

การศึกษาหลักการสอนและการฝึกฝน “บทสนทนา” ในสอนภาษาจีน สำหรับชาวต่างชาติ

เก้า ยุ่ยหมิน

ภาควิชาภาษาจีน คณะภาษาจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียว เชี่ยเหมิน สาธารณรัฐประชาชนจีน 361021

อีเมล์: hellengao2007@qq.com

บทคัดย่อ: วัตถุประสงค์หลักของบทความนี้คือ การเรียนการสอน “บทสนทนา” ในสำหรับรายวิชาบูรณาการทักษะสำหรับผู้เรียนภาษาจีนชาวต่างชาติ ซึ่งจะวิเคราะห์ในประเด็นของวัตถุประสงค์การเรียนรู้ โครงสร้างพื้นฐาน และปัจจัยอื่นที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ในขณะเดียวกัน ได้แบ่งรูปแบบ “บทสนทนา” ออกเป็นสี่ระดับตามความยาวและความซับซ้อนของประโยค โดยรูปแบบการฝึกฝนที่แตกต่างกันผ่านกรณีศึกษาต่างๆ ที่นำมาแต่งเป็นบทสนทนา และวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และนำไปสู่การสร้างแนวทางการเรียนรู้ที่มีประสิทธิผลให้กับผู้เรียนต่อไป

คำสำคัญ: บทสนทนา; การเตรียมฝึกฝน; การตีความเนื้อหา; การฝึกฝน; ผลสัมฤทธิ์

Discussion about the Dialogue Text Teaching Principle and Practice Methodology Overseas Chinese Teaching

Gao Huimin

Department of Chinese Languages, Chinese Language and Culture College

Huaqiao University, Xiamen Fujian , 361021, China

Email: hellengao2007@qq.com

Abstract: This study discusses the objective, basic structure and precautions in teaching the "Dialogue" text of the comprehensive course outside China. The author suggests to divide the “Dialogue text” according to the text length and the number of complex sentences into four different level, introduces the effective ways of text's teaching practicing step to help the efficiencyimproving of Chinese classroom teaching and constructing the learners' Chinese expression ability.

Keywords: dialogue text, preparing for text understanding and practicing, text construe, effective practice, teaching efficiency

海外汉语综合课“对话式”课文的教学原则与操练方法

高惠敏

华侨大学华文学院汉语言系，厦门，361021，中国

电子邮箱: hellengao2007@qq.com

摘要: 本文以海外汉语教学综合课“对话式”课文为研究对象,探讨课文教学的教学目标、基本结构、与其他教学要素的关系;同时,根据课文篇幅及复杂句子的数量将“对话式”课文划分为两级四等,以课文案例的形式介绍不同类型课文的有效的讲练方法,探讨提高汉语课堂教学效率,构建学习者汉语表达能力的目的有效途径。

关键词: 对话式课文、讲练准备、串讲、有效操练、教学效率

一、引言

海外汉语教学指的是在中国境外的其它国家和地区所开展的汉语教学活动，本文以对大学生及各类成人班的学员所开设的汉语综合课为研究对象，课文教学方法探讨以综合汉语课课本中的初中级水平“对话式”课文作为研究对象，不涉及“篇章式”课文的处理。

目前在大批派出汉语教师志愿者的国家和地区，海外汉语教学的有以下几个特点，一是大部分汉语教师志愿者基本上是本科应届毕业生或在读硕士研究生，教学经验不多；二是教师到任后即上岗承担大量的汉语教学工作，其教学水平与汉语教学效果息息相关；这就出现了一方面教师经验不足，另一方面汉语教学的形式和需求没有时间等待新老师自己通过实践一点一点地摸索和总结的矛盾。因此在新教师的培训中，必须想办法帮助新老师尽快完成角色转换，适应教学工作的需要。

由于“海外汉语教学是一种在非汉语环境下教授汉语的教学，是学生在没有汉语的环境下学习汉语的学习过程”（徐弘、冯睿,2013^{[1][P.151]}）。海外汉语教学缺少目的语的语言环境，决定了课文操练在学生将语言材料和规则内化成语言表达能力的过程中不可替代的作用。在对年轻教师的听课实践中，我们发现课文处理是一个相当薄弱的部分，非常容易出现教师讲得吃力，学生听得无味的“教师一言堂”现象。由于对课文的教学处理不当，大量课堂时间得不到有效利用，课文教学有其形而无其实，达不到应有的课堂教学效果。

为解决这一问题，我们重新审视课文在汉语学习中的作用，重新思考课文教学的目的、原则及具体方法，以期在教学过程中有章可循，有“法”可依。但是有了原则指导并不够，教学法的研究成果应该能够应用到实际的课
ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 พฤษภาคม 2560

堂，指导教师的教学过程，因此本文以 1999 年版《汉语教程》（以下简称《汉语教程》）中的第 1-60 课的课文为考察案例，介绍“对话式”课文教学的处理方法，以解决新老师虽然知道教学原则，却不能理解原则的真正意义，无法在课堂上正确贯彻教学原则的问题。

二、课文教学的总体原则

虽然不同的汉语学习阶段，课文教学各有不同的要领，但总体上看，课文教学还是有一些必须遵守的目的、结构和原则。

（一）课文教学的目的和方法

- （1）通过范读、领读、学生默读等形式，帮助学生扫清文字辨识障碍，初步理解课文句义，建立学习信心，为进一步操练打下初步基础。
- （2）通过学生反复齐读、诵读或问答式朗读，帮助学生记忆基本课文语句，达到准确流利的朗读乃至脱离书本准确、流利的说出句子的能力。
- （3）通过教师串讲，帮助学生理解课文中的大致内容，理解难点词语、句型和特殊表达方式以及较难、较复杂的语句。课文串讲主要通过讲解帮助学生理解，不建议长篇大论，事无巨细。
- （4）通过对话或其他形式的操练，帮助学生记忆成诵，掌握大部分所学语句，将生词、语法等有效转化为自己可以利用的有效表达；使学生可以根据对话条件，流利说出课文原句。这一部分的训练主要是通过反复的脱离书本的操练检验来完成。

记忆成诵的方法不是单纯的背书，而是在不断重复的对话刺激中进行记忆，在基本记忆完成后脱离书面材料进行反复对话操练，逐步完成从机械性操练到自然表达的过度。

（二）课文教学的基本结构

（1）讲练准备阶段

课文教学往往是承接生词或者语法项目的讲解后进行，课文本身包含着生词、语法等大量的学习者尚未能来得及消化吸收的新的语言信息。有效的课文操练应该以学习者对课文相当程度的熟悉为基础。我们发现在课堂上有几种情况直接影响课文教学的效果和课堂气氛，一是不做任何铺垫，上来就串讲课文的意思，学生跟不上教师讲解的思路；二是让学生读一两遍就做练习，学生无法按要求完成教师所设计的操练。

“讲练准备阶段”就是在课堂上教师所安排的，让学生用一定时间来完成的对课文的自我熟悉阶段。对于课文的准备，应该让学生在尽量少受打扰的情况下，通过对课文的默读、诵读来熟悉，其目的是扫清生词认读障碍，理解课文内容。初级课文不长，熟悉课文一般需要 2-3 分钟，中级课文一般需 3-5 分钟的时间。为了弥补学生自我学习出现的漏洞，在学生自我准备之后再由教师进行领读，让学生对自己无法认读或认读错误的字词标注拼音。

“讲练准备阶段”所要达到的目标就是让学生能够正确的认读、熟悉课文，为下一步的课文串讲和操练作准备。

有了这一阶段，水平好的学生可以加强对课文的理解，水平差一点儿的学生可以弥补自己和老师要求的差距，便于全班学生的共同进步。缺少了这阶段，水平差的学生会越来越跟不上，出现烦躁厌学，同时由于他们无法顺利完成教师所安排的操练任务，如果不得不在课堂上迁就水平差的学生，拖

慢整个教学进程，水平好的学生会觉得课堂索然无味，导致整个教学基本上处于无效状态。

（2）教师对课文的串讲

课文串讲是课文教学中非常重要的一个组成部分。串讲不是逐句讲解，而应该是在对课文结构和特点进行全面考察后，有计划有重点的讲解。在串讲过程中，那些学生一目了然、一看就懂的简单的句子，是不需要教师浪费宝贵的课堂时间去讲的；课文串讲的重点是学生理解起来比较难的短语、句子，一些生活中常用而学习中不常见的用法等。串讲要突出重点，突出重点不是要求教师把语法规则拿出来没完没了地扩展，而是要以画龙点睛式的讲解，让学生懂得是什么意思，怎么样的构成就可以了，不能把课文串讲变成了语法教学。

真正有效的课文串讲，花费的时间不长，但是却能够精准的解决学生在阅读课文过程中所遇到的学习难点，是进一步操练课文的基础；有效的串讲可以解答学生的疑问，使教学更加流畅，可以避免遇到学生不时冒出的与课文无关的问题，打断正常的教学思路的情况，从而有效减低了教师在课堂上被学生的问题带跑的几率。

（3）课文的练习

一般的综合汉语课教材的结构基本由生词、课文、语法或知识点注释、练习等几个组成部分构成。生词、语法的学习是语言材料的学习，正如建筑上的砖瓦和框架，还是零散的，不成整体的，在学习者语言表达能力的建构上起着非常重要的作用的是课文，它是学习者在掌握了语言材料和规则后，

对这些语言信息实际应用的示范过程，也是帮助学习者形成新的语言表达能力助消化过程。课文操练一般包括读课文、背课文、根据课文对话、根据课文回答问题等，具体方法在后文进行阐述。

需要注意的是，课文操练不能为操练而操练，不能漫无目的的读几遍、问几个问题就草草了事。读要知道为什么读、问要知道为什么问，分角色要知道为什么分角色，教师首先要知道自己做这些事要达到什么样的目的，并对自己所设计的课堂活动进行检讨，检视方法能否达到自己的教学目的并及时调整。

（4）巩固深化课文理解的操练

在后文所划分的“两类四级”课文中，初级课文基本只涉及课文巩固练习，一般在课后练习中以填空或问答题的形式体现；在教学中，我们建议教师在安排学生将课文进行充分的操练，达到熟记程度后，再让安排学生独立完成书后练习的做答，以保证练习取得良好效果。为此要做到，一不操之过急，让学生在真正掌握课文以后去做；二不越俎代庖，要给学生时间和机会，不能把完成课文练习变成教师的自问自答。做到这两点的关键是教师在之前组织起有效的课文学习准备和操练。

深化课文理解的操练，一般不出现在简短的课文中，而是出现在中级二类的课文中，这部分课文或者是课文整体篇幅较长，或者是某一段话的内容相当长，是向篇章式课文学习的一种过渡。此类课文的深化课文理解的练习，在本文论述中也不做过多涉及。

（三）课文教学需处理好的几个关系

第二语言的教师在课堂教学操练中应该像一个教练。语言训练的目的是让学习者掌握某种技能，因此讲解和训练都不能走过场。在课文教学中，应该处理好如下几个关系：

(1) 不能把课文串讲与知识点讲解混同起来

课文串讲的重点在于梳理学生在课文阅读理解过程中所遇到的障碍，弥补学生尚未掌握的生词、短语和句子的意思。课文所涉及的语法结构应该在语法点单元进行详细解析操练，不应该安排在课文串讲过程中。同时，教师应该对课文进行正确的讲解，不应该有知识性的错误，包括媒介语翻译的错误。

如《汉语教程》第 15 课《这些是中药》的对话中有“都是日用品。有两件衣服、一把伞和一瓶香水，还有一本书、两盒磁带”一句话。串讲时教师可以通过 PPT 或图片等形式展示两件衣服、一把伞、一瓶香水、一本书、两盒磁带，让学生理解意思，熟读成诵，并不需要在串讲课文的时候扩展对量词用法的讲解，否则就干扰了课文串讲阶段应该完成的任务。再如《汉语教程》第 55 课《京剧我看得懂，但是听不懂》中有“看得懂，听不懂。我喜欢看京剧，虽然听不懂，但有字幕，能猜得出大概的意思”一句话，如果简单认为可能补语是这一课的重点，顺着“看得懂、听不懂”就在串讲过程中大讲特讲可能补语的结构，也会干扰学生对课文的理解过程，拖慢课文串讲的速度。

(2) 课文操练要处理好教师讲解与学生操练的关系，把学生作为课文操练的主体

我们发现，有些时候教师只是把课文逐句解释一遍，就算完成了课文的讲练。这样的方式，教师一个人花大量的时间对课文做无效的、重复的、和多余的解释，偶尔向学生提出的几个问题或者太简单，或者难到学生无法一下子回答出来，形成了索然无味的“一言堂”。

解决好这一问题，还是需要教师在了解课文难点之后，通过合理、多次的朗读、对话等练习形式的设计，让学生成为课堂操练的主角开口说话。学生对对话的各种形式的练习，才是课文操练的重点，才真正能够体现精讲多练的语言教学原则。

(3) 课文操练要有相当遍数的重复诵读，而后再进行其他形式的操练

有效的课文学习和操练的过程，是把语言知识转化成口语能力的一个过程。这个过程中的训练主要通过朗读、记忆、背诵、对话来完成。课堂上“读的操练”有范读、领读、齐读、分角色读。教师范读可以示范正确的语音语调；领读可以帮助学生模仿正确的发音；齐读可以让学生集体练习，最大化的利用课堂教学实践帮助学生掌握知识；分角色读可以让学生体会语言使用环境，学会正确的提问与应答。

按照操练遍数的多少，课堂操练还可以分为“少量操练（1-3 遍）”与“多次重复操练（3 遍以上）”。为了形成某种口语表达技能，1-3 遍的少量操练肯定是达不到效果的。在培养与课文相关的口语表达能力的过程中“多次重复操练”才能达到熟读成诵的效果。教师所安排的操练遍数过少，或者参与练习的学生过少，都无法达到应有的效果的。

(4) 课文操练要处理好教学效率与操练形式多样化的关系

课堂操练按照学生参与的广泛度，可以划分全班齐声操练、半班操练、个别操练、连锁操练等。为了使大多数学生在课堂上尽量开口练习，在帮助

学生记忆阶段，我们推荐教师与学生做 A-B、B-A 式的全班或半班齐声操练的对话练习，让全体或大部分学生都参与其中，提高操练效率。课文操练应该力避为了练习而练习，为了多样而多样，不分教学目的安排提问和学生分角色朗读，只照顾少量学生，而让大多数学生处于闲置状态。

（5）课文操练要处理好口语技能培养与语言的灵活运用的关系

课文操练是在机械操练的基础上，让学生逐步形成独立运用语言材料进行有意义的交流活动的能力。基本大部分课文操练时间，是用于做机械和半机械性的操练，除非有大量充足的教学时间，脱离课本的角色表演、小组讨论、情境表演、主题演讲等形式的练习，不适合初中级的课文的初次操练。如果在课堂上教师操之过急，学生尚未掌握基本的语句，就一厢情愿的安排此类练习，往往造成学生无法完成，只能由教师代劳而避免尴尬。

三、“对话式课文”的讲练方法

（一）“对话式课文”的等级划分

对话式课文根据其篇幅长短，复杂语句的多少，我们将其划分为初级和中级两个级别。《汉语教程》第 1 至 60 课（除复习课外），课文均为对话式。我们对其中的课文长度及复杂程度进行考察，发现可将课文根据对话组数和复杂长句的多少分为初级一类、初级二类；中级一类、中级二类四种课文类型。

（二）“对话式课文”的特点及操练对策

（1）初级一类课文的特点及讲练对策

初级一类课文的特点是：课文对话组数基本上不超过 6 组，即整个课文不超过 12 句话。其中相对于该阶段学生的水平来说，长句子基本没有或者仅有一个，为可以熟读成诵的简单对话；其作用在于帮助学生内化所学语音、生词、句型等语言知识，形成接近于自然对话的语言能力。这类课文内容虽然简单，但却是课文教学操练的基础，讲练对策根据有无“无复杂难句或长句”分成两种情况。

1) 无复杂难句或长句的初级一类课文，如《汉语教程》第 2 课《汉语不太难》，课文只有四个简短的句子构成两组对话：

A: 你忙吗？

B: 很忙。

A: 汉语难吗？

B: 不太难。

这篇课文语句内容简单，生词掌握后，基本不需要串讲，或只需要少量讲解“吗”表示疑问，简单翻译“不太难”的语义即可。课文操练可以分为基本分为四个步骤：

步骤 1：启发学生自己读，熟悉汉字及语句内容

步骤 2：教师领读（2-3 遍），使学生能够模仿正确的语音语调

步骤 3：师生分角色课文操练（教师 A—全体学生 B）

①教师读 A，全体学生读 B，完成对话全文。重复 4-5 遍以达到学生可以熟记的程度。

②记忆效果检查：第一遍，教师不看书，完全不改变课文内容，按课文顺序说 A 句，让全体学生根据对课文的记忆和教师的问题说出课文的 B 句。第二

遍，鼓励学生脱离书本，教师和学生都不看书，教师 A，全体学生 B，完成课文对话。

③实战对话提问练习：采用间苗式提问法，间苗式提问法就是在课堂上每隔若干个学生提问一个人，在整个班上进行循环，针对相同或相近的内容进行的一种有规律的提问方式。实战对话提问练习中，教师仍然担任 A 角，被提问到的学生个体担任 B 角，进行脱离书本的 A-B 问答式对话。这种间苗式提问，可以保证不同区域的学生处于精神注意力集中的状态，避免因离教师关注区域太远而觉得受到了忽视。操练过程中，教师以正常语速、语气与学生作对话，让学生适应真正中国人的日常口语交流，使学生对课文的机械记忆转变成为接近实际的口语交流，转化为真正的语言能力。

步骤 4：重复“步骤 3”，顺序改为全体学生 A—教师 B，依旧采取间苗式的提问进行师生分角色课文操练，不过需选择那些没有进行操练的学生进行。

在无复杂难句或长句的“初级一类”课文对话操练中，如果是学生少于 6 人的小班授课，两轮课文记忆对话检查可以逐一进行；（2）如果人数多于 8 人，对话检查可以每隔 2 人、3 人、4 人等进行间苗式操练；每轮对话检查 4-6 人，不影响正常教学进度，被提问的学生有成就感，未被提问的学生有听觉上的刺激，均有所收获。

2) 有少量复杂难句或长句的“初级一类”课文的特点是：在生词学习后，基本上不用过多解释。偶尔有一两个比较复杂的句子，只需做画龙点睛式的讲解和操练。如《汉语教程》第七课《我学习汉语》中有 6 组对话，课文处理的步骤为：

步骤 1：启发学生自己读，熟悉汉字及语句内容

步骤 2：教师领读（2-3 遍），使学生能够模仿正确的语音语调

步骤 3：通过操练帮助学生完成对课文中较难、较长的句子记忆

课文中的“汉字很难，发音不太难”一句，虽然看起来不长，但在对刚刚接触汉语的学生来说，多少还有些难度。为了降低学生记忆难度，可以有教师带领学生一起反复诵说 3—5 遍，帮助学生记住、会说，然后再进行课文操练就容易多了。根据课文篇幅和教学连贯性的需要，对长句难句的训练，短课文可以在课文操练中进行；长课文可以在对课文分段后，进行重点操练。

步骤 4：师生分角色、分段课文操练（教师 A—全体学生 B）

①教师读 A，学生全体读 B，完成对话全文。重复 4-5 遍，基本达到学生可以熟记。

②记忆效果检查：进行教师与学生个体进行的脱离书本的 A-B、B-A 式互动操练，具体操练办法与“无难句长句的初级一类课文”的“记忆效果检查”形式相同。

③实战对话提问练习：间苗式提问若干学生，仍然是由教师为 A 角，学生为 B，进行脱离书本的 A-B 问答式对话。具体操练办法与“无难句长句的初级一类课文”的“记忆效果检查”形式基本相同。

步骤 5：重复步骤 3 师生分角色课文操练，顺序改为学生 A—教师 B。需注意依旧采取间苗式的提问，不过选择那些没有进行操练的学生进行。

（2）初级二类课文的特点及操练对策

初级二类课文的特点是基本上对话不超过 6 组，即整个课文不超过 12 句话，但相对于该阶段学生的水平来说，对话中有 1-2 个复杂的长句子，不

容易在单纯的对话练习中记住，需要教师安排相应的练习，帮助学生快速、顺利的完成记忆。其作用在于帮助学生理解所学语言形式，适应稍微复杂一点儿的句子，形成接近于自然对话的语言能力。课文如《汉语教程》第 19 课《你常去图书馆吗》、第 25 课《我们七点一刻出发》、第 29 课《她学得很好》、第 53 课《你把空调开开》等。

初级二类课文的操练，基本形式步骤与初级二类相同，如第 19 课，在教师带领学生解决了下面一段长句的理解、记忆后，开始做师生 A-B、B-A 式的操练。

玛丽：常去。我常借书，也常在那儿看书。你常去吗？

麦克：我也常去。有时候借书，有时候查资料。我不常在那儿看书。

我总在宿舍看书。

而《汉语教程》第 53 课《你把空调开开》中，A-B、B-A 式的训练同样适用，不过由于课文比较长，把课文分成 2-3 段处理更好。

虽然都为初级二类课文，但是由于所处的语言学习阶段不同，操练的形式也略有不同，如第 19、25、29 课，还处在汉语学习的生词积累阶段，学生的语言能力尚在初步建构中，因此反复的朗读、对话、检查的分量就比较重。而第 53 课，已经进入语法学习阶段，学生对汉语表达有一定的掌握，要求熟记未必要求背诵，原来的师生对话，则更多的向学生之间的分角色对话练习转变，但仍需注意，不能因为提问了一两人，而忽略了课堂大多数学生的情况。

（3）中级一类课文的特点及操练对策

初级课文，以学生能够脱离书本进行对话的操练来形成接近自然语言的口语能力为目标，要求全文能够脱离课本进行对话；而中级课文，由于学生已有的汉语基础和课堂教学重点和教学时间的限制，不需要整篇课文或课文中的大部分简单对话进行记忆成诵式强化练习，需要的是合理的串讲和精准有效的操练。中级课文，以消化所学生词、语法，形成接近自然语言的口语能力为目标，只对部分语段或对话要求脱离书本后进行对话练习；其中，初级课文的讲解操练方法，是中级课文处理方法的基础。

中级一类课文的特点是对话组数基本上在 4-9 组之间，对话中有 3-5 个复杂长句，课堂上熟读成诵有一定难度，虽仍然可以完成，但已不是硬性要求的重点；课文中复杂句子较初级二类课文多了一些，也需要教师安排更多相应的记忆的训练，帮助学生化难为易，完成对话记忆和联系，形成自己内在的语言表达，其作用在于让学生在朗读、记忆和对话联系中，内化所学知识，巩固已经形成的语感，形成接近于自然的略微复杂语言表达能力。如《汉语教程》第 33 课《我想再看看房子》中：

小张：我又看了看，客厅、卧室还可以，就是厨房和卫生间有点儿小。有没有大一点儿的？

房主：有，对面那套厨房和卫生间比较大。咱们一起去看吧。

小张：这套很好。一个月要多少钱？

房主：一个月租金是三千五。

小张：有点儿贵，我先到别处看看，然后再决定。

房主：房租还可以再商量。这是我的名片。要是决定了，就给我来个电话。

小张：好。

虽然有 4 个句子有些长，但是只要带领学生每个句子反复说 3-5 遍，基本都可以记住。在进行课文对话操练，基本上就障碍很小，学生对课文的掌握情况也就有了保障。

再如《汉语教程》第 47 课《墙上贴着红双喜字》中有两段话比较长，

麦克：我是第一次看到这样的婚礼。屋子里挂着很多彩灯，墙上贴着一个红双喜字。桌子上摆着很多酒和菜。新娘和新郎都穿着漂亮的衣服，笑着对我们说“欢迎、欢迎”。新娘热情的请客人吃糖，新郎忙着给客人倒喜酒。孩子们不停地说着笑着，热热闹闹的，气氛非常好。

玛丽：“喜酒”是什么就？

麦克：结婚时喝的酒叫喜酒，吃的糖叫喜糖。所以中国人要问：“什么时候吃你的喜糖啊？”就是问你什么时候结婚。

玛丽：是吗？

第一段话只要重点让学生通过重复形成存现句的语感，脱离书本根据给出的线索可以说出课文中几个存现句子，其他部分在朗读中练习就可以了，不必把整段话都背下来。第二段话可以化长为短，分为“结婚时喝的酒叫喜酒，吃的糖叫喜糖。”和“所以中国人要问：‘什么时候吃你的喜糖啊？’就是问你什么时候结婚”两个部分；再分别操练，难度也就大大降低了。

因此，中级一类课文的操练关键在于突出重点、化长为短、通过带领学生操练，降低记忆难度，从而收到更好的课堂教学和互动效果。师生 A-B, B-A 式的对话与学生分组进行的 A-B, B-A 式的对话练习，大致各占一半。需要

注意的是，学生进行的分组对话，不是提问，而是全班各组同时进行，练习就是练习，不是表演。在全班大部分学生掌握课文后，提问一两组学生分角色朗读，作为一种检查或展示。

(4) 中级二类课文的特点

中级二类课文的特点是对话组数 6–14 组之间，复杂长句超过 5 个，课堂上安排全文熟记会影响到整个教学进度，基本上不适合全文熟记；但是教师可以根据课文所体现的教学重点、难点适当选取部分对话，进行练习，以帮助学生在大量学习词汇、语法的过程中，能够关注到重要的、地道的汉语表达。如《汉语教程》第 35 课《我来中国两个多月了》总计 13 组对话，26 个句子，对话句子不长，但是篇幅长；第 55 课《京剧我看得懂，但是听不懂》有 6 个长句子，篇幅不长，但是长句子多，这两种课文都不再适合做熟读成诵的要求，而是应该在串讲后，把学生自己朗读、相互间的分角色多次熟读作为训练的主要形式。对于有难度的句子，再辅以教师带领学生反复诵说达到熟记，帮助学生记忆课文。

四、结语

本文所论及的只是课文教学的一个框架，真正想要上好课文教学课，还需要教师在了解知识点、了解课程结构的基础上，换位思考体会学生学习的难点，通过合理的课堂练习设计，做出合理安排。

参考文献：

徐弘, 冯睿 2013 海外汉语教学新理念的思考 [J]。第九届国际汉语教学研讨会论文集。