

**การสร้างแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการ
แก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม
อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี**

**Develop of Learning Package
to Improve Mathematical Problem Solving Skills/Process
for Prathomsuksa 4 Students in Anubanprachantakham School,
Prachantakham District, Prachin buri Province**

ศรีนิจ พลเสน^{*}
ผศ.ดร.วิภากรนต์ แสงจันทร์^{**}

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อสร้างแบบฝึกพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 2) ศึกษาผลการใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดำเนินการในรูปแบบของวิจัยกึ่งทดลอง กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวน 30 คน เป็นการเลือกมาแบบเฉพาะเจาะจงจากนักเรียนในชั้นเรียนที่ผู้วิจัยทำการสอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 1) แบบฝึกทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ 2) แบบทดสอบทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ใช้เวลาทดลองสอน

วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าสถิติพื้นฐานของแบบทดสอบค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษาพบว่า

ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับดีมาก และการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 คะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนมากกว่าคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน

^{*} นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

^{**} อาจารย์สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน ประชานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คำสำคัญ : แบบฝึกพัฒนาทักษะแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์

Abstract

The purposes of this research were
1) Development skills/ processes of mathematical problem solving for Prathomsuksa 4 students.
(2) Summarize results from application of the constructed exercises to development skills/processes of mathematical problem solving for Prathomsuksa 4 students. They were selected specifically among students in classroom instructed by researcher. The samples of this research were 30 students from Prathomsuksa 4/1 of academic year 2016. All data were analyzed by using statistical evaluation of Mean and Standard Deviation. The results showed that the overall develop skills/processes of mathematical problem solving for Prathomsuksa 4 students at excellent leve. Trial and development skills / processes to solve mathematical problems. For students in grade 4 test scores than the pretest posttest.

The results were as follows:

Trial and Skills Development / processes to solve mathematical problems. For students in grade 4 test scores than the pretest posttest.

Keywords: coaching skills to solve math problems. Process of solving mathematical problems

บทนำ

ปัญหาทางคณิตศาสตร์ เป็นสถานการณ์หรือคำถามที่มีเนื้อหาสาระกระบวนการ หรือความรู้ที่นักเรียนไม่คุ้นเคยมาก่อนและไม่สามารถหาคำตอบได้ทันที การหาคำตอบจะต้องใช้ความรู้และประสบการณ์ทางคณิตศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ประกอบกับความสามารถด้านการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการตัดสินใจ การเรียนการสอนเกี่ยวกับการแก้โจทย์ปัญหาเป็นการฝึกให้นักเรียนมีวิธีการที่ดี ในการแก้ปัญหา มากกว่าที่จะสอนให้นักเรียนรู้คำตอบของปัญหา โดยพยายามส่งเสริมให้นักเรียนค้นพบรูปแบบหรือวิธีการแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตนเอง นั่นคือ เน้นทักษะกระบวนการคิดของนักเรียนนั่นเอง (Polya , 1957)

จากสภาพการเรียนการสอนในวิชาคณิตศาสตร์ แต่ละหน่วยการเรียนรู้พบว่าโจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์เป็นปัญหาสำคัญสำหรับนักเรียน เนื่องจากเป็นหัวข้อที่ซับซ้อนหัวข้อหนึ่งและนักเรียนทำความเข้าใจได้ยาก เนื่องจากนักเรียนไม่สามารถวิเคราะห์โจทย์ปัญหาในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ได้จึงส่งผลกระทบต่อผลสัมฤทธิ์ในรายวิชาคณิตศาสตร์ค่อนข้างต่ำ ซึ่งสอดคล้องกับ (พรณา ไพโรจน์ภักดิ์, 2542) กล่าวไว้ว่า การจัดการเรียนรู้คณิตศาสตร์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องการแก้โจทย์ปัญหา นักเรียนส่วนใหญ่แก้โจทย์ปัญหาไม่ค่อยได้ ซึ่งเป็นผลมาจากปัจจัยหลายประการ เช่น นักเรียนขาดทักษะในการอ่าน ทักษะในการคิดคำนวณ มีความรู้เกี่ยวกับกฎ หลักเกณฑ์และวิธีการทางคณิตศาสตร์ไม่เพียงพอ มีความเข้าใจศัพท์และตีความไม่ถูกต้อง จึงส่งผลให้คุณภาพการศึกษาวิชาคณิตศาสตร์อยู่ในเกณฑ์ระดับต่ำ นับเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องกันเป็นระยะเวลานาน ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของครูที่ต้องแสวงหากลยุทธ์หรือวิธีการต่าง ๆ มาใช้ในการจัดสภาพ

การเรียนการสอนเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด การปรับปรุงแก้ไขการเรียนการสอนคณิตศาสตร์นั้น จำเป็นต้องอาศัยแนวคิด เทคนิค และวิธีการที่เหมาะสมเข้ามาช่วย ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับว่าการใช้นวัตกรรมหรือเทคโนโลยีทางการศึกษาเป็นวิธีการที่มีความสำคัญและจำเป็นต่อการเรียนรู้ของนักเรียน (บุษบงค์ รักเรียน, 2533 อ้างถึงใน อุบลวรรณ อยู่มนัษธรรมมา, 2547)

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 22 กำหนดแนวทางในการจัดการศึกษาไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า นักเรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่านักเรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้นักเรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ฉะนั้น ครูผู้สอน และผู้จัดการศึกษาจะต้องเปลี่ยนแปลงบทบาทจากการเป็นผู้ชี้แนะผู้ถ่ายทอดความรู้ ไปเป็นผู้ช่วยเหลือ ส่งเสริม และสนับสนุนนักเรียนในการแสวงหาความรู้จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และให้ข้อมูลที่ถูกต้องแก่นักเรียน เพื่อนำข้อมูลเหล่านั้นไปใช้สร้างสรรค์ความรู้ของตน เนื่องจากการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ มีกระบวนการและวิธีการที่หลากหลาย ผู้สอนต้องคำนึงถึงพัฒนาการทางด้านร่างกาย และสติปัญญา วิธีการเรียนรู้ ความสนใจ และความสามารถของนักเรียนเป็นระยะ ๆ อย่างต่อเนื่อง ดังนั้นการจัดการเรียนรู้ในแต่ละช่วงชั้น ควรใช้รูปแบบ วิธีการที่หลากหลาย เน้นการจัดการเรียนการสอนตามสภาพจริงการเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ร่วมกัน การเรียนรู้จากธรรมชาติ การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง และการเรียนรู้แบบบูรณาการ การใช้การวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ การเรียนรู้คุณธรรม (หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2544)

ในปัจจุบันได้มีการนำนวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาเข้ามามีใช้ในการแก้ปัญหาและอำนวยความสะดวกในกระบวนการจัดการเรียนรู้ อย่างกว้างขวาง เช่น แบบฝึก การผลิตบทเรียนแบบ

โปรแกรม ชุดการเรียนการสอน รายการวิทยุศึกษา รายการโทรทัศน์ศึกษาและการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นต้น การใช้แบบฝึกเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ครูผู้สอน เพราะแบบฝึกเป็นสื่อที่มีการเตรียมกระบวนการเรียนการสอนไว้เป็นอย่างดี เป็นนวัตกรรมที่นำเอาสื่อการสอนหลายประเภทมาใช้สัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ ที่สามารถเข้าถึงและกระตุ้นความสนใจในการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกฝนตนเอง ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและความรับผิดชอบต่อกันเอง โดยแบบฝึกจะมีคู่มือการใช้ มีวัตถุประสงค์ มีกิจกรรมการเรียนรู้ มีสื่อและอุปกรณ์ รวมทั้งมีแบบทดสอบเพื่อประเมินผลนักเรียนด้วย แม้ว่าครูผู้สอนที่ขาดความชำนาญในการสอนก็สามารถนำชุดการเรียนการสอนไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนั้นการสอนโดยใช้แบบฝึก ยังทำให้นักเรียนมีโอกาสปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง จะเห็นได้ว่าแบบฝึกเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาอย่างหนึ่งที่มีคุณค่าสำหรับการเรียนการสอนหลายประการ

จากสภาพแวดล้อมที่กล่าวมาข้างต้นสอดคล้องกับปัญหาที่ผู้วิจัยได้พบจากการสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการสอบของนักเรียนปีการศึกษา 2558 ต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนตั้งไว้ร้อยละ 75 จากโครงการยกผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนของโรงเรียนอนุบาลประจันตคาม เนื่องจากนักเรียนขาดทักษะการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ ขาดทักษะการคิดวิเคราะห์โจทย์ คือไม่สามารถบอกได้ว่าโจทย์กำหนดอะไรให้ โจทย์ต้องการทราบอะไร จะต้องใช้วิธีการใดจึงจะได้คำตอบ ทำให้นักเรียนไม่สามารถเขียนประโยคสัญลักษณ์ และไม่สามารถแสดงวิธีทำได้นั่นเอง

จากที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะสร้างแบบฝึก เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

ปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. พัฒนาแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี
2. ศึกษาผลการใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี

วิธีดำเนินการวิจัย

1. การศึกษาวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (quasi experimental research)
2. ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี จำนวน 60 คน
3. กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/1 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 30 คน ซึ่งเลือกมาแบบเจาะจงจากชั้นเรียนที่ผู้วิจัยสอน โรงเรียนอนุบาลประจันตคาม อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี ปีการศึกษา 2559
4. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ ได้แก่
 - 1) แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์
 - 2) แบบทดสอบทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
 - 1) ขั้นเตรียมการพัฒนาแบบฝึกพัฒนาทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์
 - 2) ขั้นออกแบบและพัฒนาแบบฝึกพัฒนาทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์

3) ขั้นทดลองใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์

4) ขั้นศึกษาผลการใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์

6. การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์โดยนำผลที่ได้จากการทำแบบประเมินแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ และแบบทดสอบทักษะกระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ใช้เวลาทดลองสอน วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าสถิติพื้นฐานของแบบทดสอบค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

ผลการประเมินแบบฝึกเพื่อพัฒนาการทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของผู้เชี่ยวชาญ พบว่าผู้เชี่ยวชาญมีความ เห็นต่อคุณภาพของแบบฝึกทั้ง 5 เรื่อง อยู่ในระดับดีมาก และผลการทดลองแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่าคะแนนทดสอบหลังเรียนคะแนนสูงกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียนทุกแบบฝึก

อภิปรายผล

จากการศึกษาผลการพัฒนาแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากสาเหตุ ดังนี้

ผู้วิจัยได้พัฒนาแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ โดยการศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 ศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน

อนุบาลประจันตคาม และศึกษากรอบแนวคิด ทฤษฎี เอกสาร ตำรา บทความและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการ แก้ไขปัญหาตามทฤษฎีของโพลยา ผสมผสานกลยุทธ์ ต่าง ๆ ได้แก่ กลยุทธ์บาร์โมเดล กลยุทธ์การวาดภาพ กลยุทธ์สถานการณ์จำลองและกลยุทธ์การสร้างตาราง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/ กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์

การจัดทำตารางวิเคราะห์แบบฝึกเพื่อพัฒนา ทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในส่วนนี้ผู้วิจัย มีความเห็นว่า เป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากตารางวิเคราะห์แบบฝึกนี้เป็นการวางแผน การสร้างแบบฝึกที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นเพื่อกำหนดรูปแบบ ของแบบฝึกทั้ง 5 แบบฝึก ซึ่งจะช่วยในการตรวจสอบว่า แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหา ทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4 เพื่อให้ได้แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการ แก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้กลยุทธ์ในการแก้้ปัญหาทาง คณิตศาสตร์และวัตถุประสงค์ของแบบฝึก ตลอดจน ได้แบบฝึกที่มีการใช้กลยุทธ์การแก้้ปัญหาหลายรูปแบบ ดังที่ ทิตติยา ฤทธิ์โต (2553) ระบุไว้ว่า หลักสำคัญในการ สร้างแบบฝึก ต้องกำหนดวัตถุประสงค์ที่จะฝึกให้ แน่หน่อนว่าจะฝึกเรื่องอะไร และจัดเนื้อหาให้สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์ และต้องสร้างแบบฝึกให้เหมาะสม กับวัยและระดับความสามารถของผู้เรียนและชุดการฝึก ควรมีหลายรูปแบบ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดง ความคิดเห็นได้อย่างกว้างขวาง

ผลการทดลองใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/ กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่าจะเน้นทดสอบ หลังเรียนจะเน้นสูงกว่าจะเน้นทดสอบก่อนเรียนทุก แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหา

ทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แต่ละแบบฝึก สอดคล้องกับนางกุหลาบ สีชาลี (2556) ได้ระบุไว้ว่า แบบฝึกทักษะการแก้ไข้ปัญหาการบวก ลบ คูณ หารระคน กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นไปตามเกณฑ์สมมติฐาน ที่กำหนด นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1.1 ในการพัฒนาแบบฝึกเพื่อพัฒนา ทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ควรกำหนด กลยุทธ์ที่ใช้ในการแก้้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ให้ เหมาะสมกับวัยของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนา ได้อย่างเหมาะสมกับวัยของนักเรียน

1.2 ในการพัฒนาแบบฝึกเพื่อพัฒนา ทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นั้นควรเลือกใช้ ภาษาและจัดรูปแบบฝึกที่สวยงามให้ เพื่อเป็นตัวกระตุ้น การเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับแบบฝึก เพื่อพัฒนาทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทาง คณิตศาสตร์ ในรูปแบบที่แตกต่างกันไป เพื่อพัฒนา ทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ ให้ดียิ่งขึ้น

2.2 ควรมีการพัฒนาแบบฝึกเพื่อพัฒนา ทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ ในระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อให้ครูได้นำไปใช้เป็นสื่อการเรียน การสอน ในการพัฒนานักเรียนให้มีความสามารถพัฒนา ทักษะ/กระบวนการแก้ไข้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ ต่อไป

บรรณานุกรม

- กุหลาบ สีชาลี. (2556). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการแก้โจทย์ปัญหา การบวก ลบ คูณ หารระคน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้แบบฝึกทักษะ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ทิตติยา ฤทธิไธ. (2553). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง การบวก และการลบจำนวนเต็ม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์หลุยส์จະเซียงเทร่า. วิทยาลัยเทคโนโลยี พาณิชยการอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.
- บุษบงค์ รักเรียน. (2533). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและพฤติกรรมผู้นำ ด้านมนุษยสัมพันธ์ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยวิธีสอนกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์และวิธีสอนตามคู่มือครู. กรุงเทพมหานคร : ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย.
- Poya. (1957). **How to Solve It: A New Aspect of Mathematical Method.** New York: Doubleday and Company Garden City.

**ทรรศนะของอาจารย์และความพึงพอใจของนักศึกษา
ระดับปริญญาตรี
ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์**

**Viewpoints of Faculties and The Satisfaction
of Undergraduate Students toward Student Development
Division in The College of Dramatic Arts**

*กรรมพันธุ์ ศรีจำนงค์**

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อศึกษา 1) ทรรศนะของอาจารย์ต่องานพัฒนานักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ 2) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ 3) เปรียบเทียบระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกตามเพศ และระดับชั้นปี 4) ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ อาจารย์ผู้ปฏิบัติหน้าที่เป็นหัวหน้างานด้านต่าง ๆ ในงานพัฒนานักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้แก่ ด้านงานสโมสรนักศึกษา ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา ด้านงานบริการทางวิชาการ ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร และด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวน 5 คน และนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ทุกชั้นปี ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 ถึงชั้นปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 108 คน สถิติที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1) ทรรศนะของอาจารย์ต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประกอบด้วยงานด้านต่าง ๆ จำนวน 5 ด้าน พบว่า (1) ด้านงานสโมสรนักศึกษา (2) ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา และด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา ทรรศนะของอาจารย์เห็นคล้ายกัน คือ เห็นว่าการมีบทบาทและการมีส่วนร่วมใน ส่วนการดำเนินการจัดทำแผนงานโครงการ ตลอดจนปฏิทินและคำสั่งการปฏิบัติงาน อยู่ในระดับน้อย การปฏิบัติงานรวมทั้งการสื่อสารไม่เป็นไปตามระบบและขั้นตอน ขอบข่ายภาระหน้าที่งานไม่ชัดเจน และขาดการประสานงาน (5) ส่วนด้านงานบริการทางวิชาการ เห็นว่าบทบาทและหน้าที่ไม่ชัดเจน เนื่องจากรายละเอียดของงานทับซ้อนกับงานฝ่ายศิลปวัฒนธรรม บทบาทการดำเนินการส่วนมากอยู่ที่ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และขาด

* นักอาจารย์ประจำ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การประสานงานระหว่างฝ่ายศิลปวัฒนธรรมกับงานบริการทางวิชาการ และดำเนินงานนักศึกษาวิชาทหาร เห็นว่า มีบทบาทในการดำเนินการจัดทำแผนงานโครงการในการปฏิบัติงาน มีการแจ้งกำหนดต่าง ๆ ให้นักศึกษา และมีการรายงานให้ทางวิทยาลัยฯ ทราบ มีการติดตามกำกับ ดูแลนักศึกษาวิชาทหารทั้งในภาคที่ตั้งและภาคสนาม 2) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประกอบด้วยงานด้านต่าง ๆ จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านงานสโมสรนักศึกษา ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา ด้านงานบริการทางวิชาการ ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร และด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับน้อย 3) ผลการเปรียบเทียบระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ที่มีเพศต่างกัน พบว่า มีระดับความพึงพอใจแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ส่วนนักศึกษาที่มีชั้นปีต่างกัน พบว่า มีระดับความพึงพอใจ ไม่แตกต่างกัน ไม่เป็นไปตามสมมติฐาน 4) ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประกอบด้วยงานด้านต่าง ๆ จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านงานสโมสรนักศึกษา ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา ด้านงานบริการทางวิชาการ ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร และด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา พบว่า ด้านงานสโมสรนักศึกษา มากที่สุด คือ การส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมสโมสรนักศึกษาและกิจกรรมอื่นๆ ควรมากกว่านี้ ร้อยละ 27.27 และรองลงไป คือ การมีส่วนร่วมและบทบาทของนักศึกษาต่อไป ร้อยละ 24.68 ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา พบว่า มากที่สุด คือ การให้บริการและสารสนเทศเกี่ยวกับงานแนะแนวมีน้อย ร้อยละ 25.86 และรองลงไป คือ ควรให้ความสนใจนักศึกษามากกว่านี้ ร้อยละ 20.69 ด้านงานบริการ

ทางวิชาการ พบว่า มากที่สุด คือ การทราบถึงแผนงานหรือโครงการหรือปฏิทินหรือคำสั่งกระชั้นชิดร้อยละ (40.38%) และรองลงไป คือ มีงานการแสดงมากจนไม่มีเวลาเรียน ร้อยละ 34.62 ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร พบว่า มากที่สุด คือ มีงานการแสดงและกิจกรรมมากจนกระทบกับการเรียนวิชาทหารร้อยละ (8.62) และรองลงไป คือ ควรส่งเสริมสนับสนุน และกำกับดูแลมากกว่านี้และการทราบถึงแผนงานหรือโครงการหรือปฏิทินหรือคำสั่งกระชั้นชิดร้อยละ 5.17 และด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา พบว่า มากที่สุด คือ เวลาในการพบปะระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาน้อย ไม่ค่อยตรงกันเนื่องจากมีการกิจร้อยละ 30.00 และรองลงไป คือ การทราบถึงแผนงานหรือโครงการหรือปฏิทินหรือคำสั่งกระชั้นชิดและการประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้นักศึกษาทราบมีน้อย ร้อยละ 24.00

คำสำคัญ: ทัศนคติของอาจารย์ ความพึงพอใจของนักศึกษา งานพัฒนานักศึกษา

Abstract

The purposes of this research were to study : (1) viewpoints of faculties toward Student Development Division in The College of Dramatic Arts, (2) levels of satisfaction of undergraduate students toward Student Development Division in The College of Dramatic Arts, (3) compare the levels of satisfaction of undergraduate students toward Student Development Division in The College of Dramatic Arts which classified by gender and year of study, (4) opinions and recommendations of undergraduate students toward Student Development Division in The College of Dramatic Arts. The Research Methodology of this research was Qualitative Research and Quantitative Research in data

collection. The population and samples were the heads of faculties in Student Development Division in The College of Dramatic Arts included :Student UnionSection, Guidance and ScholarshipSection, Educational Services Section, Thai Reserve Officer Training Corps Student Section, Advisor Section and the first to fifth year undergraduate students in the second semester of the 2015 academic year were 108 people.

The findings of the research were as follows : (1) viewpoints of faculties toward Student Development Division consisted of 5 sections : Student UnionSection, Guidance and ScholarshipSection, Educational Services Section, Thai Reserve Officer Training Corps Student Section and Advisor Section were found that Student UnionSection, Guidance and ScholarshipSection and Advisor Section in viewpoints of faculties were similar. The roles and participations of planning and notification on appointment of working were satisfied at low level. In addition, working was unorganized, unclear and uncoordinated. In Educational Services Section, the roles and working were unclear because the working was overlapped the Arts and Cultural Department and most of roles and working were the Arts and Cultural Department and uncoordinated between the Arts and Cultural Department and Educational Services Section. In Thai Reserve Officer Training Corps Student Section, having roles, planning, announcing the appointment of undergraduate student, reporting to The College of Dramatic Arts, regulation, monitoring

and administer for Thai Reserve Officer Training Corps Students in every area. (2) levels of satisfaction of undergraduate students toward Student Development Division in The College of Dramatic Arts consisted of 5 sections : Student UnionSection, Guidance and ScholarshipSection, Educational Services Section, Thai Reserve Officer Training Corps Student Section and Advisor Section were satisfied as overall at moderate level. When considering that Thai Reserve Officer Training Corps Student Section was satisfied at low level. (3) the findings of comparing levels of satisfaction of undergraduate students toward Student Development Division in The College of Dramatic Arts at a different gender were statistically significant difference at 0.05 level which agree with the research hypotheses. In a different year's undergraduate students were no different satisfied and inconsistent with the research hypotheses. (4) opinions and recommendations of undergraduate students toward Student Development Division in The College of Dramatic Arts consisted of 5 sections: Student UnionSection, Guidance and ScholarshipSection, Educational Services Section, Thai Reserve Officer Training Corps Student Section and Advisor Section found that Student UnionSection should promote and support the Student Union's activities and other activities which were at the highest level (27.27%) and followed by having a few of the participants and roles for undergraduate student (24.68%). In Guidance and ScholarshipSection, having few of the service minds and information

of this section which were at the highest level (25.86%) and followed by should pay attention for student (20.69%). In Educational Services Section, should inform the planning, project or appointment of working was at the highest level (40.38%) and followed by having many performances which no time to study (34.62%). In Thai Reserve Officer Training Corps Student Section, having many performances and activities which no time to study was at the highest level (8.62%) and followed by should support and administer, inform the planning, project or appointment of working (5.17%). In Advisor Section, having a little time to meeting between undergraduate students and faculties was at the highest level (30.00%) and followed by having a little time to inform the planning, project or appointment of working and promoting information for undergraduate students (24.00%).

Keywords: Viewpoints of Faculties The Satisfaction of Undergraduate Students Student Development Division

บทนำ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ในระดับต่ำกว่าปริญญา เดิมสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ

ต่อมาได้สถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขึ้น ในปี 2541 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้งในส่วนกลางและในภูมิภาคอีก 11 แห่ง (พร้อมทั้งวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง) จึงได้สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม และปัจจุบันได้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรพื้นฐาน

วิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช 2551 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช 2551 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์, 2551)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ได้เปิดสอนระดับปริญญาตรี หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในปีการศึกษา 2554 คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา โดยการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ นั้น ในฐานะห้องเรียนเครือข่ายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการดำเนินการได้ใช้บุคลากรและทรัพยากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้งหมด

จากการที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ในฐานะห้องเรียนเครือข่ายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2554 และครบหลักสูตร 5 ปีพอดี ในปีการศึกษา 2558 นั้น ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเมื่อพิจารณาแล้วเห็นว่างานพัฒนานักศึกษา ซึ่งเป็นกลุ่มงานหนึ่งในโครงสร้างการบริหารงานฝ่ายอุดมศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ก็เป็นที่น่าสนใจ ประกอบกับยังไม่มีอาจารย์ท่านใดทำการศึกษาไว้เลย ซึ่งในการจัดการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษานั้น ไม่ใช่จะมุ่งแต่ความเป็นเลิศทางวิชาการเพียงด้านเดียว สถาบันอุดมศึกษา จะต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนานักศึกษาให้ครบในทุกด้าน ดังเช่น สำเนา ขจรศิลป์ (2538) ได้กล่าวถึง การพัฒนานักศึกษามีความสำคัญต่อสถาบันอุดมศึกษา เพราะ การพัฒนานักศึกษาจะช่วยให้สถาบันอุดมศึกษาที่มีหน้าที่หลักในการผลิตบุคลากรเพื่อช่วยพัฒนาประเทศ สามารถผลิตบัณฑิตที่มีความสมบูรณ์ทั้งทางด้านวิชาการ และวิชาชีพ สติปัญญา สังคม อารมณ์ เอกลักษณ์ ร่างกาย และคุณธรรม ซึ่งบัณฑิตที่มีความสมบูรณ์ดังกล่าว จะมีประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศเป็นอันมาก นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ได้ให้ความสำคัญ

ต่อการพัฒนานักเรียนนักศึกษา ด้วยการลดเวลาเรียน
เพิ่มเวลาจัดกิจกรรมอีกด้วย

จากที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะ
ศึกษา งานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จากการ
ที่ได้จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีมาครบ
หลักสูตร 5 ปี โดยศึกษาตามทฤษฎีของอาจารย์และ
ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่อ
งานพัฒนานักศึกษาเพื่อจะได้นำผลการวิจัยเป็นข้อมูล
ให้กับวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในการปรับปรุงแก้ไข ในส่วนที่เป็น
จุดอ่อน และพัฒนางานพัฒนานักศึกษาเพื่อประโยชน์
สูงสุดแก่นักศึกษาต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาทฤษฎีของอาจารย์ต่องาน
พัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์
2. เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับ
ปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของ
วิทยาลัยนาฏศิลป์
3. เพื่อเปรียบเทียบระดับความพึงพอใจของ
นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา
ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกตามเพศ และระดับชั้นปี
4. เพื่อศึกษาความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
เพิ่มเติมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนา
นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์

ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษา งานพัฒนา
นักศึกษา ในระดับปริญญาตรี ซึ่งเป็นกลุ่มงาน
ตามโครงสร้างการบริหารงานฝ่ายอุดมศึกษา ของวิทยาลัย
นาฏศิลป์ ประกอบด้วยงานด้านต่างๆ จำนวน 5 ด้าน
ได้แก่ ด้านงานสโมสรนักศึกษา ด้านงานแนะแนวและ
ทุนการศึกษา ด้านงานบริการทางวิชาการ ด้านงาน
นักศึกษาวิชาทหาร และด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา

วิธีดำเนินการวิจัย

1. แบบของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพและ
เชิงปริมาณ

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างคือ

1. อาจารย์ผู้ปฏิบัติหน้าที่เป็นหัวหน้างาน
ด้านต่างๆ ในกลุ่มงานพัฒนานักศึกษา ในฝ่ายอุดมศึกษา
ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จำนวน 5 คน โดยทำการเลือก
แบบเจาะจง (purposive sampling)
2. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ของวิทยาลัย
นาฏศิลป์ ตั้งแต่ระดับชั้นปีที่ 1 ถึงระดับชั้นปีที่ 5
ปีการศึกษา 2558 จำนวน 150 คน ได้ใช้ตารางขนาด
จำนวนประชากรและขนาดของกลุ่มตัวอย่างของ Krejcie &
Morgan เป็นตัวกำหนดจำนวนกลุ่มตัวอย่าง คือ จำนวน
ประชากร 150 คน กลุ่มตัวอย่าง เท่ากับ 108 คนและ
ผู้วิจัยได้ดำเนินการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง ด้วยการ
สุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple random sampling)
โดยการนำรายชื่อมาจับสลาก

3. เครื่องมือการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ
และเชิงปริมาณเครื่องมือที่ใช้มีทั้งแบบสัมภาษณ์
และแบบสอบถาม ดังนี้

1. เชิงคุณภาพเป็นแบบสัมภาษณ์ใช้ศึกษา
ทฤษฎีของอาจารย์ต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัย
นาฏศิลป์ จำนวน 27 ข้อ
2. เชิงปริมาณ เป็นแบบสอบถามใช้ศึกษา
ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่อ
งานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ มีจำนวน
27 ข้อ มีลักษณะเลือกตอบเป็นแบบมาตราส่วน
ประมาณค่า 5 ระดับ ตามแบบของ Likert's scale และ
ส่วนท้ายเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อศึกษาความคิดเห็น
และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษา ได้ตรวจสอบ
คุณภาพและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content
Validity) โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน และนำ
แบบสอบถามที่ได้ปรับปรุง แก้ไขแล้วไปทดลองกับ
นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยใช้

วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) รวมจำนวน 30 คน เพื่อทดสอบความเข้าใจที่ตรงกัน ในเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของคำถาม แล้วนำไปหา ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟ่า เพื่อทดสอบความเที่ยงตรงของ แบบสอบถาม ซึ่งได้ค่าสัมประสิทธิ์เท่ากับ .894

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองจาก กลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ที่เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 ถึง ชั้นปีที่ 5 จำนวน 108 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระหว่างวันที่ 14 - 18 มีนาคม คิดเป็นร้อยละ 100

4.2 ดำเนินการสัมภาษณ์ทรรศนะของ อาจารย์ด้วยตนเองกับอาจารย์ผู้เป็นหัวหน้างานด้านต่าง ๆ ในกลุ่มงานพัฒนานักศึกษา จำนวน 5 คน ระหว่าง วันที่ 18-19 พฤษภาคม 2559

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการ สัมภาษณ์ และแบบสอบถามแล้วได้ดำเนินการ ดังนี้

1. นำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ มาวิเคราะห์ ข้อมูลเชิงพรรณนา (Descriptive analysis)

2. นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามมาวิเคราะห์ ข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้สถิติ ตารางแจกแจง ความถี่ (Frequencies) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean Deviation) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D. หรือ SD) ใช้สถิติทดสอบ T-test ค่าสถิติ One-Way ANOVA และเปรียบเทียบรายคู่ โดยวิธีการของเชฟเฟ Scheffe

สรุปผลการวิจัย

1. จากผลการศึกษาทรรศนะของอาจารย์ ต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประกอบด้วยงานด้านต่าง ๆ จำนวน 5 ด้าน คือ ด้านงานสโมสร นักศึกษา ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา ด้านงาน บริการทางวิชาการ ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร และ ด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา พอสรุปได้ดังนี้ ทรรศนะของ

อาจารย์ต่องานพัฒนานักศึกษา พบว่า ด้านงานสโมสร นักศึกษา ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา และ ด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์เห็นคล้ายกัน คือ เห็นว่า ยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร คือ การมีบทบาทและ การมีส่วนร่วมในส่วนการดำเนินการจัดทำแผนงาน โครงการตลอดจนปฏิทินและคำสั่งการปฏิบัติงาน อยู่ในระดับน้อย การปฏิบัติงานรวมทั้งการสื่อสาร ไม่เป็นไปตามระบบและขั้นตอน ขอบข่ายภาระหน้าที่ งานไม่ชัดเจนและขาดการประสานงาน ส่วนด้าน งานบริการทางวิชาการ เห็นว่า บทบาทและหน้าที่ไม่ ชัดเจน เนื่องจากรายละเอียดของงานทับซ้อนกับงาน ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และบทบาทการดำเนินการ ส่วนมากอยู่ที่ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังขาด การประสานงานระหว่างฝ่ายศิลปวัฒนธรรมกับงาน บริการทางวิชาการ และด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร เห็นว่า มีบทบาทในการดำเนินการจัดทำแผนงานโครงการ ในการปฏิบัติงาน มีการแจ้งกำหนดต่าง ๆ ให้นักศึกษา และมีการรายงานให้ทางวิทยาลัยฯ ทราบ มีการติดตาม กำกับ ดูแลนักศึกษาวิชาทหารทั้งในภาคที่ตั้งและ ภาคสนาม และได้พบปัญหาและอุปสรรคในภาพรวม ในการดำเนินการงานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัย นาฏศิลป์ คือ การดำเนินการบางอย่างต้องปฏิบัติตาม กฎระเบียบและวิธีการปฏิบัติของวิทยาลัยนาฏศิลป์ รวมทั้งกฎระเบียบและวิธีการปฏิบัติของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ เนื่องจากวิทยาลัยฯ เป็นห้องเรียนเครือข่าย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงทำให้เกิดความล่าช้า ในการปฏิบัติงานรวมทั้งการแก้ปัญหา นอกจากนี้ยังพบ ปัญหาและอุปสรรคในภาพรวมต่อการดำเนินการในงาน พัฒนานักศึกษา อื่น ๆ อีก ได้แก่ 1) บทบาทรวมทั้ง การมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้เป็นหัวหน้างานและอาจารย์ ที่เกี่ยวข้องยังอยู่ในระดับน้อย 2) นักศึกษาไม่ค่อยมีอิสระ ทางความคิดและยังขาดการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มี ประสบการณ์ในการทำกิจกรรมอย่างเต็มความสามารถ 3) ขาดการประสานงานระหว่างอาจารย์กับฝ่ายอุดมศึกษา รวมทั้งอาจารย์กับนักศึกษา 4) อาจารย์ผู้ปฏิบัติหน้าที่

ในงานพัฒนานักศึกษาด้านต่าง ๆ มีภาระงานอื่นอีกจึงทำหน้าที่ได้ไม่ดีเท่าที่ควร 5) ขาดการส่งเสริมและสนับสนุนจากวิทยาลัยฯ อย่างจริงจัง 6) ขาดงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินการ 7) ไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน 8) เนื้องานบริการทางวิชาการซึ่งขึ้นอยู่กับฝ่ายอุดมศึกษามีการทับซ้อนกับฝ่ายศิลปวัฒนธรรม 9) ขาดการประสานงานในทุกระดับ 10) การสื่อสารการประชาสัมพันธ์ รวมทั้งการให้ข้อมูลและสารสนเทศให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทราบยังไม่เป็นระบบ 11) อาจารย์ที่ปรึกษาไม่ค่อยได้พบกับนักศึกษาเนื่องจากไม่มีชั่วโมงพบปะ

2. จากผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นปีที่ 1 ถึงชั้นปีที่ 5 ที่มีต้องงานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง มีเพียง

3. จากผลการเปรียบเทียบระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต้องงานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกตามเพศและระดับชั้นปีที่กำลังศึกษา พบว่า

3.1 นักศึกษาระดับปริญญาตรี ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ที่มีเพศต่างกันมีความพึงพอใจต้องงานพัฒนานักศึกษาในภาพรวม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

3.2 นักศึกษาระดับปริญญาตรี ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ที่มีระดับชั้นปีที่กำลังศึกษาต่างกันมีความพึงพอใจต้องงานพัฒนานักศึกษา ในภาพรวมไม่แตกต่างกัน ไม่เป็นไปตามสมมติฐาน

4. การศึกษาความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต้องงานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในระดับมากที่สุด ในแต่ละด้าน ดังนี้ 1) ด้านงานสโมสรนักศึกษา คือการส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมสโมสรนักศึกษาและ กิจกรรมอื่น ๆ ควรมากกว่านี้ (27.27%) 2) ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา คือ การให้บริการและ

สารสนเทศเกี่ยวกับงานแนะแนวนี้น้อย (25.86%) 3) ด้านงานบริการทางวิชาการ คือ การทราบถึงแผนงานหรือโครงการหรือปฏิทินหรือคำสั่งกระชั้นชิด (40.38%) 4) ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร คือมีงานการแสดงและ กิจกรรมมากจนกระทบกับการเรียนวิชาทหาร (8.62%) และ 5) ด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา คือ เวลาในการพบปะระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาน้อย ไม่ค่อยตรงกัน เนื่องจากมีการกิจ (30.00%)

อภิปรายผล

การอภิปรายผล ได้อภิปรายเป็น 3 ตอน คือ 1) ทรรศนะของอาจารย์และความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต้องงานพัฒนานักศึกษา 2) เปรียบเทียบความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต้องงานพัฒนานักศึกษา 3) ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษา ดังนี้

ตอนที่ 1 ทรรศนะของอาจารย์และความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต้องงานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้อภิปรายเป็นรายด้าน ดังนี้

1. ด้านงานสโมสรนักศึกษา

1.1 ทรรศนะของอาจารย์ผู้ปฏิบัติงาน ในด้านงานสโมสรนักศึกษา เห็นว่า การดำเนินการในงานสโมสรนักศึกษา ยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร ทั้งนี้ เพราะ การมีส่วนร่วมในการดำเนินการหรือการได้รับมอบหมายหรือบทบาทยังไม่ดีเท่าที่ควร การดำเนินการตามขอบข่ายภาระหน้าที่งาน เช่น แผนงานหรือโครงการส่วนมากจะออกมาจากฝ่ายอุดมศึกษา หากมีปฏิทินหรือคำสั่งการปฏิบัติงานบางครั้งทางฝ่ายจะแจ้งให้นักศึกษาทราบโดยตรง โดยที่ไม่ผ่านงานสโมสรนักศึกษา ก่อน ซึ่งยังไม่เป็นระบบ กิจกรรมงานสโมสรนักศึกษาและ กิจกรรมต่าง ๆ วิทยาลัยฯ ยังไม่ได้ให้นักศึกษามีอิสระทางความคิดและได้ลงมือทำกิจกรรมเองเท่าที่ควร ส่วนมากบทบาทจะอยู่ที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบในกิจกรรมของนักศึกษานั้น ๆ เป็นผู้กำกับให้นักศึกษาทำตาม

1.2 ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษาในด้านงานสโมสรนักศึกษา อยู่ในระดับปานกลาง อาจเป็นเพราะว่าวิทยาลัยนาฏศิลป์ ยังไม่ได้ให้การสนับสนุน ส่งเสริม และให้นักศึกษามีส่วนร่วม มีบทบาท ตลอดจนการให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมอย่างเต็มศักยภาพและความสามารถเท่าที่ควร โดยเฉพาะข้อ การทราบถึงปัญหา/อุปสรรคและ อยู่ในระดับน้อยที่สุด ซึ่งอาจจะเป็นประเด็นปัญหาที่สอดคล้องกับ เล็ก จันทรสอาด (2549) ที่ได้ศึกษาการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา ได้พบปัญหาในการเข้าร่วมกิจกรรมพบในระดับปานกลาง ซึ่งมีหลายประการเรียงตามลำดับ คือ กิจกรรมบางประเภทไม่บรรลุวัตถุประสงค์เนื่องจากขาดการวางแผนที่ดี อาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกไม่เหมาะสมและขาดการส่งเสริมและสนับสนุนจากผู้บริหารและผู้เกี่ยวข้อง

2. ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา

2.1 ทรรศนะของอาจารย์ต้องงานพัฒนานักศึกษา ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา เห็นว่างานแนะแนวและทุนการการศึกษาที่ผ่านมายังไม่เป็นรูปร่างที่ชัดเจนอาจเป็นเพราะว่า การดำเนินการในแผนงานและโครงการส่วนมากจะมาจากฝ่ายอุดมศึกษาโดยตรง อาจารย์ผู้รับผิดชอบงานมีส่วนร่วมน้อยและขาดการประสานงาน ได้รับคำสั่งให้ดำเนินการเป็นเรื่อง ๆ ไป การแจ้งคำสั่งหรือปฏิทินในการปฏิบัติงานหรือสิ่งที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ส่วนมากนักศึกษาจะทราบในเวลากระชั้นชิด และวิธีการแจ้งนั้นจะแจ้งโดยทาง line และ facebook ซึ่งส่วนมากทางฝ่ายอุดมศึกษาจะเป็นผู้แจ้งไปยังนักศึกษาโดยตรง โดยที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบงานได้ทราบพร้อมกับนักศึกษา

2.2 ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ด้านงานแนะแนวและทุนการศึกษา โดยภาพรวมพบว่า อยู่ในระดับปานกลาง มีข้อที่น่าจะเป็นประเด็นปัญหาสมควรนำมาปรับปรุง แก้ไข คือ การให้บริการ

และสารสนเทศเกี่ยวกับงานแนะแนวกับนักศึกษา ซึ่งเป็นข้อที่นักศึกษาให้ความพึงพอใจน้อยที่สุดในด้านนี้ แสดงว่า การประชาสัมพันธ์ การประกาศหรือการสื่อสาร และการบริการและสารสนเทศ ที่เกี่ยวกับงานแนะแนวนักศึกษาทราบ ยังไม่มีระบบเท่าที่ควร ซึ่งสอดคล้องกับ อมรา ศรีสัจจ และคณะ (2549) ได้ศึกษาความคิดเห็นและความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการของงานแนะแนวและจัดหางาน กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ ประจำปีการศึกษา 2549 พบว่า ข้อเสนอแนะในด้านการบริการของงานแนะแนวและจัดหางานนักศึกษาเห็นว่า ควรประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้ ชัดเจน เข้าใจง่ายทั่วถึง และมีวิธีการประชาสัมพันธ์หลายรูปแบบ และอยากให้มีความหลากหลาย เช่น ทุนการศึกษา ทุนทำงาน แลกเปลี่ยนเพิ่มมาก

3. ด้านงานบริการทางวิชาการ

3.1 ทรรศนะของอาจารย์ต้องงานพัฒนานักศึกษา ด้านงานบริการทางวิชาการเห็นว่า มีบทบาทหน้าที่รวมทั้งขอบข่ายภาระงานไม่ชัดเจน ทั้งนี้เพราะว่าเนื้อหาหรือรายละเอียดของงานทับซ้อนกันกับฝ่ายศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยฯ ยังไม่ได้กำหนดขอบข่ายและรายละเอียดของงานระหว่างงานบริการทางวิชาการ ซึ่งขึ้นอยู่กับฝ่ายอุดมศึกษากับฝ่ายศิลปวัฒนธรรมให้ชัดเจนแผนงานหรือโครงการหรือปฏิทินและคำสั่งการปฏิบัติงาน ส่วนมากจะออกมาจากทางฝ่ายศิลปวัฒนธรรม งานบางเรื่องทางด้านการบริการทางวิชาการไม่ทราบมาก่อนหรือมาทราบภายหลังหรือทราบพร้อมกันกับนักศึกษา ในการจัดตัวนักศึกษาเพื่อปฏิบัติงานการแสดงหรือการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมหรือชุมชน ส่วนมากจะเป็นการดำเนินการของทางฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

3.2 ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ด้านงานบริการทางวิชาการ โดยภาพรวมพบว่า อยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ ซึ่งสอดคล้องกับ ภาณุวัฒน์ เกตุวงศ์ และบดินทร์ แว่วสอน (2553)

ได้ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามชั้นปีที่ 1 ต่อการจัดระบบให้บริการวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในการให้บริการงานวิชาการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อยู่ในระดับ ปานกลางทุกด้าน คือ ด้านข้อมูล ด้านอาคารสถานที่ ด้านบุคลากร ด้านประชาสัมพันธ์ ด้านเวลาการให้บริการ และด้านการเรียนการสอน ตลอดจนเสนอแนะให้มหาวิทยาลัยจัดหาข่าวสารทางเทคโนโลยีที่ทันสมัยรวมทั้งเครื่องมือทางคอมพิวเตอร์ให้เพียงพอแก่ความต้องการ

4. ด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร

4.1 ทรรศนะของอาจารย์ต้องงานพัฒนานักศึกษา ด้านงานนักศึกษาวิชาทหารเห็นว่า มีการดำเนินการแผนงานโครงการรับนักศึกษาวิชาทหารเข้าศึกษาต่อในปีที่ 4-5 ต่อจากชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งได้ผ่านการศึกษาในวิชาทหารมาแล้วในปีที่ 1-3 มีการจัดทำแผนงานโครงการงานนักศึกษาวิชาทหารภาคที่ตั้งและภาคสนาม มีการแจ้งหรือรายงานการดำเนินงานให้ฝ่ายอุดมศึกษาและผู้อำนวยการทราบ และมีการแจ้งกำหนดวันศึกษาภาคที่ตั้งตลอดจนมีการแจ้งกำหนดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้นักศึกษาทราบ มีการติดตาม กำกับ ดูแล นักศึกษาทั้งภาคที่ตั้งและภาคสนาม ติดตามการไปเรียนของนักศึกษา ณ ศูนย์ฝึกนักศึกษาวิชาทหาร ติดตามการแยกเหล่าของนักศึกษา ผู้รับผิดชอบงานนักศึกษาวิชาทหารได้เข้าร่วมประชุมในการรับสมัครนักศึกษาใหม่ในแต่ละปีการศึกษา มีการเข้าร่วมพิธีสวนสนามของนักศึกษาประจำปีการศึกษา ตลอดจนจัดส่งนักศึกษาเข้าร่วมพิธีสำคัญต่าง ๆ ตามที่มีผู้ร้องขอ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบงานด้านนี้มีประสบการณ์ในการทำงานมาตั้งแต่ นักศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 หรือนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 1-3 ประกอบกับวิทยาลัยฯ ได้มอบหมายบทบาทหน้าที่ให้ทำเต็มความสามารถและอย่างต่อเนื่อง

4.2 ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับ

ปริญญาตรี ที่มีต้องงานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ด้านงานนักศึกษาวิชาทหารพบว่า อยู่ในระดับน้อย ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทุกชั้นปีนั้น ส่วนมากจะเป็นผู้หญิงมากกว่าผู้ชาย จึงให้ความสนใจในด้านนี้น้อยกว่าผู้ชาย ไม่สอดคล้องกับ ปนัดดา อินทรชุมนุม (2553) ได้ศึกษาเรื่อง ความต้องการในการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาของนักศึกษาวิชาทหาร มหาวิทยาลัยรามคำแหงพบว่า นักศึกษาวิชาทหารมีความต้องการในการร่วมกิจกรรมนักศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

5. ด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา

5.1 ทรรศนะของอาจารย์ต้องงานพัฒนานักศึกษา ด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษาเห็นว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบงานด้านนี้ไม่ได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานโครงการเท่าที่ควร ส่วนใหญ่วิทยาลัยฯ จะเป็นผู้กำหนด รวมทั้งปฏิทินการปฏิบัติงาน คำสั่งการปฏิบัติงานหรือส่วนที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ส่วนมากทางฝ่ายอุดมศึกษามีการแจ้งไปยังนักศึกษาโดยตรงจากทาง line มากกว่า โดยหัวหน้างานอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละชั้นปีได้รับทราบในเวลาเดียวกับนักศึกษา และการรับทราบคำสั่งการปฏิบัติงานจะทราบในเวลากระชั้นชิด กรอภาระหน้าที่งานไม่ชัดเจน เมื่อนักศึกษาเมื่อมีปัญหามีการปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งส่วนมากจะสื่อสารกันทาง line และสิ่งที่อาจารย์ที่ปรึกษาได้ช่วยนักศึกษามากที่สุด คือ การลงทะเบียนเรียน การเทียบโอนและการขอพักการเรียนของนักศึกษา ส่วนการดูแลการปฏิบัติตามระเบียบของวิทยาลัยฯ การเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาตลอดจนทางด้านคุณธรรม จริยธรรม มารยาท ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยฯ โดยภาพรวมค่อนข้างดี แต่เมื่อมีกิจกรรมของนักศึกษาภายนอกวิทยาลัยฯ อาจารย์ที่ปรึกษาไม่ได้ไปร่วมกับนักศึกษา ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า ในส่วนของอาจารย์ที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา นั้น บางคนมีภาระหน้าที่อื่นอีก อาจารย์ที่ปรึกษาบางคนยังต้องสอนในระดับชั้นพื้นฐานอีกด้วย

บางคนไม่ได้สอนนักศึกษาในชั้นปีที่ตัวเองเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา บางคนก็ทำหน้าที่ไม่ต่อเนื่อง และในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ โดยเฉพาะกิจกรรมนอกสถานที่ อาจารย์ที่ปรึกษาก็ไม่ได้ไปร่วมกิจกรรมด้วย นอกจากนี้ยังไม่มีชั่วโมงพบปะกับนักศึกษาโดยตรง จึงทำให้อาจารย์ไม่ค่อยได้พบปะกับนักศึกษาเท่าที่ควร ขาดการให้ข้อมูลสารสนเทศกับนักศึกษา

5.2 ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษาพบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง โดยข้อที่นักศึกษามีความพึงพอใจน้อยที่สุดในด้านงานอาจารย์ที่ปรึกษา คือ การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาให้นักศึกษาทราบ นั้น อาจจะสอดคล้องกับ สิริอร ช้อยุ่น และคณะ (2553) ได้ศึกษาความคิดเห็นต่อระบบอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาพยาบาลและอาจารย์ที่ปรึกษา ในวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครธวัชบุรี ได้พบปัญหาที่นักศึกษาพบในการเข้ารับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา คือ อาจารย์มีภาระงานและไปนิตเทศการสอน อาจารย์และนักศึกษามีเวลาว่างไม่ตรงกัน นักศึกษาไม่กล้าเข้าพบอาจารย์เนื่องจากเกรงใจอาจารย์ อาจารย์ไม่เป็นกันเองกับนักศึกษา และนักศึกษาไม่กล้าคุยเรื่องส่วนตัวกับอาจารย์ นักศึกษาให้ข้อเสนอแนะว่า ต้องการให้อาจารย์มีเวลาให้กับนักศึกษามากขึ้น เปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าพบได้ง่ายขึ้น จัดตารางพบให้ชัดเจนและตรงกันทุกชั้นปี ไม่ควรใช้เวลาเรียนในชั่วโมงพบที่ปรึกษา และควรจัดกิจกรรมที่ทำร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษา เพื่อเพิ่มสัมพันธภาพที่ดีระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สามารถอภิปรายได้ดังนี้

1. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีเพศต่างกันมีความพึงพอใจต่องานพัฒนานักศึกษาในภาพรวมและรายด้าน แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่

ระดับ .05 ทั้งนี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ จากการศึกษ พบว่า นักศึกษาหญิงและนักศึกษาชายมีความพึงพอใจแตกต่างกันโดยเฉพาะ ด้านงานสโมสรนักศึกษา และด้านงานนักศึกษาวิชาทหาร นักศึกษาชายมีความพึงพอใจมากกว่านักศึกษาหญิง อาจจะเป็นเพราะว่าเป็นกิจกรรมที่นักศึกษาชายมีบทบาท ให้ความสนใจและให้ความสำคัญมากกว่าผู้หญิง ซึ่งอาจจะเป็นไปตามจตุรวัฒน์ ฝนิกรมัย (2556) ที่ได้ศึกษาการมีส่วนร่วมในกิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ปีการศึกษา 2556 ที่ได้พบปัญหาในการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา คือ ปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่เวลาเรียนเป็นอุปสรรคสำคัญที่ทำให้นักศึกษาไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม ปัญหาจาก ความเหนื่อยล้าจากการเรียน สถานที่ทำกิจกรรมไม่เอื้ออำนวย กิจกรรมไม่น่าสนใจ และค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมมาก

2. ผลการเปรียบเทียบความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกตามระดับชั้นปีมีความพึงพอใจต่องานพัฒนานักศึกษาในภาพรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน คือ อยู่ในระดับปานกลาง ทั้งนี้ไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ อาจเป็นเพราะว่า นักศึกษาที่เข้าเรียนระดับปริญญาตรี นั้น มีพื้นฐานจากการศึกษาตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ เหมือนกัน อยู่ในระบบบริหารจัดการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ มาตั้งแต่เด็กจนถึงระดับปริญญาตรี จึงทำให้มีความเห็นในงานด้านต่าง ๆ ที่ไม่แตกต่างกัน

ตอนที่ 3 การศึกษาความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์

จากการศึกษาความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีต่องานพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในข้อที่มากที่สุดดังนี้

การส่งเสริมสนับสนุน กิจกรรมสโมสรนักศึกษาและกิจกรรมอื่น ๆ ควรมากกว่านี้ การให้บริการและสารสนเทศเกี่ยวกับงานแนะแนวมีน้อย การทราบถึงแผนงานหรือโครงการหรือปฏิทินหรือคำสั่งกระชั้นชิดมีงานการแสดงและกิจกรรมมากจนกระทบกับการเรียนวิชาทหารเวลาในการพบปะระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาบ่อย ไม่ค่อยตรงกันเนื่องจากมีการกิจ

ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษา ทรรศนะของอาจารย์ต้องงานพัฒนานักศึกษา เห็นว่า การดำเนินการในภาพรวมนั้น ยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร พบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการหลายประการ วิทยาลัยฯ ควรปรับปรุง แก้ไข ในส่วนที่ยังเป็นปัญหาและเป็นจุดอ่อน ส่งเสริมสนับสนุนในการดำเนินการในทุกด้าน

ที่มีปัญหาอย่างจริงจัง และควรให้อาจารย์มีบทบาทและมีส่วนร่วมในการดำเนินการหรือบริหารจัดการมากขึ้น รวมทั้งรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของอาจารย์เพื่อร่วมกันในการพัฒนาต่อไป และจากผลการศึกษา ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีการพัฒนานักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยพบภาพรวมของความพึงพอใจ อยู่ในระดับปานกลาง วิทยาลัยฯ ควรกำหนดนโยบายหรือแผนงานหลักเกี่ยวกับงานพัฒนานักศึกษา ให้นักศึกษามีความพึงพอใจมากขึ้น ให้ไปสู่คุณลักษณะของนักศึกษาที่พึงประสงค์ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ของสถาบัน สามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้ รวมทั้งมีการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ และควรให้ความสำคัญกับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษา เพราะนั่นคือสิ่งสะท้อนที่ดีที่สุดในการที่จะนำไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาได้เป็นอย่างดี

บรรณานุกรม

- จตุรวัฒน์ ผนึกรัมย์. (2557). การมีส่วนร่วมในกิจกรรมนักศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ปีการศึกษา 2556. นครราชสีมา:มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- ปนัดดา อินทรชุมนุม. (2553). ความต้องการในการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาของนักศึกษาวิชาทหาร มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพฯ: สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ภาณุวัฒน์ เกตุวงศ์ และบดินทร์ แว่วสอน. (2553). ความพึงพอใจของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม **ชั้นปีที่ 1 ต่อการจัดระบบให้บริการวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม**. มหาสารคาม: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- เล็ก จันทรสอาด. (2546). ความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษา ที่มีต่อการจัดกิจกรรมนักเรียน. การศึกษา มหาวิทยาลัย. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วิทยาลัยนาฏศิลป์. (ม.ป.ป.).ประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์. สืบค้น 8 ธันวาคม 2558, จาก<http://cda.bpi.ac.th>.
- สำเนา ขจรศิลป์. (2538). ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ กองบริหารการศึกษา สำนักงานปลัดทบวงมหาวิทยาลัย.
- สิริอร ข้อยุ่น และคณะ. (2553). ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาตามความคิดเห็นของนักศึกษาพยาบาล และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีอุดรธานี. อุดรธานี : วิทยาลัยบรมราชชนนี อุดรธานี.