

แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริม
ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย
The Guidelines to Develop Student Affairs Administration in Art
and Cultural Promotion Activities, Eastern Asia University

ชวัลภา พรหมมาชุย

Chawanrapa Phrommasui

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

Master of Education, Silpakorn University

Received: November 28, 2019

Revised: March 3, 2020

Accepted: March 5, 2020

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบ (1) การบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย (2) แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ คณะ สังกัดมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย จำนวน 11 คณะ ผู้ให้ข้อมูลคณะละ 6 คน ประกอบด้วย ผู้บริหาร จำนวน 1 คน อาจารย์ จำนวน 1 คน เลขานุการ จำนวน 1 คน นักศึกษา จำนวน 3 คน รวมทั้งสิ้น 66 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถามเกี่ยวกับการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่ามัธยฐานเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า 1. การบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียโดยภาพรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก 2. แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ได้แก่ 1.ด้านการวางแผน ควรกำหนดการประชุมเพื่อวางแผนก่อนจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมทุกครั้ง 2. ด้านการปฏิบัติตามแผน ควรปรับปรุงระยะเวลาการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นตามแผนการจัดกิจกรรมที่กำหนดไว้ 3. ด้านการตรวจสอบและประเมินผล ควรมีการตรวจสอบและประเมินผลการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกกิจกรรม และ 4. ด้านการพัฒนาปรับปรุง ควรนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินการกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีถัดไป

คำสำคัญ: การบริหารกิจกรรมนักศึกษา, กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม, มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

Abstract

The purposes of this research were to find (1) educational administration management on encouraging arts and cultures for Student Affairs in Eastern Asia University (2) the guidelines of Educational Administration for Students Affairs on encouraging arts and cultures for Student Affairs in Eastern Asia University Research Population Samples consisted of 11 faculties in Eastern Asia

University. There were 6 research informant from every faculty which were 1 executive, 1 instructor, 1 secretary and 3 students from each faculty. There were 66 research participants in total. Research instruments were questionnaires on Educational Administration for Student affairs on arts and cultures in Eastern Asia University. Frequency value, Percentage, Arithmetic Average, Standard Deviation, Content Analysis. The result found out 1. Educational Administration for Student affairs on arts and cultures in Eastern Asia University are in a great performance as a whole. 2. The Guidelines of Educational Administration for Students Affairs on encouraging arts and cultures are (1) plan: the Student Affairs should set the meeting goals and brief the strategies before every single Arts and Cultures Activities (2) do: the Student Affairs should adjust and manage the time and duration of the activities associated to the plan (3) check: the organization should inspect and evaluate the plan and project to set the course of the activities into the same direction and (4) act: the university should use the result from the evaluation to make progress on activities.

Keywords: Develop Student Affairs, Administration in Art and Cultural Promotion Activities, Eastern Asia University.



บทนำ

กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก สังคมยุคใหม่ ซึ่งเรียกว่า ยุคโลกาภิวัตน์ มีการติดต่อสื่อสารกันอย่างทั่วถึงและรวดเร็วในทั่วโลก การหลั่งไหลของวัฒนธรรมและวัตถุทั้งทางชาติตะวันตก ชาติตะวันออกมีอิทธิพลมากขึ้น ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้นในหลายภาคส่วน ประชากรทุกคนจึงควรเข้าใจ ปรับตัว และเตรียมตัวรับมือกับการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคมให้มากขึ้น ซึ่งสิ่งที่จะทำให้ประชากรในสังคมสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคตได้ การสร้างประชากรให้มีคุณภาพจึงเป็นสิ่งที่จำเป็นและสำคัญ

การศึกษาจึงเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้ประชากรมีคุณภาพ สามารถพัฒนาตนเองให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในทุกยุค ทุกสมัย ประชากรทุกคนจึงต่างมีความคาดหวังที่จะได้รับการศึกษาในระดับที่สูงที่สุด คือการได้เข้ารับการศึกษาระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยจึงเป็นอีกหนึ่งสถาบันในสังคมไทยที่ทุกคนต่างให้ความสนใจและต้องการจะเข้ามาศึกษาเล่าเรียนเพื่อหวังจะได้รับความรู้ มีความสามารถและนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาประเทศชาติ สังคมให้ก้าวไกลต่อไป เมื่อทุกคนมีจุดมุ่งหมายได้รับการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษาเพื่อนำความรู้ไปใช้พัฒนา

ตนเอง การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจึงต้องเป็นการเรียนรู้ที่สามารถให้นักศึกษานำประโยชน์มาใช้ได้ในทุก ๆ ด้าน ซึ่งถ้าเป็นเช่นนั้นแล้วการเรียนรู้แต่เฉพาะในห้องเรียนคงไม่เพียงพอต่อการเรียนรู้ในปัจจุบันที่ก้าวเข้าสู่โลกในยุคโลกาภิวัตน์ที่นักศึกษาจะต้องได้รับการพัฒนาทั้งทางด้านวิชาการ และด้านการทำกิจกรรมทั้ง 5 ด้าน คือ กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิต กิจกรรมกีฬา กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม และกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงควรมุ่งเน้นสร้างกิจกรรมที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อเสริมสร้างให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในตัว of นักศึกษา และมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียได้ตระหนักเห็นความสำคัญดังกล่าวข้างต้น จึงได้ดำเนินงานตามภารกิจของสถาบันอุดมศึกษาด้วยปรัชญา ปณิธาน ที่เน้นการผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานและมีจริยธรรมในการดำรงชีวิตมีความสามารถในการใช้ศักยภาพที่มีอยู่ในการปรับตัวกับสภาวะการณ์และถึงพร้อมด้วยปัญญาอันเป็นสากล มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียได้มีการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาที่เป็นกิจกรรมเชิงบูรณาการที่ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรได้ทำกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ร่วมกัน อาทิ

การจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา การบรรยายพิเศษจากวิทยากรระดับชาติ การแข่งขันกีฬา การบำเพ็ญประโยชน์ การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน มหาวิทยาลัยและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

การจัดกิจกรรมร่วมกับการเรียนในมหาวิทยาลัยจึงเป็นสิ่งสำคัญและควรให้ความสนใจ การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ดังนั้นการจัดการศึกษานอกจากจะมุ่งเน้นให้มนุษย์มีการพัฒนาทางด้านความรู้แล้ว ยังต้องจัดการศึกษาให้พัฒนาในทุกด้านเพื่อความสมบูรณ์พร้อมทั้งร่างกายและจิตใจ การจัดกิจกรรมจึงเป็นสิ่งที่จะทำให้การพัฒนามนุษย์เป็นไปตามเป้าหมาย และในกระบวนการเรียนรู้ ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริมสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ เคารพกฎหมาย ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวมและของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความริเริ่มสร้างสรรค์ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง การปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีได้นั้น ก็ต้องเริ่มจากการปลูกฝังให้เข้าใจและเห็นถึงความสำคัญทางศิลปะและวัฒนธรรม เพราะศิลปะและวัฒนธรรมคือสิ่งที่จะทำให้คนเราไม่ลืมหูลืมตาและเข้าใจการดำรงชีวิตของสังคมอย่างแท้จริง เป็นเอกลักษณ์ของประเทศที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญงอกงามของคนในชาติโดยเฉพาะอย่างยิ่งในความเป็นมนุษย์ที่มีจิตใจงามรักสงบดำรงยึดมั่นในศีลธรรม มีความคิดสร้างสรรค์ที่แสดงออกอย่างมีระเบียบแบบแผนที่ทำให้เกิดความภูมิใจและสามารถพึ่งตนเองได้ เป็นที่พึ่งแก่ผู้อื่นได้นำไปสู่สันติสุข สันติธรรมในการดำเนินชีวิต

ดังนั้น กิจกรรมนักศึกษาในด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมจึงเป็นกิจกรรมแห่งการเรียนรู้และเข้าใจชีวิต มีความสำคัญและน่าสนใจในการศึกษาเพื่อนำมาซึ่งการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดีต่อไป

ปัญหาของการวิจัย

มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ได้กำหนดให้มีการจัดกิจกรรมนักศึกษาซึ่งเป็นอีกภาระหนึ่งที่มีความสำคัญอันจะช่วยพัฒนานักศึกษานอกเหนือจากการจัดการศึกษาในชั้นเรียน การจัดการศึกษาในชั้นเรียนเพียงอย่างเดียวไม่สามารถช่วยสร้างให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์ได้ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดกรอบการจัดกิจกรรมนักศึกษาที่ทุกมหาวิทยาลัยพึงปฏิบัติ รวมถึงมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียที่ได้มีการกำหนดกิจกรรมนักศึกษาไว้ 5 ด้านตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย พ.ศ.2559 ดังนี้ 1) ด้านวิชาการ ที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 2) ด้านกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพ 3) ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีน้ำจืด 4) ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม 5) ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะกิจกรรมด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหนึ่งในองค์ประกอบหลักด้านกิจกรรมที่จะทำให้นักศึกษาสำนึกถึงและภูมิใจในวัฒนธรรมไทยและเลือกบริโภควัฒนธรรมอื่น ๆ ได้อย่างถูกต้อง ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียนั้น แต่ละคณะจะเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบและจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าใจถึงศาสตร์วิชา ธารรงค์ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศชาติและบูรณาการกิจกรรมกับรายวิชาต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ พิธีไหว้ครูคณะและมหาวิทยาลัย พิธีประดับปีกเครื่องหมายการบิน พิธีประดับปิ่นอินทนิลชั้นปี พิธีตักน้ำประจักษ์ศักดิ์สิทธิ์และประดับเข็ม Rx พิธีน้อมรำลึกพระคุณครูและติดเข็มชั้นปี กิจกรรมศาสนสัมพันธ์ สาขามุสลิม กิจกรรมชมรมดนตรีไทย กิจกรรมขับร้องเพลงประสานเสียง East Wind กิจกรรมวัฒนธรรมล้านนา กิจกรรมชมรม English Club โครงการถวายเทียนพรรษา เป็นต้น ซึ่งในปัจจุบันการจัดกิจกรรมในแต่ละปีนั้น มหาวิทยาลัยมีปัญหาในการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในหลาย ๆ ด้าน ทั้งในด้านการวางแผน ที่ไม่ได้กำหนดการประชุมก่อนจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกครั้ง ไม่มีการวางแผนเพื่อพัฒนาสถานที่จัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความพร้อมและสะดวกในการปฏิบัติกิจกรรม ด้านอุปกรณ์ในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ไม่รองรับการจัดกิจกรรมเท่า

ที่ควรเพราะมีข้อจำกัดในเรื่องของการเบิกจ่ายอุปกรณ์ จึงทำให้มหาวิทยาลัยมีปัญหาในการจัดการ การบริหาร กิจกรรมนักศึกษา ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมพอสมควร การจัดสรรงบประมาณยังไม่เพียงพอต่อการจัดทำกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัย ในแต่ละกิจกรรมจะต้องใช้งบประมาณเพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมขึ้น งบประมาณจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการสนับสนุนให้กิจกรรมสามารถเกิดขึ้นได้อย่างเต็มกำลัง ด้านการปฏิบัติตามแผน ไม่มีการปรับปรุงระยะเวลาการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นตามแผน อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาไม่มีความสนใจที่จะเข้าร่วมกิจกรรม ดังจะสามารถสังเกตได้จากอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมมีจำนวนน้อยกว่าเป้าหมายที่คาดหวังไว้ การมีบทบาทและการมีส่วนร่วมในภาระงานของอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องต่อกิจกรรมนั้นๆ ยังไม่มีความชัดเจนในด้านการวางแผนและการปฏิบัติงานมากพอจึงทำให้เมื่อปฏิบัติงานกิจกรรมเกิดปัญหาในการจัดการภาระหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละบุคคล ด้านการตรวจสอบและประเมินผล ไม่มีการตรวจสอบและประเมินผลการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ และด้านการพัฒนาปรับปรุง ไม่มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีถัดไป อีกทั้งมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียยังไม่เคยมีการประเมินการบริหารและการประกันคุณภาพของกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้ปฏิบัติไปว่ามีผลการดำเนินงานเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียได้กำหนดไว้หรือไม่เป็นไปตามหลักการ การดำเนินการจัดกิจกรรมที่ดีหรือไม่ และเมื่อวิเคราะห์แล้วมีจุดที่ควรแก้ไขและจัดการอย่างไร กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมนักศึกษายังไม่มีแผนปฏิบัติงานที่ดีและขาดการปฏิบัติให้ครบวงจรคุณภาพ จึงทำให้การบริหารและจัดกิจกรรมไม่ทราบถึงผลการดำเนินการเพื่อที่จะนำผลการดำเนินการมาพัฒนาการจัดกิจกรรมให้ดีขึ้นได้

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยในฐานะที่เป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียจึงมีความสนใจทราบถึงแนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียเพื่อนำผลการศึกษามาใช้ประโยชน์ในการ

ดำเนินงานบริหารกิจกรรมนักศึกษาและพัฒนานักศึกษา ให้มีความสมบูรณ์เป็นบัณฑิตที่พร้อมก้าวออกไปเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนประเทศชาติต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อทราบการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย
2. เพื่อทราบแนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

คำถามการวิจัย

1. การบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียอยู่ในระดับใด
2. แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียเป็นอย่างไร

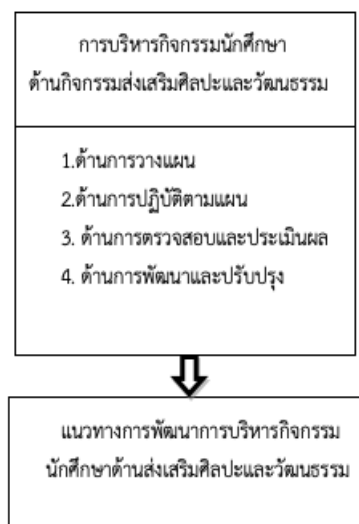
การทบทวนวรรณกรรม

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้ทฤษฎีระบบของ ลุนเนนเบิร์กและออร์นสไตน์ (Lunenburg and Ornstein, 2012) ซึ่งได้กล่าวถึงวิธีการในเชิงระบบว่าประกอบด้วยตัวป้อน (input) ได้แก่ คน งบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ การจัดการ กระบวนการ (Transformation Process) ได้แก่ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การบริหารจัดการ ผลที่ได้รับ (Output) ได้แก่ คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา คุณลักษณะของนักศึกษา โดยมีสถานะแวดล้อม (Context) ทั้งสภาพเศรษฐกิจ สภาพสังคม สภาพทางภูมิศาสตร์ ซึ่งมีอิทธิพลต่อคุณภาพขององค์กรทั้งในทางจริงและในทางอ้อม รวมถึงการให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาองค์กรต่อไป แนวคิดด้านการบริหารกิจกรรมนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียได้มีการกำหนดกระบวนการประกันคุณภาพกิจกรรมนักศึกษาโดยยึดหลักกระบวนการวงจร PDCA ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 ดังนี้ 1) ด้านการวางแผน 2) ด้านการปฏิบัติตามแผน 3) ด้านการตรวจสอบ

และประเมินผล 4) ด้านการพัฒนาและปรับปรุง ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาต้องส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและครบถ้วน มีการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาการจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น มีการจัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ในทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม และนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนานักศึกษาในครั้งต่อไป

กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาแนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย โดยใช้กระบวนการการบริหารคุณภาพของเดมมิง (Deming Cycle, 1993) ซึ่งได้แก่ 1. การวางแผน (Plan) 2. การปฏิบัติตามแผน (Do) 3. การตรวจสอบ (Check) 4. การพัฒนาและปรับปรุง (Act) ในการดำเนินงานวิจัยกิจกรรมศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรม ตามเกณฑ์คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา ฉบับปีการศึกษา 2557 ดังภาพประกอบที่ 1



ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ของการวิจัยจึงกำหนดขั้นตอนเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 วางแผนและจัดเตรียมโครงการวิจัย เป็นการศึกษาสภาพปัญหาอุปสรรคของมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย จากเอกสาร ตำรา ข้อมูล สถิติ ระเบียบคำสั่ง หลักสูตร วรรณกรรม ผลการวิจัย รายงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำและความเห็นชอบในการจัดทำโครงร่างงานวิจัย รับข้อเสนอแนะมาปรับปรุงข้อบกพร่องต่าง ๆ ให้สมบูรณ์ นำเสนอภาควิชาเพื่อขออนุมัติโครงการวิจัยจากบัณฑิต

วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตอนที่ 2 การดำเนินการวิจัย เป็นขั้นตอนที่ผู้วิจัยสร้างเครื่องมือ ทดสอบและปรับปรุง แก้ไขข้อบกพร่องของเครื่องมือ นำเครื่องมือไปเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง แล้วนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้ มาตรวจสอบความถูกต้อง ทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ และแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 3 รายงานผลการวิจัย เป็นขั้นตอนของการจัดร่างรายงานการวิจัยเสนอคณะกรรมการตรวจสอบ การค้นคว้าอิสระ ตรวจสอบความถูกต้อง ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง ตามที่คณะกรรมการผู้ควบคุมเสนอแนะ จัดพิมพ์และส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ต่อบัณฑิตวิทยาลัย

เพื่อขออนุมัติเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเรื่อง “แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย” เสนอผลการวิเคราะห์ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศหญิง จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 68.18 เป็นเพศชาย จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 31.82 ด้านอายุมีอายุไม่เกิน 25 ปี จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 48.48 รองลงมาคือ มีอายุ 36-45 ปี จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 21.21 มีอายุ 26-35 ปี จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67 และมีอายุ 46 ปีขึ้นไป จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 13.64 ด้านประสบการณ์ในการทำงาน เป็นนักศึกษา จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 50.01 มีประสบการณ์

น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 16.66 มีประสบการณ์ 11 – 15 ปี จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 13.63 และมีประสบการณ์ 15 ปีขึ้นไป จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 13.63 ด้านวุฒิการศึกษา ส่วนใหญ่กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 มีวุฒิการศึกษาปริญญาเอก จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 21.21 มีวุฒิการศึกษาปริญญาโท จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 15.16 และมีวุฒิการศึกษาปริญญาตรี จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 13.63 ด้านตำแหน่งหน้าที่ ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 49.99 รองลงมาคือ ตำแหน่งผู้บริหาร จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67 ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67 และตำแหน่งเลขานุการ จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์การบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

ตาราง 1

แสดงค่ามัธยฐานเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ในภาพรวม

ตัวแปร	ผู้บริหาร อาจารย์ และ เลขานุการ (n=33)			นักศึกษา (n=33)			รวม (n=66)		
	$\bar{X}$	SD	ระดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ	$\bar{X}$	SD	ระดับ
ด้านการวางแผน (P)	4.41	0.59	มาก	4.00	1.01	มาก	4.20	0.80	มาก
ด้านการปฏิบัติตามแผน (D)	4.38	0.61	มาก	4.05	0.94	มาก	4.21	0.77	มาก
ด้านการตรวจสอบและประเมินผล (C)	4.50	0.62	มาก	4.03	0.86	มาก	4.26	0.74	มาก
ด้านการพัฒนาปรับปรุง (A)	4.36	0.69	มาก	3.98	0.87	มาก	4.17	0.78	มาก
รวม	4.41	0.63	มาก	4.00	0.92	มาก	4.21	0.77	มาก

การบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม โดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.21$, $SD = 0.77$) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงค่ามัธยฐานจากมากไปหาน้อยดังนี้ ด้านการตรวจสอบและประเมินผล ($\bar{X} = 4.26$, $SD = 0.74$) ด้านการปฏิบัติตามแผน ($\bar{X} = 4.21$, $SD = 0.77$) ด้านการวางแผน ($\bar{X} = 4.20$, $SD = 0.80$) ด้านการพัฒนาปรับปรุง ($\bar{X} = 4.17$, $SD = 0.78$) ตามลำดับ

เมื่อนำมาจำแนกรายกลุ่ม พบว่า กลุ่มผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน มีความคิดเห็นต่อการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ในภาพรวม อยู่ในระดับมากทุกด้าน ($\bar{X} = 4.41$, $SD = 0.63$) เมื่อพิจารณาเป็นรายละเอียดเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงค่ามัธยฐานจากมากไปหาน้อยดังนี้ ด้านการตรวจสอบและประเมินผล ($\bar{X} = 4.50$, $SD = 0.62$) ด้านการวางแผน ($\bar{X} = 4.41$, $SD = 0.59$) ด้านการปฏิบัติตามแผน ($\bar{X} = 4.38$, $SD = 0.61$) และด้านการพัฒนาปรับปรุง (Act) ($\bar{X} = 4.36$, $SD = 0.69$)

กลุ่มนักศึกษา พบว่ามีความคิดเห็นต่อการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.00$, $SD = 0.92$) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงค่ามัธยฐานจากมากไปหาน้อยดังนี้ ด้านการปฏิบัติตามแผน ($\bar{X} = 4.05$, $SD = 0.94$) ด้านการตรวจสอบและประเมินผล ($\bar{X} = 4.03$, $SD = 0.86$) ด้านการวางแผน ($\bar{X} = 4.00$, $SD = 1.01$) และด้านการพัฒนาปรับปรุง ($\bar{X} = 3.98$, $SD = 0.87$)

2.1 แบบสัมภาษณ์ผลการวิเคราะห์แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

การวิเคราะห์แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย พบว่า

2.1.1 ด้านการวางแผน ควรกำหนดการประชุมเพื่อวางแผนก่อนจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมทุกครั้ง ควรวางแผนจัดกิจกรรมในรายวิชาให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ควรวางแผนพัฒนาสถานที่จัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ให้มีความพร้อมและสะดวกในการปฏิบัติกิจกรรม และควรวางแผนการจัดสรรงบประมาณให้พอเพียงต่อการทำกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาควิชา คณะและมหาวิทยาลัย

2.1.2 ด้านการปฏิบัติตามแผน ควรปรับปรุงระยะเวลาการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นตามแผนการจัดกิจกรรมที่กำหนดไว้ ควรดำเนินการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ตรงตามแผนที่วางไว้ และควรปลูกฝังจิตสำนึกให้บุคลากรและนักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

2.1.3 ด้านการตรวจสอบและประเมินผล ควรมีการตรวจสอบและประเมินผลการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกกิจกรรม และควรมีการตรวจสอบและประเมินผลสำเร็จตามตัวชี้วัดที่กำหนด

2.1.4 ด้านการพัฒนาปรับปรุง ควรนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินการกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีถัดไป

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ คณะในมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย จำนวน 11 คณะ ผู้วิจัยกำหนดผู้ให้ข้อมูล คณะละ 6 คน ประกอบด้วย 1) คณบดี จำนวน 1 คน 2) อาจารย์ จำนวน 1 คน 3) เลขานุการคณะ จำนวน 1 คน 4) นักศึกษา จำนวน 3 คน รวมผู้ให้ข้อมูลทั้งสิ้น 66 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย ตัวแปรพื้นฐาน และตัวแปรที่ศึกษาซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้ 1. ตัวแปรพื้นฐาน เป็นตัวแปรที่เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้ข้อมูล ประกอบด้วย เพศ อายุ ระดับการศึกษา ตำแหน่งหน้าที่ และประสบการณ์ในการทำงาน

2. ตัวแปรที่ศึกษา เป็นตัวแปรที่เกี่ยวกับการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ตามเกณฑ์คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ.2558 แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่

2.1 ด้านการวางแผน หมายถึง การประชุมร่วมกันในการจัดทำแผนและมีหลักฐานหรือรายงานการ

ประชุมที่ชัดเจน มีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ต้องมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ขององค์กรนักศึกษา และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งมีการกำหนดดัชนีชี้วัดความสำเร็จ เป้าหมาย กำหนดระยะเวลาการจัดกิจกรรม งบประมาณและผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการที่ชัดเจน ครบทุกโครงการและ ต้องมีการทบทวนหรือปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

2.2 ด้านการปฏิบัติตามแผน หมายถึง การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยร้อยละ 80 ของแผนปฏิบัติการประจำปีทั้งหมด ระบุขั้นตอนการดำเนินงาน ผู้รับผิดชอบ อย่างชัดเจน เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงาน และงบประมาณที่ใช้จริงในทุกโครงการ มีการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในทุกโครงการ อย่างน้อย 2 กลุ่ม คือ กลุ่มนักศึกษาที่เป็นกรรมการ กลุ่มผู้เข้าร่วม อาจารย์ที่ปรึกษา หรือผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ รวมถึงมีการวิเคราะห์ผลการประเมิน เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดทำโครงการครั้งต่อไป

2.3 ด้านการตรวจสอบและประเมินผล หมายถึง กลไกในการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน มีการตรวจสอบติดตามและประเมินผลตามแผนการดำเนินงาน อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง พร้อมทั้งมีผลตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานและ มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองและจัดส่งให้สภาผู้แทนนักศึกษาภายในเวลาที่กำหนด

2.4 ด้านการพัฒนาและปรับปรุง หมายถึง การจัดทำแนวทางและโครงการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพ จากผลการตรวจสอบติดตามประเมินผลการดำเนินงาน รวมถึงส่งแนวทางและโครงการพัฒนาปรับปรุงให้สภาผู้แทนนักศึกษาภายในเวลาที่กำหนด

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ แบบสอบถาม มีทั้งหมด 66 ชุด แบ่งออกเป็น 2 ตอน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. แบบสอบถาม มีทั้งหมด 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 สอบถามสถานภาพส่วนตัว ของผู้ตอบแบบสอบถาม คือ เพศ อายุ ระดับการศึกษา

ตำแหน่งหน้าที่ และประสบการณ์ในการทำงาน มีลักษณะ เป็นแบบตัวเลือกที่กำหนดคำตอบไว้ให้

ตอนที่ 2 สอบถามเกี่ยวกับการ บริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและ วัฒนธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานคู่มือการประกันคุณภาพ การศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 มีลักษณะ เป็นแบบสอบถาม ชนิดจัดลำดับคุณภาพ 5 ระดับของ ลิเคิร์ต (Likert's Scale ,1961)

2. แบบสัมภาษณ์ มีลักษณะเป็นคำถามปลายเปิด ใช้ในการสอบถามแนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรม นักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ใช้สัมภาษณ์ คณบดี จำนวน 1 คน อาจารย์ จำนวน 1 คน เลขานุการ จำนวน 1 คน และนักศึกษา จำนวน 2 คน

การสร้างและการพัฒนาเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบสอบถาม โดยมีขั้นตอนการสร้างเครื่องมือซึ่งเป็นแบบสอบถาม มีขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีชนิดลำดับคุณภาพ 5 ระดับของลิเคิร์ต (Likert's Scale ,1961)

2. สร้างข้อคำถาม โดยใช้เกณฑ์คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. 2558

3. การตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและทดสอบความเชื่อมั่น (Reliability) ของเครื่องมือ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .985

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวม ข้อมูลตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยทำหนังสือเรียนภาควิชาการบริหาร การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อทำ หนังสือขอความอนุเคราะห์ไปยังอธิการบดีมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย เพื่อให้ออกหนังสือแจ้งขอความร่วมมือของคณะที่เป็นประชากรในการวิจัย อนุเคราะห์ตอบแบบสอบถามในการวิจัยครั้งนี้

2. ผู้วิจัยนำหนังสือที่ภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรออกให้ไปส่งยัง

มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการโดยติดตามเก็บแบบสอบถามด้วยตนเอง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้การวิเคราะห์ข้อมูลตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่ศึกษาและตรงข้อคำถามที่ต้องการทราบในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. การวิเคราะห์สถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถามใช้ค่าความถี่ (f) และร้อยละ (%)

2. การวิเคราะห์ระดับการบริหารกิจกรรมนักศึกษาใช้ค่ามัธยฐานเลขคณิต ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) แล้วพิจารณาค่าน้ำหนักของค่ามัธยฐานเลขคณิตที่ได้จากการตอบแบบสอบถามในตอนต้นที่ 2 เพื่อใช้แปลความหมายโดยนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตามแนวคิดของเบสท์ (Best, 1970) มีรายละเอียดดังนี้

มัธยฐานเลขคณิต 4.50 ถึง 5.00 แสดงว่าการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียอยู่ในระดับมากที่สุด

มัธยฐานเลขคณิต 3.50 ถึง 4.49 แสดงว่าการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียอยู่ในระดับมาก

มัธยฐานเลขคณิต 2.50 ถึง 3.49 แสดงว่าการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียอยู่ในระดับปานกลาง

มัธยฐานเลขคณิต 1.50 ถึง 2.49 แสดงว่าการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียอยู่ในระดับน้อย

มัธยฐานเลขคณิต 1.00 ถึง 1.49 แสดงว่าการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียอยู่ในระดับน้อยที่สุด

3. การวิเคราะห์คำถามปลายเปิดแนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis)

บทสรุป

ผลการวิจัยครั้งนี้มีประเด็นสำคัญสามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. การบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย พบว่า ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ในระดับปานกลาง ทั้งนี้ เนื่องจาก กลุ่มผู้บริหาร อาจารย์ประจำ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษา ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยยึดหลักกระบวนการ PDCA (Plan-Do-Check-Act) ทั้งในด้านการวางแผนก่อนการปฏิบัติกิจกรรม หรือโครงการต่าง ๆ มีการตรวจสอบความก้าวหน้าของงาน และประเมินผล รวมถึงจากผลการตรวจสอบ ถ้าพบว่ามีปัญหาข้อบกพร่องขึ้น งานที่ได้ไม่ตรงกับเป้าหมาย หรือปฏิบัติไม่ได้ตามแผน ให้ปฏิบัติตามและแก้ไขตามลักษณะของปัญหาที่ค้นพบ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ศุภลักษณ์ ร่วมจิตร (2556) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของนักศึกษาต่อการเข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยสามารถอภิปรายผล ได้ ดังนี้

1.1 ด้านการวางแผน พบว่า การบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เนื่องจาก ในแต่ละคณะได้มีการประชุมร่วมกันในการจัดทำแผนและมีหลักฐานหรือรายงานการประชุมในแต่ละครั้ง รวมถึงการกำหนดดัชนีชี้วัดความสำเร็จ เช่น ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ และระยะเวลาในการดำเนินงานของแผนที่ชัดเจน มีการจัดทำแผนปฏิบัติกิจกรรมประจำปี รวมถึงมีการทบทวนปรับปรุงแผนปฏิบัติกิจกรรมประจำปี ซึ่งจะช่วยให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ เนื่องจากผู้ปฏิบัติ หรือผู้ดำเนินโครงการทราบว่าการดำเนินงานควรสิ้นสุดหรือสำเร็จเมื่อใด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ดารารัตน์ ธรรมานูชิต (2551) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง สภาพการบริหารกิจการนักศึกษาในวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดลำปาง พบว่า การบริหารกิจกรรมนักศึกษาที่เกิดประสิทธิภาพ และประสบผลสำเร็จควรมีการวางแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน ตลอดจนการประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานอยู่เสมอ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับข้อเสนอแนะของ วรวิทย์ ขำพล

จิต (2556) ได้ทำการวิจัยเรื่องการบริหารกิจกรรมนักเรียนที่ส่งผลต่อคุณลักษณะของนักเรียนนายเรือ พบว่า มีการวางแผนทำกิจกรรมตามแผนที่ได้วางเอาไว้ โดยมีระดับการบริหารกิจกรรมนักเรียนอยู่ในระดับมาก

1.2 ด้านการปฏิบัติตามแผน พบว่า การบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก ในแต่ละคณะมีการบริหารกิจกรรมนักศึกษาตามแผนที่กำหนดไว้ โดยในแต่ละโครงการมีการกำหนดผู้รับผิดชอบ และระยะเวลาในการดำเนินโครงการที่ชัดเจน และวางกรอบการประเมิน รวมถึงมีการเก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงาน เช่น จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ประเภทของผู้เข้าร่วมกิจกรรม และประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในทุกโครงการอย่างสม่ำเสมอ รวมถึงการปฏิบัติตามแผนที่ได้วางเอาไว้โดยไม่ข้ามขั้นตอนที่ระบุไว้ในแผน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรวิทย์ ขำพลจิต (2556) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง การบริหารกิจกรรมนักเรียนที่ส่งผลต่อคุณลักษณะของนักเรียนนายเรือ พบว่า การบริหารกิจกรรมนักเรียนด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ของนักเรียนนายเรือ มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่ได้วางไว้ โดยมีระดับการบริหารกิจกรรมนักเรียนอยู่ในระดับมาก

1.3 ด้านการตรวจสอบและประเมินผล พบว่า การบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก ในแต่ละคณะการบริหารกิจกรรมนักศึกษามีกลไกในการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอ และมีการตรวจสอบติดตามและประเมินผลตามแผนการดำเนินงาน อย่างน้อยปีละ 2 ครั้งว่างานที่ได้เป็นไปตามมาตรฐานหรือเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้หรือไม่ มีผลตรวจสอบติดตามและประเมินผล รวมถึงการจัดทำรายงานการประเมินตนเองอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ ที่ได้กล่าวว่า เกณฑ์ในการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาในทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม และนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

1.4 ด้านการพัฒนาปรับปรุง พบว่า การบริหารกิจกรรมนักศึกษาด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก การบริหารกิจกรรมนักศึกษามีการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพจากผลการตรวจสอบติดตาม รวมถึงการนำแนวทางการบริหารคุณภาพกิจกรรมนักศึกษามาพิจารณาปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานว่ามีจุดใดที่ควรต้องพัฒนา และปรับปรุง รวมถึงมีการนำเสนอแนะจากผู้ที่เกี่ยวข้องมาปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วลัยทิพย์ เปรมทวีธินโชติ (2556) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การศึกษาลักษณะของการมีส่วนร่วมในกิจกรรมนักศึกษา กับคุณลักษณะด้านจิตอาสาของนิสิตนักศึกษา พบว่า การมีส่วนร่วมในกิจกรรมนักศึกษาอย่างจริงจังในลักษณะที่มีการทุ่มเทแรงกาย แรงใจ เข้าไปมีส่วนร่วมในการคิด แก้ไข มีการพัฒนา และลงมือปฏิบัติจริง จะทำให้เกิดการพัฒนาคุณลักษณะด้านต่าง ๆ ของนักศึกษา นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ที่ได้กล่าวว่า กระบวนการสร้างทักษะด้านประกันคุณภาพ และกระบวนการคุณภาพพื้นฐานที่ต้องการสร้างให้นักศึกษา และบัณฑิตทุกคนที่สำเร็จการศึกษา ควรมีการจัดทำแนวทางโครงการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพจากผลการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาโดยมีระดับการพัฒนาปรับปรุงอยู่ในระดับมาก

2. แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย พบว่า ด้านการวางแผน ควรกำหนดการประชุมเพื่อวางแผนก่อนจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมทุกครั้ง ควรวางแผนจัดกิจกรรมในรายวิชาให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ควรวางแผนพัฒนาสถานที่จัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความพร้อมและสะดวกในการปฏิบัติกิจกรรม และควรวางแผนการจัดสรรงบประมาณให้พอเพียงต่อการทำกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาควิชา คณะและมหาวิทยาลัย ด้านการปฏิบัติตามแผน ควรปรับปรุงระยะเวลาการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามแผนการจัดกิจกรรมที่กำหนด

ไว้ ควรดำเนินการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ตรงตามแผนที่วางไว้ และควรปลูกฝังจิตสำนึกให้บุคลากรและนักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้านการตรวจสอบและประเมินผล ควรมีการตรวจสอบและประเมินผลการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกกิจกรรม และควรมีการตรวจสอบและประเมินผลสำเร็จตามตัวชี้วัดที่กำหนด ด้านการพัฒนาปรับปรุง ควรนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินการกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีถัดไป

ทั้งนี้เนื่องจาก บุคลากรหลายท่านมีภาระงานที่แตกต่างกันจึงส่งผลทำให้การกำหนดและมีการนัดหมายเพื่อประชุมเรื่องการวางแผนก่อนเริ่มปฏิบัติกิจกรรมไม่เป็นไปตามแผนงานที่ได้ระบุไว้ รวมถึงระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรมบางครั้งไม่เป็นไปตามที่ระบุในแผนการดำเนินกิจกรรม เนื่องจากนักศึกษาบางชั้นปีมีการกิจในรายวิชาที่เรียน จึงส่งผลให้เวลาในการดำเนินกิจกรรมอาจจะไม่เป็นไปตามแผน โดยอาจจะถูกเลื่อนออกไป แต่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ รวมถึงอาคารสถานที่และวัสดุอุปกรณ์บางครั้งมีกิจกรรมที่จัดขึ้นในระยะเวลาที่ใกล้กัน จึงส่งผลถึงการใช้สถานที่ และวัสดุอุปกรณ์ที่ต้องวางแผนการจัดกิจกรรมไม่ให้ระยะเวลามีความใกล้เคียงกันมากเกินไป ซึ่งสอดคล้องกับ วรวิทย์ ขำพลจิต (2556) ได้ทำการวิจัยเรื่องการบริหารกิจกรรมนักเรียนที่ส่งผลต่อคุณลักษณะของนักเรียนนายเรือ พบว่า แนวทางในการพัฒนาการบริหารกิจกรรมที่มีประสิทธิภาพ ควรเปิดโอกาสให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการวางแผนและมีการทบทวนหลังปฏิบัติงานเสร็จ

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง แนวทางการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังต่อไปนี้

1. จากผลการศึกษา การบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย พบว่า ด้านการพัฒนาปรับปรุง (Act) มีค่าสัมประสิทธิ์อันดับสุดท้าย ดังนั้น มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ควรมีการพัฒนาปรับปรุง ตรวจสอบติดตามและประเมินผลตามแผนการดำเนินงานอย่างน้อยปีละ 2 ครั้งหรือมากกว่านั้น มีการพัฒนาปรับปรุงให้ครอบคลุมในแต่ละโครงการ รวมถึงวางแผนการจัดสรรงบประมาณให้พอเพียงต่อการทำกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาควิชา คณะและมหาวิทยาลัย มีการรายงานผลการตรวจสอบติดตามและประเมินผลตามแผนการดำเนินงานให้แก่ผู้เกี่ยวข้องได้ทราบอย่างสม่ำเสมอ และการพัฒนาการบริหารงบประมาณโดยการจัดสรรงบประมาณให้พอเพียงต่อการทำกิจกรรมต่าง ๆ ของภาควิชา คณะ รวมถึงจัดหาอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมให้ครบครัน เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมทำได้อย่างสะดวก มีคุณภาพ และนำแบบพัฒนางานกิจกรรมมาใช้พัฒนางานกิจกรรมในปีการศึกษาถัดไป

2. ควรมีการจัดทำแนวทางโครงการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพจากผลการตรวจสอบติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน โดยการมีส่วนร่วมของผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงการกำกับติดตามการส่งแนวทางหรือโครงการพัฒนาปรับปรุงให้ผู้รับผิดชอบภายในเวลาที่กำหนด เพื่อนำไปสู่การพัฒนาและปรับปรุงการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษา ปัจจัยที่ส่งผลต่อการบริหารกิจกรรมนักศึกษา ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
2. ควรมีการศึกษา การบริหารกิจกรรมนักศึกษา แบบมีส่วนร่วมด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม



Reference

- Boonthin, A. (1972). *The speech of boonthin utthakorn 1959-1972*. Pranakorn: Khurusapa Book Publisher. (in Thai)
- Dararat, T. (2008). *The state of educational administration for students affairs at institute of physical education in lampang*. Master of Education Program in Educational Administration, Graduate School Chiangmai University. (in Thai)
- Deming, W. E. (1993). *PDCA cycle a quality approach*. Cambridge: MA MIT.
- Donovan, R. J., & Roositer, J. R. (1982). Store atmosphere: an environmental. *Journal of Retailing*, 58(1), 34-57
- Fred, C. L., & Allan, C. O. (2012). *Educational administration: concepts and practices* (6th ed.). CA: Wadsworth Publishing.
- Higher. (2015). *Education and the additional amendment (revised version)*. Bangkok. (in Thai)
- John, W. B. (1970). *Research in education*. New York: Prentice, Ine.
- Jirawat, J. (2014). *Exchange and learn quality of educational administration for students affairs*. Bangkok: Kasetsart University. (in Thai)
- Kru Thai. (2017). *Constitution of the kingdom of Thailand*. Retrieved from <http://www.kruthai.info/4093/>. (in Thai)
- Ministry of Education. (2002). *National education act b.e. 2002 and the additional amendment* (2nd ed.). 2002. Bangkok: Khurusapha Ladprao Book Publisher. (in Thai)
- Mitr, T. (2016). *Interactive management in educational administration for students affairs office of the higher education commission*. Master of Education Program in Educational Administration, Graduate School North Bangkok University. (in Thai)
- Pattama, P. (2012). *Educational administration for students affairs at Mahidol University, Budda monton campus Nakornphatom*. Ph.D. of Education Administration, Chulalongkorn University. (in Thai)
- RensisLikert. (1961). *New pattern of management*. New York: Mc Graw-Hill Book Company.
- Roongrat, M., & Tuenchai, D. (2017). *Educational administration for students affairs at faculty of medicine in government Universities located in bangkok*. Master of Education Administration, Suan Sunandha Rajabhat University. (in Thai)
- Samnao, K. (1995). *New dimension of educational administration for students affairs2: college student development*. Bangkok: Kasem Bundit University. (in Thai)
- Samnao, K. (1996). *New dimension of educational administration for students affairs1: student foundation and service* (2nd ed.). Bangkok: Kasem Bundit University. (in Thai)
- Sudarat, T. (2012). *Management system to maintain arts and cultures suan dusit University*. Bangkok: Suan Dusit University. (in Thai)
- Suppalak, R. (2013). *Students' point of view on educational administration for students affairs in rajabhut Universities In Rumbhai Barni Rajabhut University*. Master Business Administration, Graduate School Raphaiphon Rajabhat University. (in Thai)

- Teerathat, S. (2014). *Educational administration for students affairs to protect oneself from drugs in school office of the vocational education commission, Songkla*. Bachelor of Education, Rajabhat Sonkla University. (in Thai)
- Thidarat, B. (2000). *Educational administration for students affairs*. Bangkok: Ministry of University Affairs. (in Thai)
- Thanachot, P. W. (2013). *Study characteristics of participation in student activities and characteristics of volunteer spirit of students in University*. Thesis Master of Education Program, Silpakorn University. (in Thai)
- Worawut, K. (2013). *Educational administration for students affairs for Navy student quality*. Master of Education Administration, Silpakorn University. (in Thai)

