

S.E.A. Write: รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน

สุมาลย์ พงษ์ไพบูลย์*

S.E.A. Write Award เป็นชื่อรางวัลทางด้านงานเขียนสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน มาจากคำเต็มว่า South East Asian Writers Award

มีผู้อ่านผู้ฟังหลายท่านอาจจะได้ยินคำว่า งานเขียนรางวัลซีไรท์ กวีซีไรท์ แต่อาจจะไม่ทราบความเป็นมา และคำเต็มว่ามาจากคำใด และมีความเป็นมาอย่างไร จึงขอเล่าเป็นตำนานของซีไรท์ก็แล้วกัน

ในปี 2522 ฝ่ายบริหารของโรงแรมโอเรียนเต็ล ร่วมกับบริษัทการบินไทย และสมาคมด้านการเขียนและการประพันธ์ของไทยคือ สมาคมนักเขียนและสมาคมภาษาและหนังสือได้หารือกันเพื่อสนับสนุนนักเขียนใน 5 ประเทศ คือ อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และไทย เป็นกลุ่มประเทศอาเซียนที่เข้าร่วมกิจกรรมในโครงการนี้ ต่อมาเพิ่มครบ 10 ประเทศคือ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์

สิงคโปร์ ไทย เวียดนาม ในปี 2542 ทั้งนี้เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีโดยใช้วรรณศิลป์ ซึ่งได้ดำเนินมาครบ 34 ปี ในปี 2554 นี้ มีนักเขียนไทยได้รับรางวัลมาแล้ว 33 คน ใน 3 ประเภทวรรณกรรม คือ นวนิยาย กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น

ผู้ได้รับรางวัลนวนิยายในปี 2522 เป็นคนแรก คือ คำพูน บุญทวี ผู้ได้รับรางวัลกวีนิพนธ์ ในปี 2553 คือ ชาดาเรีย อมาตยา ผู้ได้รับรางวัลกวีนิพนธ์ในปี 2523 เป็นคนแรกของรางวัลซีไรท์ด้านกวีนิพนธ์ คือ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ด้วยบทกวีเพียงความเคลื่อนไหว (Mere Monument) ที่เป็นบทกวีในยุคแสวงหาประชาธิปไตย

ปัจจุบันความเป็นอาเซียนเข้ามามีบทบาทต่อประเทศไทยมาก แต่ในเรื่องของความเป็นประชาธิปไตย ก็ยังเป็นความเคลื่อนไหวแม้จะเป็นเวลา 79 ปี ที่ผ่านมาแล้ว รางวัลซีไรท์ยังเป็นบทเรียนที่ยังไม่สรุปแม้ในวันนี้

*ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย