

กลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษในจังหวัดกาฬสินธุ์*
STRATEGIES FOR THE MANAGEMENT OF MARCHING BAND IN SPECIAL LARGE
SECONDARY SCHOOLS IN KALASIN PROVINCE

วีระพล เหล่าชัย¹, พชรวิทย์ จันทศิริสิริ²

Weeraphon Laochai¹, Pacharawit Chansirisira²

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม^{1,2}

Faculty of Education, Mahasarakham University, Thailand.^{1,2}

Email : weeraphontp_ao@hotmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาสภาพปัญหาการบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ 2) เพื่อพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยใช้วิธีดำเนินการวิจัยแบ่งเป็น 2 ระยะคือ ระยะที่ 1 ศึกษาสภาพปัญหาสภาพปัญหาของการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ คน ระยะที่ 2 พัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ และร่างกลยุทธ์ ประเมินโดยผู้ใช่ว่ามีความเหมาะสมและความเป็นไปได้อยู่ในระดับใด กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 65 และผู้ทรงคุณวุฒิ 9 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลการวิเคราะห์สภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธวาทิต อยู่ในระดับมาก ผลการวิเคราะห์ปัญหาการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธวาทิต อยู่ในระดับน้อย 2. กลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษในจังหวัดกาฬสินธุ์ ได้แก่ 1) ด้านการพัฒนาและกำหนดเป้าหมายของวงโยธวาทิต 2) ด้านการจัดกิจกรรมและรูปแบบในการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิต 3) ด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธวาทิต 4) ด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนาของวงโยธวาทิต 5) ด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาวงโยธวาทิต 6) ด้านการวางแผนในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต 7) ด้านการวิจัยและศึกษาเพื่อการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการวงโยธวาทิต

คำสำคัญ : 1. กลยุทธ์ 2. การบริหารจัดการ 3. วงโยธวาทิต

ABSTRACT

The objectives of this research are 1) to study the problem of marching band management extra large secondary school in Kalasin Province 2) to develop management strategies the marching band, extra large secondary school in Kalasin Province. The research method was divided into 2 phases: Phase 1: a study of the problems and conditions of marching band management; extra large secondary school In Kalasin Province, people, phase 2, develop strategies for marching band management. Extra large secondary school in Kalasin Province and draft strategy Evaluated by users to what level of suitability and feasibility. The sample consisted of 65 and 9 experts. The research tools were interviews and questionnaires. The data were analyzed by using mean and standard deviation

The results showed that; 1. Results of the analysis of current conditions in the management of the marching band Extra large secondary school In Kalasin Province, it was found that, overall, there was a marching band management at high level. The results of the analysis of the problem of marching band management extra large secondary school In Kalasin Province, it was found that, overall, and there was a marching band management at a low level. 2. Marching Band Management Strategies Extra-large secondary schools in Kalasin Province include: 1) development and goal setting of the marching band. 2) Organizing activities and forms for marching band training. 3) Measurement and evaluation of the marching band development. 4) Supervision and monitoring the development of the marching band. 5) Development of media, innovation and technology for the development of marching bands. 6) Planning for practicing marching band activities. 7) Research and study for improving the quality of marching band management.

Keywords : 1. Strategy 2. Management 3. Marching Band

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ได้กำหนดสิทธิและหน้าที่ทางการศึกษาตามมาตรา 10 ไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาไม่น้อยกว่า 12 ปี ที่จะต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีภารกิจในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา จึงต้องดำเนินงานด้านการจัดการศึกษาเพื่อสนองตามบทบัญญัติและเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญและพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ซึ่งเป็นกฎหมายสำคัญที่กำหนดทิศทางในการจัดการศึกษาของประเทศ โดยให้ประชากรทุกคนได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาคเท่าเทียมกัน และกำหนดมาตรฐานในการจัดการศึกษาให้เกิดผลผลิตที่มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของ

บุคคลและสังคมโดยการมีส่วนร่วมของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง การจัดการเรียนรู้ตามพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มุ่งเน้นให้ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง โดยถือว่าผู้เรียนสำคัญที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการปฏิรูปการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ มุ่งเน้นที่จะยกระดับคุณภาพการศึกษาของผู้เรียนและของสถานศึกษาให้มีคุณภาพสูงขึ้น โดยยึด หลักการที่ว่า “หัวใจของการปฏิรูปการศึกษาคือการปฏิรูปการเรียน” มุ่งให้เกิดคุณภาพทั้งด้าน ผลผลิต กระบวนการจัดการและปัจจัยต่างๆ และทัดเทียมกับมาตรฐานสากล ซึ่งจุดหมายปลายทาง ของการปฏิรูปการศึกษาคือ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เนื่องจากการเรียนรู้ที่ถูกต้องย่อมก่อให้เกิด ประโยชน์สุขแก่ผู้เรียนนำทางให้ผู้เรียน เป็นคนและมีปัญญา (กรมวิชาการ, 2545) ตรงตามวิสัยทัศน์ ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ให้เป็นมนุษย์ที่มี ความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษต่อการประกอบอาชีพ และการศึกษา ตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตาม ศักยภาพ และตามมาตรา 37 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 กระจายอำนาจหน้าที่และบทบาทการดำเนินงานให้แก่สถานศึกษา ซึ่งเป็นนิติบุคคล โดยมี ผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้บริหารและคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นผู้กำกับ สนับสนุน และมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการบริหารจัดการ (กรมวิชาการ, 2551)

การบริหารจัดการนับว่าเป็นหัวใจสำคัญของการบริหารสถานศึกษาและเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารการศึกษาที่ผู้บริหารจะต้องให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง ส่วนการบริหารด้านอื่นๆ นั้นแม้จะมีความสำคัญ เช่นเดียวกัน แต่ก็ยังเป็นเพียงส่วนส่งเสริมสนับสนุนให้งานมีการบริหารจัดการดำเนินไปได้ อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้บริหารสถานศึกษาซึ่งมีบทบาทหน้าที่ในการบริหารจะต้องสนับสนุนให้ครูจัด กิจกรรมการเรียนการสอนให้บรรลุจุดหมายของหลักสูตร กิจกรรมการบริหารงานวิชาการ จะเปลี่ยนแปลงไปตามสาระสำคัญของหลักสูตรและนโยบายการบริหารงานของหน่วยงานระดับกรม เช่น การเร่งรัดในการพัฒนาคุณภาพการบริหาร การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น การนิเทศและการ ประเมินคุณภาพภายในตลอดจนเปิดโอกาสให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารสถานศึกษา เป็นต้น กิจกรรมเหล่านี้นอกจากจะส่งผลโดยตรงต่อนักเรียนแล้ว ยังส่งผลต่อการบริหารการศึกษาใน ระดับชาติอีกด้วยด้วยการดำเนินกิจกรรมทางวิชาการจึงต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกฝ่าย ลำพังผู้บริหาร สถานศึกษาเพียงฝ่ายเดียวไม่สามารถเป็นผู้ชี้ขาดได้ในทุกเรื่อง ในการบริหารงานวิชาการจึงจำเป็นที่ คณะครู ทีมงาน หรือแม้แต่คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานต้องมีส่วนร่วมในการบริหาร นับตั้งแต่การแสดงความคิดเห็นการวางแผน การตัดสินใจ การปฏิบัติ การติดตามตรวจสอบและ ประเมินผล ทั้งนี้เพื่อประสิทธิผลของการบริหารงานวิชาการทั้งในเชิงคุณภาพ และปริมาณที่มีต่อ ผู้เรียนเป็นสำคัญ (กาญจณี เรืองมนตรี และธรินธร นามวรรณ, 2554) สอดคล้องกับสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการที่ให้งานวิชาการเป็นหัวใจสำคัญในการปฏิรูป การศึกษา ซึ่งจะต้องขับเคลื่อนสู่สถานศึกษาทันที (กรมวิชาการ, 2546) ผู้บริหารสถานศึกษาจึงเป็น บุคคลหลักสำคัญที่จะต้องเป็นผู้นำทางวิชาการ เพราะคุณภาพของสถานศึกษาสามารถพิจารณาจาก ผลงานด้านวิชาการ ซึ่งเป็นกระบวนการบริหารกิจกรรมทุกอย่างที่เกี่ยวกับการปรับปรุงพัฒนาการ เรียนการสอนให้ได้ผลดีและมี

ประสิทธิภาพให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียน (ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์, 2546)

ในการศึกษาจะต้องมีการพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้านคือการพัฒนาผู้เรียนให้ครอบคลุมในหลายมิติ ทั้งในด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา สังคม และอารมณ์ การทำกิจกรรมในสถานศึกษาเป็นการเพิ่มประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนในด้านต่างๆ จากที่ผู้เรียนได้ศึกษาในตำราเรียนสถาบันการศึกษาได้จัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อพัฒนาผู้เรียน กรมวิชาการ (2551) กำหนดให้สถานศึกษาต้องจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนให้นักเรียนในทุกช่วงชั้นเพื่อพัฒนาความสามารถตามความถนัดและความสนใจของผู้เรียนในรูปแบบและวิธีการที่เหมาะสมตามที่สถานศึกษากำหนดอาทิจากกิจกรรมนันทนาการลูกเสือเนตรนารีกีฬา สักกิจกรรมทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกิจกรรมดนตรีหรือจัดเป็นกิจกรรมชุมนุมต่างๆ ในเวลาเรียน เป็นต้นอีกกิจกรรมหนึ่งที่มีอยู่ในสถานศึกษาคือวงโยธวาทิตการทำกิจกรรมวงโยธวาทิตมีแทบจะทุกสถานศึกษาในประเทศไทยมีขนาดวงเล็กหรือใหญ่ขึ้นอยู่กับงบประมาณและนโยบายของสถานศึกษา วงโยธวาทิตเป็นกิจกรรมที่มีกระบวนการต่างๆ ในการพัฒนาผู้เรียนทางสุนทรียศาสตร์ด้านดนตรี เช่น จังหวะ เสียง การอ่านโน้ต และการประสานเสียง นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างเสริมระเบียบวินัยและการทำงานร่วมกับผู้อื่นเช่นการเดินทางและการแปรขบวนรวมไปถึงศาสตร์ของการแสดงกิจกรรมวงโยธวาทิตยังเป็นกิจกรรมที่สนองต่อนโยบายของสถานศึกษา เช่น การบริการชุมชน การสร้างชื่อเสียงจากประกวดแข่งขัน เป็นต้นกิจกรรมวงโยธวาทิตไม่ได้ให้ประโยชน์แต่เพียงการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เท่านั้นยังสามารถเป็นแรงบันดาลใจและให้ความรู้ในด้านดนตรีเพื่อจะสามารถนำไปประกอบอาชีพด้านการเป็นนักดนตรีได้ในอนาคตทั้งยังขัดเกลาจิตใจให้นักเรียนเป็นบุคคลที่มีความละเอียดอ่อนและสุขุมขึ้น (สำนักนันทนาการ กรมพลศึกษา, 2559) ในระยะแรกประเทศไทยมักเรียกววงโยธวาทิตว่า “วงพาเหรด” โดยมีรูปแบบการเดินรวมทั้งชุดเหมือนวงของ วงโยธวาทิตประกอบไปด้วยเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้และเครื่องดนตรีประเภทลมทองเหลืองในวงโยธวาทิตสมัยใหม่อาจรวมถึงผู้แสดงเข้าจังหวะด้วยรูปแบบของวงโยธวาทิตในสถานศึกษามีหลายรูปแบบ ยกตัวอย่างเช่น วงเมโลเดียน(Melodion) วงดรัมคอร์ป(Drums and bugle corp) วงดรัมไลน์(Drums line) เป็นต้นวงโยธวาทิตยังแบ่งประเภทตามลักษณะการบรรเลงคือแบบนั่งบรรเลงเรียกทับศัพท์ว่าวงซิมโฟนิคแบนด์(Symphonic band) โดยรูปแบบจะนั่งบรรเลงคล้ายกับวงซิมโฟนีออร์เคสตรา(Symphony orchestra) แบบเดินแถวรูปแบบจะเดินเป็นแถวตอนเพื่อนำขบวนและประเภทโซว์แบนด์รูปแบบจะเป็นการเดินทางแปรขบวนเป็นรูปภาพต่างๆ ในการทำกิจกรรมวงโยธวาทิตนอกจากนักเรียนต้องฝึกซ้อมในการบรรเลงด้วยการปฏิบัติเครื่องดนตรีแล้วนักเรียนยังต้องจดจำโน้ตดนตรีในการบรรเลงอีกด้วยเนื่องจากในขณะที่บรรเลงนั้นไม่สามารถนำโน้ตดนตรีไปดูได้อีกทั้งยังต้องฝึกการเดินให้ตรงจังหวะรวมทั้งการก้าวเท้าที่พร้อมเพรียงกันการสร้างบุคลิกในการยืนและการเดินวงโยธวาทิตถือว่าเป็นวงดนตรีที่มีประโยชน์แก่นักเรียนเพราะถือเป็นกิจกรรมหนึ่งในสถานศึกษาที่ได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลายมีส่วนสร้างแรงบันดาลใจและความรู้ทางการดนตรีแก่นักเรียนเพื่อนำไปใช้ประกอบอาชีพได้ (รติรส จันทร์สมดี, 2551) สภาพการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตในปัจจุบันในด้านการบริหารจัดการในสถานศึกษาเป็นไปตามนโยบายหรือแผนงานของโรงเรียนขึ้นอยู่กับผู้บริหารที่เป็นผู้กำหนดทิศทางในการทำกิจกรรมอาจมีผลต่อการสนับสนุนการทำกิจกรรมด้านบุคลากรครูผู้สอนวงโยธวาทิตในหลายโรงเรียนเป็นผู้ที่ไม่มีพื้นฐานด้านโยธวาทิตหรือมีพื้นฐานน้อยดังจะเห็นได้จากการใช้ครูที่ไม่ได้จบสาขาดนตรีโดยตรงเช่นครูพลศึกษาครูศิลปะครูนาฏศิลป์

หรือครูที่มีความสนใจในด้านดนตรีมาควบคุมวงโยธวาทิตหรือบางโรงเรียนมีครูที่จบทางด้านดนตรีแต่เป็นครูดนตรีที่จบเอกอื่นๆ เช่นเอกกีตาร์เอกเปียโนเอกขับร้องเอกดนตรีไทยทำให้ไม่มีความรู้ความชำนาญในกระบวนการบริหารจัดการการทำกิจกรรมวงโยธวาทิตอย่างมีคุณภาพปัจจัยดังกล่าวทำให้การจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตไม่มีประสิทธิภาพพร้อมไปถึงการสร้างความเข้าใจกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำกิจกรรมวงโยธวาทิตไม่ว่าจะเป็นสมาชิกในวงครูประจำชั้นหรือครูผู้สอนนักเรียนผู้ปกครองนักเรียนหรือแม้กระทั่งชาวบ้านในชุมชนที่อยู่รอบๆ โรงเรียนที่ได้รับผลกระทบจากการทำกิจกรรมด้านวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมวงโยธวาทิตโดยส่วนใหญ่จะเป็นเครื่องดนตรีที่มีราคาสูงอาจถูกมองว่าไม่คุ้มค่ากับการลงทุนนอกจากเครื่องดนตรียังมีวัสดุอุปกรณ์อื่นที่ต้องลงทุนเช่นขาตั้งโน้ตเครื่องเสียงโน้ตแบบฝึกหัดอีกทั้งวัสดุสิ้นเปลืองเช่นน้ำมันหยอดเครื่องดนตรีลื่นน้ำยาทำความสะอาดไม้กลองรวมไปถึงชุดวงโยธวาทิตที่มีราคาสูงเช่นกันด้านงบประมาณโดยส่วนใหญ่จะถูกจัดเป็นรายปีงบประมาณครูดนตรีต้องวางแผนในการการงบประมาณอย่างดีเพราะในบางปีอาจได้งบประมาณไม่เท่ากันควรเลือกเครื่องดนตรีที่มีคุณภาพที่เป็นที่ยอมรับหากผู้จัดซื้อไม่คำนึงถึงอายุการใช้งานหรือการดูแลหลังการขายงบประมาณส่วนหนึ่งก็หมดไปกับการซ่อมแซมเครื่องดนตรีการจัดสถานที่ให้เอื้ออำนวยในการทำกิจกรรมวงโยธวาทิตยังเป็นปัญหาในหลายสถาบันเนื่องจากการทำกิจกรรมวงโยธวาทิตจำเป็นต้องใช้เสียงอาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนที่อยู่โดยรอบแนวทางในการพัฒนากิจกรรมต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพต้องอาศัยปัจจัยในหลายส่วนแต่ส่วนที่สำคัญที่สุดในการจัดกิจกรรมคือผู้ฝึกสอนวงโยธวาทิตหากอยู่ในสถานศึกษาคือครูหรือวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและวางแผนการบริหารจัดการกิจกรรมวงโยธวาทิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมกับมีหน้าที่ในการสร้างหลักสูตรและกิจกรรมที่ตอบสนองโจทย์สิ่งเหล่านี้คือเรียนเพื่อจะรู้จักใช้ทักษะชีวิตอยู่บนโลกสอนให้เด็กรู้จักโลกรักคนอื่นรักตนเองสอนให้เด็กรู้ว่าทำไมเราจึงต้องเรียน เรียนที่ไหน เรียนอย่างไร เรียนเมื่อไหร่ เรียนกับใครเรียนแล้วจะไปใช้ทำอะไรและเด็กรักที่จะเรียนรู้ไปตลอดชีวิต (สุวิทย์ เมษินทรีย์, 2549) ก็จะส่งผลต่อการพัฒนาและกลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต ให้มีการพัฒนางวงโยธวาทิตอย่างถูกต้องและส่งผลต่อให้โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ มีวงโยธวาทิตที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพสามารถเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ตลอดจนเข้าร่วมการแข่งขันวงโยธวาทิตในระดับนานาชาติและระดับโลกในลำดับต่อไป

จากความดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจในการศึกษากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ เพื่อให้ทราบถึงกลยุทธ์และทิศทางของการพัฒนางวงโยธวาทิตให้เกิดผลที่มีประสิทธิภาพและเป็นฐานข้อมูลที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการวางแผนปรับปรุง และพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิตให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อศึกษาสภาพปัญหาการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์

2.2 เพื่อพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์

3. ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

3.1 ได้ทราบสภาพปัญหาการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์

3.2 ได้กลยุทธ์ในการพัฒนาการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์

4. วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เพื่อพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษในจังหวัดกาฬสินธุ์ มีวิธีการดำเนินการวิจัยเป็น 2 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การสำรวจสภาพปัญหาการบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ครูผู้ควบคุมวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน 6 คน รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ 6 คน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 6 คน ครูผู้ควบคุมวงโยธวาทิต 6 คน และครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 41 คน รวมทั้งสิ้นจำนวน 65 คน ในโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งในการเลือกกลุ่มตัวอย่างใช้การเลือกแบบเจาะจงโดยใช้กลุ่มตัวอย่างจากโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ประกอบด้วย โรงเรียนที่อยู่ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กาฬสินธุ์ จำนวน 5 โรงเรียน และสังกัด องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 1 โรงเรียน รวมทั้งสิ้นจำนวน 6 โรงเรียน ดังนี้ 1)โรงเรียนเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กาฬสินธุ์ ได้แก่ โรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์ โรงเรียนอนุคุณนารี โรงเรียนสมเด็จพระจิตพิทยาคม โรงเรียนกมลาไสย โรงเรียนร่องคำ 2)โรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ ได้แก่ โรงเรียนบัวขาว

ระยะที่ 2 การพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ดำเนินการดังนี้

1) วิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) การบริหารจัดการวงโยธวาทิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 6 คน รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ จำนวน 6 คน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 6 คน ครูผู้ควบคุมวงโยธวาทิต จำนวน 6 คน และครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 41 คน รวมทั้งสิ้นจำนวน 65 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง จากโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ทั้งโรงเรียนที่อยู่ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กาฬสินธุ์ จำนวน 5 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์ โรงเรียนอนุคุณนารี โรงเรียนสมเด็จพระจิตพิทยาคม โรงเรียนกมลาไสย โรงเรียนร่องคำและโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 1 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนบัวขาว รวมทั้งสิ้นจำนวน 6 โรงเรียน สำหรับเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพโดยการสัมภาษณ์และใช้แบบสอบถาม

2) การพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ที่นำมาสร้างกลยุทธ์ให้ประสบผลสำเร็จในการบริหารจัดการวงโยธวาทิตโดย

ใช้หลักกลยุทธ์ 7s Mckinsey เข้ามาเป็นเกณฑ์การวิเคราะห์และพัฒนา ประกอบด้วย 1)Strategy (กลยุทธ์) 2)Structure (โครงสร้าง) 3)Style (รูปแบบ) 4)System (ระบบ) 5)Staff (บุคคล) 6)Skill (ทักษะ) 7)Shared Value (ค่านิยมร่วม) เพื่อแนวทางในการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิตโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยมีกลุ่มเป้าหมายและวิธีการดังนี้ กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 6 คน รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ จำนวน 6 คน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 6 คน ครูผู้ควบคุมวงโยธาวิฑิต จำนวน 6 คน ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 41 คน รวมทั้งสิ้นจำนวน 65 คน และผู้ทรงคุณวุฒิ 9 คน ซึ่งเป็นผู้มีส่วนได้เสียเพื่อประเมินร่างกลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยเลือกแบบจงเจาะ ผู้ให้ข้อมูลและโรงเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย

5. ผลการวิจัย

5.1 ผลการวิเคราะห์การบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์

5.1.1 ผลการวิเคราะห์สภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.15$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านมีสภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิตอยู่ในระดับมากที่สุด 1 ด้าน คือด้านการพัฒนาและกำหนดเป้าหมายของวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=4.56$) และอยู่ระดับมาก 6 ด้าน คือด้านการจัดกิจกรรมและรูปแบบในการฝึกซ้อมของวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=4.13$) รองลงมาคือ ด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=4.09$) รองลงมาคือ ด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=4.09$) รองลงมา คือด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=4.07$) รองลงมา คือด้านการวางแผนในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=4.06$) และด้านที่มีสภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต น้อยที่สุด คือด้านการวิจัยและศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=4.05$) สรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์สภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.15$) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก จะมีผลการดำเนินงานที่ดี และด้านที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับน้อย จะมีผลการดำเนินงานที่ไม่ดี

5.1.2 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต อยู่ในระดับน้อย ($\bar{X}=2.20$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านมีปัญหาในการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต อยู่ในระดับน้อยทุกด้าน คือด้านการจัดกิจกรรมและรูปแบบในการฝึกซ้อมของวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=2.23$) รองลงมา คือด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=2.23$) รองลงมา คือด้านการวิจัย และศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=2.22$) รองลงมา คือด้านการพัฒนา และกำหนดเป้าหมายของวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=2.21$) รองลงมา คือด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธาวิฑิต ($\bar{X}=2.20$) รองลงมา คือด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนาของวงโยธาวิฑิต

(\bar{X} = 2.18) ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนาของวงโยธวาทิต (\bar{X} = 2.18) สรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์ปัญหาการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธวาทิต อยู่ในระดับน้อย (\bar{X} = 2.20) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก จะมีปัญหาในการดำเนินงานมาก และด้านที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับน้อย จะมีปัญหาในการดำเนินงานน้อย

5.2 ผลการพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ผู้วิจัยได้นำร่างกลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบ และปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะต่างๆ จากนั้นนำไปประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ โดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จนได้กลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ดังนี้ 1)ด้านการพัฒนาและกำหนดเป้าหมายของวงโยธวาทิต มี 1 กลยุทธ์ ได้แก่ ส่งเสริมให้มีการกำหนดวิสัยทัศน์และเป้าหมายในการพัฒนากิจกรรมวงโยธวาทิต 2)ด้านการจัดกิจกรรมและรูปแบบในการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิต มี 1 กลยุทธ์ ได้แก่ เร่งรัดการจัดทำตารางการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิตอย่างเป็นระบบ และเหมาะสมกับบริบทในสถานศึกษาโดยใช้สื่อและแบบฝึกหัดที่เน้นตามความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคล 3)ด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธวาทิต มี 1 กลยุทธ์ ได้แก่ สนับสนุนให้มีการจัดทำผลการประเมินแสดงความก้าวหน้า ในการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิต 4)ด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนางวงโยธวาทิต มี 1 กลยุทธ์ ได้แก่ เร่งรัดให้มีการกำหนดวิธีการ ควบคุมกำกับ ติดตามประเมินผลการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิตอย่างเป็นระบบ 5)ด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาวงโยธวาทิต มี 1 กลยุทธ์ ได้แก่ เร่งรัดการจัดหาสื่อ และนวัตกรรม ที่จะใช้สำหรับการพัฒนางวงโยธวาทิต 6)ด้านการวางแผนในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต มี 1 กลยุทธ์ ได้แก่ ส่งเสริมให้ผู้บริหาร และครูทุกท่านมีส่วนร่วมในการวางแผนการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิต 7)ด้านการวิจัยและศึกษาเพื่อการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการวงโยธวาทิต มี 1 กลยุทธ์ ได้แก่ ต้องมีการกำกับ ติดตาม และประเมินผลงานด้านการวิจัย เพื่อพัฒนาคุณภาพของกิจกรรมวงโยธวาทิตอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ

6. อภิปรายผลการวิจัย

6.1 การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์

6.1.1 สภาพปัจจุบันการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษในจังหวัดกาฬสินธุ์พบว่า โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธวาทิต อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านมีสภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการวงโยธวาทิตอยู่ในระดับมากที่สุด 1 ด้าน คือด้านการพัฒนาและกำหนดเป้าหมายของวงโยธวาทิต และอยู่ระดับมาก 6 ด้าน คือด้านการจัดกิจกรรมและรูปแบบในการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิต รองลงมาคือ ด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธวาทิต รองลงมาคือ ด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธวาทิต รองลงมาคือด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาวงโยธวาทิต รองลงมา คือด้านการวางแผนในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต และด้านที่มีสภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการวงโยธวาทิตน้อยที่สุด คือด้านการวิจัยและศึกษาเพื่อการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการวงโยธวาทิต

สอดคล้องกับผลการวิจัยของ อัครวัตร เชื้อมกลาง (2562) ได้ศึกษาแนวทางการพัฒนางานโยธวาทิตไทยในศตวรรษที่ 21 พบว่า การทำกิจกรรมวงโยธวาทิตไทยดำเนินงานโดยการบริหารงานแบ่งเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านอุปกรณ์และสถานที่ ด้านงบประมาณ ด้านการจัดการ และด้านบุคลากรพบว่า ด้านสถานที่และอุปกรณ์มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมา คือ ด้านบุคลากรมีค่าเฉลี่ย และด้านการจัดการมีค่าเฉลี่ย ตามลำดับ และด้านงบประมาณมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดโดยทุกด้านอยู่ในระดับปานกลาง นอกจากนี้การบริหารแล้วยังพบว่า การทำวงโยธวาทิตไทยยังต้องเตรียมรับมือกับความสนใจในวงโยธวาทิตของเยาวชนยุคใหม่ และความเข้าใจของผู้ปกครองในการทำกิจกรรมที่มีแนวโน้มลดลง รวมถึงโอกาสในการได้รับความรู้ของผู้ที่อยู่ห่างไกล ยังคงเป็นปัญหาในภาพรวมของประเทศ การพัฒนาศักยภาพผู้ควบคุมวงและผู้สอนในการบริการจัดการรวมถึงการสอนที่เป็นระบบและถูกวิธี การตั้งศูนย์พัฒนางานโยธวาทิตแห่งประเทศไทยให้เป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลความรู้เรื่องวงโยธวาทิต การจัดการประกวดในเชิงบูรณาการความรู้กระจายสู่ภูมิภาค และการสร้างมาตรฐานจากเกณฑ์การประกวดเป็นปัจจัยที่นำไปสู่การพัฒนางานโยธวาทิตไทยในศตวรรษที่ 21 งานวิจัยทั้ง 2 เรื่อง มีความสอดคล้องกันในการศึกษาสภาพปัจจุบันเพื่อพัฒนางานโยธวาทิตให้ประสบผลสำเร็จ แต่จะความไม่สอดคล้องกันอยู่ที่ว่าการศึกษาเพื่อให้ได้มาของกลยุทธ์และการศึกษาเพื่อหาแนวทางในการพัฒนางานโยธวาทิต

6.1.2 ผลการวิเคราะห์สภาพปัญหาการบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า โดยรวมมีการบริหารจัดการวงโยธวาทิต อยู่ในระดับน้อย เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านมีปัญหาในการบริหารจัดการวงโยธวาทิตอยู่ในระดับน้อยทุกด้าน คือด้านการจัดกิจกรรมและรูปแบบในการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิต รองลงมา คือด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาวงโยธวาทิต รองลงมา คือด้านการวิจัยและศึกษาเพื่อการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการวงโยธวาทิต รองลงมา คือด้านการพัฒนาและกำหนดเป้าหมายของวงโยธวาทิต รองลงมา คือด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางานโยธวาทิต รองลงมา คือด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนาของวงโยธวาทิต ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนาของวงโยธวาทิต สอดคล้องกับผลการวิจัยของ กนกวรรณ ศุภศิริโรจน์ และชญาพิมพ์ อุสาโท (2557) ที่ได้ศึกษากลยุทธ์การบริหารสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนดนตรีเอกชนนอกระบบ ผลการวิจัยพบว่า 1)สภาพปัจจุบันในการบริหารสู่ความเป็นเลิศโดยภาพรวมของโรงเรียนทั้งหมดโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง สภาพที่พึงประสงค์ในการบริหารสู่ความเป็นเลิศโดยภาพรวมของโรงเรียนทั้งหมดอยู่ในระดับมาก 2)ความต้องการจำเป็นในการบริหารสู่ความเป็นเลิศด้านการมุ่งเน้นลูกค้ามีความต้องการจำเป็นสูงสุด รองลงมาคือ ผลลัพธ์ การนำองค์กร การจัดการกระบวนการ การวางแผนเชิงกลยุทธ์ การมุ่งเน้นผู้ปฏิบัติงาน และการวัด วิเคราะห์ และการจัดการความรู้ ตามลำดับ ความต้องการจำเป็นของปัจจัยภายนอกด้านสังคมและวัฒนธรรมมีความต้องการจำเป็นสูงสุด รองลงมาคือด้านเทคโนโลยี ด้านนโยบายและกฎหมาย และด้านเศรษฐกิจ ตามลำดับ 3)จุดแข็ง ได้แก่ การวัดวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ การมุ่งเน้นผู้ปฏิบัติงาน การวางแผนเชิงกลยุทธ์ การจัดการกระบวนการการนำองค์กร จุดอ่อน ได้แก่ การมุ่งเน้นลูกค้า และ ผลลัพธ์ ตามลำดับ โอกาส ได้แก่ ด้านเศรษฐกิจ และด้านนโยบายและกฎหมาย ภาวะคุกคาม ได้แก่ ด้านสังคมและวัฒนธรรม และด้านเทคโนโลยี ตามลำดับ งานวิจัยทั้ง 2 เรื่อง มีความสอดคล้องกันเป็นอย่างดี ทั้งด้านการศึกษาสภาพปัจจุบันและสภาพปัญหา เพื่อให้ได้กลยุทธ์ในการพัฒนางานโยธวาทิต

7. องค์ความรู้ใหม่

จากผลการวิจัยสามารถสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับกลยุทธ์การบริหารจัดการวงโยธวาทิต โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดกาฬสินธุ์ ได้เป็น 7 ด้าน ได้แก่ 1)ด้านการพัฒนาและกำหนดเป้าหมายของวงโยธวาทิต 2)ด้านการวัดผลและประเมินผลในการพัฒนางวงโยธวาทิต 3)ด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนางวงโยธวาทิต 4)ด้านการนิเทศและติดตามการพัฒนางวงโยธวาทิต 5)ด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาวงโยธวาทิต 6)ด้านการวางแผนในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต 7)ด้านการวิจัยและศึกษาเพื่อการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการวงโยธวาทิต

8. ข้อเสนอแนะ

8.1 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

8.1.1 หน่วยงานต้นสังกัดควรมีนโยบายที่ชัดเจนในการพัฒนา เช่น สพฐสพม. ส่งเสริมของผู้อำนวยการโรงเรียน สร้างอัตลักษณ์ให้เกิดขึ้นในโรงเรียน จัดครูดนตรีที่สามารถสอนตรงสายงาน

8.2 ข้อเสนอแนะสำหรับปฏิบัติ

8.2.1 ปลูกฝังให้นักเรียนเห็นความสำคัญของกิจกรรมวงโยธวาทิตและเน้นย้ำเรื่องระเบียบวินัยเพื่อเป็นพื้นฐานในการเป็นนักเรียนกิจกรรมวงโยธวาทิตที่ดี

8.2.2 มีการพัฒนางวงโยธวาทิตในโรงเรียนอย่างต่อเนื่อง สร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียนจนเกิดการพัฒนายิ่งยขึ้น แล้วเป็นจุดเด่นในสถานศึกษารุ่นสู่รุ่น

8.2.3 การสนับสนุนให้กิจกรรมวงโยธวาทิตมีพื้นที่ได้แสดงออก เช่นการจัดกิจกรรมและการประกวดพร้อมทั้งต้องหาแรงจูงใจให้เด็กนักเรียนอยู่เสมอ

8.3 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยต่อไป

8.3.1 ควรมีการวิจัยในเรื่องวงโยธวาทิตอย่างต่อเนื่อง และนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนางวงโยธวาทิตในโรงเรียนทุกโรงเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์

8.3.2 ควรทำการวิจัยและพัฒนางวงโยธวาทิต กับโรงเรียนที่ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่บ้าง

8.3.3 ควรศึกษารูปแบบการพัฒนางวงโยธวาทิต สำหรับโรงเรียนประถมศึกษาและโรงเรียนที่ขาดโอกาสในการเข้ากิจกรรมวงโยธวาทิต

8.3.4 ควรนำกลยุทธ์ที่ได้ไปพัฒนาเพิ่มเติม และศึกษา เก็บข้อมูล เพื่อสร้างกลยุทธ์อื่นๆ ในการพัฒนางวงโยธวาทิตสู่ความเป็นเลิศอย่างยั่งยืน

9. เอกสารอ้างอิง

- กนกวรรณ ศุภสิริโรจน์ และชญาพิมพ์ อุสาโท. (2557). กลยุทธ์การบริหารสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนดนตรีเอกชนนอกระบบ. *วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. 42(4). 9-11.
- กรมวิชาการ. (2545). *แนวทางการบริหารโรงเรียนปฏิรูปการเรียนรู้*. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2546). *คู่มือการบริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพมหานคร : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).

- _____. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพมหานคร : ชุมชมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กาญจน์ เรืองมนตรี และธรินธร นามวรรณ. (2554). **การบริหารวิชาการและนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้**. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2546). **การนิเทศการสอน**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพฯ.
- รติรส จันทร์สมดี. (2551). **ภาวะความเป็นผู้นำของวาทยกรและการสื่อสารจัดการวงโยธวาทิตในสถานศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาวาทยการ. คณะนิเทศศาสตร์ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักนันทนาการ กรมพลศึกษา. (2559). **แนวทางการพัฒนาวงโยธวาทิตในศตวรรษที่ 21**. กรุงเทพมหานคร : สำนักนันทนาการ กรมพลศึกษา.
- สุวิทย์ เมษินทรีย์. (2549). **จุดเปลี่ยนประเทศไทยเศรษฐกิจพอเพียงในกระแสโลกาภิวัตน์**. กรุงเทพมหานคร : สยาม เอ็ม แอนด์ บี พลัับลิตซิ่ง.
- อัศวรัตน์ เชื้อมกลาง. (2562). **แนวทางการพัฒนาวงโยธวาทิตไทยในศตวรรษที่ 21**. *วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา*. 27(55). 212-231.

10. คำขอบคุณ

การวิจัยในครั้งนี้ สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความรู้และความช่วยเหลืออย่างสูงยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ดร.พชรวิทย์ จันทร์ศิริสิริ อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.ธรินธร นามวรรณ รองศาสตราจารย์ ดร.บุญชม ศรีสะอาด และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ ชนะวงศ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ คำปรึกษาปรับปรุงแก้ไขจนสำเร็จสมบูรณ์ด้วยดี และขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ที่กรุณาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และได้กรุณาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง และให้คำแนะนำในการสร้างเครื่องมือให้ถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น รวมทั้งบุคคลที่ผู้วิจัยได้อ้างอิงทางวิชาการตามที่ปรากฏในเอกสารอ้างอิง และขอขอบพระคุณผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากาฬสินธุ์ และสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาฬสินธุ์ทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์และความสะดวกในการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย ตลอดจนผู้บริหารสถานศึกษา และคณะครู ทุกท่านที่เป็นกลุ่มตัวอย่างที่ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลครั้งนี้เป็นอย่างดี ตลอดจนสมาชิกในครอบครัวทุกคนที่ให้การสนับสนุนช่วยเหลือและเป็นกำลังใจตลอดมาจนการวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลงอย่างสมบูรณ์