



สารบัญ

| | |
|-----------------|-------|
| เกี่ยวกับวารสาร | (I) |
| กองบรรณาธิการ | (III) |
| บทบรรณาธิการ | (VI) |

บทความประจำฉบับ

● บทความภายใต้แนวคิด “ผีสาว เทวดาในประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน”

| | |
|--|------|
| คติความเชื่อ “จื่อ姑” ในฐานะ “เทพห้องส้วม” กับมุมมองความไม่เท่าเทียมทางสังคม “紫姑”作为“厕神”之信仰及其在社会不平等视角下的探讨 | 1-21 |
|--|------|

สุรสิทธิ์ อมรรณชศักดิ์
黄汉坤

| | |
|---|-------|
| ผีฟ้าและความเชื่อเกี่ยวกับการขับไล่ผีฟ้าในวัฒนธรรมหน่วโบราณของประเทศจีน 中国古代“傩”文化中的疫鬼与驱疫信仰 | 22-42 |
|---|-------|

อาริสา ทาวรดิษ
黄文良

| | |
|---|-------|
| การศึกษาเส้นทางสู่วิถีเซียนของผีผู้หญิงในวรรณกรรมนิทาน <i>ไซวเสินจี้ อี้ยวน และซูอี้จี้</i> 志怪小说中女厉鬼成仙的路径研究——以《搜神记》、《异苑》、《述异记》为例 | 43-73 |
|---|-------|

สุกีนดา รัตนตั้งตระกูล
陈甜甜

| | |
|---|-------|
| ผีและคนเห็นผี: ความทรงจำท้องถิ่นและประวัติศาสตร์ใต้หวัน ในนวนิยายเรื่อง <i>เยี่ยกวนสวินฉั่ง</i> ของจางจยาเสี่ย | 74-97 |
|---|-------|

鬼魂与阴阳眼人——张嘉祥《夜官巡场》中的地方记忆与台湾历史

จิรายุทธ์ ทรราชพันธ์
林文修

| | |
|--|--------|
| รอยสักกวนอูในฐานะสัญลักษณ์ของอัตลักษณ์และความศรัทธา: | 98-115 |
|--|--------|

การวิเคราะห์เชิงปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

关羽纹身作为身份与信仰象征的社会互动分析

พิทยา ลิมบุตร, สุกลักษณ์ รงค์กุล
林明智, 张珍玉

“ลั่วโถวฉง” ผีกระสือในเอกสารโบราณของจีน: วิวัฒนาการจากราชวงศ์จิ้นถึงชิง 116-133
落头虫：中国古代文献中的鬼怪——从晋朝到清朝的演变
จักรกรฤช แนมสมบัติ, สุกัญญา ทองแห้ว
李志伟, 金竟宏

● บทความด้านจีนศึกษา

การศึกษาการสืบสานและรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชนเผ่าอู๋กู่ 134-148
บนฐานคิดของกลยุทธ์การสื่อสารแบรนด์ด้วยประสาทสัมผัส
基于感官品牌策略的裕固族非遗文化传承保护研究
จางฉางจวิน, จตุวิทย์ แก้วสุวรรณ, กนกพร นุ่มทอง
张长君, 顾雄伟, 吴琼

อีฉีของจีน: การเปลี่ยนผ่านจากแบบแผนชุมชนบ้านเกิดสู่แบบแผนพุทธศาสนาจีน 149-168
中国的义祠：从同乡模式向中国佛教模式的转变
ด่ว่าน ทิ กั๋ง (Đoàn Thị Cảnh)
段氏景

จาก “กวนซี” สู่ “กงสี” : การรวมกลุ่มของชาวจีนโพ้นทะเลภายใต้หลักความสัมพันธ์ทางสังคม 169-194
从“关系”到“公司”：人际关系思想下的海外华侨社团
อูมา ลินจุเศรษฐ
潘珈曦

การศึกษาระบบบรรณาการเพื่อความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในสมัยราชวงศ์หยวน 195-206
ค.ศ. 1271-1368 (พ.ศ. 1814-1911)
朝贡体系视阈下的元代对外关系研究（1271-1368）
หลัวเจี๋ยเหวย, ลูซือเฉียว
罗婕维, 陆思桥