

บทความวิจัย (Research Article)

กลยุทธ์การถ่ายทอดทางวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงาน
เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย
Strategies of Thai Culture Transmission by Teachers under the
Sukhothai Primary Educational Service Area Office

สุพต บุญจันทร์^{1*} สุวารีย์ วงศ์วัฒนา² และไพศาล รุ่งธงชัย³
Supot Bunjan^{1*}, Suvaree Wongwattana², and Phaisan Rewthongchai³

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย และ 2) สร้างและตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยเชิงปริมาณคือ ครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดสุโขทัย จำนวน 418 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตร ของทาร์ ยามาเน่ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และความคลาดเคลื่อน $\pm 5\%$ ใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ใช้สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์การจัดลำดับความต้องการจำเป็นของการกำหนดวัฒนธรรมไทย โดยใช้ดัชนีจัดเรียงลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น PNI Modified แบบปรับปรุงที่เป็นผลต่างตามโมเดลความแตกต่าง (Discrepancy Model) สำหรับการศึกษาเชิงคุณภาพ รวบรวมข้อมูลโดยใช้วิธีจัดประชุมกลุ่มโดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 10 คน ผลการวิจัยพบว่า 1) ความต้องการจำเป็นของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยด้านต่าง ๆ ในภาพรวมด้านที่มีความต้องการจำเป็นสูงสุดลำดับที่ 1 คือ

¹ สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
Program in Research and Development in Education, Faculty of Education,
Pibulsongkram Rajabhat University

² สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
Program in Communication Arts, Faculty of Management Science, Pibulsongkram Rajabhat University

³ ชำนาญการชำนาญ (เลขที่ 187 หมู่ที่ 4 ตำบลแม่แฝกใหม่ อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่)
Pensioner (187 Moo 4 Mae Fae Mai Subdistrict, San Sai District, Chiang Mai Province)

*Corresponding author; email: Suvaree_tim@hotmail.co.th

(Received: 13 June 2019; Revised: 25 July 2019; Accepted: 1 August 2019)

การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา ลำดับที่ 2 คือ การส่งเสริมสถาบันทางศาสนา และลำดับที่ 3 คือ การปลูกฝังค่านิยม การส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม และ 2) กลยุทธ์ในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย ประกอบด้วยกลยุทธ์หลัก 5 ประเด็น คือ 1. เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา 2. ส่งเสริมสถาบันทางศาสนา 3. ปลูกฝังค่านิยม 4. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม และ 5. มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม โดยมีกลยุทธ์รอง 4 ด้าน คือ 1. ด้านสถาปัตยกรรม 2. ด้านดนตรีและศิลปะการแสดง 3. ด้านความเป็นอยู่ และ 4. ด้านประเพณี มีกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ จำนวนทั้งสิ้น 79 ข้อ และกลยุทธ์มีความเหมาะสมสามารถนำไปปฏิบัติได้

คำสำคัญ: กลยุทธ์ การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย

Abstract

The purposes of this research were 1) to study the need for transferring Thai culture of teachers under Sukhothai Primary Educational Service Area Office, 2) to construct and check the appropriateness of the strategies of Thai culture transmission by teachers under Sukhothai Primary Educational Service Area Office. The sample group in quantitative research was 418 teachers under Sukhothai Primary Educational Service Area Office by using the Taro Yamane at 95% reliability and $\pm 5\%$ error and using simple random sampling. The data were collected by using a questionnaire and analyzed by using percentage, mean, standard deviation, and modified priority needs index. For the qualitative research, the focus group was employed by 10 experts. The research found that 1) the need for transferring Thai culture of teachers under Sukhothai Primary Educational Service Area Office, overall, the highest need was strengthening culture for development followed by promoting religious institutions, then cultivating values, promotion of teaching and learning on culture and participation in cultural conservation, and 2) Strategies of Thai culture transmission by teachers under Sukhothai Primary Educational Service Area Office consist of 5 main strategies: 1. strengthen the culture for development, 2. promote religious institutions, 3. cultivate values, 4. promote teaching and learning on culture, and 5. participate in cultural conservation. There are 4 secondary strategies: 1. architecture, 2. music and performing arts, 3. living, and 4. Traditions. There were totally 79 practical items of strategies and they were all appropriately practical.

Keywords: Strategies, Thai Culture Transmission

บทนำ

วัฒนธรรมเป็นรูปแบบของกิจกรรมมนุษย์ และโครงสร้างเชิงสัญลักษณ์ ที่ทำให้กิจกรรมนั้นเด่นชัด และมีความสำคัญต่อวิถีการดำเนินชีวิต ซึ่งเป็นพฤติกรรมและสิ่งที่คนสร้างขึ้นด้วยการเรียนรู้จากกันและกัน และร่วมใช้อยู่ในหมู่พวกของตน ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ตามยุคสมัย และความเหมาะสมแต่ถ้าเป็นใน วิชาหน้าที่พลเมืองจะแปลว่าสิ่งที่มนุษย์เปลี่ยนแปลงเพื่อความเจริญของงานและสืบต่อกันมา วัฒนธรรมส่วน หนึ่งสามารถแสดงออกผ่านดนตรี วรรณกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม การละครและภาพยนตร์ แม้ บางครั้งอาจมี ผู้กล่าวว่าวัฒนธรรมคือเรื่องที่ว่าด้วยการบริโภคและสินค้าบริโภค เช่น วัฒนธรรมระดับสูง วัฒนธรรมระดับต่ำ วัฒนธรรมพื้นบ้าน หรือวัฒนธรรมนิยม เป็นต้น แต่นักมานุษยวิทยาโดยทั่วไปมัก กล่าวถึงวัฒนธรรมว่ามีได้เป็นเพียงสินค้าบริโภคแต่หมายรวมถึงกระบวนการในการผลิตสินค้าและการให้ ความหมายแก่สินค้านั้น ๆ ด้วยทั้งยังรวมไปถึงความสัมพันธ์ทางสังคมและแนวการปฏิบัติที่ทำให้วัตถุและ กระบวนการผลิตหลอมรวมอยู่ด้วยกัน ในสายตาของนักมานุษยวิทยา จึงรวมไปถึงเทคโนโลยี ศิลปะ วิทยาศาสตร์ รวมทั้งระบบศีลธรรม ทั้งนี้วัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ อาจได้ รับอิทธิพลจากการติดต่อกับ ภูมิภาคอื่น เช่น การเป็นอาณานิคม การค้าขาย การย้ายถิ่นฐาน การสื่อสารมวลชนและศาสนาอีกทั้งระบบ ความเชื่อ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องศาสนา มีบทบาททางวัฒนธรรมในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติมาโดยตลอด อนึ่งความเป็นมาของวัฒนธรรมการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมไทยในจังหวัดสุโขทัยนั้นได้มีการศึกษาการใช้ชีวิต ของผู้คนในสมัยสุโขทัยที่มีความเป็นอิสระ มีเสรีภาพอย่างมาก ยังผลให้ประชาชนในยุคนั้นนิยมปฏิบัติตนอยู่ ในศีลธรรม มีการถือศีลโอยทานกันเป็นปกติวิสัยทำให้สังคมโดยรวมความสงบสุขร่มเย็น ดังนั้นการเรียนรู้ วัฒนธรรมไทยในจังหวัดสุโขทัยจึงมีความสำคัญต่อการก่อรูปทางวัฒนธรรมเอกลักษณ์ไทยที่ส่งผ่านจากรุ่น ไปสู่รุ่นในปัจจุบัน

กระบวนการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมไทยโดยทั่วไปยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม (Cultural Identity) ของตนเองไว้ได้ ซึ่งมีปัจจัยที่สนับสนุน อาทิ เช่น การปลูกฝังความคิด ความเชื่อ โดยใช้กลไกใน ด้านการจัดกระทำทางประเพณีและพิธีกรรมบนฐานแห่งความช่วยเหลือเกื้อกูลกันในสังคมเครือญาติที่มี พื้นฐานในด้านชาติพันธุ์และระบบความเชื่อที่คล้ายคลึงกัน ซึ่งก่อให้เกิดระบบความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน อย่างเหนียวแน่นและความพยายามในการตอบโต้ กระแสวัฒนธรรม จากภายนอกที่เข้ามากระทบโดยใน ส่วนของปัจจัยที่ส่งผลกระทบที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้แก่ กระบวนการติดต่อทางวัฒนธรรม (Acculturation) ในระยะแรกจนพัฒนากลายเป็นกระบวนการผสมผสานทางวัฒนธรรม (Assimilation) จากการศึกษาพบว่ามืองค์ประกอบย่อยที่ส่งผลกระทบคือ การคมนาคมที่ติดต่อเชื่อมโยงถึงกันกับสังคม ภายนอก การสื่อสารมวลชนที่ทันสมัยรวดเร็ว ระบบการศึกษาของรัฐ การใช้ภาษาหลักของสังคมใหญ่ การ แต่งงานกับคนไทยหรือนอกชาติพันธุ์ซึ่งปัจจัยย่อยเหล่านี้ได้ส่งผลให้เกิดการยอมรับและการปรับตัวทาง วัฒนธรรมให้สอดคล้องกับสังคมภายนอกในด้านของความคิดความเชื่อและพฤติกรรมแห่งวิถีการปฏิบัติจน ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของตนเองอันส่งผลต่อการเชื่อมโยงถึงการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม

นโยบายการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ มาตรฐาน ทันต่อยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว หากมีการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมอย่างเหมาะสมย่อมส่งผลต่อการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัยจากบรรพบุรุษของคนไทยที่ยังคงธำรงอัตลักษณ์ของชุมชนไว้ได้อย่างต่อเนื่องนั้นเกิดจากเหตุปัจจัยรวมพื้นฐานทางสถาบันของสังคมในความเป็นชาติพันธุ์เดียวกันของคนในสังคมระดับครัวเรือนและสังคมระดับชุมชนที่ยังคงให้ความสำคัญ ในการมีส่วนร่วมกับการร่วมมือกันในการสืบทอด วิถี วัฒนธรรม การนับถือผีบรรพบุรุษ โดยใช้สื่อพื้นบ้านหรือสื่อประเพณีเป็นกลไกหลักของกระบวนการในการถ่ายทอดองค์ความรู้ และได้ช่วยสร้างความเข้าใจซึ่งกลไกนี้ช่วยก่อให้เกิดประสบการณ์ตรงแก่คนรุ่นหลัง ที่จะได้พบเห็นรูปแบบวิธีการที่แท้จริงชัดเจนตลอดจนการเข้าไปมีส่วนร่วมโดยตรงถึงแม้จะพยายามที่จะรักษาอัตลักษณ์ของตนเองไว้และช่วยกันสร้างแรงต้านต่อกระแสสังคมโลกที่ลัทธิไหลเข้ามากระทบเป็นอย่างมากแต่ก็มีอาจด้านทานไว้ได้ทั้งหมด วัฒนธรรมสุโขทัยจึงได้มีการปรับตัวให้สอดคล้องกับสังคมภายนอกทั้งในด้าน ระบบความคิด และรูปแบบแห่งพฤติกรรม จนเป็นเหตุปัจจัยหนึ่งซึ่งส่งผลให้ เกิดการเปลี่ยนแปลงทางด้านวัฒนธรรมและการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม (กาญจนา แก้วเทพ, 2544) ผู้วิจัยมีความเห็นสอดคล้องในประเด็นของการสร้างความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมของระบบสังคมย่อยนั้นชุมชนของระบบสังคมย่อยทุกสังคมควรที่จะพัฒนากลไกด้านสื่อประเพณี และการจัดพิธีกรรมของแต่ละชนชาติพันธุ์ให้มีประสิทธิภาพและเป็นระบบเพื่อให้เกิดความเข้มแข็งและการทรงคุณค่าไว้พร้อมกับการสร้างความเชื่อมั่นให้เกิดขึ้นแก่คนรุ่นหลังอย่างต่อเนื่อง

จากความเป็นมาและปัญหาดังกล่าวเบื้องต้นจึงมีความสำคัญและความจำเป็นอย่างยิ่งในการศึกษากลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย เนื่องจากการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมไทยในจังหวัดสุโขทัยเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาความเป็นชาติ และจากการศึกษาของผู้วิจัยพบว่ายังไม่เคยมีการศึกษา และจัดทำกลยุทธ์ในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยในจังหวัดสุโขทัยมาก่อน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ศึกษาแนวทางในการจัดทำกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยในจังหวัดสุโขทัย เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยในจังหวัดสุโขทัย เพราะการถ่ายทอดวัฒนธรรมที่มีคุณภาพย่อมจะส่งผลให้เกิดกลไกหรือเครื่องมือในการถ่ายทอดวัฒนธรรมจากรุ่นบรรพบุรุษสู่รุ่นลูกหลาน ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการศึกษากลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย จากทุนทางสังคมด้วยวัฒนธรรมสุโขทัยที่มีอยู่ภายในระบบสังคมคือการสืบทอดเชื้อสายบรรพบุรุษด้านภาษา ศาสนาพิธีกรรม ความเชื่อ และขนบธรรมเนียมประเพณีที่ส่งผ่านระบบสถาบันทางสังคมในระดับครัวเรือนกับระดับชุมชนและปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมจนก่อให้เกิดปรากฏการณ์การผสมผสานทางวัฒนธรรมได้แก่ นโยบายของรัฐ ความทันสมัยของเครือข่ายสังคมโลก และการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมผ่านการมีกลยุทธ์ในการถ่ายทอดที่มีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์สำหรับครูที่จะมีวิธีการถ่ายทอดให้แก่นักเรียน

วัตถุประสงค์

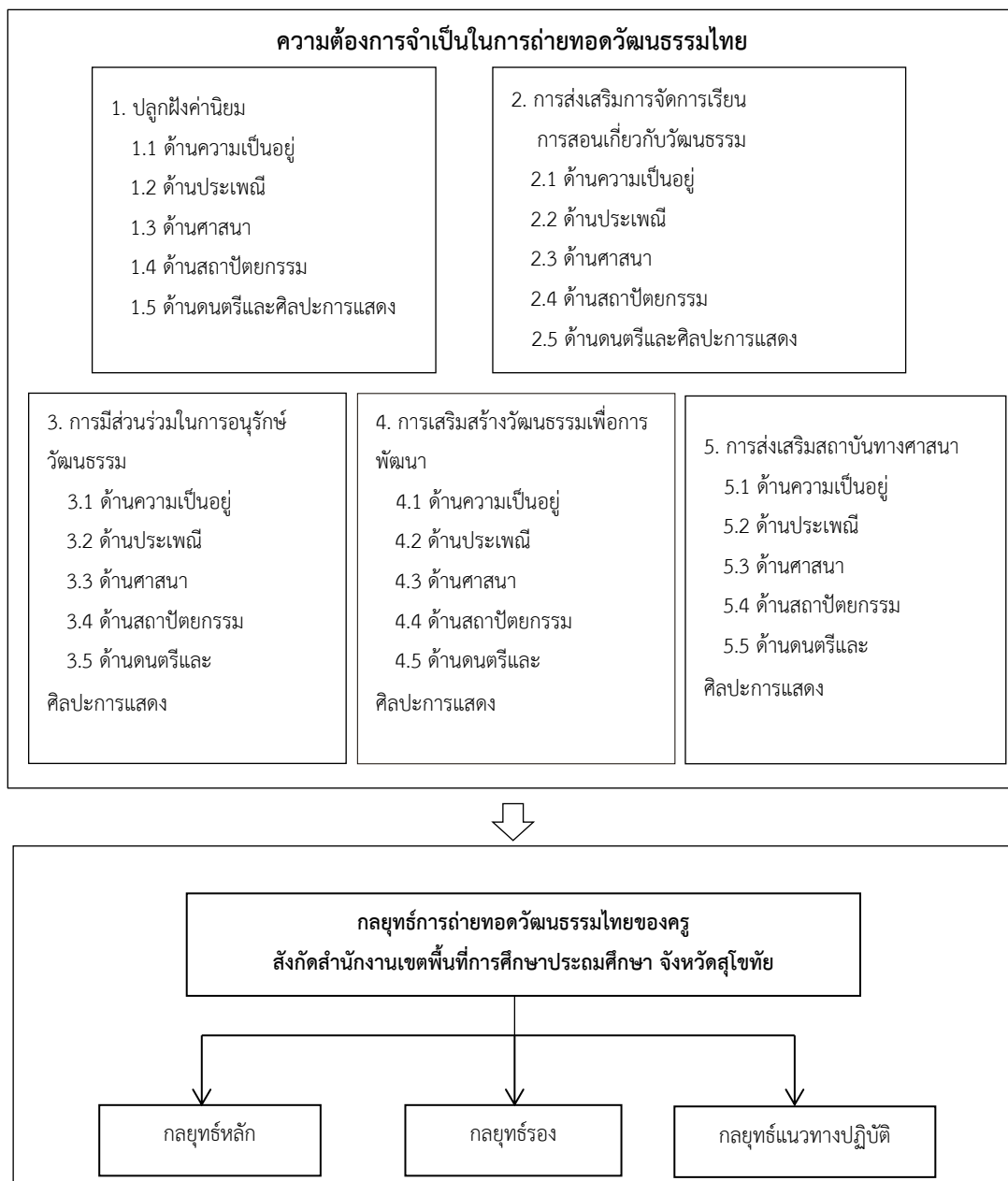
1. เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย
2. เพื่อสร้างและตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย

ขอบเขตของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมุ่งศึกษาความต้องการจำเป็น สร้างและตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย โดยมีขอบเขตดังนี้

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา ผู้วิจัยได้แบ่งขอบเขตด้านเนื้อหาที่ศึกษาออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่
 - 1.1 ศึกษาความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย มีขอบเขตดังนี้
 - 1.2 สร้างกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย ประกอบด้วย 3 กลยุทธ์ คือ (1) กลยุทธ์หลัก (2) กลยุทธ์รอง (3) กลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ
 - 1.3 ตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย
2. ขอบเขตด้านประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอนที่สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย เขต 1 และเขต 2 จำนวน 2,287 คน จาก 233 โรงเรียน
3. ขอบเขตด้านตัวแปร ตัวแปรที่ศึกษาได้แก่
 - 3.1 ความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย ประกอบด้วย 5 ด้าน คือ 1) การปลูกฝังค่านิยม 2) การส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม 3) การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม 4) การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา และ 5) การส่งเสริมสถาบันทางศาสนา
 - 3.2 วัฒนธรรมไทย ประกอบด้วย 5 ด้าน คือ 1) ด้านความเป็นอยู่ 2) ด้านประเพณี 3) ด้านศาสนา 4) ด้านสถาปัตยกรรม และ 5) ด้านดนตรีและศิลปะการแสดง
4. ขอบเขตด้านระยะเวลา คือ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2561 ถึง เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2562
5. ขอบเขตด้านสถานที่ คือ โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องกลยุทธ์ การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาจังหวัดสุโขทัย และเพื่อสร้างและตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ผู้วิจัยแบ่งขั้นตอนและวิธีการวิจัย ออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 วิเคราะห์ ความต้องการจำเป็นของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ โดยมีวิธีการ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การกำหนดประชากรและขนาดของกลุ่มตัวอย่าง มีวิธีการดังต่อไปนี้

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอนที่สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย เขต 1 และเขต 2 จำนวน 2,287 คน จาก 233 โรงเรียน

1.2 ขนาดของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ครูผู้สอนที่สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย เขต 1 และเขต 2 กำหนดโดยใช้สูตร ของทาโร ยามานะ (Yamane, 1970: 886) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และกำหนดความคลาดเคลื่อน $\pm 5\%$ ได้ขนาดกลุ่มตัวอย่างที่เป็นครูจำนวน 340 คน

เมื่อได้ขนาดกลุ่มตัวอย่างจำนวน 340 คน ผู้วิจัยได้ทำเลือกกลุ่มตัวอย่างที่เป็นครูผู้สอนจากโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดสุโขทัย จำนวน 233 โรงเรียน กำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนโดยใช้สูตร Taro Yamane ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และกำหนดความคลาดเคลื่อน $\pm 5\%$ ได้ขนาดกลุ่มตัวอย่าง จำนวนโรงเรียน 148 โรงเรียน

การเลือกกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนที่ศึกษา ใช้วิธีเลือกตามขนาดและสัดส่วนของขนาดของโรงเรียน โดยกระจายครอบคลุมทั้งพื้นที่ของจังหวัดสุโขทัย และผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับฉลาก ให้ได้ตามจำนวน 148 โรงเรียน

1.3 กลุ่มตัวอย่างครูผู้สอนที่ใช้ในการวิจัยที่คำนวณได้จำนวน 340 คน ผู้วิจัยได้กำหนดจำนวนกลุ่มตัวอย่างเพื่อให้ได้ข้อมูลที่กระจายไปทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้โดยเจาะจง 3 กลุ่มสาระ เพราะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย โดยผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) โรงเรียนละ 3 คน ได้แก่ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม ศาสนา และวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จึงได้จำนวนกลุ่มตัวอย่างรวมทั้งสิ้น 444 คน จาก 148 โรงเรียน และเมื่อนำแบบสอบถามไปเก็บรวบรวมข้อมูล จำนวน 444 ฉบับ ได้รับแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์กลับคืนมา จำนวน 418 ฉบับ

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบสอบถาม (Questionnaire) วิเคราะห์ความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดสุโขทัย โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 3 ข้อ ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check List) ประกอบด้วย กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่สอน เพศ และวุฒิการศึกษา

ตอนที่ 2 สอบถามสภาพที่เป็นอยู่และสภาพที่ควรจำเป็นของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย 5 ด้าน ประกอบด้วย ด้านการปลูกฝังค่านิยม ด้านการส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ด้านการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา และด้านการส่งเสริมสถาบันและศาสนา จำนวน 64 ข้อ ลักษณะแบบสอบถามเป็นมาตราส่วน ประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ เป็นคำถามปลายเปิด ที่เกี่ยวกับการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย

2.2 การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

2.2.1 การหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่ได้ทำการพัฒนาขึ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ได้ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และคำนวณค่าดัชนีความสอดคล้อง (Item Objective Congruence Index : IOC) โดยคัดเลือก ข้อคำถามที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.6 ขึ้นไป พร้อมทั้งให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้วย ผลการหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของข้อคำถาม พบว่าทุกข้อคำถาม มีค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1 (รายละเอียดในภาคผนวก ก) ก่อนที่ผู้วิจัยจะนำแบบสอบถามไปดำเนินการ ในขั้นตอนต่อไปได้มีการปรับปรุงแบบสอบถามบางส่วน ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้ได้แบบสอบถามที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2.2.2 ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่ได้ผ่านการตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาแล้ว ไปทดลองใช้ (Try Out) กับครูผู้สอน 3 กลุ่มสาระในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 30 คน แล้ววิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยการวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟาของครอนบาช (Cronbach's Alpha Coefficient) ของแบบสอบถามตอนที่ 2 โดยได้ค่าความเชื่อมั่นของสภาพความเป็นอยู่เท่ากับ 0.923 และสภาพที่ควรจะเป็นเท่ากับ 0.985 แสดงว่าแบบสอบถามที่ใช้เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลฉบับนี้ มีค่าความเชื่อมั่นในระดับสูง สามารถนำไปใช้ได้

2.2.3 ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ ไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีขั้นตอนและวิธีการ ดังนี้

3.1 ผู้วิจัยทำหนังสือจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ถึงผู้อำนวยการโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 148 โรงเรียน เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรายงานข้อมูล โดยเจาะจงครูผู้สอน 3 กลุ่มสาระเป็นผู้ตอบแบบสอบถาม

3.2 ผู้วิจัยทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ถึงผู้อำนวยการโรงเรียน 148 แห่ง ด้วยตนเอง โดยกำหนดระยะเวลาในการรับคืนแบบสอบถามภายใน 20 วัน เมื่อครบกำหนดเวลาดังกล่าวแล้ว ผู้วิจัยขอรับแบบสอบถามคืนด้วยตนเอง พร้อมทั้งตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม และพบว่า แบบสอบถามมีความสมบูรณ์จำนวนทั้งสิ้น 418 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 94.14

4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS ทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติ ดังนี้

4.1 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม ใช้สถิติเชิงพรรณนา (Description Statistics) ได้แก่ ค่าร้อยละ (Percentage)

4.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล สภาพที่เป็นอยู่และสภาพที่ควรจะเป็นของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

4.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์การจัดลำดับความต้องการจำเป็นของการกำหนดวัฒนธรรมไทย โดยวิธี PNI Modified แบบปรับปรุงที่เป็นผลต่างตามโมเดลความแตกต่าง Discrepancy Model (สุมิล ว่องวานิช, 2552) โดยใช้สูตรคือ

$$PNI_{\text{Modified}} = (I-D)/D$$

เมื่อ PNI_{Modified} = ดัชนีลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น

I = ระดับสภาพที่ต้องการให้เกิดขึ้นในอนาคต

D = ระดับความเป็นจริงที่ตรงกับสภาพปัจจุบัน

ขั้นตอนที่ 2 สร้างและตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพโดยมีวิธีการ ดังนี้

1. วิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก (SWOT Analysis) ที่เกี่ยวกับการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย ดำเนินการดังนี้

1.1 จัดประชุมผู้ทรงคุณวุฒิ โดยคัดเลือกผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย จำนวน 10 คน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดประชุมกลุ่มผู้ที่เกี่ยวข้อง (Focus Group) ในวันที่ 27 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมโรงเรียนวัดคูหาสวรรค์ โดยผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูผู้สอน 3 กลุ่มสาระ จำนวน 418 คน พร้อมข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประชุมได้รับทราบ และใช้ข้อมูลประกอบการพิจารณานำเสนอจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค (SWOT) ของตัวแปรหลัก 5 ด้าน ได้แก่ การปลูกฝังค่านิยม การส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา และการส่งเสริมสถาบันทางศาสนา และในแต่ละตัวแปรหลักจะมีตัวแปรรอง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านความเป็นอยู่ ด้านประเพณี ด้านศาสนา ด้านสถาปัตยกรรม และด้านดนตรีและศิลปะการแสดง หลังจากที่คุณวิจัยได้นำเสนอข้อมูลดังกล่าวแล้ว ผู้เข้าร่วมประชุมได้ร่วมกันอภิปรายตัวแปรรองทั้ง 5 ด้าน โดยพิจารณาในส่วน of ตัวแปรรองที่มีค่าทางสถิติความต้องการจำเป็นที่ต่ำสุด พบว่า ด้านศาสนามีค่าทางสถิติที่ต่ำสุดในเกือบทุกตัวแปรหลัก ดังนั้นที่ประชุม จึงได้สรุปให้ตัดตัวแปรด้านศาสนาออก โดยพิจารณาเพียงตัวแปรรอง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความเป็นอยู่ ด้านประเพณี ด้านสถาปัตยกรรม และด้านดนตรีและศิลปะการแสดง

1.2 เมื่อที่ประชุมได้ร่วมกันนำเสนอ จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรค ครอบคลุมทุกตัวแปรหลักและตัวแปรรองแล้ว ผู้วิจัยได้ให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่เข้าร่วมประชุม ได้ร่วมกันพิจารณาในแต่ละประเด็นอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์ขึ้น

1.3 ผู้วิจัยได้จัดทำข้อมูลวิจัยตามแบบฟอร์มที่จัดทำขึ้น เพื่อจัดส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่เข้าร่วมในการจัดทำ SWOT ทั้ง 10 คน ด้วยตนเอง เพื่อจัดลำดับความสำคัญโดยให้ค่าน้ำหนัก ในช่องค่าถ่วงน้ำหนัก (%) ซึ่งค่าถ่วงน้ำหนักรวมทั้งหมดแล้ว ต่างเท่ากับ 100% หลังจากที่ได้ค่าตัวเลขค่าถ่วงน้ำหนักแล้ว ผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาให้คะแนนในแต่ละประเด็น

1.4 เมื่อผู้วิจัยได้รับตารางแบบฟอร์มการให้คะแนน จัดลำดับความสำคัญของสภาพแวดล้อมภายใน (จุดแข็ง/จุดอ่อน) สภาพแวดล้อมภายนอก (โอกาส/อุปสรรค) จากผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 10 ท่าน แล้วจึงสรุปภาพรวมตามลำดับ

1.5 ผู้วิจัยนำข้อมูลสรุปสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอก มาจัดทำเป็น SWOT Matrix ของแต่ละตัวแปรหลัก 5 ตัวแปร และตัวแปรรอง 4 ตัวแปร ได้ตาราง SWOT Matrix

2. กำหนดกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย โดยมีวิธีดังนี้

2.1 ผู้วิจัยได้สรุปในแต่ละตาราง SWOT Matrix ทั้ง 20 ตาราง ด้วยการจับคู่ประเด็นที่มีความสัมพันธ์กัน เกี่ยวข้องกัน เพื่อนำมากำหนดเป็นกลยุทธ์ SO, WO, ST และ WT

2.2 จัดทำกลยุทธ์ โดยเรียงลำดับจาก SO, WO, ST และ WT แล้ว ผู้วิจัยได้นำกลยุทธ์ในแต่ละประเด็น ไปใส่ตารางสรุปที่ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ กลยุทธ์หลัก กลยุทธ์รอง และกลยุทธ์แนวทางการปฏิบัติ

3. ตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์ โดยขอหนังสือจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เพื่อขอความอนุเคราะห์ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 10 คน ให้ตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์ในแต่ละด้าน

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยกลยุทธ์การถ่ายทอดทางวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย พบว่า

1. ความต้องการจำเป็นของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยที่มีความต้องการจำเป็นเรียงตามลำดับ คือ 1) การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา 2) การส่งเสริมสถาบันทางศาสนา และ 3) การปลูกฝัง ค่านิยม การส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ดังตาราง 1

ตาราง 1 ความต้องการจำเป็นของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยด้านต่าง ๆ ในภาพรวม

ประเด็นความต้องการจำเป็น	PNI _{Modified}	ลำดับ ความสำคัญ
1. การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	0.28	1
2. การส่งเสริมสถาบันทางศาสนา	0.27	2
3. การปลูกฝังค่านิยม	0.26	3
4. การส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม	0.26	3
5. การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม	0.26	3

2. กลยุทธ์ในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย ประกอบด้วยกลยุทธ์หลัก 5 ประเด็นคือ 1) เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา 2) ส่งเสริม สถาบันทางศาสนา 3) ปลูกฝังค่านิยม 4) ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม และ 5) มีส่วน ร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม โดยมีกลยุทธ์รอง 4 ด้านคือ 1) ด้านสถาปัตยกรรม 2) ด้านดนตรีและ ศิลปะการแสดง 3) ความเป็นอยู่ และ 4) ด้านประเพณี และมีกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติจำนวน 79 ข้อ

โดยในที่นี้ขอเสนอกลยุทธ์หลัก กลยุทธ์รอง และกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติของการถ่ายทอด วัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัยได้ ที่มีความต้องการ จำเป็นสูงสุดคือ ด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา ดังตาราง 2-5 ดังนี้

ตาราง 2 กลยุทธ์หลักเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านสถาปัตยกรรมและกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย

กลยุทธ์หลัก	กลยุทธ์รอง	กลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ
เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	ด้านสถาปัตยกรรม	1. โรงเรียนร่วมกับชุมชนสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในการพัฒนาสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์และความภาคภูมิใจของไทยแก่นักเรียน
	-พัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	2. โรงเรียนและหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการกำกับดูแลสถาปัตยกรรมจัดทำแผนพัฒนาร่วมกัน
	เกี่ยวกับลักษณะเด่นในการก่อสร้างที่เป็นศิลปะแบบไทย	3. โรงเรียนร่วมกับชุมชนสร้างความเข้าใจต่อสภาพของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปให้นักเรียนได้เห็นคุณค่าอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทยที่ต้องพัฒนาและรักษา

จากตาราง 2 พบว่า กลยุทธ์หลักในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัยคือ เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านสถาปัตยกรรมคือ พัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับลักษณะเด่นในการก่อสร้างที่เป็นศิลปะแบบไทยโดยมีกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ 3 ข้อ

ตาราง 3 กลยุทธ์หลักเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านดนตรีและศิลปะการแสดงและกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย

กลยุทธ์หลัก	กลยุทธ์รอง	กลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ
เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (ต่อ)	ด้านดนตรีและศิลปะการแสดง	1. สนับสนุนและส่งเสริมให้นักเรียนได้เข้าร่วมการแสดงดนตรีและการแสดงทางวัฒนธรรมไทยทั้งในระดับชุมชน จังหวัด และประเทศ
	-เสริมสร้างความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมไทย	2. ส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดประดิษฐ์รูปแบบการแสดงดนตรีและการแสดงทางวัฒนธรรมไทยที่เป็นการผสมผสานความเป็นไทยและสากล
	ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกและวิถีชีวิตที่งดงามและทรงคุณค่าผ่านการแสดง	3. พัฒนารูปแบบทางวัฒนธรรมไทยด้านดนตรีและการแสดงให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ที่เป็นปัจจุบัน
		4. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกทางความคิดและปฏิบัติในเชิงสร้างสรรค์

จากตาราง 3 พบว่า กลยุทธ์หลักในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัยคือ เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านดนตรีและศิลปะการแสดง คือ เสริมสร้างความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับลักษณะเด่นในการ

ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกและวิถีชีวิตทั้งตงามและทรงคุณค่าผ่านทางการแสดงโดยมีกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ 4 ข้อ

ตาราง 4 กลยุทธ์หลักเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านความเป็นอยู่ และกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติของการถ่ายตวัฒนธรรมไทยด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย

กลยุทธ์หลัก	กลยุทธ์รอง	กลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ
เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา(ต่อ)	ด้านความเป็นอยู่ 1. เสริมสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณีที่สืบทอดกันมา 2. พัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณีที่สืบทอดกันมา	1. ใช้ปราชญ์ชาวบ้านที่ได้รับการยอมรับในสังคมที่เป็นตัวอย่างที่ดีในการครองตนมาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้แก่นักเรียน 2. สร้างความเข้าใจและความภาคภูมิใจให้แก่นักเรียนถึงความเป็นเอกลักษณ์ในวิถีความเป็นอยู่อันดีงามของวัฒนธรรมไทย 3. โรงเรียนและชุมชนช่วยกันจัดกิจกรรมที่แสดงออกถึงวิถีชีวิตอันดีงามของไทยที่มีการถ่ายทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น 4. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีปัญหาในการดำเนินชีวิตได้พูดคุยเพื่อร่วมกันแก้ปัญหา

จากตาราง 4 พบว่า กลยุทธ์หลักในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัยคือ เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านความเป็นอยู่คือ เสริมสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณีที่สืบทอดกันมา และพัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณีที่สืบทอดกันมา โดยมีกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ 4 ข้อ

ตาราง 5 กลยุทธ์หลักเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านประเพณี และกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติของการถ่ายตวัฒนธรรมไทยด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย

กลยุทธ์หลัก	กลยุทธ์รอง	กลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ
เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (ต่อ)	ด้านประเพณี 1. เสริมสร้างความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับการปฏิบัติที่ยอมรับของคนส่วนใหญ่ในสังคม และมีการปฏิบัติสืบทอดกันมา 2. พัฒนาการบริหารจัดการ	1. จัดทำบอร์ดแสดงข้อมูลและภาพเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีที่เป็นความภาคภูมิใจของคนสุโขทัย 2. สอดแทรกกิจกรรมที่นักเรียนสนใจเพื่อกระตุ้นให้อยากเข้าร่วมกิจกรรมของวัฒนธรรมประเพณีมากขึ้น 3. นำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาเสริมสร้างบรรยากาศ

กลยุทธ์หลัก	กลยุทธ์รอง	กลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ
	เกี่ยวกับการปฏิบัติที่ยอมรับของคนส่วนใหญ่ในสังคม และมีการปฏิบัติสืบทอดกันมา	การแสดงในงานประเพณี 4. ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยมาช่วยในการบริหารจัดการการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีให้น่าสนใจและประหยัดเวลาในการดำเนินงาน

จากตาราง 5 พบว่า กลยุทธ์หลักในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัยคือ เสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์รองด้านประเพณีคือ เสริมสร้างความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับการปฏิบัติที่ยอมรับของคนส่วนใหญ่ในสังคม และมีการปฏิบัติสืบทอดกันมา และพัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับการปฏิบัติที่ยอมรับของคนส่วนใหญ่ในสังคม และมีการปฏิบัติสืบทอดกันมาโดยมีกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ 4 ข้อ

3. การตรวจสอบความเหมาะสมของกลยุทธ์การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย พบว่า กลยุทธ์แนวทางปฏิบัติมีความเหมาะสมสอดคล้องกับกลยุทธ์หลัก และกลยุทธ์รองของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย สามารถนำไปปฏิบัติได้

สรุปและอภิปรายผล

1. จากผลการวิจัยพบว่า ความต้องการจำเป็นของการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยด้าน ต่าง ๆ ในภาพรวมด้านที่มีความต้องการจำเป็นสูงสุดลำดับที่ 1 คือ การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา ลำดับที่ 2 คือการส่งเสริมสถาบันทางศาสนา และลำดับที่ 3 คือ การปลูกฝังค่านิยม การส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม จากผลการวิจัยดังกล่าวจะพบว่าค่าความต้องการจำเป็นในแต่ละประเด็นจะใกล้เคียงกัน ทั้งนี้เป็นเพราะจังหวัดสุโขทัยมีประวัติความเป็นมาอันยาวนานเป็นราชธานีแห่งแรกของไทย เป็นเมืองมรดกโลก และเป็นจังหวัดที่มีวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ทั้งในด้านศาสนา การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ศิลปะดนตรี และการแสดง ตลอดจนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่ได้รับการถ่ายทอดต่อกันมา ประกอบกับครูผู้สอน ใน 3 กลุ่มสาระจะต้องเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทย จึงเป็นเหตุผลประการหนึ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงความต้องการจำเป็นของครูที่สอนในแต่ละกลุ่มสาระที่ไม่แตกต่างกันมาก และผลวิจัยยังสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (คณะกรรมการการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2544) กล่าวว่า การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยนั้นทำได้หลายประการ ซึ่งควรเริ่มต้นจากภาครัฐก่อนประเทศไทยให้ความสำคัญในเรื่องนี้ โดยการสนับสนุนให้มีการรณรงค์อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย การพัฒนาและสืบสานวัฒนธรรมไทย การปลูกฝังค่านิยม ซึ่งต้องเริ่มที่พ่อแม่ ควรเป็นแบบอย่างที่ดีอบรมสั่งสอนลูกให้เป็นคนดีของสังคม การจัดวิชาที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไว้เป็นหลักสูตรทุกระดับชั้นเพื่อเป็นการปลูกฝังและสั่งสมความรู้ ประสบการณ์ตั้งแต่เด็ก การสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมและประเพณีไทย โดยใช้การท่องเที่ยวดึงดูด ทั้งชาวไทยและต่างประเทศให้เที่ยวชมเมืองไทย การจัดงาน

เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สินค้าไทย เป็นงานเกี่ยวกับ OTOP หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ มีการสาธิตเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย เรื่องของอาชีพ การแสดงพื้นบ้านต่าง ๆ การสนับสนุนส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างจริงจัง โดยประสานงานกับหน่วยงานของจังหวัดหรือท้องถิ่นทั้งภาครัฐและเอกชน การเสนอข่าวประกาศเกียรติคุณบุคคลที่ประพฤติดนเป็นประโยชน์ต่อสังคมโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน เป็นตัวอย่างที่ดีแก่คนทั่วไป เช่น แม่ดีเด่น ลูกกตัญญู และการส่งเสริมสถาบันทางศาสนาเป็นศูนย์รวมแหล่งความรู้แขนงต่าง ๆ เช่น วัด หรือ พระสงฆ์ เป็นต้น และสอดคล้องกับแนวคิดของ ศิริพร ดาบเพชร และคณะ (2551: 31) กล่าวว่า การถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย สามารถปฏิบัติได้หลายวิธีคือ 1) การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เช่น การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านทั้งลำตัด เพลงฉ่อย เพลงเรือ ด้วยการจัดชมรมประจำท้องถิ่น หรือการเชิญพ่อเพลงแม่เพลงในชุมชนมาถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนรุ่นหลัง หรือจัดกิจกรรมขึ้นในโรงเรียน เป็นต้น 2) เปลี่ยนแปลงค่านิยมของคนในสังคมที่เลวหรือไม่ให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้านของไทย เช่น ควรส่งเสริมการศึกษาและใช้ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากสมุนไพรไทย 3) ร่วมกันทำให้วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวันอย่างแท้จริง ไม่ใช่เป็นเพียงการจัดแสดงหรือรณรงค์เป็นบางช่วงเท่านั้น เช่น บางท้องถิ่น บางหน่วยงานรณรงค์ให้คนในท้องถิ่นหรือในหน่วยงานแต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่ตัดเย็บจากผ้าพื้นเมือง ก็ควรหาแบบเสื้อผ้าที่เหมาะสมกับคนทุกวัย ทุกสาขาอาชีพ ราคาอย่าแพง ไม่ควรให้คนรุ่นใหม่คิดว่าการแต่งกายด้วยผ้าพื้นเมืองเป็นความเชย ดูแลกร้าขยากร ราคาแพง และเป็นเครื่องแต่งกายเฉพาะผู้สูงอายุหรือใช้เฉพาะเวลาว่างสำคัญเท่านั้น และ 4) สร้างจิตสำนึกให้คนไทยเห็นคุณค่าและร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เช่น ส่งเสริมและปลูกฝังให้เยาวชนรักษากิริยามารยาทแบบไทย เช่น มีสัมมาคารวะ เคารพผู้ใหญ่ มีความอ่อนน้อม ถ่อมตน และรักษานวลสงวนตัว รวมทั้งส่งเสริมให้ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องทั้งการพูดและการเขียน เช่น รณรงค์ให้พูดออกเสียงภาษาไทยให้ชัดเจน ไม่พูดภาษาไทยปนภาษาอังกฤษ เป็นต้น

2. จากผลการวิจัยพบว่า กลยุทธ์การถ่ายทอดทางวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย มีกลยุทธ์หลักที่จำเป็นต้องพัฒนาสูงสุดคือ การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา โดยมี 1. กลยุทธ์รณรงค์ด้านสถาปัตยกรรม คือ พัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับลักษณะเด่นในการก่อสร้างที่เป็นศิลปะแบบไทยโดยมีกลยุทธ์ 2. กลยุทธ์รณรงค์ด้านดนตรีและศิลปะการแสดง คือ เสริมสร้างความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับลักษณะเด่นในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกและวิถีชีวิตที่งดงามและทรงคุณค่าผ่านทางการแสดง 3. กลยุทธ์รณรงค์ด้านความเป็นอยู่ คือ เสริมสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณีที่สืบทอดกันมา และพัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณีที่สืบทอดกันมา และ 5. กลยุทธ์รณรงค์ด้านประเพณี คือ เสริมสร้างความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับการปฏิบัติที่ยอมรับของคนส่วนใหญ่ในสังคม และมีการปฏิบัติสืบทอดกันมา และพัฒนาการบริหารจัดการเกี่ยวกับการปฏิบัติที่ยอมรับของคนส่วนใหญ่ในสังคม และมีการปฏิบัติสืบทอดกันมา และในแต่ละด้านมีกลยุทธ์แนวทางปฏิบัติ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาของ

ประเวศ วะสี (2547) ได้เสนอแนวทางการส่งเสริมเรื่องวัฒนธรรมกับการพัฒนา คือ 1) การสร้างความเข้าใจ ที่ถูกต้อง เพื่อให้คนในสังคมทราบว่าคุณค่าวัฒนธรรมคืออะไร และวัฒนธรรมสำคัญสำหรับการพัฒนาอย่างไร เป็น ยุทธศาสตร์ที่สำคัญที่สุด เพราะเมื่อเกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง (สัมมาทรรศนะหรือสัมมาทิฐิ) สังคมก็จะปฏิบัติ ถูกต้องได้ กิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องนี้ ได้แก่ 1.1) มีเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างสม่ำเสมอ 1.2) การรวบรวมข้อมูลข่าวสาร ความรู้ การส่งเสริมการวิจัย การสังเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลการวิจัย ให้เป็นปัญญาที่สูงขึ้น 1.3) การสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทั้งที่เป็นหนังสือ วีดิโอ มัลติมีเดีย การเผยแพร่ทาง วิทยุและโทรทัศน์ มีการปรับปรุงอยู่เสมอ ควรจะแสวงหาความร่วมมือจากฝ่ายต่าง ๆ รวมทั้งทางภาคธุรกิจ การเงินด้วย และ 1.4) การประชุมสัมมนาในรูปแบบกลุ่มต่าง ๆ ควรมีการประชุมใหญ่ทางวัฒนธรรมทั้ง 4 ภาค เป็นประจำทุกปี 2) การสนับสนุนเวทีทางวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น ควรสนับสนุนเวทีวัฒนธรรมใน รูปแบบที่หลากหลายในชุมชนท้องถิ่นต่าง ๆ 3) ส่งเสริมสถาบันครอบครัว โดยการสนับสนุนให้พ่อ แม่ ลูก ได้มีเวลาให้แกกันและกันมากยิ่งขึ้นเหมือนในอดีต อันจะเป็นการสร้างครอบครัวที่อบอุ่น ความรัก ความเข้าใจใน ครอบครัวได้มากยิ่งขึ้น 4) ส่งเสริมองค์กรชุมชนและกระบวนการเรียนรู้ของประชาชน ชุมชนที่เข้มแข็ง คือ ผู้ปฏิบัติวัฒนธรรม และชุมชนที่เข้มแข็งจะก่อให้เกิดการพัฒนาทุกด้าน 5) ปรับการศึกษาให้เชื่อมโยงกับ วัฒนธรรมไทย 6) ร่วมมือกันสร้างความเข้าใจบทบาทความสำคัญของวัฒนธรรมกับเศรษฐกิจ 7) มีการเพิ่ม กองทุนและการบริหารงานวัฒนธรรม ในการส่งเสริมวัฒนธรรมกับการพัฒนาต้องการเงินทุน และการ บริหารจัดการที่คล่องตัวและมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับแนวคิดของ จีรวิทย์ มั่นคงวัฒนธรรม (2560: 13) กล่าวว่า การส่งเสริมให้วัฒนธรรมมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาคนและพัฒนาประเทศเป็นเรื่องที่มีความ จำเป็นเพราะจะทำให้การพัฒนายั่งยืนอยู่บนรากฐานของตนเองและภูมิปัญญาของชุมชนและสังคม ซึ่งจะ นำไปสู่การพัฒนาที่สมดุลและยั่งยืนในระยะยาว โดยจะต้องมีการดำเนินงานในลักษณะที่เป็นองค์รวม คือ การสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและสร้างความเข้มแข็งให้ครอบครัวและชุมชน รวมทั้งสนับสนุนให้ ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมอันดีงามทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น มีโลกทัศน์ทาง วัฒนธรรมที่กว้างขวาง และรู้จักเลือกสรรไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองและสังคม ซึ่งมีแนวทางการ พัฒนาหลักคือ 1) การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาคนและสังคม โดยการเสริมสร้างสมรรถภาพของ ชุมชนหรือสังคมให้เข้มแข็งสามารถพึ่งตนเองโดยตระหนักถึงสิทธิและหน้าที่ทั้งต่อตัวเองและสังคม เพื่อให้ เป็นฐานของการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ทั้งในเมืองและชนบท การสนับสนุนเวทีวัฒนธรรมในรูปแบบที่ หลากหลาย เช่น การ สนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ริเริ่มโดยชุมชนท้องถิ่น การสร้างเวทีเสนอผลงาน และเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรม การพัฒนาระบบจิตใจและกระบวนการสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม แก่การสร้างผลงานที่มีคุณค่าต่อสังคม การส่งเสริมการพัฒนาอย่างสมดุลระหว่าง คน เศรษฐกิจ สังคมและ สิ่งแวดล้อม การส่งเสริมการใช้สื่อที่มีคุณภาพในการเผยแพร่คุณค่าของวัฒนธรรม โดยส่งเสริมให้มีสื่อ คุณภาพที่น่าสนใจและมีลักษณะหลากหลายเพื่อถ่ายทอดและปลูกฝังคุณค่าที่ดีงามและค่านิยมที่เสริมสร้าง ความเสมอภาคระหว่างหญิงชาย และกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ ให้เกิดความเข้าใจซาบซึ้งและนำไปปฏิบัติ ร่วมกันได้ ส่งเสริมวัฒนธรรมการวิพากษ์วิจารณ์เพื่อให้สามารถควบคุมคุณภาพของสื่อมวลชนและเพื่อให้

ประชาชนสามารถเลือกรับข้อมูลข่าวสารที่มีคุณภาพ สนับสนุนให้สื่อร่วมกันตรวจสอบคุณภาพ มาตรฐานของข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่เผยแพร่ออกสู่ประชาชน 2) การสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับวัฒนธรรมและนำมิติทางวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนา โดยปรับเนื้อหาสาระหลักสูตรการศึกษาทุกระดับให้เชื่อมโยงกับวัฒนธรรม โดยการปรับกระบวนการเรียนรู้ที่ใช้ความจริงเป็นหลักและมีการเรียนรู้จากรากฐานทางวัฒนธรรม ส่งเสริมการวิจัย การรวบรวมข้อมูลข่าวสารความรู้ รวมทั้งการสังเคราะห์ข้อมูลข่าวสารและผลการวิจัยเพื่อเสริมสร้างภูมิปัญญาให้สูงขึ้น สนับสนุนให้มีเวทีแลกเปลี่ยนความคิดอย่างสม่ำเสมอ และการสร้างสื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม และส่งเสริมวัฒนธรรมกับการท่องเที่ยวและการพัฒนาประเทศด้านเศรษฐกิจและสังคม 3) การพัฒนาและสร้างความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย โดยสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือระหว่างรัฐและท้องถิ่นในการทำนุบำรุงสร้างสรรค์และพัฒนาโบราณสถาน พิพิธภัณฑสถาน หอสมุด ฯลฯ เผยแพร่คุณค่า รักษา สืบทอดเอกลักษณ์ความเป็นไทยและการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ ขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบันและอนาคต 4) การเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและการเป็นส่วนหนึ่งของสังคมโลก รวมทั้งการขยายโลกทัศน์ทางวัฒนธรรม โดยส่งเสริมความรู้ความเข้าใจถึงรากฐานวัฒนธรรมระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และประโยชน์ของวัฒนธรรมที่มีต่อชุมชน และการยอมรับวิถีชีวิตที่แตกต่างหลากหลายภายในสังคม สนับสนุนการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ สร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดี เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยกับนานาชาติ และให้สามารถรับวัฒนธรรมต่างชาตินาตามาประยุกต์ใช้อย่างรู้เท่าทัน ส่งเสริมการท่องเที่ยวและการสัญจรทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างจิตสำนึกความรู้ความเข้าใจ เกิดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่เป็นรากเหง้าของวิถีชีวิตภูมิปัญญาดั้งเดิมของตนเองและผู้อื่น รวมทั้งดูแลป้องกันและแก้ไขผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกิจกรรมดังกล่าว และการพัฒนาการบริหารจัดการด้านวัฒนธรรมโดยสนับสนุนการจัดทำและประสานแผนปฏิบัติการระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป้าหมาย และแนวทางด้านวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา ส่งเสริมและประสานชุมชนและองค์กรบริหารส่วนท้องถิ่นให้มีความรู้ความเข้าใจและขีดความสามารถในการสร้างสรรค์วัฒนธรรมเพื่อท้องถิ่น สนับสนุนการระดมทุนเพื่อเพิ่มวงเงินกองทุนวัฒนธรรมให้มีจำนวนมากเพียงพอต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา สนับสนุนให้มีการแก้ไขกฎหมาย ระเบียบปฏิบัติ กฎกระทรวง และมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวัฒนธรรม ให้มีความชัดเจนและมีความเป็นเอกภาพ รวมทั้งดำเนินการกระจายอำนาจ เพื่อช่วยให้การบริหารงานด้านวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สร้างระบบฐานข้อมูลที่สามารถเชื่อมโยงกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและสร้างดัชนีชี้วัดด้านวัฒนธรรมกับการพัฒนาเพื่อประโยชน์ในการบริหารงานและการติดตามประเมินผล และระดมสรรพกำลังในการดำเนินงานวัฒนธรรม โดยเปิดโอกาสให้ประชาชน สถาบันสังคม หน่วยงานภาครัฐ ธุรกิจเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชนทุกแห่งเข้ามามีส่วนร่วมตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจด้วยการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง กลยุทธ์การถ่ายทอดทางวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย มีข้อค้นพบจากการวิจัยที่นำมาเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้และ ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. จากผลการศึกษาที่พบว่า ความต้องการจำเป็นในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย มีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการพัฒนาด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมไทยเพื่อการพัฒนาสูงสุด ดังนั้นโรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรรวบรวมแนวทางที่ได้จากการวิจัยไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาต่อไป

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานทางวัฒนธรรมไทยของจังหวัดสุโขทัยควรพิจารณาให้การสนับสนุนด้านงบประมาณและบุคลากรที่มีความรู้และทักษะให้แก่โรงเรียนระดับประถมศึกษา โดยเฉพาะโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กที่มีส่วนในการทะนุบำรุงและถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยและมีความใกล้ชิดกับชุมชนเป็นอย่างมากแต่ขาดแคลนงบประมาณและบุคลากร ดังนั้นเพื่อให้การถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยโดยมีโรงเรียนประถมศึกษา ครู และนักเรียนเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยจึงถือได้ว่ามีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

3. ผู้บริหาร ครู และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับงานด้านการส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ควรได้มีการนำผลการวิจัยในครั้งนี้ไปทดลองใช้ โดยพิจารณาให้เหมาะสมกับบริบทของตนเอง พร้อมทั้งมีการประเมินผลการดำเนินงานเพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อไป

4. จังหวัดสุโขทัยควรให้มีการนำผลการวิจัยครั้งนี้ไปพิจารณาเพื่อประกอบการจัดทำกลยุทธ์ด้านวัฒนธรรมของจังหวัดสุโขทัย

5. โรงเรียนที่เกี่ยวข้องควรนำผลที่ได้จากการวิจัยไปเป็นแนวทางในการทดลองใช้ พร้อมทั้งมีการประเมินผลการดำเนินงาน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการสร้างกลยุทธ์การถ่ายทอดด้านวัฒนธรรมไทยที่ศึกษาเฉพาะครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย ในการวิจัยครั้งต่อไปอาจจะนำผลจากการศึกษาในครั้งนี้ไปประยุกต์ใช้กับการศึกษาหรือการสร้างกลยุทธ์กับโรงเรียนระดับอื่น เช่น ระดับมัธยมศึกษา อาชีวศึกษา เพิ่มเติมในจังหวัดสุโขทัยหรือจังหวัดอื่น ๆ

2. ควรมีการศึกษา วิจัย เกี่ยวกับผลกระทบและสภาพแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และชัดเจน เช่น เทคโนโลยี เศรษฐกิจ และสังคมที่มีผลต่อการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของจังหวัดสุโขทัย โดยรวม และโรงเรียนในระดับประถมศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของครูในโรงเรียนประถมศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

3. ควรมีการทำวิจัยกับประชากร กลุ่มนักเรียนในระดับประถมศึกษาของจังหวัดสุโขทัย เพื่อศึกษาถึงความคิดเห็น ทศนคติ หรือพฤติกรรมที่แท้จริงเกี่ยวกับการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยในด้านต่าง ๆ เพื่อนำผลจากการศึกษาวิจัยไปใช้ประกอบการดำเนินการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน และครู ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารอ้างอิง

- กาญจนา แก้วเทพ. (2544). *ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา*. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรส.
- คณะกรรมการการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2544). *แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9*. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.
- จิรวิทย์ มั่นคงวัฒนะ. (2560). *การบริหารสถาบันการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ*. กรุงเทพฯ: ศรีเอทีฟคอมมอนส์.
- ประเวศ วะสี. (2547). *การบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริพร ดาบเพชร, คมคาย มากบัว และประจักษ์ แป๊ะสกุล. (2551). *ประวัติศาสตร์ไทย ม.4-ม.6*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- สุวิมล ว่องวานิช. (2552). *การวิจัยประเมินความต้องการจำเป็น*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Yamane, T. (1970). *Statistics : An Introductory Analysis*. Tokyo: Harper international edition.