

ห้องเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ : ผลการใช้เพลงภาษาอังกฤษเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง  
(TPR-Method) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

Vocabulary Classroom : The Effects of English Songs Mixed TPR-Method  
of Grade 2 Students

ภัทรลดา วงษ์โยธา<sup>1</sup>, ก้องพิพัฒน์ กองคำ<sup>2</sup>, ปาริฉัตร ไชยเดช<sup>3</sup>, ศุภวัฒน์ บุญนาดี<sup>3</sup>  
Patlada Wongyotha<sup>1</sup>, Kongpipat Kongkham<sup>2</sup>, Parichat Chaiyadet<sup>3</sup>, Supawat Boonnadee<sup>3</sup>

ทำวิจัยเมื่อ พ.ศ. 2561

Email : Patladakk@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง(TPR) และศึกษาเจตคติต่อการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในวิจัยได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 โรงเรียนบ้านสองคอนศิริคุรุราษฎร์ ตำบลบ้านขาม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น จำนวน 20 คน โดยใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง แบบแผนการวิจัยเป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้การสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) แบบวัดความสามารถด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ และแบบวัดเจตคติต่อการสอนสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) การดำเนินการทดลองใช้ระยะเวลา 5 สัปดาห์ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 10 ชั่วโมง

<sup>1,2,3,4</sup>อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาภาษาอังกฤษ, มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

<sup>1,2,3,4</sup>Lecturer in the Curriculum. Bachelor of Arts (English), Mahamakut Buddhist University Isan Campus, Thailand.

\*ได้รับบทความ: 21 สิงหาคม 2563; แก้ไขบทความ: 4 พฤศจิกายน 2563; ตอรับการตีพิมพ์: 6 พฤศจิกายน 2563

Received: August 21, 2020; Revised: November 4, 2020; Accepted: November 6, 2020

ผลการวิจัยพบว่า 1)นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนเรียนเท่ากับ 9.10 คิดเป็นร้อยละ 45.00 และหลังเรียนเท่ากับ 16.35 คิดเป็นร้อยละ 81.75 ซึ่งคะแนนหลังเรียนสูงขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 เมื่อทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย พบว่าความสามารถเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2)นักเรียนมีเจตคติต่อการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR)อยู่ในระดับดีมาก

**คำสำคัญ :** 1. การสอนคำศัพท์โดยใช้เสริมด้วยวิธีสอนแบบท่าทาง (TPR) 2. ความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ 3. วิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) 4. เจตคติ

### ABSTRACT

The purposes of this study were to study and compare English vocabulary learning ability using songs mixed TPR-Method of grade 2 students before and after the instruction, and to study students' attitude towards teaching English vocabulary learning ability using songs mixed TPR-Method. The sample consisted of 20 students of grad 2 students at Ban Songkon Sirikururat, Khonkaen Province, in the first semester of the academic year 2017. They were selected by purposive selection. The design of this research was a one group pretest-posttest design. The research instruments included 10 lesson plans, an English vocabulary test, and an attitude questionnaire.

The findings were as follows;1. The students' pretest and posttest mean scores on English speaking ability were 9.10 or 25.85 percent and 16.35 or 81.75 percent respectively. The posttest score was higher than the criteria of 80 percent and it was significantly higher than that of the pretest. 2. The students' attitude towards teaching English speaking using role play activities was at a very good level.

**Keywords :** 1. English Vocabulary Learning Ability 2. Songs 3. TPR-Method 4. Attitudes

## 1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้กันอย่างกว้างขวางในหลายประเทศ ภาษาอังกฤษถูกนำมาใช้เพื่อการสื่อสารรวมทั้งการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น ซึ่งคนที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารได้กับคนทั่วโลกย่อมได้รับโอกาสในการพัฒนาตนเองมากกว่าผู้อื่น (Gusmuliana, 2018 : 16) และสำหรับประเทศไทยก็เป็นประเทศหนึ่งที่ได้รับผลกระทบของการเจริญเติบโตของเทคโนโลยีสารสนเทศจำนวนมากหลายหลายเข้าสู่ประเทศไทยสังคมไทยและคนไทย ซึ่งข้อมูลเหล่านี้เป็นภาษาอังกฤษจึงจำเป็นที่การจัดการศึกษาต้องเร่งพัฒนา ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อพัฒนาคนในประเทศ ให้มีศักยภาพเพียงพอต่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศและสามารถใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่างๆ ได้ง่ายและกว้างขวางมากยิ่งขึ้น (กฤษภิน ยอดคำตัน, 2557 : 23) การศึกษาคำศัพท์ในวงกว้างขึ้น และสามารถนำมาใช้ในบริบทต่างๆ ได้อย่างมีความหมายเป็นเรื่องที่ควรได้รับการสนับสนุนและผู้เรียนในระดับเริ่มต้นควรได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งก่อนที่จะพัฒนาสู่ทักษะด้านอื่น เช่น การเขียนที่เป็นการถ่ายโอนความคิดผ่าน ก็ยังคงอาศัยสื่อนั้นก็คือคำศัพท์การเรียบเรียงคำศัพท์ให้เป็นประโยคที่มีความหมายสัมพันธ์กัน และถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ถือว่าเป็นเรื่องที่มีความสำคัญ นอกจากนั้น น้ำผึ้ง ยาฉ่ำ (2550 : 44) ยังได้อธิบายความหมายที่สำคัญของ คำศัพท์ ไว้ว่า คำศัพท์ คือ คำ หรือ กลุ่มคำกลุ่มเสียง ซึ่งมีความหมายที่แน่นอน ที่บอกให้รู้ว่าเป็นคน สัตว์ สิ่งของ หรือสถานที่ หรืออาจเป็นอาการ หรือลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งดังนั้นรัฐบาลจึงกำหนดให้ภาษาต่างประเทศเป็นหนึ่งใน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐานที่นักเรียนทุกคนต้องเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ภาษาต่างประเทศเป็นสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างพื้นฐานความเป็นมนุษย์และสร้างศักยภาพในการคิดและการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนเน้นการเชื่อมโยงความเป็นไทยกับสากลโลก (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 4) เพราะฉะนั้นการเรียนรู้ภาษาอังกฤษจึงมีความจำเป็นและหลีกเลี่ยงไม่ได้ในสังคมโลกยุคปัจจุบัน

ในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คำศัพท์เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเป็นอย่างมากจากการสังเกตชั้นเรียนประถมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนบ้านสองคอนศิริคุรุราษฎร์ ตำบลบ้านขาม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น นักเรียนส่วนใหญ่มีปัญหาการไม่รู้คำศัพท์ สะกดคำศัพท์ได้น้อย และไม่รู้ความหมาย นอกจากนี้จากการสังเกตวิธีสอนของครูพบว่าส่วนใหญ่เป็นการสอนที่เน้นการท่องจำและทำแบบฝึกหัด ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำการสอนศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงซึ่งกรามาช (Kramasch, 2000 : 3) ได้กล่าวไว้ว่า ภาษาและดนตรีคือการผสมผสานบทเพลงเพื่อสื่อสารความเป็นจริงทางวัฒนธรรมในรูปแบบที่เหมือนใครและโบลีโธ(Bolitho et al, 2003 : 253) ได้แสดงทัศนะไว้ว่า เพลงมีความหมายสูง บางครั้งสื่อถึงความรักและอารมณ์ ซึ่งจะสะท้อนอยู่ในหัวใจของผู้เรียน การได้มาซึ่งทักษะภาษาโดยอัตโนมัติขึ้นขึ้นอยู่กับ

ความสมบูรณ์ ผู้เรียนต้องเปิดรับข้อมูลที่เข้าใจโดยปราศจากความตระหนักรู้และกลัว (Ludke, 2009 : 20-21) ซึ่งได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับการสอนด้วยเพลงว่า ดนตรีและบทเพลงสามารถสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ และยังช่วยปรับปรุงการสอนภาษาให้ทันสมัย การใช้กิจกรรมบางอย่างที่เปิดโอกาสให้ครูแบ่งปันแนวคิดและเทคนิคการสอนด้วยเพลงในห้องเรียนสมัยใหม่ได้ด้วย นั้นผู้วิจัยได้พบว่า การสอนด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) มีผลต่อการเรียนภาษาของผู้เรียนที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองซึ่ง อัลโรวาโด(Alvorado, 2019 : Online) ได้พูดถึงความสำคัญของ TPR ว่าเป็นเทคนิคที่ใช้การเคลื่อนไหวเพื่อสอนคำศัพท์หรือวลีใหม่ๆ ในขณะที่โลกแห่งการสอนภาษาเปลี่ยนไปสู่การสอนเพื่อความสัมพันธ์ชาว TPR ถือได้ว่าเป็นหนึ่งในกลยุทธ์พื้นฐานที่จุดประกายการเปลี่ยนแปลงอื่นๆ อีกมากให้กับวิธีการสอนภาษาโดยทั่วไป TPR ใช้ได้กับนักเรียนอายุน้อยหรือผู้สูงอายุก็ได้เพราะมีสิ่งหนึ่งที่ทั้งสองเหมือนกันคือ พวกเขาไม่ต้องการนั่งเรียนทั้งชั่วโมงดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะแก้ปัญหาการเรียนรู้อำนาจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ซึ่งในการทำวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยต้องการศึกษาว่าการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) จะสามารถพัฒนาความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนให้สูงขึ้นได้หรือไม่และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยเพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) จะมีเจตคติต่อการสอนด้วยวิธีดังกล่าวอยู่ในระดับใด ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จะได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียน

2.2 เพื่อศึกษาเจตคติต่อการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

## 3. ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

3.1 ได้รับความรู้เกี่ยวกับการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

3.2 ได้แผนการจัดการเรียนรู้การสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

3.3 ได้แนวทางในการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาความสามารถด้านการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ซึ่งสามารถนำไปใช้กับนักเรียนในระดับชั้นต่างๆ

#### 4. วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลังเรียน (One Group Pretest – Posttest Design) (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ, 2543 : 93-212) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 20 คน โรงเรียนบ้านสองคอนศิริคุรุราษฎร์วิธิการได้มาของกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีเลือกแบบเจาะจง (Purposive Selection) เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ได้แก่ (1)แผนการจัดการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) จำนวน 10 แผน ดำเนินการสอนแผนละ 1 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 10 ชั่วโมงโดยมีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกแผน (2)แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้วัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ จำนวน 20 ข้อ มีค่า ( p ) อยู่ระหว่าง 4.00-6.00 , มีค่า ( r ) อยู่ระหว่าง .20 ขึ้นไป และค่าความเชื่อมั่นที่ .70 (3) แบบวัดเจตคติต่อการจัดการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) จำนวน 1 ชุด จำนวน 20 ข้อ โดยกำหนดให้คะแนนของแบบวัดเจตคติตามแบบวัดของลิเคิร์ต (Likert) มีตัวเลือก 5 ระดับมีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ วิธีรวบรวมข้อมูลผู้วิจัยดำเนินการทดลอง เพื่อศึกษาความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) และในการดำเนินการเก็บข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองด้วยตนเองและเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ จำนวน 20 ข้อ ก่อนดำเนินการทดลองสอน
2. ผู้วิจัยดำเนินการสอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ตามแผนการจัดการเรียนรู้การสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ผู้วิจัยได้ทำการสร้างขึ้น จำนวน 10 แผน ภายในระยะเวลา 10 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง รวมเวลาทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง
3. หลังจากดำเนินการทดลองครบตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้การสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบหลังเรียนกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบ จำนวน 20 ข้อ
4. นำแบบวัดเจตคติต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ให้นักเรียนเลือกแสดงความคิดเห็นต่อข้อความในแบบวัดเจตคติ
5. ตรวจสอบให้คะแนนการทดสอบหลังเรียน และแปลค่าคะแนนแบบวัดเจตคติ แล้วนำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อใช้ในการสรุปและอภิปรายผลการทดลอง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ 1)หาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าร้อยละ (Percentage) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก ( r ) และค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder Richardson

## 5. ผลการวิจัย

ผลการวิจัยในครั้งนี้ เป็นการศึกษาคะแนนความสามารถด้านการเรียนรู้ คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ก่อนเรียนและหลังเรียน และคะแนนจากแบบวัดเจตคติต่อการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ซึ่งสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

5.1 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 9.10 คิดเป็นร้อยละ 45.00 และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 16.35 คิดเป็นร้อยละ 81.75 เมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย พบว่า คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และคะแนนความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

5.2 นักเรียนมีเจตคติต่อการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) อยู่ในระดับดี

**ตารางที่ 1** ผลการศึกษาคะแนนความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR)ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (20 คะแนน)	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	10	18
2	11	17
3	9	16
4	8	15
5	7	18
6	6	17
7	8	19
8	9	15
9	10	14
10	12	17

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (20 คะแนน)	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
11	15	18
12	14	18
13	8	15
14	5	16
15	6	17
16	7	18
17	9	18
18	11	14
19	8	15
20	9	12
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	<b>9.10</b>	<b>16.35</b>
<b>S.D.</b>	<b>0.45</b>	<b>0.81</b>
<b>ค่าเฉลี่ยร้อยละ</b>	<b>45.00</b>	<b>81.75</b>

**ตารางที่ 2** ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียนเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80

คะแนน	N	$\bar{X}$	S.D.	t	p
ก่อนเรียน	20	9.10	2.57	-10.784	.000**
หลังเรียน	20	16.35	1.81		

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 20 คนมีค่าเฉลี่ยของการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 16.35 หรือร้อยละ 81.75 เมื่อทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนพบว่า คะแนนความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**ตารางที่ 3** ผลการศึกษาเจตคติต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

การวัด	N	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
เจตคติต่อการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR)	20	3.74	0.27	ดี

จากตารางที่ 3 ผลการศึกษาเจตคติต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) พบว่าหลังจากที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ได้รับการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารนักเรียนมีคะแนนเจตคติหลังเรียนด้วยวิธีดังกล่าวอยู่ในระดับ ดี

## 6. อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย นักเรียนได้เรียนภาษาอังกฤษอย่างสนุกสนานจากเพลงภาษาอังกฤษ ได้แสดงท่าทางประกอบขณะร้องเพลง และยังได้ออกแบบท่าทางด้วยตัวเอง ส่งผลให้บรรยากาศการเรียนการสอนเป็นไปอย่างสนุกสนานและผ่อนคลาย นักเรียนได้รับแรงจูงใจในการเรียน การแสดงออกที่หลายครั้งนักเรียนสามารถแสดงออกมาได้ด้วยความคิดสร้างสรรค์ของตนเองอย่างอิสระ นอกจากนักเรียนจะได้ฝึกร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบอย่างสนุกสนานแล้ว นักเรียนยังได้จดจำคำศัพท์จากการสังเกตการปฏิบัติของครู และนักเรียนปฏิบัติตามโดยไม่มีเสียงพูด ซึ่งเป็นการนำคำศัพท์ในเพลงมาสร้างการจดจำอีกครั้งสอดคล้องกับการศึกษาของ เกรนัฟ (Grenough, 1972 : 1-4) ที่กล่าวว่า เพลงมีประโยชน์ในส่วนช่วยในการจำได้อย่างดี ช่วยพัฒนาการเรียน การสอนได้ครบทั้ง 4 ทักษะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพลงยังช่วยให้เกิดการพัฒนาในการใช้ภาษาในชั้นเรียนเพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนั้นยังพบว่านักเรียนมีความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน และจดจำคำศัพท์ได้มากขึ้น จนทำให้การพัฒนาความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของผู้เรียนดีขึ้น สาเหตุที่เป็นเช่นนี้เพราะ

ประการแรก การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) ช่วยพัฒนาความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ดีเพราะนักเรียนสามารถร้องเพลงภาษาอังกฤษแม้ในช่วงแรกของการสอนที่ไม่มีเนื้อร้อง แต่นักเรียนใช้การจดจำทำนองและการออกเสียงตามซ้ำๆ และมีท่าทางประกอบทำให้การเรียนสนุกสนาน พร้อมทั้งจดจำความหมาย โครงสร้างประโยคโดยอัตโนมัติ ซึ่งเป็นไปตามแนวคิดของ นูนาน (Nunan, 1989 :



26-27) ได้กล่าวว่า กิจกรรมร้องเพลงนั้นเป็นการฝึกทบทวนความเข้าใจและเป็นวิธีช่วยจำคำศัพท์ รวมทั้งมุ่งให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างของภาษาและสามารถนำไปฝึกได้อย่างแม่นยำ ฮอร์เนอร์ (Horner, 1993 : 33-39) ได้แสดงความคิดเห็นว่าการใช้เพลงในห้องเรียนมีข้อดีหลายประการ ครูสามารถตอบสนองความท้าทายในความต้องการของวัยรุ่นในห้องเรียนด้วยการใช้เพลงยอดนิยมร่วมสมัยซึ่งผู้เรียนมีความคุ้นเคยเป็นอย่างดี เพราะจะเป็นเพลงที่จดจำง่ายและสร้างแรงบันดาลใจอย่างมาก และกุศยา แสงเดช (2545 : 136) ได้กล่าวถึงการสอนด้วยเพลงว่า เพลงเป็นสิ่งที่มีความประโยชน์สำหรับการสอนภาษาได้เป็นอย่างดี เพราะธรรมชาติของนักเรียนชอบการร้องเพลงเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว การร้องเพลงทำให้นักเรียนได้เปลี่ยนอิริยาบถ ทำให้บทเรียนมีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น นำมาฝึกนั้น จะช่วยเกี่ยวกับการออกเสียงคำศัพท์ ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นและยังช่วยลดความเครียดเกิดอารมณ์สุนทรีย์ ดังนั้นการนำเพลงมาใช้ในการสอนคำศัพท์สามารถกระตุ้นประสบการณ์เดิมของนักเรียนได้เป็นอย่างดีปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ขั้นตอนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารของ (กรมวิชาการ, 2546 : 27-28) และวิธีสอนโดยใช้เพลงของ แมคครีดี (Mcready, 1976 : 5) ซึ่งมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ดังนี้

### 1.1 ขั้นนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

1.1.1 ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเพลง

1.1.2 ครูนำเสนอคำศัพท์อธิบายความหมายจากเนื้อเพลงโดยใช้รูปภาพประกอบการสอนโดยครูออกเสียงให้ฟัง และบอกความหมายของคำศัพท์

1.1.3 ครูนำเสนอโครงสร้างประโยคที่พบในเนื้อเพลงโดยครูออกเสียงให้ฟังซ้ำจนกว่านักเรียนเข้าใจและจำได้

1.1.4 ครูเปิดซีดีเพลงให้นักเรียนฟังและทำท่าทางประกอบให้นักเรียนดู

### 1.2 ขั้นฝึกปฏิบัติ (Practice)

1.2.1 นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษตามครู และฝึกสะกดคำศัพท์

1.2.2 ครูแจกใบงานที่ 1 ให้นักเรียนหาคำศัพท์ที่รู้จักและสามารถแสดงท่าทางให้เพื่อนทนายได้ ครูคอยช่วยเหลือและเฉลยไปด้วย จากนั้นนักเรียนฝึกออกเสียงประโยคที่พบในเนื้อ เพลงตามครู

1.2.3 ครูเรียกนักเรียนรวม และครูร้องเพลงพร้อมทำท่าทางประกอบให้นักเรียนฝึกร้องเพลง โดยครูนำคำศัพท์ และประโยคในเพลงมาใช้ในการแสดงท่าทาง ซ้ำ และให้นักเรียนปฏิบัติตาม และนักเรียนทนายคำศัพท์ หรือประโยคที่จำได้ในบทเพลงอย่างสนุกสนาน

### 1.3 ขั้นผลิตภาษา (Production)

1.3.1 ครูให้นักเรียนทบทวนประโยคโดยการจับแสดงท่าทางจากคำศัพท์ และประโยคจากบทเพลงตามที่ครูได้ทำให้ออกมาแล้วครูสังเกตพฤติกรรมและคอยสอบถามว่านักเรียนรู้จักคำศัพท์ และสะกดคำบอกความหมายได้จริงหรือไม่

1.3.2 ครูแจกบัตรคำให้นักเรียนนำไปติดให้ตรงกับความหมายที่บอร์ด จากนั้นให้นักเรียนผลัดกันออกไปอ่านคำศัพท์พร้อมทำทางประกอบที่นักเรียนคิดเอง โดยมีเพื่อนๆ ทำตามอย่างสนุกสนาน

1.3.3 ครูแจกใบงานให้นักเรียน และนักเรียนทำเขียนคำศัพท์ในใบงาน

1.3.4 ครูและนักเรียนออกเสียงคำศัพท์ร่วมกันและสรุปความหมายของเนื้อเพลงตามความเข้าใจ

1.3.5 นักเรียนร้องเพลงอีกครั้งพร้อมทำท่าทางประกอบ

ประการที่สอง การใช้วิธีสอนแบบท่าทาง (TPR-Method) ช่วยให้นักเรียนสามารถจดจำคำศัพท์ต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น เพราะการกระทำซ้ำๆ ของครูผู้สอน การออกคำสั่ง และการตั้งสมาธิของผู้เรียนเพื่อที่จะตอบคำถาม หรือปฏิบัติตามทันทีนั้น เป็นแรงกระตุ้นสำคัญในการจดจำคำศัพท์ และทำให้ผู้เรียนเกิดสมาธิ มีระเบียบวินัย และมีความโอ้อ้อมอารีต่อเพื่อนช่วยเหลือซึ่งกันและกันด้วย โดยในระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอนนั้น ครูผู้สอนจะต้องพยายามแสดงออกอย่างชัดเจนเพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้ โดยไม่มีเสียงพูด ซึ่งแอสเชอร์ (Asher, 1966 : 4) ได้ให้ความหมายไว้ว่า การสอนโดยใช้ท่าทาง หรือเรียกว่า Total Physical Response (TPR) เป็นวิธีสอนที่มุ่งฝึกด้านทักษะการฟังและทำตามด้วยการเคลื่อนไหวทันที โดยร้อยละ 70 จะให้การฟังและทำตามคำสั่ง อีก ร้อยละ 20 ใช้ในการฝึกพูด ส่วนการอ่านและเขียนนั้นใช้เวลาเพียงร้อยละ 10 เท่านั้น ลักษณะวิธีการสอนแบบนี้จะเน้นฝึกด้วยประโยคคำสั่งนั้นๆ ซ้ำประมาณ 2-3 ครั้งจนกว่าผู้เรียนพร้อมที่จะทำลองด้วยตนเองโดยไม่มีแบบอย่างจากครูผู้สอน การออกท่าทางเป็นสิ่งสำคัญในการฝึกด้วยประโยคคำสั่ง เพราะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและสื่อความหมายได้ตรงที่สุด ซึ่งการสอนโดยใช้ท่าทางมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ที่สนุกสนานในการเรียนเพื่อการสื่อสารเป็นภาษาต่างประเทศและกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนรู้ต่อไปหลังจากเริ่มเรียนในระดับต้นแล้ว ในระยะแรกผู้เรียนไม่ต้องพูดแต่เป็นผู้ฟังและทำตามผู้สอน ซึ่งผู้สอนเป็นผู้กำกับพฤติกรรมของผู้เรียน โดยที่ผู้เรียนเลียนแบบการกระทำของผู้สอนทั้ง การออกคำสั่ง การออกเสียงคำต่างๆ และการปฏิบัติตามผู้สอน นอกจากนี้ ราหมาดานี (Rahmadani, 2019 : 39) ยังได้อธิบายว่าการใช้วิธีสอนด้วยท่าทาง (TPR) เป็นกิจกรรมสำหรับการฝึกภาษาสำหรับผู้เริ่มต้นโดยปกติจะใช้เพลงเป็นสื่อในการฝึกภาษา ผู้เรียนที่ไม่รู้ความหมายของคำจะได้ซึมซับความหมายนั้นผ่านการแสดงท่าทางหรือการปฏิบัติในเพลงภาษาอังกฤษ

## 7. ข้อเสนอแนะ

การพัฒนาความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนแบบท่าทาง (TPR) ทำให้นักเรียนมีจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษและมีเจตคติต่อการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนแบบท่าทาง (TPR)ในระดับต้นและเพื่อให้กิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้วิธีการดังกล่าวมีประสิทธิภาพสูง ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

7.1 จากผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเสริมด้วยวิธีสอนแบบท่าทาง (TPR) สามารถจดจำคำศัพท์ได้สูงขึ้นกว่าก่อนเรียนและนักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสอนด้วยวิธีดังกล่าว ดังนั้นการพัฒนาความรู้ ทักษะ และเจตคติของผู้เรียนจึงควรได้รับการส่งเสริมอย่างเป็นระบบและปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ

7.2 จากผลการวิจัยดังที่สรุปมานั้น เป็นการใช่วิธีสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมตลอดการเรียน และผู้เรียนยังได้แสดงออกอย่างเป็นลำดับขั้นตอน เกิดความผ่อนคลายและสนุกสนานและจดจำคำศัพท์ได้มากกว่าเรียนด้วยวิธีปกติจึงเหมาะแก่ครูผู้สอนในการนำวิธีการสอนดังกล่าวไปบูรณาการในห้องเรียนภาษาต่อไป

7.3 ในการวิจัยครั้งต่อไป ผู้วิจัยแนะนำว่าควรนำวิธีการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยเพลงเสริมด้วยวิธีสอนแบบท่าทาง (TPR) ไปใช้ในระดับชั้นที่สูงขึ้นได้โดยการนำสื่อเทคโนโลยี และบูรณาการกับวิธีการเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative Learning)

## 8. เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2546). **วิธีใหม่แห่งการเรียนรู้แบบร่วมมือ**. กรุงเทพมหานคร : ครูสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551**. สืบค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2561. จาก <https://drive.google.com/file/d/0B9t56k6dmUe5a1l3eVFpUFpmM0U/view>
- กฤษฎิณี ยอดคำตัน. (2557). **การพัฒนาความสามารถในการจดจำคำศัพท์ภาษาญี่ปุ่นโดยใช้รูปภาพ**. วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน. หนองคาย. สืบค้นเมื่อ 12 มีนาคม 2559. จาก [www.slideshare.net.KritsadinKhemtong/ss-40056559](http://www.slideshare.net/KritsadinKhemtong/ss-40056559)
- กุศยา แสงเดช. (2545). **แบบฝึกคู่มือพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ครูสภา ลาดพร้าว.
- น้ำผึ้ง ยาฉ่ำ. (2550). **ผลสัมฤทธิ์และความคงทน ในการเรียนรู้การสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เกมในการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 1**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). **การวัดด้านจิตพิสัย**. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- Alvorado. (2019). **ความสำคัญของ TPR**. Extracted Date 5 April, 2019. Extracted from <https://www.spanishmama.com/>
- Asher, J.J. (1966). The learning strategy of the total physical response: a review. **Modern Language Journal**. 50. 79-84.

- Bolitho, R., (2003). Ten questions about language awareness. **ELT Journal**. 57(3). 251-259.
- Grenough PR, MacCalium F, Weaver A.D. (1972). **Method of digital amputation above the coronet**. in : Grenough.P.R. MacCalium F, Weaver A.D, Editors. Lameness in cattle. Philadelphia : J.B. Lippincott.
- Gusmuliana, P. (2018). The use of total physical response strategy at junior high school of SLBN South Curup. **Rejang Lebong. English Franca**. 2(2). 128-133.
- Horner, D. (1993). Classroom ideas: songs and music. **MET**. 2(3). 33-39.
- Karen , L. (2009). **Teaching foreign language through songs**. U.K. : University of Edingurgh.
- Kramsch, C. (2000). **Language and Culture**. Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press.
- Likert, R. (1932). A Technique for the Measurement of Attitudes. **Archives of Psychology**. 140. 1-55.
- Ludke, K.M. (2009). **Running head: Singing and arts activities in support of FL learning**. Extracted Date 16 November 2019. Extracted from <https://www.Ludke%20%20Singing%20and%20arts%20activities%20in%20support%20of%20foreigo%20language%20learning.pdf>
- McCready, C.W. (1976). **Catholic Schools in a declining church**. Kansas City: Sheed and Ward.
- Nunan, D. (1989). **Designing tasks for the communicative classroom**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ramhmadani, S. (2019). **Investigating the implementation of TPR approach in English language teaching for children**. Indonesia : University Islam NegeriAr-Raniry Banda Aceh
- Richardson, K. Elementary Statistics for the rest of us. Extracted Date 16 November 2019. Extracted from <https://www.statisticshowto.com/kuder-richardson>.

## 9. คำขอบคุณ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสองคอนคุรุราษฎร์ คณะครู บุคลากร และนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการวิจัยครั้งนี้ และขอกราบขอบพระคุณท่านผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสานที่เคารพอย่างสูงที่ได้เมตตา สนับสนุน และส่งเสริม จนการวิจัยครั้งนี้เสร็จสำเร็จลงได้ด้วยดี

การวิจัยการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 นี้ เกิดขึ้นได้จากการนำปัญหาของนักเรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งทางผู้วิจัยพบว่าการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 นั้นจะไม่สามารถดำเนินต่อไปในระดับสูงขึ้นไปหากผู้เรียนขาดความรู้ด้านคำศัพท์ ซึ่งคำศัพท์เปรียบเสมือนวัตถุดิบสำคัญในการเรียนภาษาอังกฤษทั้งด้าน การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ดังนั้น การมุ่งเน้นความสำคัญด้านคำศัพท์ให้กับผู้เรียนในระยะเริ่มต้น โดยใช้วิธีสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ มีกิจกรรมที่กระตุ้นการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอทำให้ผู้เรียนได้รับทั้งความรู้ ทักษะ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ทั้งนี้ ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลการวิจัยครั้งนี้จะเกิดประโยชน์ไม่มากนักน้อยต่อผู้สนใจเพื่อนำไปพัฒนา ศึกษาต่อยอดเพื่อเป็นผลอันสูงสุดต่อการศึกษาไทยต่อไป