



การออกแบบและพัฒนาเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงอายุ Design and Development of Fashion Clothing for Elderly Women's Well-Being

จิตติมา พุทธบุชา เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง กาญจนา ลือพงษ์

Thitima Puttabucha Kriangsak Khiaomang and Kanchana Luepong

สาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

Department of Fine and Applied Art, Faculty of Fine and Applied Art, Burapha University

Department of Fine and Applied Art, Faculty of Fine and Applied Art, Burapha University

Department of Chemical engineer, Faculty of Engineering, Rajamangala University of Technology Krung Thep

(Received : April 21,2020 Revised : May 5,2020 Accepted : May 7,2020)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าของสตรีสูงอายุและออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงอายุ กลุ่มตัวอย่าง คือ สตรีสูงอายุชมรมผู้สูงอายุข้าราชการกรุงเทพมหานคร จำนวน 140 คน อายุระหว่าง 60 - 79 ปี วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าร้อยละและเรียงลำดับ การออกแบบเสื้อผ้าประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าร้อยละและพรรณนา ผลการวิจัยสรุปได้ว่า

1. ด้านความต้องการของเสื้อผ้า พบว่า ประเภทของเสื้อผ้าที่สตรีสูงอายุต้องการมากที่สุด คือ ชุดลำลอง มีรูปแบบตามสมัยนิยม และมีความสะดวกสบายในการสวมใส่ ใช้ผ้าพื้นสีโทนอ่อน มีลักษณะนุ่ม ด้านทานต่อการยับและด้านทานแบคทีเรีย มีการตกแต่งเสื้อผ้าด้วยลูกไม้ ปัญหาที่พบในการสวมใส่เสื้อผ้า คือ การติดเครื่องเกาะเกี่ยวที่ไม่ถนัด

2. ด้านการออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นสำหรับสตรีสูงอายุ พบว่า รูปแบบที่ 2 ของเสื้อแขนสั้น เสื้อแขนสีส่วน เสื้อแขนห้าส่วน เสื้อแขนยาว ส่วนแบบกางเกง พบว่า กางเกงขาสามส่วนรูปแบบที่ 1 กางเกงขาสี่ส่วนรูปแบบที่ 3 กางเกงขาห้าส่วนรูปแบบที่ 3 และกางเกงขายาวรูปแบบที่ 1 ได้รับการคัดเลือกมากที่สุด ซึ่งเป็นรูปแบบที่มีความเหมาะสมและช่วยส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงอายุ

คำสำคัญ : การออกแบบและพัฒนา, เสื้อผ้าแฟชั่น, สตรีสูงอายุ, ส่งเสริมสุขภาวะ

ABSTRACT

This research aims to study the clothing requirement and preferences of elderly women and for designing a specific fashion clothing line for well-being. The samples are 140 women from the Bangkok Civil Servant Club, aged between 60 to 79. Data were evaluated for percentage and were sorted in numerical order and then summary of description. The experiment to assess apparel design were evaluated by five experts.

The research results are as follows:

1. In terms of the clothing requirement and preference, it was found out that the elderly preferred casual wear. The style they considered the most fashionable are the ones on light-colored fabrics. This choice equates to elderly women's preference for comfort as it will be easier for them to wear and remove, resistance to wrinkling and durable press finishing process: anti-crease as well as anti-bacteria. In addition to this, elderly women also prefer durable press finishing process, anti-crease, as well as anti-bacteria features. The clothes are decorated with lace. The problem was found that wearing clothes is uncomfortable of hooks which are conveniently using.

2. In designing the elderly women' fashion clothing found that the second style of short-sleeved, ¾ length sleeved, bracelet sleeved, long sleeved and pants were found that city pants in first style, ¾ pants in third style, ankle pants in third style, long pants in first style pants were the most selective which is a suitable form and helps to promote well-being for elderly women.

Keywords: Design and Development, Fashion Clothing, Elderly Women, Well-Being



บทนำ

ประเทศไทยก้าวเข้าสู่สังคมสูงอายุ โดยปี พ.ศ. 2556 ประเทศไทยมีผู้สูงอายุ 9.6 ล้านคน อีก 20 ปีข้างหน้า (ปี 2576) คาดประมาณว่าผู้สูงอายุจะเพิ่มจำนวนเป็น 14 ล้านคนหรือคิดเป็น 1 ใน 4 ของประชากรทั้งหมด (สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดลและมูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาผู้สูงอายุไทย, 2557: 50) จากผลการคาดประมาณประชากรของประเทศไทย พ.ศ. 2553 – พ.ศ.2583 พบว่า สัดส่วนของประชากรเด็กและวัยแรงงานมีแนวโน้มลดลง ในขณะที่สัดส่วนของประชากรสูงอายุมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จากร้อยละ 13.2 ใน พ.ศ. 2553 เป็นร้อยละ 32.1 ใน พ.ศ. 2583 (วิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาผู้สูงอายุไทย, 2556: 12) โดยเมื่อพิจารณาสัดส่วนเพศของประชากรสูงอายุ พบว่า ประชากรสูงอายุเพศหญิงมีสัดส่วน ร้อยละ 55.1 ในปี 2553 เพิ่มขึ้นเป็น ร้อยละ 56.8 ในปี 2583 โดยเฉพาะประชากรสูงอายุวัยปลาย เพศหญิงมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด จากร้อยละ 13.9 ในปี 2553 เป็นร้อยละ 21.3 ในปี 2583 เนื่องจากเพศหญิงจะมีอายุยืนยาวกว่าเพศชาย (วิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาผู้สูงอายุไทย, 2556: 13) จากการคาดการณ์การเพิ่มจำนวนของผู้สูงวัยที่มีมากขึ้น ทำให้ทุกภาคส่วนตระหนักและเตรียมความพร้อมให้แก่ผู้สูงวัย โดยแผนผู้สูงอายุแห่งชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2545 – 2564) ยุทธศาสตร์ที่ 5 ยุทธศาสตร์ด้านการประมวลและพัฒนางานองค์ความรู้ด้านผู้สูงวัยและการติดตามประเมินผลการดำเนินการ การดำเนินการตามแผนผู้สูงอายุแห่งชาติ ซึ่งมีมาตรการสนับสนุนและส่งเสริมการศึกษาวิจัยด้านผู้สูงอายุโดยเฉพาะที่เป็นประโยชน์ต่อการกำหนดนโยบาย

การพัฒนาการบริการ การส่งเสริมให้ผู้สูงอายุสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างเหมาะสมและแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560- 2564) ยุทธศาสตร์ด้านการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ ซึ่งให้ความสำคัญกับการลดปัจจัยเสี่ยงด้านสุขภาพและให้ทุกภาคส่วนคำนึงถึงผลกระทบต่อสุขภาพ (สำนักคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2560: 12)

เมื่อคนเราเริ่มเข้าสู่วัยสูงอายุสภาพร่างกายเปลี่ยนแปลงไป เช่น การเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อต่างๆ ลดลง หยิบจับสิ่งของขนาดเล็กๆ ไม่ถนัด ผิวหนังแห้ง บาง และความยืดหยุ่นลดลง อัตราการสร้างเซลล์ใหม่ลดลง การมองเห็นลดลง หน้าท้องยื่น เอวหนาขึ้น ขาเล็กลง หน้าอกหย่อนคล้อย กระดูกสันหลังโค้งงอและสั้นลง (สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ, ม.ป.ป: 3) ปัญหาด้านสายตาที่ทำให้การมองเห็นลดลง การเคลื่อนไหวของข้อต่อที่ไม่สะดวก ซึ่งส่งผลการสวมใส่เสื้อผ้า นอกจากนี้ผู้สูงวัยยังต้องการเสื้อผ้าที่ส่งเสริมบุคลิกภาพ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีเมื่อเข้าสังคม สำหรับการออกแบบและผลิตเสื้อผ้าสำหรับผู้สูงวัย จะต้องพิจารณาถึงการนั่งห่มที่ง่าย ไม่หนานัก ดูแลง่าย สามารถใช้ได้หลายโอกาส เพราะผู้สูงอายุไม่นิยมเปลี่ยนเสื้อผ้าบ่อยหากต้องการไปร่วมงานใดๆ ภายใน 1 วัน (วิชญ์ บุษมาร์ติน, 2557: 4) โดยคุณสมบัติหลักของเสื้อผ้าคือ สวมใส่สบาย เก็บรักษาง่ายและออกแบบทันสมัย (เยาวภา ปฐุมศิริกุล และคณะ, 2560: 178)

จากที่กล่าวมาข้างต้น เมื่อสตรีก้าวเข้าสู่วัยสูงอายุจะมีสภาพร่างกายเปลี่ยนแปลงไป อันเป็นอุปสรรคต่อการสวมใส่เสื้อผ้า ซึ่งในปัจจุบันสตรีสูงวัย มีบทบาทหน้าที่และกิจกรรมทางสังคม เสื้อผ้าจึงเข้ามามีบทบาทสำคัญในการดำเนินชีวิต ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าของสตรีสูงวัยและออกแบบพัฒนาเสื้อผ้าแฟชั่น เพื่อตอบสนองความต้องการด้านเสื้อผ้าและแก้ปัญหาในการสวมใส่เสื้อผ้าสำหรับผู้สูงวัย สร้างความสะดวกสบายในการสวมใส่ พร้อมทั้งช่วยส่งเสริมบุคลิกภาพ สร้างความมั่นใจและความสวยงาม ตอบสนองตรงต่อรสนิยมและความต้องการของผู้สูงวัย ทั้งนี้เพื่อเป็นการเสริมสร้างสุขภาวะที่ดีทั้งทางร่างกายและจิตใจให้กับสตรีสูงวัย อีกทั้งยังเป็นประโยชน์แก่ผู้บริโภค ผู้ที่มีหน้าที่จัดหาเสื้อผ้าให้กับผู้สูงวัย ผู้ผลิตและจำหน่ายหรือผู้ที่สนใจทั่วไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าแฟชั่น เพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงวัย
2. ออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงวัย

ระเบียบวิธีวิจัย

1. ศึกษารวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องจากเอกสาร รายงานการวิจัย สืบค้นข้อมูลทางระบบออนไลน์



2. สร้างแบบสอบถาม เพื่อใช้สำรวจพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าเพื่อส่งเสริมสุขภาวะ สำหรับสตรีสูงวัยและให้ผู้เชี่ยวชาญทำการตรวจสอบแบบสอบถาม จำนวน 3 ท่าน หลังจากนั้นนำแบบสอบถามมาปรับปรุงแก้ไข ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ แล้วจึงนำไปใช้สอบถามจริงกับกลุ่มตัวอย่าง หลังจากนั้นนำแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่า ร้อยละ และเรียงลำดับ

3. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ สตรีสูงวัยที่มีอายุระหว่าง 60 - 79 ปี (เป็นข้าราชการที่เกษียณอายุราชการแล้ว) ซึ่งสามารถช่วยเหลือตัวเองได้ และไม่มีปัญหาด้านการฟังหรือการพูด จำนวนประชากรทั้งสิ้น 216 คน กำหนดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรของทาร์โย มาคำนวณ ได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 140 คน

4. การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงวัย โดยออกแบบร่างเสื้อผ้าต้นแบบ ประเภทละ 3 แบบ เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน คัดเลือกแบบร่างของเสื้อผ้าที่เหมาะสมเพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงวัย วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่า แจกแจงความถี่ ร้อยละและบรรยายเชิงพรรณนา จากข้อคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ผลการงานวิจัย

สำหรับการวิจัยเรื่อง การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงวัย สามารถสรุปผลการวิจัยโดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. ส่วนที่ 1 ศึกษาพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าแฟชั่น เพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงวัย จากการสอบถามพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าของสตรีสูงวัย สามารถวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของสตรีสูงวัย ในชมรมผู้สูงอายุข้าราชการ กรุงเทพมหานคร โดยสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

ด้านข้อมูลพื้นฐานของสตรีสูงวัย พบว่ามี อายุอยู่ระหว่าง 60 – 69 ปี คิดเป็นร้อยละ 47.86 และอายุระหว่าง 70 -79 ปี คิดเป็นร้อยละ 52.14 ส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 72.85 สถานภาพสมรส คิดเป็นร้อยละ 42.14 โดยอาศัยอยู่กับคู่สมรส/บุตร/หลาน คิดเป็นร้อยละ 66.43 มีรายได้ต่อเดือนอยู่ในระดับ 30,001 บาท ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 44.29 โดยแหล่งรายได้จากการรับบำนาญ คิดเป็นร้อยละ 100.00 และส่วนใหญ่มีโรคประจำตัว คือ โรคความดันโลหิต คิดเป็นร้อยละ 47.14

ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่ ร้อยละ ของข้อมูลพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับสตรีสูงวัย (n = 140)

ข้อมูลทั่วไป	รายการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. การเข้าร่วมทำกิจกรรมทางสังคม	2 – 3 ครั้ง ต่อสัปดาห์	47	33.57
	2 - 3 ครั้ง ต่อเดือน	70	50.00
	2 – 3 ครั้ง ต่อปี	23	16.43
2. ลักษณะกิจกรรมทางสังคมที่ไปร่วมงาน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	งานวิชาการ	27	19.29
	งานสังคมธุรกิจ	14	10.00
	งานเลี้ยงพบปะสังสรรค์และทำกิจกรรมในชมรมฯ	140	100.00
	งานประเพณีต่าง ๆ	104	74.29
	จิตอาสา	5	3.57
3. ลักษณะรูปร่างของสตรีสูงวัย	รูปร่างปกติ	46	32.86
	รูปร่างเป็นทรงกลม	2	1.43
	รูปร่างทรงนาฬิกาทราย	3	2.14
	รูปร่างทรงสามเหลี่ยม	31	22.14
	รูปร่างทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า	6	4.29
	รูปร่างผอม	14	10.00
	รูปร่างเป็นรูปทรงไข่	38	27.14
4. ส่วนของเสื้อผ้าที่มีปัญหาต่อการสวมใส่ ของสตรีสูงวัย	แขน	26	18.57
	เอว	3	2.14



*(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	หน้าห้องและสะโพก	16	11.43
	ขา	19	13.57
	เครื่องเกาะเกี่ยว	42	30.00
5. การจัดหาเสื้อผ้าของสตรีสูงวัย	จัดหาด้วยตัวเอง	137	97.86
	บุตรหรือหลาน	3	2.14
6. วิธีการจัดหาเสื้อผ้าของสตรีสูงวัย *(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	ซื้อเสื้อผ้าสำเร็จรูป	135	96.43
	การสั่งตัด	46	32.86
7. แหล่งในการเลือกซื้อเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายของผู้สูงอายุสตรี	ห้างสรรพสินค้า	97	69.29
	ร้านค้า	71	50.71
	ตลาด	45	32.14
	สั่งซื้อออนไลน์	3	2.14
8. ความถี่ในการซื้อเสื้อผ้าของสตรีสูงวัย	นาน ๆ ครั้ง (6 - 12 เดือน/ครั้ง)	71	50.72
	ปานกลาง (2 - 5 เดือน/ครั้ง)	43	30.71
	บ่อย (1 เดือน/ครั้ง)	18	12.86
	บ่อยมาก (1 เดือน / 2 - 3 ครั้ง หรือมากกว่า)	8	5.71
9. จำนวนเสื้อผ้าที่สตรีสูงวัยซื้อแต่ละครั้ง	1 - 2 ตัว	123	87.86
	3 - 4 ตัว	16	11.43
	5 - 6 ตัว	1	0.71
10. ระดับราคาที่สตรีสูงวัยพึงพอใจในการซื้อเสื้อผ้า	ต่ำกว่า 500 บาท	41	29.29
	501 - 1,000 บาท	70	50.00
	1,001 - 1,500 บาท	27	19.28
	1,501 บาทขึ้นไป	2	1.43
11. ขนาดของเสื้อผ้าสำเร็จรูปที่สตรีสูงวัยสวมใส่	เบอร์ S	6	4.29
	เบอร์ M	52	37.14
	เบอร์ L	47	33.57
	เบอร์ XL	33	23.57
	เบอร์ XXL	2	1.43



ตารางที่ 1 (ต่อ)

ข้อมูลทั่วไป	รายการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
12. ปัจจัยที่ใช้ในการตัดสินใจซื้อเสื้อผ้าที่มากที่สุด ของผู้สูงอายุสตรี	รูปแบบและการออกแบบ	29	20.71
	คุณภาพ / วัสดุที่ใช้ผลิต	22	15.71
	กระแสนิยม	1	0.72
	ราคาสมเหตุสมผล	32	22.86
	ตราสินค้า/ยี่ห้อ (Brand Name)	2	1.43
	ความเหมาะสมกับรูปร่าง	54	38.57
13. ความคิดเห็นของสตรีสูงอายุที่มีต่อการพัฒนาเสื้อผ้าแฟชั่น เพื่อส่งเสริมสุขภาพของผู้สวมใส่แล้วนำออกมาวางขาย	ซื้อ	81	57.86
	ไม่ซื้อ	9	6.43
	ไม่แน่ใจ	50	35.71
14. ประเภทของเสื้อผ้า	ชุดลำลอง	127	90.71
	ชุดไปทำงานที่ค่อนข้างเป็นพิธี	12	8.57
	ชุดกีฬา	1	0.72
15. แบบของเสื้อผ้า	เสื้อ / กระโปรง	30	21.43
	เสื้อ / กางเกง	106	75.71
	ชุดเดรส หรือ ชุดแขก	4	2.86
16. ตำแหน่งจุดเปิด-ปิดของเสื้อ	เสื้อที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดด้านหน้าตลอดแนว	112	80.00
	เสื้อที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดด้านหลังตลอดแนว	2	1.43
	เสื้อที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดด้านหน้าไม่ตลอดแนว	12	8.57
	เสื้อที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดที่แนวบ่า	1	0.72
	เสื้อที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดด้านข้าง	3	2.14
	เสื้อที่สวมทางศีรษะโดยไม่มีแนวเปิด	10	7.14
17. ตำแหน่งจุดเปิด-ปิดของกระโปรง	กระโปรงที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดด้านหน้า	14	9.29
	กระโปรงที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดด้านข้าง	99	70.71
	กระโปรงที่มีตำแหน่งเปิด-ปิดด้านหลัง	28	20.00
18. ตำแหน่งจุดเปิด-ปิดของกางเกง	กางเกงที่มีตำแหน่งเปิด - ปิดด้านหน้า	85	60.71
	กางเกงที่มีตำแหน่งเปิด - ปิดด้านข้าง	51	36.43
	กางเกงที่มีตำแหน่งเปิด - ปิดด้านหลัง	4	2.86
19. รูปแบบของเสื้อผ้าที่ผู้สูงอายุสตรีนิยมสวมใส่	รูปแบบธรรมดา เรียบง่าย	56	40.00
	รูปแบบหรูหรา ตามสมัยนิยม	82	58.57
	รูปแบบล้ำสมัย	2	1.43
20. ลักษณะของเสื้อผ้า	เสื้อผ้าพอดีรูปร่างหรือเข้ารูป	46	32.86
	เสื้อผ้าตัวหลวม	94	67.14
21. โทนสีของเสื้อผ้า	สีอ่อน	49	35.00
	สีเข้ม	14	10.00
	สีสดใส	43	30.71
	สีแนวเบสิค	34	24.29
22. ลวดลายของเสื้อผ้า	ผ้าพื้น	80	57.14
	ผ้าลายเรขาคณิต	5	3.58
	ผ้าลายธรรมชาติ	28	20.00
	ผ้าลายจุด	12	8.57
	ผ้าลายรวม	15	10.71
23. โทนสีของเสื้อผ้า	ตกแต่งด้วยลูกไม้	68	48.57



* (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	ตกแต่งด้วยการปักผ้า	25	17.86
	ตกแต่งด้วยระบาย	45	32.14
	ตกแต่งด้วยการจับจีบ	24	17.14
	ตกแต่งด้วยการตีเกล็ด	36	25.71
	ตกแต่งด้วยการกั้นผ้า	24	17.14
	ตกแต่งด้วยการตัดต่อผ้า	22	15.71
	ตกแต่งด้วยกระเปาะเพื่อประโยชน์ใช้สอย	66	47.14

จากตารางที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า สตรีสูงวัยส่วนใหญ่ มีพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคม 2-3 ครั้ง ต่อเดือน คิดเป็นร้อยละ 50 ซึ่งมักจะออกไปงานเลี้ยงพบปะสังสรรค์และทำกิจกรรมในชมรมฯ คิดเป็นร้อยละ 100 โดยส่วนใหญ่มีรูปร่างปกติ คิดเป็นร้อยละ 32.86 สิ่งที่เป็นปัญหาต่อการสวมใส่เสื้อผ้า คือ การติดเครื่องเกาะเกี่ยว คิดเป็นร้อยละ 30.00 ในการจัดหาเสื้อผ้า มักจะจัดหาเสื้อผ้าด้วยตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 97.86 และเลือกซื้อเสื้อผ้าสำเร็จรูป คิดเป็นร้อยละ 96.43 แหล่งในการเลือกซื้อเสื้อผ้า คือ ห้างสรรพสินค้า คิดเป็นร้อยละ 69.29 ความถี่ในการซื้อเสื้อผ้าคือ นาน ๆ ครั้ง (6 -12 เดือน / ครั้ง) คิดเป็นร้อยละ 50.72 จำนวนเสื้อผ้าที่ซื้อแต่ละครั้ง คือ 1-2 ตัว คิดเป็นร้อยละ 87.86 โดยราคาที่พึงพอใจในการซื้อเสื้อผ้า คือ ราคา 501 – 1,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 50.00 ขนาดของเสื้อผ้าส่วนใหญ่สวมใส่ คือ เบอร์ M คิดเป็นร้อยละ 37.14 ส่วนปัจจัยที่ใช้ในการตัดสินใจซื้อเสื้อผ้า คือ ความเหมาะสมกับรูปร่าง คิดเป็นร้อยละ 38.57 สตรีสูงวัยมีความคิดเห็นที่จะซื้อเสื้อผ้าแฟชั่นที่พัฒนามาเพื่อส่งเสริมสุขภาพ คิดเป็นร้อยละ 57.86 ประเภทของเสื้อผ้าที่ใ้มากที่สุด คือ ชุดลำลอง คิดเป็นร้อยละ 90.71 ซึ่งเป็นเสื้อกับกางเกง คิดเป็นร้อยละ 75.71 โดยมีตำแหน่งจุดเปิด- ปิดของเสื้อ คือ ตำแหน่งเปิด-ปิดด้านหน้าตลอดแนว คิดเป็นร้อยละ 80.00 ตำแหน่งจุดเปิด- ปิดของกระโปรง คือ ตำแหน่งเปิด-ปิดด้านข้าง คิดเป็นร้อยละ 70.71 และตำแหน่งจุดเปิด-ปิดของกางเกง คือ ตำแหน่งเปิด-ปิดด้านหน้า คิดเป็นร้อยละ 60.71 รูปแบบของเสื้อผ้าที่สตรีสูงวัยนิยมสวมใส่ คือ รูปแบบธรรมดา ตามสมัยนิยม คิดเป็นร้อยละ 58.57 โดยมีลักษณะของเสื้อผ้าเป็นตัวยาว คิดเป็นร้อยละ 67.14 มีโทนสีอ่อน คิดเป็นร้อยละ 35.00 ซึ่งเป็นผ้าฝ้าย คิดเป็นร้อยละ 57.14 และเทคนิคการตกแต่งเสื้อผ้าที่สตรีสูงวัยส่วนใหญ่ชอบ คือ เทคนิคการตกแต่งด้วยลูกไม้ คิดเป็นร้อยละ 48.57

จากการสอบถามคุณสมบัติของผ้าและลักษณะของเสื้อผ้าที่สตรีสูงวัยต้องการ โดยการจัดเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ผลสรุปการวิจัยดังนี้

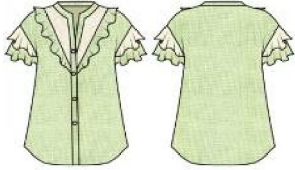
1. ผลการวิจัยจากการเรียงลำดับคุณลักษณะและคุณสมบัติของผ้าที่สตรีสูงวัยต้องการ พบว่า ลำดับที่ 1 เนื่อนุ่ม สวมใส่เย็นสบาย คิดเป็นร้อยละ 79.99 ลำดับที่ 2 ซับเหงื่อและระบายอากาศได้ดี คิดเป็นร้อยละ 57.87 ลำดับที่ 3 ยับยาก ทนทาน และดูแลรักษาได้ง่าย คิดเป็นร้อยละ 52.14 ลำดับที่ 4 ด้านทานแบคทีเรียและกลิ่นอับชื้น คิดเป็นร้อยละ ร้อยละ 41.43 ลำดับที่ 5 ทนต่อรอยเปื้อนและสิ่งสกปรก คิดเป็นร้อยละ 47.87 ลำดับที่ 6 ปกป้องผิวหนังจากรังสี UV คิดเป็นร้อยละ 47.14 ลำดับที่ 7 ปรับอุณหภูมิได้เหมาะสมกับสภาพอากาศ คิดเป็นร้อยละ 30.71 และ ลำดับที่ 8 การต้านไฟ คิดเป็นร้อยละ 67.86

2. ผลการวิจัยจากการเรียงลำดับลักษณะของเสื้อผ้าที่สตรีสูงวัยต้องการ พบว่า ลำดับที่ 1 ความสะดวกในการสวมใส่และถอดออก คิดเป็นร้อยละ 44.29 ลำดับที่ 2 ความสบายในขณะที่สวมใส่ เคลื่อนไหวอริยาบถ คิดเป็นร้อยละ 52.15 ลำดับที่ 3 ส่งเสริมบุคลิกภาพและมีความสวยงาม ทันสมัย คิดเป็นร้อยละ 42.14 ลำดับที่ 4 ง่ายต่อการดูแลรักษา คิดเป็นร้อยละ 41.43 และลำดับที่ 5 ความปลอดภัยในขณะที่สวมใส่ คิดเป็นร้อยละ 54.29

2. ส่วนที่ 2 ออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับสตรีสูงวัย ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ออกแบบร่างเสื้อผ้า ประเภทเสื้อและกางเกง จากนั้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและนักกายภาพบำบัด จำนวน 5 ท่าน ดำเนินการคัดเลือกแบบร่างของเสื้อผ้าที่เหมาะสมสำหรับสตรีสูงวัยเพื่อส่งเสริมสุขภาพ จากการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยจึงออกแบบเสื้อผ้าแบบเสื้อตัวยาว และเลือกใช้ผ้าลินินที่มีคุณสมบัติที่นุ่ม ดูดซับความชื้นได้ดีและระบายอากาศได้ดี โดยเลือกใช้สีเขียวย่อมาเป็นสีของผ้าที่จะใช้ตัดเย็บเสื้อผ้า เพราะสีเขียวให้ความรู้สึกรับสบายตา สามารถสรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

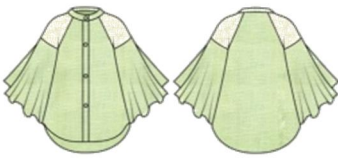


ตารางที่ 2 แสดงแบบร่างเสื้อผ้า ประเภทเสื้อ

ประเภท	แบบที่ 1	แบบที่ 2	แบบที่ 3
เสื้อแขนสั้น	 เสื้อปกตั้ง ตกแต่งด้วยลูกไม้และระบายที่บริเวณคอเสื้อด้านหน้า แขนเป็นระบายด้วยลูกไม้และผ้าพื้นที่บัพซ้อนกัน มีแนว เปิด-ปิด ด้านหน้า	 เสื้อปกฮาวาย ตกแต่งด้วยลูกไม้บริเวณปลายแขนเสื้อและมีกระเป๋ายีบปะติดด้านหน้า มีการตัดต่อแนวสาบด้านหลังและจีบตรงกลาง มีแนวเปิด-ปิดด้านหน้า	 เสื้อปกเชิ้ต แขนในตัวยาว มีการตัดต่อลูกไม้กับผ้าพื้นบริเวณบ่า หน้าและบ่าหลัง มีแนว เปิด-ปิด ด้านหน้า
เสื้อแขนสี่ส่วน	 เสื้อปกบัวแหลม แขนแรกแล่นแขนตัดต่อระบาย มีการตกแต่งด้วยลูกไม้ที่บรอยต่อของแขน มีแนว เปิด-ปิดด้านหน้า	 เสื้อคอปกปิดในตัวยาว ตกแต่งด้วยลูกไม้บริเวณปลายแขน มีแนว เปิด-ปิดด้านหน้า	 เสื้อปกตั้ง ตกแต่งด้วยระบายลูกไม้บริเวณคอด้านหน้า ปลายแขนเสื้อผ้าข้างถึงรอยต่อตกแต่งด้วยลูกไม้ ชายเสื้อต่อระบาย มีการตัดต่อแนวสาบด้านหลังและจีบตรงกลาง มีแนวเปิด-ปิด ด้านหน้า



ตารางที่ 2 (ต่อ)

ประเภท	แบบที่ 1	แบบที่ 2	แบบที่ 3
เสื้อแขนห้าส่วน	 เสื้อปกตั้ง ตกแต่งด้วยลูกไม้ ด้านหน้า มีจีบรูปบริเวณหน้าอก ปลายแขนพอง มีการตัดต่อแนว สาบด้านหลังและจีบตรงกลาง มีแนวเปิด-ปิดด้านหน้า	 เสื้อปกเชิ้ตลูกไม้ มีการตัดต่อตรงบ่า หน้าและมีจีบ ตัดต่อแนวสาบ ด้านหลังและจีบตรงกลาง แขนตัดต่อ ระบาย มีการตกแต่งด้วยลูกไม้ทับ รอยต่อของแขน มีแนวเปิด-ปิด ด้านหน้า	 เสื้อปกบัวมน แขนแรกแล่น ผ่า ข้างตลอดแนว ตกแต่งด้วยลูกไม้ ทับรอยต่อแขนด้านบน และมี กระเป๋าย่อยปะติดด้านหน้า ตกแต่งเวลายูกไม้ตรงกลาง กระเป๋ามีแนวเปิด-ปิดด้านหน้า
เสื้อแขนยาว	 เสื้อปกบัวมน ตกแต่งด้วยลูกไม้ ด้านหน้า ปลายแขนพอง มีการตัด ต่อแนวสาบด้านหลังและ จีบตรงกลาง มีแนวเปิด-ปิดด้านหน้า	 เสื้อปกตั้ง แขนแรกแล่น ตัดต่อลูกไม้ บริเวณไหล่ แขนระบายผาด้านข้าง มีแนวเปิด-ปิดด้านหน้า	 เสื้อปกฮาวาย แขนแรกแล่น แบบระบายหน้าสั้นหลังยาว ตกแต่งด้วยลูกไม้บริเวณปลาย แขน มีแนวเปิด-ปิดด้านหน้า

จากตารางที่ 2 ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญ พบว่า เสื้อผ้าประเภทเสื้อ ที่ผ่านการคัดเลือกมีทั้งสิ้น 4 ประเภท ดังนี้

2.1 เสื้อแขนสั้น ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 2 มากที่สุด จำนวน 3 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 60 เพราะเป็น
รูปแบบเสื้อที่มีความน่าสนใจ เหมาะสมกับสรีระของผู้สูงวัย ไม่เข้ารูปทรงจนเกินไป แนวการเปิดเป็นกระดุมผ่าหน้า สามารถถอดออกได้
ง่าย มีกระเป๋าสีของ

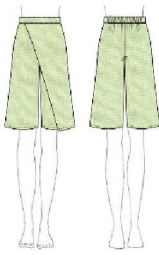
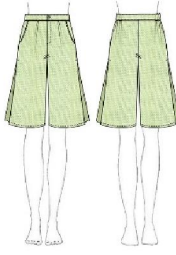
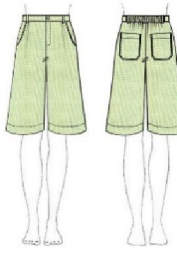
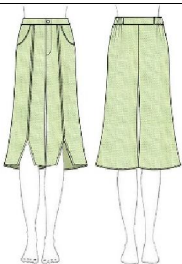
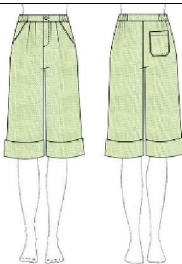
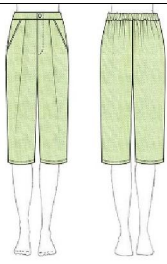
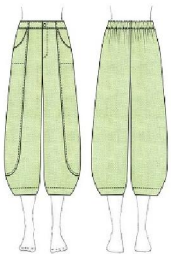
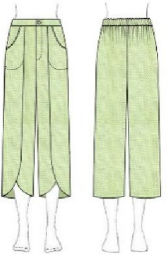
2.2 เสื้อแขนสี่ส่วน ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 2 มากที่สุด จำนวน 4 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 80 เพราะเป็น
เสื้อผ้าแบบลำลอง หรือร่วมงานแบบกึ่งทางการได้ สวมใส่และถอดออกได้ง่าย ความยาวแขนพอเหมาะ

2.3 เสื้อแขนห้าส่วน ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 2 มากที่สุด จำนวน 3 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 60 เพราะเป็นเสื้อ
แบบลำลอง หรือไปร่วมงานแบบไม่เป็นทางการได้และมีความสะดวกสบายในการสวมใส่และถอดออก

2.4 เสื้อแขนยาว ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 2 มากที่สุด จำนวน 3 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 60 เพราะสามารถ
สวมใส่ทั้งแบบลำลอง หรือใส่ไปร่วมงานแบบไม่เป็นทางการได้ รูปทรงของเสื้อที่หลวมและชายเสื้อที่ยาวคลุมสะโพกจะช่วยให้อาพราง
รูปร่างของผู้สูงวัยได้



ตารางที่ 3 แสดงแบบร่างเสื้อผ้า ประเภทกางเกง

ประเภท	แบบที่ 1	แบบที่ 2	แบบที่ 3
กางเกงขาสั้นสามส่วน	 กางเกงปลายด้านหน้า ขาบาน ติดซิปปข้างและ ใส่ยางยืดที่ด้านหลัง	 กางเกงขาบาน มีกระเป๋าช้าง จีบทวิสด้านหน้าและด้านข้าง ใส่ยางยืดที่ด้านข้างเอวและ ติดซิปปด้านหน้า	 กางเกงขาบาน จีบหน้า กระเป๋าด้านหลัง ใส่ยางยืดไว้ด้านหลังและ ติดซิปปด้านหน้า
กางเกงขาสั้นสี่ส่วน	 กางเกงปลายขาบานเล็กน้อย ตัดต่อกลางสันขาด้านหน้าและ ผ่าขึ้นมาเป็นลักษณะ สามเหลี่ยม กระเป๋าช้าง ใส่ ยางยืดไว้ด้านข้างและติดซิปป ด้านหน้า	 กางเกงขาบานเล็กน้อย จีบ หน้า ปลายขาพับทบ กระเป๋ ข้างและมีกระเป๋าด้านหลัง ใส่ยางยืดด้านข้างและติดซิปป ด้านหน้า	 กางเกงขาทรงสอบ จีบหน้า มีกระเป๋าช้าง ใส่ยางยืดด้านหลังและ ติดซิปปด้านหน้า
กางเกงขาห้าส่วน	 กางเกงปลายขาพอง มีกระเป๋าช้าง ตัดต่อกลางสัน ขาด้านหน้า ใส่ยางยืด ด้านหลังและติดซิปปด้านหน้า	 กางเกงขาบาน จีบทวิส ด้านหน้า มีกระเป๋าช้าง ใส่ ยางยืดด้านหลังและติดซิปป ด้านหน้า	 กางเกงขากระบอก ตัดต่อ กลางสันขาด้านหน้า มีกระเป๋าช้าง ใส่ยางยืด ด้านหลังและ ติดซิปปด้านหน้า

กางเกงขายาว



กางเกงขาตรง
จีบด้านหน้า มีกระเป๋าช้าง
ใส่ยางยืดด้านหลังและ
ติดซิปปด้านหน้า



กางเกงขาบานจีบทับซ้อน
ด้านหน้า มีกระเป๋าช้าง ใส่
ยางยืดด้านหลังและ
ติดซิปปด้านหน้า



กางเกงขาทรงสอบ
ซ้อนทับป้ายด้านข้าง มี
กระเป๋าช้าง
มีจีบด้านหน้า ใส่ยางยืด
ด้านหลังและติดซิปป
ด้านหน้า

จากตารางที่ 3 ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญ พบว่า เสื้อผ้าประเภทกางเกง ที่ผ่านการคัดเลือกมีทั้งสิ้น 4 ประเภท ดังนี้

2.5 กางเกงขาสามส่วน ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 1 มากที่สุด จำนวน 3 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 60 เพราะสวมใส่ได้ง่ายและคล่องตัว เนื่องจากมียางยืดที่บริเวณเอวด้านหลัง

2.6 กางเกงขาสี่ส่วน ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 3 มากที่สุด จำนวน 3 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 60 เพราะเหมาะสมกับผู้สูงวัย สามารถใส่แบบลำลองและไปร่วมงานแบบไม่เป็นทางการได้ มีรูปแบบที่สวมใส่และถอดออกได้ง่าย เนื่องจากเป็นซิปปด้านหน้าและมียางยืดที่เอว มีกระเป๋ากางเกงใส่ของให้เก็บของใช้ที่สามารถหยิบใช้งานได้สะดวก

2.7 กางเกงขาห้าส่วน ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 3 มากที่สุด จำนวน 3 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 60 เพราะสามารถใส่แบบลำลองและไปร่วมงานแบบไม่เป็นทางการได้ มีรูปแบบที่สวมใส่และถอดออกได้ง่าย เนื่องจากเป็นซิปปด้านหน้าและมียางยืดที่เอว ปลายขากางเกงไม่รุ่มร่าม มีกระเป๋ากางเกงใส่ของให้เก็บของใช้ที่สามารถหยิบใช้งานได้สะดวก และสะดวกในการดูแลรักษา

2.8 กางเกงขายาว ผลการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญคัดเลือก แบบที่ 1 มากที่สุด จำนวน 3 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 60 เพราะกางเกงเป็นแบบลำลอง ใส่ไปร่วมงานแบบไม่เป็นทางการได้ สามารถสวมใส่และถอดได้อย่างสะดวก เนื่องจากเป็นซิปปด้านหน้า ยางยืดที่เอว ไม่ทำให้อึดอัดจนเกินไป มีกระเป๋ากางเกงใส่ของให้เก็บของใช้ที่สามารถหยิบใช้งานได้สะดวก

ด้านประเภทเครื่องเกาะเกี่ยวที่เหมาะสมกับเสื้อผ้าแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัยเพื่อส่งเสริมสุขภาพ จากการวิจัยพบว่าผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกเครื่องเกาะเกี่ยวที่ใช้กับเสื้อเป็นกระดุมแบนมากที่สุด จำนวน 4 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 80 โดยผู้เชี่ยวชาญให้เหตุผลว่า กระดุมแบนสามารถหยิบจับได้ง่ายไม่เจ็บมือ ไม่เป็นอันตรายต่อผิวหนังและดูแลรักษาได้ง่าย โดยต้องเลือกขนาดของกระดุมที่เหมาะสม คือ ไม่มีขนาดเล็กจนเกินไปก็น่าจะเหมาะสมกับการใช้งานสำหรับผู้สูงวัยขณะที่ใส่หรือถอดออก ซึ่งหากเลือกใช้กระดุมแม่เหล็ก อาจจะส่งผลกระทบต่อผู้สูงวัยที่ใส่เครื่องมือทางการแพทย์ไว้ในร่างกายและอาจจะเกิดการเสียดสีผิวหนังในขณะที่สวมใส่หรือเคลื่อนไหวร่างกายทำให้เกิดแผลที่ผิวหนังได้ ส่วนเครื่องเกาะเกี่ยวแบบตีนตุ๊กแก อาจจะหลุดได้ง่ายในขณะที่เคลื่อนไหวร่างกายและสามารถเสื่อมสภาพเมื่อใช้ไปนานๆ ซ่อมแซมยากหากชำรุด นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกเครื่องเกาะเกี่ยวที่ใช้กับกางเกงเป็นกระดุมแบนและซิปปมากที่สุด จำนวน 4 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 80 โดยผู้เชี่ยวชาญให้เหตุผลว่า กระดุมแบนและซิปป สามารถหยิบจับได้ง่าย ไม่เจ็บมือและไม่เสียดสีต่อผิวหนัง จนทำให้เกิดอาการเจ็บและระคายเคือง ซึ่งกระดุมแบนสามารถซ่อมแซมได้ง่าย ส่วนซิปปควรจะเป็นซิปปที่ไม่แข็งจนเกินไป หยิบจับง่าย รูดได้ง่ายขณะที่สวมใส่ หรือถอดออก



ภาพที่ 1 : ผลงานเสื้อผ้าได้ผ่านการพัฒนาจนสำเร็จแล้ว
ที่มา: นางสาวจิตติมา พุทธิบูชา, (2563)

อภิปรายผล

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าของสตรีสูงวัยและออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับสตรีสูงวัย ผลการวิจัยสามารถนำมาอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการด้านเสื้อผ้าของสตรีสูงวัย พบว่า สตรีสูงวัยมีความต้องการเสื้อผ้าที่มีความสะดวกสบายในการสวมใส่มากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับ Leung, Mai-ling Connie (1999: 82) ที่ได้ศึกษาความต้องการของผู้หญิงสูงอายุเกี่ยวกับความต้องการด้านเสื้อผ้าทั้งในแง่ของจิตใจและร่างกาย พบว่า ความสะดวกสบายในการสวมใส่ เป็นปัจจัยหลักในความต้องการเสื้อผ้าของผู้สูงอายุสตรี นอกจากนี้ประเภทของเสื้อผ้าที่สตรีสูงวัยใช้มากที่สุด คือ ชุดลำลอง ที่มีรูปแบบตามสมัยนิยม ชอบเสื้อผ้าที่เป็นผ้าพื้น สีโทนอ่อน โดยเลือกซื้อเสื้อผ้าจากห้างสรรพสินค้า ซึ่งสอดคล้องกับ เยววภา ปฐมศิริกุล และคณะ (2560: 178) ได้ศึกษาพฤติกรรมการซื้อและโอกาสการตัดสินใจซื้อสินค้ากลุ่มเสื้อผ้าของผู้สูงอายุในประเทศไทย แล้วพบว่า กลุ่มลูกค้าผู้สูงอายุมีความต้องการซื้อเสื้อผ้าชุดลำลองมากที่สุด โดยคุณสมบัติหลักของเสื้อผ้า คือ สวมใส่สบาย เก็บรักษาง่ายและออกแบบทันสมัย ราคาเสื้อผ้าต่อตัวที่จ่ายได้อยู่ในช่วง 500-1,000 บาท ซื้อเสื้อผ้าจากห้างสรรพสินค้า ทั้งนี้เนื่องจากกลุ่มผู้สูงวัยหลังเกษียณอายุราชการไม่ได้ออกไปทำงานที่ปกติต้องใส่ชุด



ทำงานแบบเป็นทางการแล้ว จึงนิยมหันมาใช้ชุดลำลองที่ใช้ในชีวิตประจำวันมากขึ้น แต่ทั้งนี้ก็ยังต้องการเสื้อผ้าที่สวมใส่แล้วดูทันสมัย เพื่อเป็นการส่งเสริมบุคลิกภาพให้ตนเอง

2. ผลการคัดเลือกรูปแบบเสื้อผ้าจากการออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นสำหรับสตรีสูงวัย เพื่อส่งเสริมสุขภาพ พบว่าผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่ เลือกแบบเสื้อแขนสั้น รูปแบบที่ 2 เสื้อแขนสี่ส่วนรูปแบบที่ 2 เสื้อแขนห้าส่วนรูปแบบที่ 2 เสื้อแขนยาวรูปแบบที่ 2 เพราะว่า เป็นรูปแบบที่ทันสมัย สามารถสวมใส่เป็นแบบลำลอง หรือใส่ไปร่วมงานแบบไม่เป็นทางการได้ โดยเป็นรูปทรงไม่หลวมหรือคับจนเกินไป ทำให้สวมใส่สบายไม่อึดอัดและรูปแบบแขนเสื้อที่เหมาะสมไม่รุ่มร่ามจนเกินไป นอกจากนี้รูปแบบเป็นกระดุมผ่าหน้า ทำให้สะดวกในการสวมใส่และถอดออกได้ง่าย ส่วนการเลือกแบบกางเกง พบว่า ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่ เลือกแบบกางเกงขาสามส่วนรูปแบบที่ 1 กางเกงขาสี่ส่วนรูปแบบที่ 3 กางเกงขาห้าส่วนรูปแบบที่ 3 และกางเกงขาวยาวรูปแบบที่ 1 เพราะว่า เป็นรูปแบบที่ทันสมัย เหมาะสมกับผู้สูงวัย สามารถใส่แบบลำลองและไปร่วมงานแบบไม่เป็นทางการได้ มีรูปแบบที่สวมใส่และถอดได้อย่างสะดวก เนื่องจากเป็นชิพด้านหน้าและมียางยืดที่เอว ปลายขา กางเกงไม่รุ่มร่าม และมีรูปทรงที่ไม่ทำให้อึดอัดจนเกินไป มีกระเป๋ากางเกงใส่ของให้เก็บของใช้ที่สามารถหยิบใช้งานได้สะดวก สอดคล้องกับ สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ (ม.ป.ป.: 5) ซึ่งได้กล่าวว่าการออกแบบเสื้อผ้าผู้สูงอายุ รูปแบบของเสื้อผ้าจะต้องมีขนาดของเสื้อผ้าที่พอดี เหมาะสมกับรูปร่าง ไม่หลวมหรือคับจนเกินไป ช่วยให้มีการเคลื่อนไหวที่สะดวกสบาย และลักษณะของเสื้อผ้าที่ทำให้มีความอิสระในการเคลื่อนไหว คือ ไม่เกิดการตึงรั้ง การอำพรางส่วนที่บ่งพร่องจากการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพในส่วนของกระดูกสันหลัง ซึ่งทำให้หลังโก่งและเนื้อที่ไหล่ที่เพิ่มขึ้น บริเวณเอวต้องมีความหลวมเพียงพอ เพื่อการขยายออกขณะนั่ง ขอบเอวแบบใส่ยางยืดจะเพิ่มความสะดวกและความสบายมากยิ่งขึ้น แต่ยางยืดต้องไม่รัดแน่นจนเกินไป ความกว้างของรอบปลายขา กางเกงควรมีความกว้างที่ใหญ่เพียงพอในการดึงหรือถอดกางเกงขึ้น – ลง ทั้งนี้ก็เพื่อความทำให้เกิดความสะดวกสบายและความปลอดภัยในการสวมใส่เสื้อผ้าให้แก่ผู้สูงวัย

ข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยครั้งต่อไป ควรมีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง (สตรีสูงวัยในชมรมผู้สูงอายุข้าราชการกรุงเทพมหานคร) ในส่วนของความพึงพอใจในจากการทดลองสวมใส่เสื้อผ้าจากต้นแบบ ทั้งนี้เพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์จากกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งจะเป็นประโยชน์เพื่อใช้ในการพัฒนาเสื้อผ้าต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- เยาวภา ปฐมศิริกุล, โชติรัส ชวนิชย์, เร็ม ไสแจ่ม, และ รัฐพล สันสน. (2560). พฤติกรรมการซื้อและโอกาสการตัดสินใจซื้อสินค้ากลุ่มเสื้อผ้าและรองเท้าของผู้สูงอายุในประเทศไทย. *วารสารสมาคมนักวิจัย*. 22(1), 178-192.
- วิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาผู้สูงอายุ. (2556). *สถานการณ์ผู้สูงอายุไทย พ.ศ. 2555*. กรุงเทพฯ: บริษัท เอส เอส พลัส มีเดีย.
- วิชญ์ บุญมาร์ตัน. (30 มีนาคม 2558). ธุรกิจเกี่ยวกับผู้สูงอายุ. สืบค้นจาก <http://www.lokwannee.com/web2013/?P=82334>
- สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดลและมูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาผู้สูงอายุไทย. (2557). *สถานการณ์ผู้สูงอายุ พ.ศ. 2556*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (22 ธันวาคม 2558). *สรุปสาระสำคัญแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบเอ็ด พ.ศ. 2555-2559*. สืบค้นจาก http://www.nesdb.go.th/Portals/0/new/plan/p11/SummarPlan_Thai.pdf
- สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ. (ม.ป.ป.). *เอกสารประกอบการสอนวิชา Topics in Home Economics (Development of Clothing for Special People)*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- Leung, Mai-ling Connie. (1999). *Clothing need for elderly women*. (Master's thesis). Department of multidisciplinary studies, Institute of Textiles and Clothing, Hong Kong Polytechnic University.