

การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทย สำหรับนักศึกษา
ชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
Development of Thai Writing Skills for Third-Year
Foreign Students Majoring in Language and Culture
Faculty of Humanities, Chiang Rai Rajabhat University

ปิยมาศ มาวงศ์^{*1}

Piyamas Mavong^{*1}

บทคัดย่อ

การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทย สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำไทยก่อนและหลังใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

* Corresponding author, email: Pmavpng@hotmail.com

¹ อาจารย์, คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

¹ Lecturer, Faculty of Humanities, Chiang Rai Rajabhat University

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติวิชาเอก ภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรียนในรายวิชาภาษาไทยระดับสูง Z0633311 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษา คือ คำยากซึ่งประมวลจากการทดสอบการเขียนสะกดคำในแบบฝึกหัด โดยเฉพาะเรื่องที่เป็นปัญหาในเรื่องคำที่ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา คำพ้องรูป และคำพ้องเสียง รวมทั้งสิ้น 200 คำ

ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงเกิน 80/80 ที่ผู้วิจัยตั้งไว้ และคะแนนหลังเรียนมีผู้เรียนทุกคนทำได้สูงกว่าร้อยละ 30 ของคะแนนเต็มทั้งหมด ดังนั้นเมื่อเฉลี่ยแล้วผู้เรียนสามารถทำคะแนนก่อนเรียนมีค่าคะแนนหลังเรียนจะสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนคิดเป็นร้อยละ 7.66 ค่า SD เท่ากับ 5.22

คำสำคัญ: การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทย วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย
นักศึกษาต่างชาติ

Abstract

The purposes of the development of Thai writing skills for third-year foreign students majoring in Thai language and culture, the Faculty of Humanities, Chiang Rai Rajabhat University, are to

1. To study the effectiveness of the Thai spelling writing skill practice for foreign students, majoring in Thai language and culture at Thai Language and Culture Program, Faculty of Humanities, Chiang Rai Rajabhat University.

2. Compare the results of using the Thai spelling skill practice form before and after using the skill practice form for foreign students majoring



in Thai language and culture at Thai Language and Culture Program, Faculty of Humanities, Chiang Rai Rajabhat University.

The research participants were the foreign students, majoring in Thai language and culture at Thai Language and Culture Program, Faculty of Humanities, Chiang Rai Rajabhat University who studied in the Advanced Thai Language Course Z0633311 in the second semester of the academic year 2020. The content used in the study was the difficult words compiled from the spelling test in the exercises, particularly the problems of misspelling words, homographs, and homophones in a total of 200 words.

The results showed that the efficiency of the created exercises was higher than the 80/80 set by the researcher. The post-test score of the participants was over 30% of the total score. Therefore, the average post-test score of the participants was higher than the pre-test score at 7.66%, and the standard deviation value was 5.22.

Keyword: Development of Thai Writing Skills Major in Thai Language and Culture Foreign Students

บทนำ

วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่สำคัญและเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ในทุกวิชา เพราะเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถและประกอบธุรกิจการงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุขและเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพ ให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่ตลอดไป (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

กรมวิชาการ (2554) กล่าวว่า การจัดการศึกษามุ่งเน้นความสำคัญทั้งด้านความรู้ ความคิด ความสามารถ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ และความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อพัฒนาให้มีความสมดุล โดยยึดหลักผู้เรียนสำคัญที่สุดทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ เน้นการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง นอกจากนั้นในการจัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้จัดวิชาภาษาไทยไว้ในกลุ่มแรกเป็นสาระการเรียนรู้ที่สถานศึกษาต้องใช้เป็นหลักในการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างพื้นฐานความคิดและเป็นกลยุทธ์ในการแก้ปัญหาและวิกฤตของชาติ การที่จะให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีความสามารถในการใช้ภาษาได้ดีนั้นต้องอาศัยการฝึกฝนเป็นสำคัญเพื่อให้เกิดทักษะ นอกจากประเด็นที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว จะเห็นว่าภาษานั้นเป็นวิชาในกลุ่มสาระที่ 1 สาระการเรียนรู้ที่สถานศึกษาต้องใช้เป็นหลักเพื่อสร้างพื้นฐานการคิด การเรียนรู้ และการแก้ปัญหา

การเขียนเป็นเครื่องมือในการสื่อความหมายที่คงทนถาวรเป็นหลักฐานที่ดีกว่าทักษะอื่น เพราะการเขียนจะไม่ลบเลือนเหมือนคำพูด การเขียนจึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อระหว่างอดีต ปัจจุบัน ถึงอนาคตได้ดี (จุไร วรศักดิ์โยธิน, 2523) การเขียนอย่างมีประสิทธิภาพนั้นผู้เขียนต้องพยายามเขียนให้ผู้อ่าน อ่านได้ชัดเจน และเข้าใจง่าย ปัจจัยพื้นฐานในการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพคือ การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง ทั้งนี้เพราะถ้าผู้เขียนสามารถเขียนสะกดคำได้โดยไม่ผิดพลาดก็ย่อมทำให้ผู้อ่านสามารถรับสารได้ตรงตามความหมายและตรงกับความต้องการของผู้เขียน ทั้งนี้ภาษาไทยได้รับความนิยมจากนักศึกษาชาวต่างชาติมากขึ้น ปัญหาในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยจึงปรากฏขึ้น นั่นคือปัญหาที่มาจากตัวผู้สอน ผู้เรียน ซึ่งผู้สอนมักจะมีวิธีการสอนที่ซ้ำซาก น่าเบื่อหน่าย สอนตามคู่มือครู ไม่มีสื่อนวัตกรรมสำหรับการแก้ไข ปัญหาในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน ปัญหาที่ยากจะแก้ขึ้นนั้นคือ การเขียนสะกดคำไทยของนักศึกษาชาวต่างชาติ จากการสังเกตการเรียนการสอนในรายวิชาที่มีการเขียนสะกดคำไทยของนักศึกษาชาวต่างชาติ นั้น ปรากฏว่าการเขียนสะกดคำในภาษาไทยของนักศึกษาเขียนผิด สะกดผิด ไม่เข้าใจคำที่เขียน จนเป็นที่น่าตกใจ ดังอรพรรณ ภิญโญภาพ (2529) กล่าวว่า การเขียนสะกดคำเป็นการฝึกทักษะการเขียนให้ถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน และจะต้องให้ผู้เขียนเข้าใจกระบวนการประสมคำ รู้หลักเกณฑ์ที่จะเรียงอักษรไรคำหนึ่งๆ ให้ได้ความหมายที่ต้องการเพื่อจะนำไปใช้ประโยชน์ในการสื่อสาร ซึ่งการเรียนภาษาไทยเป็นวิชาในกลุ่มทักษะที่นักศึกษาจะต้องได้ฝึกฝนบ่อย ๆ จนเกิดทักษะ เกิดความชำนาญทางด้านการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง จึงจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี และไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน และปัญหาประการสุดท้ายเกิดจากตัวผู้เรียน คือ พื้นฐานในการเรียนรู้ การรับรู้ หรือในการทำความเข้าใจ ซึ่งผู้เรียนบางส่วนจะมีพื้นฐานในการเรียนรู้ต่ำหรือค่อนข้างต่ำ บางคนเรียนรู้ได้ช้า ทำให้ไม่ค่อยทันเพื่อน อีกทั้งปัจจุบันนี้มีนักศึกษาชาวต่างชาติที่เข้ามาเรียนในโปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะนักศึกษาชาวจีน จึงทำให้มีการจัดรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ แต่ทั้งนี้ในแต่รายวิชานักศึกษายังเรียนอ่อน คือจะจัดเด็กให้เรียนความสามารถกัน การจัดห้องเรียนลักษณะเช่นนี้จึงส่งผลให้ผู้เรียนในกลุ่มที่เรียนอ่อนอยู่แล้วจะไม่สามารถบรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ผู้สอนตั้งไว้ ในรายวิชาภาษาไทยระดับสูง Z0633311 เป็นวิชาที่บรรจุไว้ในหลักสูตรของโปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ซึ่งรายวิชานี้ นักศึกษาที่เรียนสาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ต้องเรียนในแผนการเรียนภาคเรียนที่ 2 ซึ่งเป็นนักศึกษาจีนที่มีระยะเวลาในการเรียนในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นเวลา 4 ปี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการศึกษาในรายวิชาภาษาไทยระดับสูง Z0633311 นั้น ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง การอ่าน การเขียน ลักษณะทั่วไปของภาษาไทยที่อยู่ในระดับสูง ปัญหาของนักศึกษาจีนที่เรียนในรายวิชานี้ พบว่านักศึกษาเขียนสะกดคำภาษาไทยผิดความสามารถในการเรียนรู้ในรายวิชานี้จึงค่อนข้างช้า เพราะนักศึกษามีหลากหลายในด้านการเรียนรู้นั้น คือ อ่อน ปานกลาง เก่ง สังเกตได้จากผลการทดสอบก่อนเรียน และแบบฝึกหัดที่ผู้สอนมอบหมายให้ทำในแต่ละคาบเรียน ตัวอย่างที่พบคือเขียนสะกดคำ การ จะสะกดเป็น กาน/ โทษ จะสะกดเป็น โทด/ รongเท้า จะสะกดเป็น ร้องเท้าเนื่องจากการเขียนนั้นต้องเข้าใจพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และตัวสะกดด้วย

ซึ่งหากนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาของการเขียนสะกดคำดังกล่าว จะสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาอื่น ๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมความรู้พื้นฐานในการเรียนระดับชั้นต่อไปที่สูงขึ้น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้ คือการทำงาน การประกอบอาชีพของนักศึกษาในอนาคตต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำไทย ก่อนและหลังใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

บททวนวรรณกรรม

สมลักษณ์ สุวรรณวงศ์ (2550) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ และแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำยาก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลปรากฏว่า ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำยากที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีค่าเท่ากับ 86.33/87.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำยากที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

บัณฑิตา แจ้งจบ (2545) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนสะกดคำในมาตราตัวสะกดที่มีพยัญชนะใช้หลายตัว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนสะกดคำในมาตราตัวสะกดที่มีพยัญชนะใช้หลายตัวที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 84.52/83.60 แสดงว่าแบบฝึกการเขียนสะกดคำที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยแบบฝึกเสริมทักษะ การเขียนสะกดคำในมาตราที่มีพยัญชนะใช้หลายตัว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

วิวัฒน์ ประสานสุข (2541) ได้ศึกษาการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการใช้ภาษาไทย ด้านการอ่าน การเขียนคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนหลังการฝึกสูงกว่าก่อนการได้รับการฝึก แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ศุภดา ลัด สิทธิประเสริฐ (2536) ได้ศึกษาการใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนคำภาษาไทยพื้นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่าชุดฝึกสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถในการเรียนของนักเรียนสูงขึ้นอย่างน่าพอใจ โดยมีคะแนนเฉลี่ยของการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และพฤติกรรมของนักเรียนตามชุดฝึก พบว่า นักเรียนให้ความสนใจตั้งใจและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำสรุปได้ว่า การเขียนสะกดคำไทยเป็นพื้นฐานของการเขียนที่ต้องฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ ในการสอนการเขียนสะกดคำจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้สอนต้องให้โอกาสผู้เรียนได้ฝึกทักษะอย่างสม่ำเสมอ ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น การให้ทำแบบฝึกหัดต่าง ๆ การทำแบบฝึกทักษะด้านการเขียนสะกดคำไทย จะช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะด้านการเขียนสะกดคำไทย เกิดความสนใจในการเรียน มีความสนุกสนานเพลิดเพลินกับการเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ดีขึ้น

วิธีการวิจัย

วิธีการในการหาประชากรซึ่งมีทั้งหมดจำนวน 1 ห้องเรียน 35 คนนั้น คือในชั้นเรียน มีการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทยระดับสูง ผู้สอนให้นักศึกษาเขียนสะกดคำไทย ข้อความ ประโยค ทีละคน ในรายวิชานี้จะต้องฝึกเขียนทุกครั้งเมื่อมีการเรียนการสอน และทดสอบเก็บคะแนนทุกครั้งเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษามีความอยากเรียนรู้มากขึ้น ทั้งนี้ในการเขียน ผู้สอนจะจับประเด็นในเรื่องของการเขียนสะกดคำไทยให้มากที่สุดมีนักศึกษาจำนวนดังกล่าวที่มีการเขียนคำอ่อน ปานกลาง เก่ง สังเกตได้จาก มคอ.5 ในคะแนนและระดับผลการเรียนของนักศึกษาจะลดหลั่นกันไป

1. กลุ่มประชากร

กลุ่มประชากรที่ใช้เป็นนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 35 คน ที่เรียนในรายวิชาภาษาไทยระดับสูง (Z0633311)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาดังนี้

2.1 การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาทักษะการเขียนคำไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนสะกดคำไทยก่อนและหลังใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งประมวลจากการทดสอบการเขียนคำไทยในแบบฝึกหัด โดยเฉพาะเรื่องที่พบปัญหา แบ่งออกเป็น 3 ชุด คือ คำพ้องรูป คำพ้องเสียง และตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตรา รวม 200 คำ ชุดฝึกแต่ละชุดจะแตกต่างกันทั้งคำ และจำนวนคำ

2.2 การเขียนคำ สะกดคำพ้องรูป คำพ้องเสียง และตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตรา รวมทั้งสิ้นจำนวน 200 คำ โดยการสร้างโจทย์ให้เขียนตามคำบอกวันละ 10 คำ ใช้เวลาทำการหาคำ 5 นาทีก่อนทำการเรียนการสอนเต็มชั่วโมง แต่ละคาบเรียนมีแบบฝึกหัดให้ทำ และผู้สอนมอบการบ้านให้

2.3 หาความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตรของ นพพร ธนะชัยพันธ์ (2552) ดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนที่ผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนให้

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 ชี้แจงให้ผู้เรียนทราบเกี่ยวกับวิธีการเรียน บทบาทของผู้เรียน จุดประสงค์ของการเรียนและวิธีการประเมินผลการเรียน

3.2 ให้ผู้เรียนทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

3.3 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ จำนวน 10 กิจกรรม โดยใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 20 ชั่วโมง

3.4 ทำการทดสอบหลังเรียน (Post-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับหลังเรียนแต่เป็นชุดเดียวกันกับฉบับก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

3.5 นำคำตอบของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาตรวจให้คะแนนแล้วนำไปวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ

ผลการวิจัย

จากการวิจัยในครั้งนี้ สามารถสรุปผลการศึกษา ได้ดังนี้

1. ผลของประสิทธิภาพรวมของแบบฝึกเสริมทักษะ เรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทย สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มีประสิทธิภาพสูงกว่า 80/80 คือ ผลของการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และผลของการทำแบบทดสอบหลังเรียน ที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ สามารถนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทยระดับสูงสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติได้

2. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน การจัดการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนคำไทย สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แล้วนำคะแนนจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้มาหาค่าร้อยละพบว่านักศึกษามีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

สรุปผลและอภิปรายผล

จากผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทย สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติวิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พบว่ามีประเด็นที่ควรอภิปราย ดังนี้

1. ประสิทธิภาพรวมของแบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ สามารถนำไปใช้เป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทย สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้เนื่องจากกระบวนการสร้างชุดฝึก ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งศึกษาคำที่หาได้จากหนังสือพิมพ์ หนังสือการอ่าน การเขียนภาษาไทย ลักษณะภาษาไทย หลักภาษาไทย แต่ละฉบับนำมาให้นักศึกษาฝึกใช้คำ ศึกษาเทคนิควิธีการสร้างและการพัฒนาชุดฝึกกิจกรรม รวมถึงความหมาย ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

ประเภท ขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะ และการหาประสิทธิภาพของกิจกรรมต่างๆ โดยผู้วิจัยได้มีการพัฒนาปรับปรุงนวัตกรรม นอกจากนี้ในกิจกรรมได้ให้นักศึกษาได้ค้นคว้า ทำความเข้าใจด้วยตนเอง ทำให้นักศึกษาเข้าใจในเนื้อหามากขึ้น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งสอดคล้องกับสฤภาวดี เรืองชัยภูมิ, เรขา อรัญวงศ์ และวชิระ วิชุนันท์ (2555) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมเกมฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนผืนสหราษฎร์พัฒนา จำนวน 20 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 ใช้เวลาสอน 16 ชั่วโมง ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมเกมฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีความเหมาะสมในระดับมาก และมีประสิทธิภาพ 80.51/80.17 โดยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนสะกดคำภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลการศึกษาของศกลวรรณ นภาพร, ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง และนฤมล ศิระวงษ์ (2554) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่าชุดกิจกรรมเสริมทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อยู่ในระดับดี และมีประสิทธิภาพ 87.29/83.95 และมีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก มีระดับคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 4.64 มีคุณภาพด้านเทคโนโลยีการศึกษาอยู่ในระดับดี และมีคะแนนเฉลี่ย 4.33 โดยนักเรียนมีความสามารถทางการอ่านเชิงวิเคราะห์หลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .05

2. ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน การจัดการเรียนรู้เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทย สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แล้วนำคะแนนจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้มาหาค่าร้อยละพบว่า นักศึกษามีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 เนื่องจากการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยแบบฝึกทักษะ ได้ให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง ทำกิจกรรมจากบัตรคำ การเติมคำ อ่านเขียนสะกดคำ ซึ่งจะอธิบายเกี่ยวกับความหมาย การฝึกเขียนคำ และข้อสังเกต เพื่อทบทวนและง่ายต่อการเข้าใจ บัตรกิจกรรมก็มีคำที่หลากหลาย น่าสนใจ มีความสอดคล้องกับพัฒนาการของช่วงนักศึกษา และตรงตามเนื้อหาในรายวิชาภาษาไทยระดับสูง ทำให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า ทำความเข้าใจด้วยตนเอง เปิดโอกาสให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลหรือหาความรู้ด้วยตนเอง ส่งเสริมให้คิดและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทำให้เข้าใจในเนื้อหามากขึ้น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ดังสุริยวรรณ เสถียรสุคนธ์ (2554) พบผลการวิจัยในส่วนของผู้เรียนที่เป็นนักศึกษาชาวจีนมีทัศนคติต่อการเรียนการสอนภาษาไทยว่าเป็นการสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติในห้องเรียนโดยเน้นการใช้ทักษะ 4 ทักษะ คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน อย่างสัมพันธ์กัน และปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนเป็นไปอย่างใกล้ชิด มีการให้ความรู้ทั้งด้านภาษาและวัฒนธรรมควบคู่กันไปด้วย ในประเด็นปัญหาการสอนผู้เรียนเห็นว่าทั้งผู้สอนและนักศึกษาชาวจีนมีความรู้ความสามารถและความรับผิดชอบต่างกัน ขาดสื่อการสอนที่ทันสมัย ขาดตำราหรือเอกสารที่เหมาะสม ดังนั้นแนวทางแก้ไขจึงควรเน้นการเตรียมความพร้อมในทุกด้านและทางสถาบันต้นสังกัดควรมีการประเมินคุณภาพอย่างเข้มงวดและเป็นระบบชัดเจน

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ทำให้ผู้วิจัยทราบว่าแบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะความสามารถด้านการเขียนสะกดคำ การใช้คำในรายวิชาดังกล่าว ให้ความสามารถในการเรียนรู้ในรายวิชานี้ดีขึ้น แสดงให้เห็นว่าแบบฝึกทักษะดังกล่าว มีความเหมาะสมกับเนื้อหาการเรียนรู้ โดยเฉพาะสาระหลักการใช้ภาษาไทย



การฝึกเขียนสะกดคำไทย การค้นคว้าหาคำภาษาไทย ซึ่งต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อย ๆ จนเกิดความชำนาญ อีกทั้งผลของการวิจัยในด้านต่าง ๆ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนหลังจากได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะนี้ หลังเรียนซึ่งสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เอกสารอ้างอิง

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2538). **คู่มือการประเมินคุณภาพการศึกษา.**

คุรุสภาลาดพร้าว.

กำชัย ทองหล่อ. (2545). **หลักภาษาไทย.** รวมสาส์น.

บรรจบ พันธเมธา. (2556). **ลักษณะภาษาไทย** (พิมพ์ครั้งที่ 20). สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บัณฑิตา แจ้งจบ. (2545). **การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการเขียน สกตคำ ในมาตรา
ตัวสะกดที่มีพยัญชนะใช้หลายตัวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**
[วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต]. มหาวิทยาลัยทักษิณ.

วิวัฒน์ ประสานสุข. (2541). **การใช้แบบฝึกเสริมทักษะสำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษา ปีที่ 4** [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต].
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศกลวรรณ นภาพร, ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง, และ นฤมล ศิระวงษ์. (2554). **การพัฒนาชุด
กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.**
วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์, 5(3), 91-97.

ศุภดา ลัด สิริประเสริฐ. (2536). **การใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนคำภาษาไทยพื้นฐาน
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1** [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต].
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ. (2524). **การสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษา.** ภาควิชา
ประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สนิท สัตโยภาส. (2532). **การสอนภาษาไทยแก่เด็กประถมศึกษา.** บรรณกิจเทรดดิ้ง.



- สมลักษณ์ สุวรรณวงศ์. (2550). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะ
การเขียนสะกดคำยาก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนอนุบาลศรีวิไล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 3
[วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์]. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุจิต เพียรชอบ และ สายใจ. (2538). วิธีสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา.
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ. (2550). ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ [เอกสารไม่ได้
ตีพิมพ์]. คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย.
- สุภาวดี เรืองชัยภูมิ, रेखा อรัญวงศ์, และ วชิระ วิชุนันท์. (2556). การพัฒนาชุด
กิจกรรมเกมฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.
วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, 19(1), 141-152.
- สุริยวรรณ เสถียรสุคนธ์. (2554). การสอนภาษาไทยให้แก่นักศึกษาชาวจีน สภาพ
ปัญหาและแนวทางแก้ไข. วารสารมนุษยศาสตร์, 18(1), 134-138.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2546). ศิลปะการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษา
(พิมพ์ครั้งที่ 2). เมนพับลิชชิง.