



การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI
เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

The Development of the P-O-D-C-A-S-T Learning Management Process
with AI to Enhance the Storytelling Skills of Secondary School Student

คมจิรวรวิทย์ เรืองฤทธิ์

Komjirawarit Ruangrith

Received: 7 July 2025, Revised: 1 December 2025, Accepted: 27 December 2025

บทคัดย่อ

บทความวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมหิรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 2) เพื่อศึกษาทักษะการเล่าเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นของนักเรียนโรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมหิรี จังหวัดนครศรีธรรมราช หลังจากใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI ด้วยกระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development: R&D) และการขยายผล (Moment) ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research: R1) ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development: D1) ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research: R2) ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development: D2) และขั้นตอนที่ 5 การขยายผล (Moment)

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา ได้มาจากการสุ่มแบบง่าย จำนวน 6 คน เครื่องมือที่ใช้ ประกอบด้วย 1.) แบบประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ 2.) แผนการจัดการเรียนรู้ และ 3.) แบบประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย การทดสอบค่าที (t – test Dependent)

ผลการวิจัยพบว่า 1) กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ประกอบด้วย 7 ขั้นตอนตามลำดับ ดังนี้ Plan (วางแผน), Outline (ร่างโครงเรื่อง), Develop (พัฒนาเนื้อหา), Create (สร้างสรรค์เสียง), Assemble (เรียบเรียงและตัดต่อ), Share (เผยแพร่) และ Transform (ต่อยอดและพัฒนา) มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 4.33 - 4.67 2) ผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่อง โดยการใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา มีผลทางการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T, ปัญญาประดิษฐ์, ทักษะการเล่าเรื่อง, พอดแคสต์



ABSTRACT

This study aimed to: 1) develop a P-O-D-C-A-S-T learning management process integrated with AI to enhance secondary school students' storytelling skills at Ban Koh Wittaya School, Phrom Khiri District, Nakhon Si Thammarat Province, and 2) study the students' local cultural storytelling skills after the implementation of this process. The study employed Research and Development (R&D) and with an expansion phase (Moment), consisting of five stages: Stage 1 – Research (R1), Stage 2 – Development (D1), Stage 3 – Research (R2), Stage 4 – Development (D2), and Stage 5 – Moment (M).

The sample consisted of six twelfth-grade students from Ban Koh Wittaya School, selected using simple random sampling during the first semester of the 2025 academic year. The research instruments included: 1) an efficiency evaluation form for the learning management model, 2) lesson plans, and 3) a learning outcome assessment. Data were analyzed using percentage, mean, and a dependent samples t-test.

The findings revealed that 1) The P-O-D-C-A-S-T learning process integrated with AI comprised 7 sequential steps: Plan, Outline, Develop (content), Create (audio), Assemble (edit), Share, and Transform (further development). The process demonstrated efficiency at a high to highest level (Mean = 4.33 - 4.67). 2) students' storytelling skills after participating in the P-O-D-C-A-S-T learning process integrated with AI were significantly higher than before participation at the .05 level of statistical significance.

Keywords: P-O-D-C-A-S-T learning process, artificial intelligence, storytelling skills, podcast

¹ Teacher, Ban Koh Wittaya School, Nakhon Si Thammarat Secondary Educational Service Area Office,
e-mail: yutthapopruangrith@gmail.com



บทนำ

ในยุคที่เทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามามีบทบาทสำคัญอย่างที่ไม่เคยเป็นมาก่อน ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence: AI) ได้ก้าวข้ามขีดจำกัดเดิม ๆ และแทรกซึมเข้าสู่ทุกมิติของชีวิตประจำวัน รวมถึงภาคการศึกษา รายงานจาก PwC (2017) คาดการณ์ว่า AI จะช่วยขับเคลื่อนการเติบโตทางเศรษฐกิจโลกได้ถึง 15.7 ล้านล้านดอลลาร์ภายในปี 2030 ซึ่งตอกย้ำถึงศักยภาพอันมหาศาลของ AI ในการพลิกโฉมสังคม การนำ AI มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนจึงเป็นกุญแจสำคัญในการพัฒนาศักยภาพนักเรียนให้ก้าวทันโลก และเตรียมพร้อมสำหรับทักษะแห่งอนาคต การศึกษาหลายชิ้นได้ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ของ AI ในห้องเรียน ไม่ว่าจะเป็นการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้แบบเฉพาะบุคคล (Chen et al., 2020) การช่วยเหลือนักเรียนในงานที่ซับซ้อน หรือแม้กระทั่งการเป็นเครื่องมือเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (Hwang & Tu, 2021) อย่างไรก็ตาม งานวิจัยส่วนใหญ่ยังคงมุ่งเน้นไปที่การใช้ AI เพื่อการเรียนรู้เนื้อหาวิชาการ หรือการจัดการระบบการศึกษา การศึกษาเกี่ยวกับการนำ AI มาใช้เป็นเครื่องมือโดยตรงให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบริบทของวัฒนธรรมท้องถิ่นและการพัฒนาทักษะเล่าเรื่อง ยังคงเป็นพื้นที่ที่ต้องการการศึกษาเพิ่มเติม

นอกจากนี้ สื่อดิจิทัล อย่าง Podcast ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในฐานะช่องทางที่เข้าถึงง่าย และสะดวกสบายในการรับข้อมูลและความรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา ข้อมูลจาก Statista (2024) บ่งชี้ว่าจำนวนผู้ฟัง Podcast ทั่วโลกเติบโตอย่างต่อเนื่อง และคาดว่าจะพุ่งสูงถึง 504.9 ล้านคนภายในปี 2028 แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของสื่อนี้ในการเผยแพร่ข้อมูลและสร้างองค์ความรู้ การที่นักเรียนสามารถผลิตสื่อประเภทนี้ได้ จึงเป็นโอกาสอันดีในการพัฒนา ทักษะการสื่อสาร ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการทำงานร่วมกัน และที่สำคัญคือ ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งล้วนเป็นทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 (Partnership for 21st Century Learning, 2015) งานวิจัยของ Wulan (2018) พบว่าการจัดทำ Podcast ในชั้นเรียนช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการนำเสนอของนักเรียนได้อย่างมีนัยสำคัญ และผลงานวิจัยของอ้อมใจ บุซบง และกุลทิพย์ ศาสตรระจุ. (2568) กล่าวว่า Podcast มีลักษณะเด่นของการเป็นสื่อที่เน้นการฟัง และมีอิสระในการนำเสนอเนื้อหา พอดแคสต์จึงมีศักยภาพที่จะเป็นเครื่องมือในการพัฒนาทักษะการเล่าเรื่อง ของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ แม้กระนั้น การบูรณาการการผลิต Podcast เข้ากับการใช้ AI เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพยังไม่ได้รับการศึกษาอย่างลึกซึ้งในบริบทการศึกษาของไทย

ทักษะการเล่าเรื่อง (Storytelling) ได้กลายเป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นต่อการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต ไม่ใช่เพียงแค่การถ่ายทอดข้อมูล แต่ยังรวมถึงการสร้างความเข้าใจ การสร้างแรงบันดาลใจ และการสร้างความสัมพันธ์ (กรมวิชาการ, 2545) ทักษะการเล่าเรื่องที่ดีช่วยให้นักเรียนสามารถสื่อสารความคิด ความรู้สึก และประสบการณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างความน่าสนใจ ดึงดูดความสนใจของผู้ฟัง และส่งเสริมการคิดเชิงสร้างสรรค์ ในขณะเดียวกัน วัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของสังคมไทย กำลังเผชิญกับความท้าทายในการธำรงรักษาและถ่ายทอดให้คนรุ่นใหม่ตระหนักถึงคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจ ผลพวงจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและกระแสโลกาภิวัตน์อาจทำให้เยาวชนบางส่วนห่างเหินจากรากเหง้าและเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตน (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2565) อำเภอพรหมคีรี จังหวัด นครศรีธรรมราช เป็นหนึ่งในพื้นที่ที่อุดมไปด้วยมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าและหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น ประเพณี วิถีชีวิต อาหารพื้นถิ่น ศิลปะการแสดง หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดกันมา การจะทำให้ วัฒนธรรมเหล่านี้คงอยู่และถูกส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น จำเป็นต้องอาศัยกลไกและวิธีการที่ทันสมัย เข้าถึงง่าย และสร้างการมีส่วนร่วมสำหรับเยาวชน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (UNESCO, 2017) ที่เน้นการเชื่อมโยงความรู้และทักษะกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม



ด้วยเหตุนี้ การบูรณาการเทคโนโลยี AI เข้ากับการสร้างสรรค์สื่อวัฒนธรรมท้องถิ่นในรูปแบบ Podcast จึงเป็นแนวทางที่มีศักยภาพสูงในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงในการค้นคว้า ทำความเข้าใจ และนำเสนอวัฒนธรรมของตนเอง งานวิจัยของ Malliga et al. (2025) ชี้ให้เห็นว่าการใช้สื่อดิจิทัลในการถ่ายทอดวัฒนธรรมช่วยเพิ่มความสนใจและการเข้าถึงกลุ่มเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเมื่อผนวกกับศักยภาพของ AI ที่สามารถช่วยในกระบวนการจัดการเรียนรู้ต่างๆ เช่น การค้นหาข้อมูล การปรับปรุงเนื้อหา การสร้างเสียงสังเคราะห์ หรือการตัดต่อ ก็จะช่วยลดอุปสรรคทางเทคนิคและเพิ่มคุณภาพของผลงานได้อย่างมหาศาล (Lee & Kim, 2023)

โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นโรงเรียนที่ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 รวมถึงทักษะการเล่าเรื่อง อย่างไรก็ตาม จากการสังเกตเบื้องต้นและการพูดคุยกับครูผู้สอน พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาส่วนใหญ่ยังขาดความมั่นใจและทักษะในการเล่าเรื่องที่ดี ทั้งในด้านการจัดลำดับความคิด การใช้ภาษาที่เหมาะสม และการนำเสนอที่น่าสนใจ ซึ่งอาจเป็นผลมาจากการที่นักเรียนยังไม่ได้รับการฝึกฝนอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

งานวิจัยนี้จึงมุ่งเน้นไปที่การศึกษาการประยุกต์ใช้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ซึ่งเป็นขั้นตอนการผลิต Podcast ที่เป็นระบบ ตั้งแต่การวางแผน (Plan) การร่างโครงเรื่อง (Outline) การพัฒนาเนื้อหา (Develop) การสร้างสรรค์เสียง (Create) การเรียบเรียงและตัดต่อ (Assemble) การเผยแพร่ (Share) และการต่อยอดและพัฒนา (Transform) โดยมีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เข้ามาเป็นเครื่องมือช่วยสนับสนุนในแต่ละขั้นตอนอย่างเป็นรูปธรรม กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้จะถูกนำมาใช้กับ นักเรียนโรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อศึกษาผลลัพธ์ของการเสริมสร้าง ทักษะการเล่าเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่น ได้อย่างเป็นรูปธรรม อันจะเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรหรือกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทั้งทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นควบคู่กันไป การนำกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีแบบแผนมาใช้ในการพัฒนาทักษะจะช่วยให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้น (ทิตนา แวมณี, 2554) และสอดคล้องกับนโยบายการศึกษาของชาติที่เน้นการพัฒนานักเรียนให้มีความรู้คู่คุณธรรมและทักษะรอบด้าน เพื่อเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพของประเทศ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช
2. เพื่อศึกษาทักษะการเล่าเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นของนักเรียนโรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช หลังจากใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI

สมมติฐานในการวิจัย

1. กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพเหมาะสมสำหรับการนำไปใช้กับนักเรียนโรงเรียนบ้านเกาะวิทยา
2. นักเรียนโรงเรียนบ้านเกาะวิทยาจะมีทักษะการเล่าเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นอยู่ในระดับสูงหลังจากใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI



วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง / กลุ่มเป้าหมาย

1.1 ประชากร นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 60 คน ของโรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

1.2 กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 6 คน ได้มาจากการสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling) โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

2.2 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

2.3 แบบประเมินผลทักษะการเล่าเรื่อง ก่อน-หลังเรียนหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการที่ยังต้องค้นหาการสวรรคตของพระเจ้าตากสินมหาราช

ขั้นตอนการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา อำเภอพรมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช” มีขั้นตอนในการดำเนินวิจัยสามารถแบ่งเป็น 5 ระยะ ดังนี้

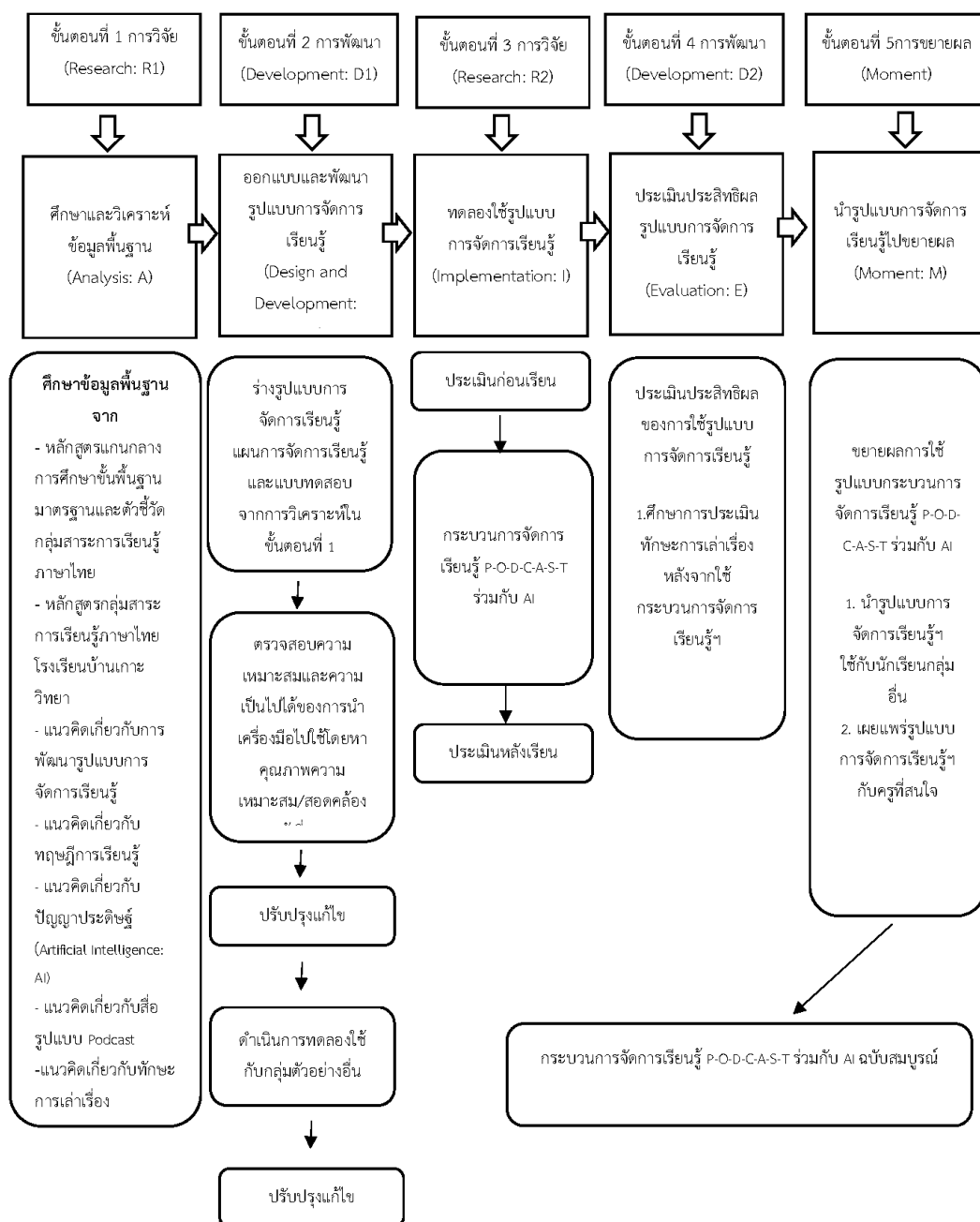
ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research: R1) ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน (Analysis: A) เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development: D1) ออกแบบและพัฒนา (Design and Development: D&D) เป็นการออกแบบและหาประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้

ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research: R2) ทดลองใช้ (Implementation: I) เป็นการทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อหาประสิทธิภาพเชิงประจักษ์ของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น

ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development: D2) ประเมินผล (Evaluation: E) เป็นการตรวจสอบความเป็นไปได้จากการนำรูปแบบไปใช้ก่อนการจัดทำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์

ขั้นตอนที่ 5 การขยายผล (Moment) เป็นการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น ไปใช้ขยายผลกับนักเรียนกลุ่มอื่น ผู้วิจัยดำเนินการตามกรอบดำเนินการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

ขั้นที่ 1 การวิจัย (Research: R1) ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน (Analysis: A)

วัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานความต้องการสำหรับนำมาใช้เป็นแนวทางในการ พัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

วิธีดำเนินการ

1. ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านเกาะวิทยา ประกอบด้วย วิสัยทัศน์ จุดหมายของ หลักสูตร สมรรถนะสำคัญของนักเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ และ หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา



2. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับ แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ แนวคิดเกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ และแนวคิดที่เกี่ยวข้อง
3. ศึกษาข้อมูลผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนรายวิชาภาษาไทย ปีการศึกษา 2567
4. นำผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการในการจัดการเรียนรู้ที่พบมาสังเคราะห์เปรียบเทียบกับข้อมูลผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนรายวิชาภาษาไทย ปีการศึกษา 2567 เพื่อกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้
5. นำผลการศึกษาวิจัยทัศน จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของนักเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตัวชี้วัดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทยในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยมาสังเคราะห์ร่วมกับแนวคิดทฤษฎี

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development: D1) ออกแบบและพัฒนา (Design and Development: D&D)

วัตถุประสงค์ เพื่อออกแบบและพัฒนาาร่างรูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

วิธีดำเนินการ

1. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นแนวคิดในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ และแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่อง (ผ่านชิ้นงาน Podcast)
2. นำข้อมูลที่ได้มาออกแบบและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องแผนการจัดการเรียนรู้ และแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่อง (ผ่านชิ้นงาน Podcast) เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา
3. จัดทำเอกสารประกอบการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย เอกสารรายละเอียดขั้นตอนการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ และแบบประเมินผล
4. นำร่างกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาที่แก้ไขแล้ว ประกอบด้วย เอกสารรายละเอียดขั้นตอนการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบประเมินประสิทธิภาพ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษา ด้านหลักสูตรและนวัตกรรม และด้านภาษาไทย ประกอบด้วยอาจารย์ ครู และศึกษานิเทศก์ จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครศรีธรรมราช และมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา แบบประเมินสอบถามความคิดเห็นความเหมาะสมของรูปแบบ มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) และใช้เกณฑ์การประเมินพิจารณาในการคำนวณผลค่าเฉลี่ยคะแนนความเหมาะสมตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
5. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ คือ ความเหมาะสมของรูปแบบโดยใช้คะแนนเฉลี่ยรายข้อ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญตัดสินเป็น 5 ระดับ ค่าคำนวณค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.5 คะแนนขึ้นไปถือว่าใช้ได้ หลังจากนั้นผู้วิจัยปรับปรุงแก้ไขร่างรูปแบบการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย เอกสารรายละเอียดขั้นตอนการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้ ให้มีคุณภาพตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ
6. นำร่างเอกสารประกอบการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย แบบประเมินทักษะการเล่าเรื่อง (ผ่านชิ้นงาน Podcast) จำนวน 4 ด้านหลัก ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของการนำรูปแบบไปใช้โดยหาคุณภาพความเหมาะสม/สอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC จากผู้เชี่ยวชาญ โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษา ด้านหลักสูตรและนวัตกรรม และด้านภาษาไทย



ประกอบด้วยอาจารย์ ครู และศึกษานิเทศก์ จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครศรีธรรมราช และมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

7. ปรับปรุงแก้ไขแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่อง (ผ่านชิ้นงาน Podcast) ให้มีคุณภาพตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ โดยผลการตรวจแบบวิเคราะห์เอกสารมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.60–1.00 คัดเลือกข้อคำถามที่สอดคล้องและเป็นไปตามวัตถุประสงค์สามารถนำเครื่องมือไปใช้ในการนำร่องทดลองใช้รูปแบบการเรียนรู้ได้

8. ดำเนินการทดลองใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องกับกลุ่มตัวอย่างอื่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา ซึ่งเคยศึกษาเนื้อหามาก่อนแล้วในปีการศึกษา 2567

9. ปรับปรุงแก้ไขกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องและแผนการจัดการเรียนรู้ และจัดทำแบบทดสอบเพื่อนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป

ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Implementation)

วัตถุประสงค์ เพื่อทดลองใช้รูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

แบบแผนการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง(experimental research) แบบการจำลองการทดลอง (pre-experimental design) ซึ่งดำเนินการทดลองแบบกลุ่มตัวอย่างเดียวมีการทดสอบก่อนและหลังการทดลอง (one group pretest –posttest design) (ไชยยศ ไพวิทยศิริธรรม, 2550: 80-81)

วิธีดำเนินการ

1. ผู้วิจัยนำแบบประเมินก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ ตำนานที่ยังต้องค้นหา การสวรรคตของพระเจ้าตากสินมหาราช ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

2. ดำเนินการทดลองใช้รูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้กำหนดไว้

3. นำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ ตำนานที่ยังต้องค้นหา การสวรรคตของพระเจ้าตากสินมหาราช ไปใช้ทดสอบหลังเรียนกับกลุ่มตัวอย่าง

ขั้นตอนที่ 4 ขั้นประเมินผล (Development (D2): Evaluation)

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินประสิทธิผลของการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง โดยศึกษาจากผลการประเมินทักษะการเล่าของนักเรียนหลังจากใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้

วิธีดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลจากการประเมินประสิทธิผลของการใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องโดยศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังจากใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้

2. นำผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนมาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของนักเรียนกลุ่มทดลองทั้งก่อนและหลังการทดลอง และการทดสอบค่า t –test

ขั้นตอนที่ 5 การขยายผล (Moment)

วัตถุประสงค์ เพื่อขยายผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง



วิธีดำเนินการ

1. นำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องให้กับนักเรียนกลุ่มอื่นที่ผู้วิจัยรับผิดชอบ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
2. เผยแพร่กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องให้กับครู และขยายผลให้ความรู้ในการจัดการเรียนรู้ออนไลน์กับบุคคลที่สนใจ

ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ผลการหาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบประเมินประสิทธิภาพด้วยแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) (ล้วน สายยศ, และ อังคณา สายยศ. 2538:184) ค่าคำนวณค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.5 คะแนนขึ้นไปถือว่าใช้ได้ ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความเหมาะสมของกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ข้อ ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความเหมาะสม
1	ความเป็นมาและความสำคัญของพัฒนากระบวนการ	4.67	0.57	มากที่สุด
2	จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	4.67	0.57	มากที่สุด
3	ขอบเขตของการดำเนินวิจัยพัฒนากระบวนการ	4.67	0.57	มากที่สุด
4	กรอบแนวคิดการวิจัยและวิธีดำเนินการวิจัย	4.67	0.57	มากที่สุด
5	นิยามศัพท์เฉพาะ	4.67	0.57	มากที่สุด
6	การกำหนดองค์ประกอบของกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง	4.33	0.57	มาก
7	การอธิบายองค์ประกอบของกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง	4.67	0.57	มากที่สุด
8	การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง	4.67	0.57	มากที่สุด
9	การวัดและประเมินผลตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง	4.33	0.57	มาก
10	การนำกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องไปใช้ให้บรรลุเป้าหมาย	4.67	0.57	มากที่สุด
	รวมเฉลี่ย	4.60	0.57	มากที่สุด



จากตารางที่ 1 พบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญโดยรวมมีค่าเฉลี่ย 4.60 ความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแต่ละประเด็นมีค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 4.33 - 4.67 ซึ่งส่วนใหญ่มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด แสดงว่ากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา มีความเหมาะสมในการนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่ากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ที่ผู้วิจัยได้นำเสนอนั้นมีความน่าสนใจ เหมาะสม และน่าจะสามารถใช้เป็นแนวทางในการนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้เป็นอย่างดี อีกทั้งลำดับขั้นตอนของกระบวนการเรียนรู้สอดคล้องกับบริบทของนักเรียนในปัจจุบัน รวมไปถึงสอดคล้องกับนโยบายทางการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ อย่างไรก็ตามการเขียนความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาควรใช้คำให้มีความสม่ำเสมอ เช่น นักเรียน-นักเรียน ผู้สอน-ครู เป็นต้น เพื่อให้เกิดความสละสลวยและความเข้าใจที่ชัดเจนสำหรับประเด็นงานเขียน การใช้หลักการทฤษฎีมารองรับควรพิจารณาให้ครบถ้วน เพื่อที่จะใช้เป็นฐานสำคัญในการอ้างอิงกระบวนการผลงานวิจัย สำหรับประเด็นอื่น ๆ ในหัวข้อกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา มีความชัดเจนและเป็นระเบียบเข้าใจได้ง่าย

ตอนที่ 2 ผลการสร้างและพัฒนาเครื่องมือกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ผลการสร้างและพัฒนาเครื่องมือกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา มีรายละเอียด ดังนี้

ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบประเมินประสิทธิภาพด้วยแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) (ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. 2538:184) ค่าคำนวณค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.5 คะแนนขึ้นไปถือว่าใช้ได้ ดังแสดงในตารางที่ 2



ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ข้อ ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความเหมาะสม
1	หน่วยการเรียนรู้มีความสมบูรณ์ เหมาะสมและมีรายละเอียดที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน	4.67	0.57	มากที่สุด
2	แผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องสัมพันธ์กับกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง	4.67	0.57	มากที่สุด
3	แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วนร้อยรัดสัมพันธ์กัน	4.67	0.57	มากที่สุด
4	การเขียนสาระสำคัญในแผนถูกต้อง	4.33	0.57	มาก
5	จุดประสงค์การเรียนรู้มีความชัดเจนครอบคลุมเนื้อหาสาระ	4.67	0.57	มากที่สุด
6	จุดประสงค์การเรียนรู้พัฒนานักเรียนด้านความรู้ทักษะกระบวนการและเจตคติ	4.67	0.57	มากที่สุด
7	จุดประสงค์การเรียนรู้เรียงลำดับพฤติกรรมจากง่ายไปยาก	4.67	0.57	มากที่สุด
8	กำหนดเนื้อหาสาระเหมาะสมกับคาบเวลา และการสอน	4.33	0.57	มาก
9	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหาสาระ	4.67	0.57	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์และระดับชั้นของนักเรียน	4.67	0.57	มากที่สุด
11	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลายและสามารถปฏิบัติได้จริง	4.67	0.57	มากที่สุด
12	กิจกรรมการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการคิดของนักเรียน	4.67	0.57	มากที่สุด
13	กิจกรรมเน้นให้นักเรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง	4.33	0.57	มาก
14	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องแทรกคุณธรรมและค่านิยมที่พึงงาม	4.67	0.57	มากที่สุด
15	วัสดุอุปกรณ์ สื่อและแหล่งเรียนรู้มีความหลากหลาย	4.67	0.57	มากที่สุด
16	วัสดุอุปกรณ์ สื่อและแหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ	4.67	0.57	มากที่สุด
17	นักเรียนได้ใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ด้วยตนเอง	4.67	0.57	มากที่สุด
18	นักเรียนทำชิ้นงานที่ได้ใช้ความรู้ ความคิดมากกว่าการทำตามที่ครูกำหนด	4.67	0.57	มากที่สุด
19	มีการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.67	0.57	มากที่สุด
20	รูปแบบการจัดการเรียนรู้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เรียน	4.67	0.57	มากที่สุด
	รวมเฉลี่ย	4.62	0.57	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญโดยรวมนี้อาจมีค่าเฉลี่ย 4.62



ความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแต่ละประเด็นมีค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 4.33 - 4.67 ซึ่งส่วนใหญ่เหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด แสดงว่าแผนการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง เหมาะสำหรับเป็นเครื่องมือนำไปใช้จัดการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ด้านเนื้อหาสาระมีความสมบูรณ์ ครบถ้วน ชัดเจน และจัดลำดับเนื้อหาเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ด้านกิจกรรมการเรียนการสอนมีกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย เน้นกระบวนการทำงานกลุ่มผ่านช่องทางเพื่อฝึกทักษะความสัมพันธ์ด้านการใช้ชีวิต และมีกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ด้านการวัดและประเมินผล กิจกรรมมีการประเมินที่หลากหลายตรงตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

ผลการสร้างและประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่องผ่านชิ้นงาน Podcast จากการศึกษาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้องได้นำมาออกแบบแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่อง จำนวน 4 ด้านหลัก หลังจากนั้นให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา การหาคุณภาพของแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่องผ่านชิ้นงาน Podcast ใช้เกณฑ์ค่าดัชนีความสอดคล้อง ผลค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่องผ่านชิ้นงาน Podcast มีค่าเท่ากับ 1.00 แสดงได้ว่าเครื่องมือสามารถวัดประเมินผลนักเรียนได้ดี ผู้วิจัยนำไปจัดพิมพ์เป็นแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่องผ่านชิ้นงาน Podcast เพื่อนำไปใช้ทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

ตอนที่ 3 ผลการพัฒนาผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ผู้วิจัยได้นำกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ที่พัฒนาขึ้นไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 6 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบง่าย (simple random sampling) ใช้เวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 2 คาบ คาบละ 50 นาที รวมทั้งสิ้น 16 คาบ ผลการนำกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา พบว่า คะแนนแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่องผ่านชิ้นงาน Podcast หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการทดสอบเปรียบเทียบคะแนนสอบก่อนและหลังเรียนของนักเรียนจำนวน 6 คน ดังตารางที่ 3



ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบทักษะการเล่าเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นของนักเรียน ก่อนและหลังจากใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI

การทดสอบ	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{D}$	S.D. _{$\bar{D}$}	t	df	Sig.(1-tailed)
ก่อนเรียน	58.33	5.61	29.83	4.31	16.96*	5	<0.001
หลังเรียน	88.17	1.94					

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 สรุปได้ว่า นักเรียนมีผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องทางการเรียนรู้หลังเรียน ($\bar{X}$ = 88.17, S.D. = 1.94) ด้วยการใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{X}$ = 58.33 , S.D. = 5.61) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงถึงประสิทธิภาพการสอนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ทั้งนี้ นักเรียนได้สะท้อนกลับมายังผู้สอนว่าการจัดการเรียนรู้ ของครูผู้สอนทำให้นักเรียนมีความสุข มีความสุขในการเรียน สามารถสร้างแรงดึงดูดใจในการเข้าเรียน การจัดการเรียนการสอนนักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้เป็นอย่างดี เนื่องจากครูมีกิจกรรมให้ร่วมสนุกเพื่อทบทวนเนื้อหาอยู่เสมอ อีกทั้งภาระงานมีความสอดคล้องเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน จำนวนชิ้นงานไม่มากจนเกินไป ผู้สอนมีความเข้าใจนักเรียน และยืดหยุ่นในการจัดการเรียนรู้

ตอนที่ 4 ผลการขยายผลการพัฒนาผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ผู้วิจัยได้นำกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ไปขยายผลการใช้รูปแบบการสอน โดยนำไปใช้กับนักเรียนที่รับผิดชอบสอนต่างชั้นเรียน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีผลการเรียนวิชาภาษาไทยไม่แตกต่างจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ใช้เวลาในการขยายผลทั้งหมด 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 2 คาบ คาบละ 50 นาที รวมทั้งหมด 6 คาบ ซึ่งจากการขยายผล พบว่าผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และนักเรียนมีความคิดเห็นที่พึงพอใจต่อการเรียนด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ในที่นี้ผู้วิจัยขอเสนอผลการศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 8 คน ซึ่งมีค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการทดสอบเปรียบเทียบคะแนนสอบก่อนและหลังเรียนของนักเรียนจำนวน 8 คน ดังตารางที่ 4



ตารางที่ 4 ผลการเปรียบเทียบทักษะการเล่าเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นของนักเรียน ก่อนและหลังจากใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI จากการขยายผลการพัฒนาผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียน

การทดสอบ	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{D}$	S.D. _D	t	df	Sig.(1-tailed)
ก่อนเรียน	57.63	4.24	30.13	3.23	26.41*	7	<0.001
หลังเรียน	87.75	1.83					

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4 สรุปได้ว่า นักเรียนมีผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องทางการเรียนรู้หลังเรียน ($\bar{X}$ = 87.75, S.D. = 1.83) ด้วยการใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{X}$ = 57.63, S.D. = 4.24) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงถึงประสิทธิภาพการสอนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

นอกจากนี้นักเรียนได้สะท้อนถึงการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ทำให้นักเรียนได้ศึกษาเนื้อหาการเรียนรู้ด้วยวิธีที่หลากหลาย ลดเวลาในการท่องจำเนื้อหา และเรียนรู้ประสบการณ์การทำงาน ชิ้นงานและภาระงานที่ได้รับส่วนใหญ่เป็นกิจกรรมที่บูรณาการได้กับชีวิตประจำวัน ได้ทำกิจกรรมกลุ่มผ่านระบบโดยมีครูให้คำปรึกษาตลอดการทำงาน

อภิปรายผล

1. ข้อค้นพบที่ได้จากการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

จากการศึกษาข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ และทดลองใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น พบว่านักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการเล่าเรื่องสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเหมาะสมของกระบวนการเรียนรู้แบบ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI ที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริง และเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1) Plan – การวางแผนและกำหนดแนวคิด ขั้นตอนนี้เริ่มต้นด้วยการจดประกายความอยากรู้ ครูจะเชื่อมโยงประวัติศาสตร์เข้ากับบริบทของนักเรียนโดยชวนพูดคุยเกี่ยวกับบุคคลสำคัญในท้องถิ่น ก่อนจะนำเสนอ "ตำนานสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ณ วัดเขาขุนพนม" โดยใช้สื่อผสมผสานอย่างวิดิทัศน์และ Chat GPT เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่รู้และสิ่งที่อยากรู้เพิ่มเติม จากนั้นครูจะแนะนำหัวข้อหลักของโครงการ คือ "ประวัติที่ยังต้องค้นหา? ตำนานพระเจ้าตากสินมหาราช" พร้อมชี้แจงเป้าหมายสำคัญว่านี่คือการสืบค้นข้อมูลในมุมมองที่หลากหลาย ไม่ใช่แค่ความรู้ในตำราเรียน บทบาทนักเรียน: นักเรียนจะแบ่งกลุ่มเพื่อระดมสมองและตั้ง "คำถามที่ยังต้องค้นหา" เกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ เช่น "พระองค์ทรงมีวิสัยทัศน์ในการฟื้นฟูชาติอย่างไร?", "ปัจจัยใดที่ทำให้พระองค์ตัดสินใจย้ายเมืองหลวง?", "เรื่องราวการสวรรคตที่หลากหลายนั้นมีข้อเท็จจริงอย่างไร?" จากนั้นแต่ละกลุ่มจะเลือก 1-2 ประเด็นหลักที่สนใจที่สุดเพื่อใช้เป็นแกนกลางในการสร้างสรรค์ Podcast ของตนเอง ขั้นตอนนี้เริ่มต้นด้วย



การจุดประกายความอยากรู้ ครูจะเชื่อมโยงประวัติศาสตร์เข้ากับบริบทของนักเรียนโดยชวนพูดคุยเกี่ยวกับบุคคลสำคัญในท้องถิ่น ก่อนจะนำเสนอ "ตำนานสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ณ วัดเขาขุนพนม" โดยใช้สื่อผสมผสานอย่างวิทัศน์และ Chat GPT เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่รู้และสิ่งที่อยากรู้เพิ่มเติม จากนั้นครูจะแนะนำหัวข้อหลักของโครงการ คือ "ประวัติที่ยังต้องค้นหา? ตำนานพระเจ้าตากสินมหาราช" พร้อมชี้แจงเป้าหมายสำคัญว่านี่คือการสืบค้นข้อมูลในมุมมองที่หลากหลาย ไม่ใช่แค่ความรู้ในตำราเรียน บทบาทนักเรียน: นักเรียนจะแบ่งกลุ่มเพื่อระดมสมองและตั้ง "คำถามที่ยังต้องค้นหา" เกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ เช่น "พระองค์ทรงมีวิสัยทัศน์ในการฟื้นฟูชาติอย่างไร?", "ปัจจัยใดที่ทำให้พระองค์ตัดสินใจย้ายเมืองหลวง?", "เรื่องราวการสวรรคตที่หลากหลายนั้นมีข้อเท็จจริงอย่างไร?" จากนั้นแต่ละกลุ่มจะเลือก 1-2 ประเด็นหลักที่สนใจที่สุดเพื่อใช้เป็นแกนกลางในการสร้างสรรค์ Podcast ของตนเอง

2) Outline – การร่างโครงเรื่อง เมื่อได้ประเด็นที่เลือกจากกลุ่มแล้ว (ตำนานการสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช) นักเรียนแต่ละกลุ่มจะเริ่มสืบค้นข้อมูลอย่างอิสระโดยเน้นการหาข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลายเพื่อให้ได้มุมมองที่แตกต่างกัน จากนั้นนำข้อมูลที่ได้อาจจัดทำโครงเรื่องของ Podcast โดยแบ่งโครงสร้างออกเป็น 3 ส่วนชัดเจน ได้แก่ 1) เกริ่นนำ สร้างความน่าสนใจด้วยการตั้งคำถามที่ท้าทายความคิด หรือนำเสนอเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่คนส่วนใหญ่ยังไม่รู้ 2) เนื้อหาหลัก นำเสนอข้อมูลและข้อค้นพบตามประเด็นที่เลือก โดยเรียงลำดับอย่างมีเหตุผล อาจมีการนำเสนอข้อมูลจากหลายมุมมองที่แตกต่างกัน พร้อมระบุที่มาของข้อมูลเพื่อความน่าเชื่อถือ และ 3) สรุป/ข้อคิดประเด็นสำคัญทั้งหมด และทิ้งท้ายด้วยคำถามให้ผู้ฟังได้คิดต่อ หรือนำเสนอข้อคิดที่กลุ่มได้รับจากการสืบค้น

3) Develop – การพัฒนาเนื้อหาและบทพูด นักเรียนจะเปลี่ยนโครงเรื่องให้กลายเป็นบทพูดที่มีชีวิตชีวา โดยเน้นการใช้ภาษาที่กระชับ น่าสนใจ และเหมาะสมกับการเล่าเรื่องด้วยเสียง กลุ่มจะนำกระบวนการ PDCA มาใช้ในการสร้างสรรค์เนื้อหา โดยบูรณาการใช้ AI ช่วยร่างบทพูดเบื้องต้น จากนั้นนักเรียนจะนำร่างที่ได้มาปรับแก้ ขยายความ หรือปรับสำนวนให้เป็นธรรมชาติและเป็นสไตล์ของกลุ่มตนเอง หากพบข้อมูลที่ขัดแย้งกัน นักเรียนสามารถใช้ AI ช่วยเสนอแนวทางการนำเสนอทั้งสองมุมมองอย่างเป็นกลาง หรือสร้างเป็นคำถามกระตุ้นความคิดผู้ฟัง นอกจากนี้ยังมีการฝึกซ้อมวิธีการเล่าเรื่อง ทั้งน้ำเสียง จังหวะ และอารมณ์ เพื่อดึงดูดผู้ฟัง และมีการแลกเปลี่ยนประเมินการซ้อมกับเพื่อนร่วมกลุ่ม

4) Create – การสร้างสรรค์เสียงและบันทึก เมื่อบทพูดสมบูรณ์แล้ว นักเรียนแต่ละกลุ่มจะลงมือบันทึกเสียงตามบทที่เตรียมไว้ โดยเน้นความชัดเจนในการออกเสียง ทั้งอักขระและคำควบกล้ำอย่างถูกต้อง ขั้นตอนนี้จะใช้อุปกรณ์พื้นฐานที่เข้าถึงง่าย เช่น ไมโครโฟนจากโทรศัพท์มือถือหรือคอมพิวเตอร์ และใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อเสียงเบื้องต้นที่ไม่ซับซ้อน เพื่อให้นักเรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และลงมือทำได้จริง

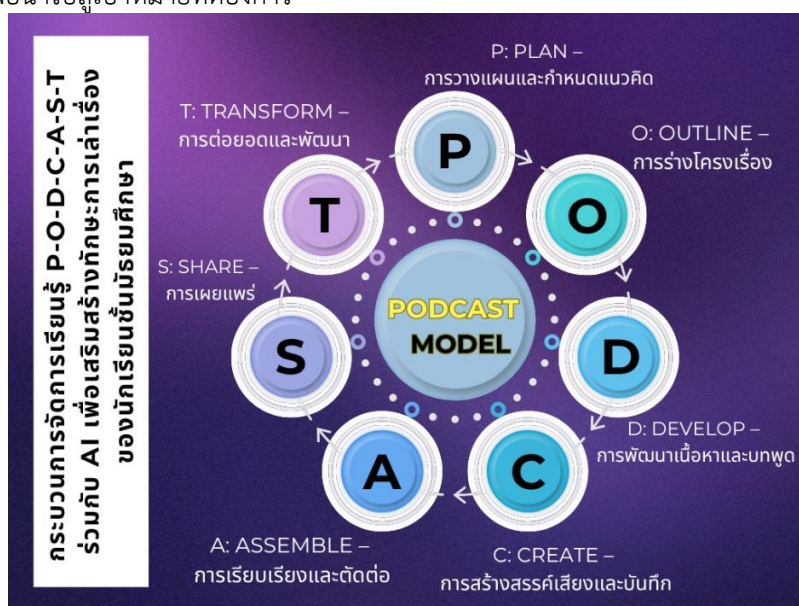
5) Assemble – การเรียบเรียงและตัดต่อ นักเรียนจะได้ชมการสาธิตจากครูเกี่ยวกับการเลือกใช้อudio เสียงดนตรีประกอบ หรือเสียงประกอบ (Sound Effects) ที่จะช่วยเสริมให้ Podcast มีความน่าสนใจยิ่งขึ้น จากนั้นนักเรียนจะนำความรู้ไปปรับใช้กับผลงานของตนเอง เช่น การใส่เสียงประกอบในช่วงเวลาที่เหมาะสม หรือการปรับลดระดับเสียงดนตรีลงอัตโนมัติเมื่อมีเสียงพูด (Audio Ducking) เมื่อตัดต่อเบื้องต้นแล้วเสร็จ จะมีการนำผลงานมาให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมประเมินคุณภาพเสียงและความน่าสนใจ เพื่อนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงก่อนการเผยแพร่จริง

6) Share – การเผยแพร่ โดยนักเรียนจะเลือกช่องทางการเผยแพร่ผลงานที่เหมาะสมและปลอดภัย เช่น YouTube, TikTok หรือ Facebook ของห้องเรียน จากนั้นจะเปิดโอกาสให้เพื่อนๆ ร่วมชั้นได้รับฟังและแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน โดยเน้นการให้ข้อเสนอแนะเชิงบวกและสร้างสรรค์ เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี



7) Transform – การต่อยอดและพัฒนา ขั้นตอนสุดท้ายคือการสรุปและสะท้อนผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่อง นักเรียนแต่ละกลุ่มจะร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งที่ได้รับจากการทำ Podcast ครั้งนี้ ทั้งในมิติของความรู้ทางประวัติศาสตร์ ทักษะการเล่าเรื่อง การใช้เทคโนโลยี และทักษะการทำงานร่วมกัน นอกจากนี้ อาจมีการเก็บข้อมูลความพึงพอใจจากเพื่อนๆ ที่รับฟังผลงาน เพื่อนำข้อเสนอแนะที่ได้มาพิจารณาปรับปรุง Podcast ของตนเอง และวางแผนต่อยอดสู่การทำ Podcast ต่อไป หรืออาจขยายผลไปสู่การนำเสนอผลงานในระดับที่กว้างขึ้น

จากขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ข้างต้น จะเห็นได้ว่าผู้วิจัยได้ออกแบบขั้นตอนการจัดเรียนรู้ไว้อย่างเป็นระบบ มีความสัมพันธ์กันในแต่ละขั้นตอน ซึ่งจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญได้ประเมินคุณภาพอยู่ในระดับ มากถึงมากที่สุด ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 4.33 - 4.67 ซึ่งส่วนใหญ่เหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ทำให้รูปแบบการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับแนวคิดของทิสนา แคมมณี (2557) ที่สรุปได้ว่าการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่จะทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามเป้าหมายที่กำหนดได้นั้นสิ่งสำคัญคือต้องมีการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ ของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ให้เป็นระบบโดยคำนึงถึงทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้อง รวมถึงต้องมีการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ ของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ให้มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน เพื่อนำไปสู่เป้าหมายที่ต้องการ



ภาพที่ 2: กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

2. ข้อค้นพบที่ได้จากการพัฒนาผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องทางการเรียนของนักเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยได้ออกแบบผ่านแผนการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ประเมินคุณภาพอยู่ในระดับ มากถึงมากที่สุด ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 4.33 - 4.67 ซึ่งส่วนใหญ่เหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด แสดงว่าแผนการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่อง เหมาะสำหรับเป็นเครื่องมือนำไปใช้จัดการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ส่งผลให้ผลการพัฒนาผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียน พบว่าคะแนนแบบประเมินทักษะการเล่าเรื่องผ่านชิ้นงาน Podcast หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับการขยายผลที่ผู้วิจัยได้นำกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI



เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ไปขยายผลการใช้รูปแบบการสอน โดยนำไปใช้กับนักเรียนที่รับผิดชอบสอนต่างชั้นเรียน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีผลการเรียนวิชาภาษาไทยไม่แตกต่างจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ใช้เวลาในการขยายผลทั้งหมด 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 2 คาบ คาบละ 50 นาที รวมทั้งหมด 6 คาบ ซึ่งจากการขยายผล พบว่าผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องท้ายหน่วยการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และนักเรียนมีความคิดเห็นที่พึงพอใจต่อการเรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ สอดคล้องกับงานวิจัยของสุพัตรา ปากดี (2566) แนวทางการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการจัดการศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2 ที่กล่าวว่าลักษณะการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการจัดการศึกษา ได้แก่ การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างสื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การวิเคราะห์นักเรียนรายบุคคล และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษปัญญาประดิษฐ์

3. ข้อค้นพบที่ได้จากการขยายผล และการนำผลการวิจัยไปใช้ของกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ผู้วิจัยได้นำกระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ไปขยายผลการใช้รูปแบบการสอน โดยนำไปใช้กับนักเรียนที่รับผิดชอบสอนต่างชั้นเรียน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีผลการเรียนวิชาภาษาไทยไม่แตกต่างจากกลุ่มตัวอย่าง พบว่านักเรียนมีผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องที่สูงขึ้น และมีสถิติการเข้าเรียนที่น่าพึงพอใจ นักเรียนสะท้อนผลความพึงพอใจในการสอนว่ามีความสุข สนุกในการเรียนรู้ และการเรียนการสอนมีภาระงานที่เหมาะสมไม่เยอะจนเกินไป และเป็นภาระงานที่สามารถประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้

นอกจากนี้แล้วผู้วิจัยได้มีโอกาสนในการเผยแพร่กระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องให้กับครูที่สนใจได้ร่วมรับฟังแนวคิดในการจัดการเรียนรู้ ในการเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ “ครูในอนาคตแห่งศตวรรษที่ ๒๑” เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน โครงการนวัตกรรมเพื่อชุมชน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสงขลา สตูล เป็นต้น และมีการเผยแพร่ผลงานไปยังครูผู้สนใจ อย่างไรก็ตาม การทดลองครั้งนี้ดำเนินการกับกลุ่มตัวอย่างขนาดเล็กในบริบทเฉพาะ อาจยังไม่สามารถสรุปผลโดยทั่วไปได้ จึงควรมีการศึกษาในกลุ่มที่ใหญ่ขึ้นในบริบทที่หลากหลายต่อไป

ข้อเสนอแนะ

1. การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI เพื่อเสริมสร้างทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนบ้านเกาะวิทยา สามารถนำไปปรับใช้ให้เข้ากับบริบทนักเรียน และสถานการณ์ที่แตกต่างได้ หรือศึกษาเปรียบเทียบกับโรงเรียนหลายพื้นที่ต่อไป
2. ควรมีการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI ที่นำไปสำหรับการเรียนในรายวิชาอื่น หรือเปรียบเทียบกับโรงเรียนหลายพื้นที่ต่อไป
3. ควรมีการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ P-O-D-C-A-S-T ร่วมกับ AI ที่มีต่อผลการประเมินทักษะการเล่าเรื่องด้านการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

เอกสารอ้างอิง

กรมวิชาการ. (2545). *คู่มือการจัดการสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพมหานคร : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.



- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. (2565). *แผนแม่บทส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2566-2570*. กระทรวงวัฒนธรรม.
- ไชยยศ ไพบูลย์ศิริธรรม. (2550). “การพัฒนารูปแบบการประเมินหลักสูตร: การประยุกต์ใช้การประเมิน อภิमान”. (วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทิตนา แคมมณี. (2544). *วิทยาการด้านการคิด*. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- ทิตนา แคมมณี. (2556). *รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย*. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- สุพัตรา ปากดี. (2566). *แนวทางการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการจัดการศึกษา สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 2*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อ้อมใจ บุชง และกุลทิพย์ ศาสตรระจุ. (2568). *รูปแบบการพัฒนาธุรกิจสื่อพอดแคสต์ในประเทศไทย. วารสารนวัตกรรมการศึกษาและการวิจัย*, 9(1), 493-506.
- Hussein, Alaa. (2025). Designing AI-Powered Learning Environments to Foster Design Thinking and Innovation in Students. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.13779.69923>.
- Chen, L., Chen, P., & Lin, Z. (2020). Artificial intelligence in education: A review. *IEEE Access*, 8, 75264–75278. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2020.2988510>
- Malliga, N., & Balamayuranathan, B. (2025). Digital storytelling as a medium for preserving and promoting Indigenous cultural identity in digital age. *Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities*, 12(S3), 63–69. <https://doi.org/10.34293/sijash.v12iS3-Apr.9054>
- Partnership for 21st Century Skills. (2015). *Framework for 21st century learning*. Tucson, AZ: Partnership for 21st Century Skills. From www.p21.org/index.php?option=com_content&task=view&id=254&Itemid=120.
- PwC. (2017). *Sizing the prize: What’s the real value of AI for your business and how can you capitalize*. from <https://www.pwc.com/gx/en/issues/analytics/assets/pwc-ai-analysis-sizing-the-prize-report.pdf>
- Statista. (2024). Podcasting Worldwide: Statistics and Facts. From www.statista.com/topics/7662/podcasting-worldwide/
- Wulan, O. R. N. (2018). THE EFFECT OF IMPLEMENTING PODCAST IN ENHANCING STUDENTS’ SPEAKING ACHIEVEMENT IN THE FULLY DIGITAL ERA. *PEOPLE: International Journal of Social Sciences*, 3(3), 1173–1185. <https://doi.org/10.20319/pijss.2018.33.11731185>
- UNESCO. (2017). *Education for Sustainable Development Goals: learning objectives*. from <https://doi.org/10.54675/CGBA9153>.