

Research

## *Penghilangah Konsonan Dalam Dialek Melayu Patani*

*Pareeda Hayeeteh\**

\* *Sarjana Sastera (Kajian Bahasa Melayu). Lecturer*

*Department of Malayu Languages, Faculty of Faculty of Humanities and Social Sciences*

*Yala Rajabhat University*

### **Abstract**

This study was aimed to analyze the phonological issues of deletion of consonants in Patani Malay dialect. The deletion phenomena studied were the lost of consonants in the nasal obstruent homorganic cluster. The phonological issues discussed were analyzed using the CV Model of the Autosegmental Theory. Based on data collected from the Nasa, Mayo District of Pattani, the study showed that the deletion of a consonant in the nasal obstruent homorganic cluster was related to the [+/- voicing] factor and as a result of delinking rule.

**Key words:** phonological, consonants, Patani Malay



บทความวิจัย

## การลับพยัญชนะภาษาท้องถิ่นในสำเนียงภาษาอามลายปัตตานี

พารีดา อะยีเตะ\*

\* บริญญาโต (การศึกษาภาษาอามลาย) อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอามลาย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

### บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาประเด็นการลับพยัญชนะภาษาท้องถิ่นในสำเนียงภาษาอามลายปัตตานี โดยมุ่งเน้นศึกษาพยัญชนะนาสิกประจำวรรคเสียงกัก โดยใช้ CV Model จากทฤษฎีสัทวิทยาเพิ่มพูน (Autosegmental Theory) มาทำการวิเคราะห์ เก็บข้อมูลจากชาวบ้านตำบลนาสา อำเภอมาယอ จังหวัดปัตตานี ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่าการลับเสียงพยัญชนะในสำเนียงการออกเสียงพยัญชนะนาสิกประจำวรรคเสียงกักมีความสัมพันธ์กับปัจจัยการไม่เชื่อมโยง (การเกิดเสียง +/-) ที่ก่อให้เกิดกฎการไม่เชื่อมโยงขึ้นมา

คำสำคัญ: พยัญชนะ, สำเนียง, อามลายปัตตานี



## Abstrak

Kajian ini bertujuan untuk menghuraikan persoalan penghilangan salah satu konsonan pada gugusan nasal obstruen homorganik. Gejala fonologi dalam kajian ini dianalisis menerapkan Teori Autosegmental Fonologi Model KV. Berdasarkan data yang dipungut di Kampung Nasa, Daerah Mayo, Wilayah Pattani, kajian ini mendapati bahawa penghilangan salah satu konsonan pada gugusan nasal obstruen homorganik adalah disebabkan oleh proses delinking yang ada kaitan dengan faktor penyuaran pada obstruen tersebut. Didapati apabila gugusan obstruen itu memiliki fitur [+suara], obstruen itu dihilangkan. Namun, apabila obstruen yang hadir pada gugusan tersebut memiliki fitur [-bersuara] konsonan nasal yang dihilangkan.

**Key Words:** Penghilangan, Konsonan obstruen homorganik, Melayu Patani

## Pendahuluan

Bagi manusia, penguasaan bahasa merupakan anugerah yang mempunyai potensi yang luar biasa bila dibandingkan dengan makhluk lain. Setiap manusia mempunyai potensi untuk menguasai bahasa, sedangkan makhluk lain tidak mempunyai potensi ini. Potensi yang membolehkan manusia menguasai bahasa bukan sekadar faktor keturunan, malah faktor keinginan dan juga desakan seseorang untuk mengadakan hubungan sesama mereka. Mengikut Samsuri (1975:03), keinginan manusia adalah disebabkan naluri, akan tetapi kemampuan manusia berbahasa bukan naluri tetapi adalah suatu pembawaan.

Bahasa tidak terpisah dari manusia. Mulai saat bangun sehingga tidur malah masa tidur sekalipun kadang-kadang manusia menggunakan bahasa dalam mimpi mereka, kerana bahasa ialah alat yang dipakai untuk membentuk fikiran dan perasaan, keinginan dan perbuatan; alat yang dipakai untuk mempengaruhi dan dipengaruhi. Bahasa dapat melambangkan keperibadian seseorang, yang baik mahupun sebaliknya serta melambangkan keluarga dan bangsa. Pembicaraan seseorang dapat melambangkan keinginannya, pergaulannya, adat istiadatnya dan sebagainya.

Bahasa adalah milik umum bagi sesebuah masyarakat. Manusia menggunakan bahasa dalam bentuk kumpulan untuk berinteraksi sesama mereka. Sebahagian besar kegiatan manusia melibatkan bahasa. Namun, sama seperti sifat manusia, bahasa juga memperlihatkan kepelbagaian. Kepelbagaiannya atau perbezaan yang terdapat dalam sesuatu bahasa merupakan salah satu perkara yang

menarik perhatian manusia dan para pengkaji bahasa. Perbezaan yang wujud dalam sesuatu bahasa boleh bersifat fonetik, fonologi, morfologi, sintaksis, leksikal, semantik dan gaya. Variasi kebahasaan yang wujud dalam sesuatu bahasa baik dari segi nahu, dan leksikal namun masih mengekalkan kesalinsfahaman antara penuturnya dan digunakan di kawasan tertentu dikenali sebagai dialek.

Terdapat beberapa dialek Melayu di semenanjung Malaysia. Salah satunya ialah dialek Melayu Patani. Dialek ini digunakan di tiga wilayah di selatan Thailand, iaitu di Wilayah Yala, Naratiwat dan Pattani. Dialek ini memperlihatkan beberapa ciri linguistik yang berbeza daripada dialek-dialek Melayu lain, seperti pengguguran dan penambahan fonem dalam lingkungan tertentu.

## PERMASALAHAN KAJIAN DAN ULASAN KOSA ILMU

Penghilangan adalah proses fonologi. Gejala ini terdapat dalam dialek Melayu Patani dan telah pun dibincangkan oleh beberapa pengkaji, antaranya Maneerat Chotikakamthorn (1981) dan Waemaji Paramal (1991).

Maneerat (1981) dalam tesisnya yang membandingkan sistem fonologi dialek Melayu Satun dengan dialek Melayu Patani, telah membincarakan tentang gejala penghilangan yang berlaku dalam dialek Patani. Maneerat(1981) mengemukakan beberapa contoh perkataan yang mengalami penghilangan suku kata pertamanya. Beliau mengemukakan beberapa contoh seperti:

Bahasa Melayu Baku	Dialek Melayu Patani	Makna
/buwah/	/w <u>□</u> h/	buah
/duduk/	/do?/	duduk
/emas/	/mah/	emas

Namun, gejala penghilangan konsonan, beliau tidak menghuraikan bagaimana gejala ini boleh terjadi.

Gejala penghilangan dalam dialek Melayu Patani juga dibincangkan oleh Waemaji Paramal (1991). Beliau mengemukakan beberapa gejala penghilangan fonem, suku kata dan morfem dalam dialek ini. Salah satu aspek penghilangan fonem yang terjadi dalam dialek

ini adalah penghilangan nasal atau letupan pada gugusan konsonan nasal letupan homorganik. Sekiranya bunyi nasal itu diikuti oleh letupan homorganik bersuara, bunyi letupan itu yang digugurkan. Namun, sekiranya bunyi nasal itu diikuti oleh bunyi letupan homorganik tidak bersuara, bunyi nasal yang digugurkan, seperti:

Bahasa Melayu Baku	Dialek Melayu Patani	Makna
/bəndaŋ/	/bən <u>□</u> ɛ/	bendang
/paŋgaŋ/	/paŋɛ/	panggil
/kampuŋ/	/kapoŋ/	kampung
/bantal/	/bata/	bantal

Namun, perbincangan Waemaji (1991) juga bersifat deskriptif. Beliau hanya mengemukakan contoh-contoh perkataan yang memperlihatkan wujudnya gejala fonologi tersebut tanpa menjelaskan motivasi atau sebab musabab kenapa bunyi tersebut dihilangkan atau digugurkan.

Gejala penghilangan konsonan nasal atau konsonan letupan pada gugus konsonan nasal letupan homorganik setakat ini tidak dianalisis dengan berpada, iaitu analisis mereka tidak mencapai tahap kepadaan yang memuaskan kerana mereka tidak menganalisis gejala tersebut secara sistematis, malah lebih merupakan pernyataan atau deskripsi sahaja.

Berdasarkan hakikat ini, kajian ini berusaha untuk menjelaskan gejala fonologi tersebut dengan lebih berpada. Untuk itu teori fonologi

autosegmental model KV akan diterapkan dalam menganalisis gejala fonologi ini kerana diandaikan teori ini mampu menjelaskan gejala fonologi ini dengan lebih berpada, iaitu mampu memperlihatkan justifikasi linguistik tentang kejadian gejala ini.

## OBJEKTIF KAJIAN

Kajian ini bertujuan untuk menyelesaikan persoalan fonologi iaitu menghuraikan penghilangan salah satu konsonan pada gugus konsonan nasal obstruen homorganik.

## METODOLOGI KAJIAN

Dua kaedah kajian diguna pakai dalam kajian ini, iaitu kaedah perpustakaan dan kaedah lapangan.

## Kaedah Perpustakaan



Kaedah perpustakaan digunakan untuk mencari maklumat tentang kajian lepas, teori yang berkaitan serta bahan-bahan yang berkaitan dengan masyarakat dan budaya Patani. Untuk mencapai matlamat ini beberapa perpustakaan dikunjungi, antaranya Perpustakaan Tun Seri Lanang (UKM), Perpustakaan Akademi Pengajian Melayu (UM), Perpustakaan Prince of Songkla University, Pattani dan Bilik Sumber Pusat Bahasa dan Linguistik (UKM).

### Kajian Lapangan

Untuk mendapat dan mensahihkan data, satu kajian lapangan dilakukan di kampung Nasa iaitu salah sebuah kampung di Mukim Lubukjerai, Daerah Mayo, Wilayah Patani. Kawasan ini dipilih kerana didapati kawasan ini memenuhi ciri sebuah kawasan yang sesuai dari sudut kajian dialek. Penulis memilih 3 orang penutur jati yang terdiri daripada 2 orang lelaki dan seorang perempuan. Semua mereka adalah golongan dewasa yang berumur antara 45-55 tahun. Informan yang berumur telah dipilih bertujuan untuk memperoleh bentuk bahasa asal dan konservatif.

Kaedah yang digunakan untuk mendapatkan data ialah kaedah budaya benda dan kaedah senarai kata. Kaedah budaya benda ialah cara mendapatkan data dengan menghuraikan sesuatu benda dengan terperinci, sama ada dari segi saiz, ketinggian, warna, kegunaan, dan sebagainya. Kadang-kadang penulis menunjukkan benda kepada informan. Seperti bagi perkataan ‘gunting’ ‘lembu’, ‘pisang’, penulis menunjukkan benda itu kemudian menanyakan informan apakah panggilan untuk benda ini. Informan menyebutkan /gutiŋ/, /ləmu/, /pisɛ/ dan

sebagainya. Penulis menanya lagi di manakah makcik pergi sekarang, iaitu pada waktu pagi dan petang. Informan menjawab /pagi gi lɛ gətih pətɛ gi bənɛ/ iaitu ‘pagi pergi ke kebun getah petang pergi ke bendang’. Soalan ini dikemukakan bertujuan untuk mengetahui kata ‘bendang’ dalam dialek Patani, iaitu /bənɛ/. Selain kaedah budaya benda, kaedah senarai kata juga digunakan untuk mendapatkan kata yang tepat dan cepat. Melalui kaedah ini satu senarai kata disediakan sebelum pengkaji berjumpa dengan informan. Pengkaji kemudian menanyakan bagaimanakah sebutan bagi kata ‘gambar’ dalam dialek Patani. Apabila informan menyebutkan kata-kata yang telah ditanya, pengkaji akan mencatat sebutan tersebut. Penulis akan menanya sehingga habis senarai kata yang telah disediakan.

### INFORMAN

Untuk menjayakan sesebuah kajian bahasa informan adalah penting dalam membantu penyelidik untuk mendapatkan data. Dalam kajian ini penulis memilih tiga orang informan berdasarkan kriteria berikut:

- Penutur jati dialek Melayu Patani yang menetap di kampung Nasa.
- Umur dalam lingkungan 45-55 tahun.
  - Informan 1 (51 tahun)
  - Informan 2 (55 tahun)
  - Informan 3 (46 tahun)
- Sihat dan mempunyai organ pertuturan yang baik.
- Tidak pernah mendapat pendidikan formal.

Kriteria pemilihan informan di atas adalah bersesuaian dengan keperluan kajian. (lihat lampiran C)

### Teori Autosegmental

Teori Autosegmental (TA) mula diperkenalkan oleh Goldsmith dalam tesis Ph.Dnya bertajuk ‘*Autosegmental Phonology*’ pada tahun 1976. TA merupakan satu anjakan dari fonologi generatif. TA terbahagi kepada tiga model iaitu model X, model KV dan model Mora. Goldsmith memperkenalkan teori non linear ini dalam menganalisis beberapa bahasa di Afrika. Model yang digunakan ialah model X dan model KV. Pada peringkat awal penonjolannya, TA diaplikasikan untuk menangani fenomena yang berlaku hanya dalam aspek fonologi, seperti fenomena pemanjangan kompensatori, fenomena kontur tona, fenomena harmoni vokal, fenomena nasalisasi vokal dan lain-lain. Setelah ia berkembang, teori ini mula diaplikasikan kepada aspek morfologi, terutamanya untuk menangani masalah fenomena yang berhubung dengan morfologi pola dan akar dalam bahasa semitik dan reduplikasi atau penggandaan (Zaharani:2000). (Sila lihat dalam lampiran A)

### ANALISIS DATA

Sebelum kita menganalisis dan membuat generalisasi umum tentang penghilangan salah satu konsonan dalam dialek Patani (sila lihat lampiran B) kita harus melihat dahulu fenomena penghilangan dalam dialek ini. Salah satu fenomena penghilangan yang didapati ialah penghilangan salah satu konsonan pada gugusan nasal-obstruen dalam lingkungan tertentu.

### Penghilangan konsonan pada gugusan nasal-obstruen

Fenomena penghilangan konsonan dalam dialek Patani terjadi pada gugusan konsonan nasal – obstruen (sila rujuk lampiran B (1.1 dan 1.2)).

Data-data pada lampiran B (1.1) memperlihatkan penghilangan konsonan nasal apabila konsonan tersebut diikuti oleh konsonan letusan tak bersuara yang berhomorgan dengannya. Contohnya kata /bantal/ menjadi [bata] dan /təmpat/ menjadi /təpa?/. Kedua-dua maklumat di atas menunjukkan proses penghilangan nasal begitu terbatas sifatnya. Fenomena penghilangan nasal bagi kata-kata tersebut dapat dianalisis seperti berikut:





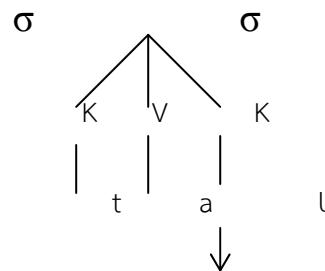
d) Penghilangan konsonan sisian di akhir kata

Tingkat suku kata

Tingkat KV

Tingkat segmen

$\emptyset$

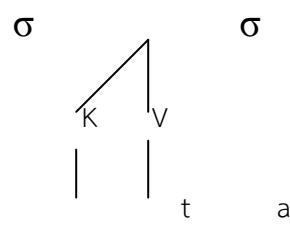
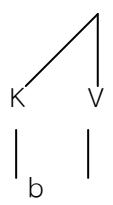


e) Representasi permukaan

Tingkat suku kata

Tingkat KV

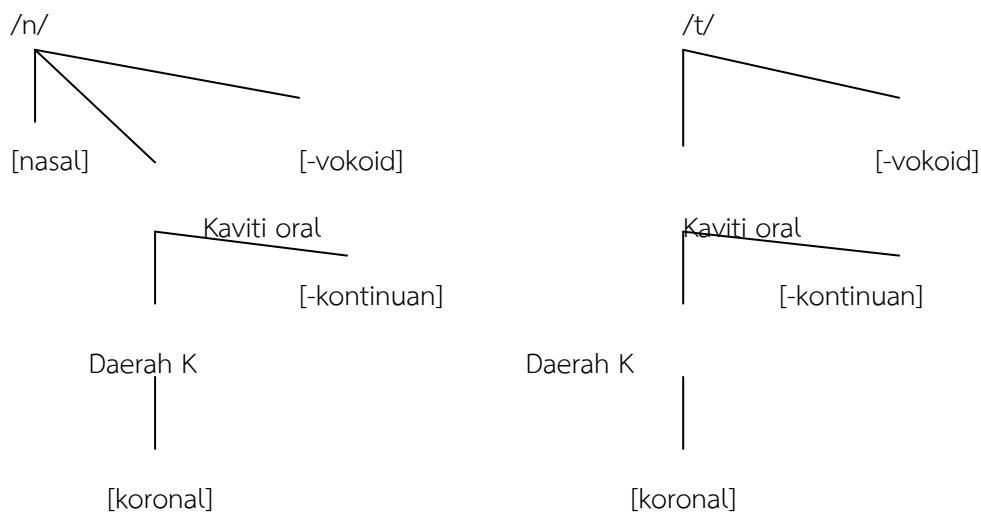
Tingkat segmen



Representasi dalaman pada derivasi (a) terdiri daripada tingkat suku kata, tingkat KV, tingkat segmen dan tingkat nasal. Representasi fonologi diwakili oleh tingkat segmen iaitu /bantal/. Pada tingkat KV pula segmen K dan V diwakili oleh KVVKV. Tingkat suku kata diwakili oleh dua simbol kata ( $\sigma$ ).

Derivasi kedua (b) melibatkan proses pemetaan prosodi yang menhubungkan kesemua unit fonologi. Nukleus dibina dengan menhubungkan segmen V dengan rima suku kata. Konsonan yang berhubung di sebelah kiri dengan vokal akan menjadi onset. Konsonan di sebelah kanan vokal menjadi koda. Proses penghubungan dilakukan dari kanan ke kiri mengikut acuan *template*. Proses penghubungan dimulakan pada tingkat nasal yang melibatkan [ $\pm$ nasal] di tingkat segmen. Tingkat segmen pula melibatkan gatra vokal dengan V dan gatra konsonan dengan K di tingkat KV. Kemudian tingkat KV dihubungkan dengan tingkat suku kata.

Derivasi ketiga (c) melibatkan penghilangan nasal di posisi onset suku kata kedua. Konsonan yang dihilangkan pada onset di sini ialah konsonan nasal /n/ yang diikuti oleh konsonan obstruen tak bersuara /t/ yang berhomorgan antara satu sama lain iaitu /-nt-/ berkungsi fitur koronal, seperti dalam peta berikut:



**Peta 2.1: Representasi Autosegmental Hentian nasal /n/ dan obstruen /t/.**  
(Dipetik dan diubahsuai dalam Zaharani Ahmad (2006:119))

Mengikut Peter dalam Adi Yasran dan Zaharani (2006: 131) nasal adalah lebih lemah daripada obstruen kerana dalam kes pertembungan nasal-obstruen, pengguguran nasal lebih banyak berlaku daripada pengguguran obstruen. Mengikut beliau, kejadian ini bukan hanya berlaku dalam dialek Patani atau Kelantan, malah turut berlaku dalam bahasa Venda, Swahili, Maore dan bahasa kanak-kanak dalam bahasa Inggeris. Di sini juga dapat diperhatikan bahawa faktur penyuaraan memainkan peranan dalam menentukan proses penghilangan pada gugusan konsonan nasal obstruen. Konsonan yang tak bersuara mempunyai peranan yang lebih kuat daripada konsonan yang bersuara. Oleh itu yang dihilangkan pada fenomena ini ialah nasal kerana nasal ialah konsonan bersuara. Segmen K yang tidak dihubungkan dengan mana-mana konsonan, dengan sendirinya akan digugurkan melalui konvensi umum yang dikenali sebagai *Stray Erasure*. *Stray Erasure* menyatakan

mana-mana fonem yang tidak dapat dihubungkan dengan gatra K atau V dengan sendirinya akan digugurkan. Oleh itu segmen konsonan nasal /n/ akan digugurkan. Sekiranya berlaku proses penghilangan obstruen tak bersuara seperti derivasi (f) /bantal/ → \*/bana/. Derivasi tersebut tidak pernah wujud dalam dialek Melayu Patani.

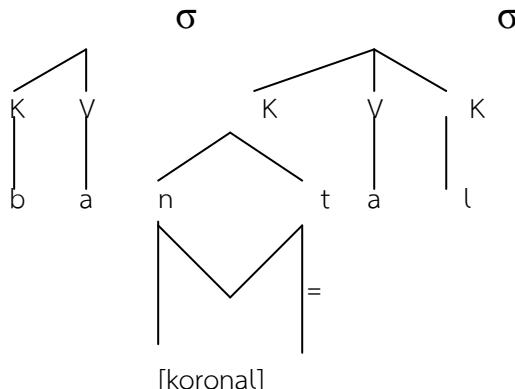
(f) \*/bana/

Tingkat suku kata

Tingkat KV

Tingkat segmen

Tingkat nasal



[+nasal] [-nasal]

[+suara] [-suara]

Derivasi (d) ialah penghilangan sisian di akhir kata. Konsonan sisian /V/ dihilangkan kerana syarat koda suku kata dialek Kelantan hanya membenarkan segmen [?, h, ɳ] menduduki posisi koda pada suku kata akhir (Adi Yasran dan Zaharani (2006:81). Begitu juga halnya dengan dialek Melayu Patani.

Segmen K yang tidak dihubungkan dengan mana-mana konsonan, dengan sendirinya akan digugurkan melalui konvensi umum yang dikenali sebagai *Stray Erasure*.

*Stray Erasure* menyatakan mana-mana fonem yang tidak dapat dihubungkan dengan gatra K atau V dengan sendirinya akan digugurkan. Oleh itu segmen konsonan sisian /V/ akan digugurkan.

Derivasi (e) merupakan output yang dihasilkan. Pengguguran nasal /n/ berlaku pada gugusan nasal /n/ dengan obstruen tak bersuara /t/. Maka, berlakulah penghilangan konsonan nasal itu, dan didapati bentuk [bata] dalam representasi permukaan.

2. /ləmbu/ > [ləmu] ‘lembu’

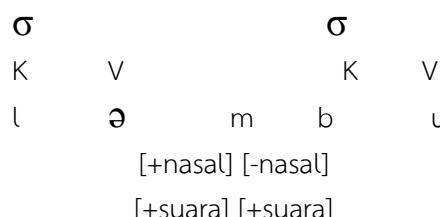
a) Representasi dalaman

Tingkat suku kata

Tngkat KV

Tingkat segmen

Tingkat nasal



[+nasal] [-nasal]

[+suara] [-suara]

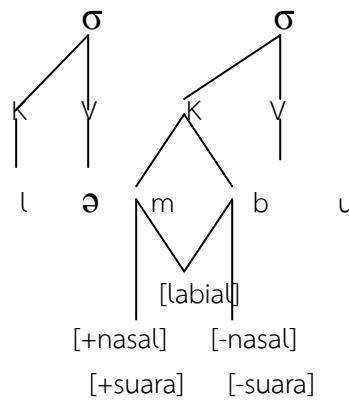
b) Pemetaan prosodi

Tingkat suku kata

Tingkat KV

Tingkat segmen

Tingkat nasal



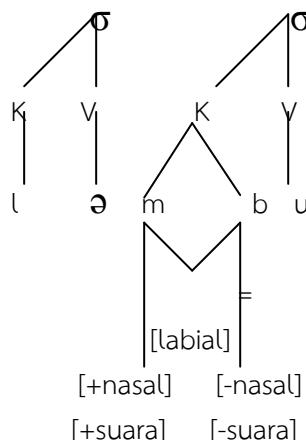
c) Penghilangan obstruen

Tingkat suku kata

Tingkat KV

Tingkat segmen

Tingkat nasal

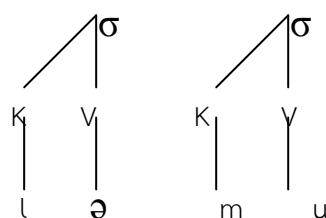


d) Representasi permukaan

Tingkat suku kata

Tingkat KV

Tingkat segmen



Representasi dalaman pada derivasi (a) terdiri daripada tingkat suku kata, tingkat KV, dan tingkat segmen. Representasi fonologi diwakili oleh tingkat segmen iaitu /ləmbu/. Pada tingkat KV pula segmen K dan V diwakili oleh KVKV. Tingkat suku kata diwakili oleh dua simbol kata (σ).

Derivasi kedua (b) melibatkan proses pemetaan prosodi yang menhubungkan kesemua unit fonologi. Nukleus dibina dengan menhubungkan segmen V dengan rima suku kata. Konsonan yang berhubung di sebelah kiri dengan vokal akan menjadi onset. Konsonan di sebelah kanan vokal menjadi koda. Proses penghubungan dilakukan dari kanan ke kiri mengikut acuan *template*. Proses penghubungan dimulakan pada tingkat nasal yang melibatkan [±nasal] di tingkat segmen. Tingkat segmen pula, segmen yang melibatkan gatra vokal dengan V dan gatra konsonan dengan K di tingkat KV. Kemudian tingkat KV dihubungkan dengan tingkat suku kata.

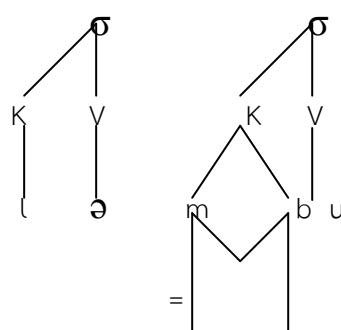
Derivasi ketiga (c) melibatkan proses penghilangan obstruen bersuara. Konsonan

yang dihilangkan di sini ialah konsonan obstruen bersuara /b/ yang didahului oleh konsonan nasal yang berhomorgan antara satu sama lain, iaitu /mb/ berkungsi fitur labial. Segmen K yang tidak dihubungkan dengan mana-mana konsonan, dengan sendirinya akan digugurkan melalui konvensi umum yang dikenali sebagai *Stray Erasure*. *Stray Erasure* menyatakan mana-mana fonem yang tidak dapat dihubungkan dengan gatra K atau V dengan sendirinya akan digugurkan. Oleh itu segmen konsonan obstruen bersuara /b/ akan digugurkan.

Di sini juga dapat diperhatikan bahawa kedua-dua gugusan konsonan nasal obstruen adalah [+suara]. Oleh itu faktur penyuaraan di sini bukan persoalan untuk dihilangkan, tetapi yang dihilangkan ialah obstruen bersuara, iaitu bunyi /b/ bukan nasal /m/. Sekiranya berlaku proses penghilangan nasal pada gugusan nasal obstruen bersuara seperti derivasi (f) /ləmbu/ → \*/ləbu/. Derivasi tersebut tidak pernah wujud dalam dialek Melayu Patani.

(f) \*/ləbu/

Tingkat suku kata



[+nasal] [-nasal]  
[+suara] [+suara]

Tingkat KV

Tingkat segmen

Tingkat nasal

Derivasi (d) merupakan output yang dihasilkan. Penghilangan konsonan /m/ berlaku pada gugusan nasal /m/ dengan obstruen bersuara /b/. Maka, berlakulah penghilangan konsonan obstruen itu, dan didapati bentuk [ləmu] dalam representasi permukaan.

Representasi 1 dan 2 ini bertujuan untuk membahaskan mengapa penghilangan berlaku pada gugusan konsonan nasal obstruen ini berbeza, iaitu pada gugusan konsonan nasal obstruen tak bersuara, nasal yang dihilangkan manakala pada gugusan konsonan nasal obstruen bersuara, konsonan obstruen bersuara dihilangkan.

Analisis yang didapati dapatlah jawapan dengan jelas bahawa pada gugusan nasal dengan obstruen tak bersuara, kedua-dua konsonan tersebut mempunyai ciri yang berbeza iaitu suara. Konsonan nasal /m,n,ŋ/ tergolong dalam konsonan bersuara manakala konsonan obstruen /p,t,k/ tergolong dalam obstruen tak bersuara. Apabila gugusan nasal obstruen tak bersuara hadir bersama, nasal mengalami penghilangan. Manakala pada gugusan nasal dengan obstruen bersuara /b,d,g/, kedua-duanya mempunyai ciri yang sama iaitu bersuara. Apabila gugusan nasal obstruen bersuara hadir bersama, obstruen bersuara yang mengalami penghilangan. Melalui penghilangan yang didapati di sini dapatlah disimpulkan bahawa dalam dialek Patani pada gugusan nasal obstruen tak bersuara, nasal akan mengalami penghilangan. Manakala bagi gugusan nasal obstruen bersuara, obstruen bersuara yang mengalami penghilangan.

## RUMUSAN

Persoalan penghilangan salah satu konsonan nasal obstruen homorganik dapat dianalisis dengan berpada melalui TA model

KV. Analisis ini lebih berpada daripada yang dikemukakan oleh pengkaji sebelum ini, seperti Maneerat Chotikakamthon (1981) dan Waemaji Paramal (1991). Walaupun mereka bersepakat bahawa dalam dialek Melayu Patani wujud proses penghilangan, namun pemerian mereka adalah bersifat deskriptif, kerana mereka sekadar memaparkan data dan tidak dapat menjelaskan motivasi linguistik kenapa gejala ini terjadi dan bagaimana pula berlakunya proses penghilangan salah satu konsonan obstruen homorganik.

Melalui kajian ini, persoalan penghilangan konsonan nasal dan penghilangan konsonan obstruen bersuara pada gugusan nasal obstruen, dapat diuraikan dengan berpada melalui TA model KV. Gejala penghilangan nasal atau obstruen bersuara pada gugusan nasal-obstruen terjadi akibat faktor penyuaraan. Ini dapat diperhatikan bahawa faktor penyuaraan dapat menentukan penghilangan. Apabila gugusan nasal [+suara] hadir bersama obstruen [-suara], yang mengalami penghilangan ialah [+suara], iaitu nasal. Manakala pada nasal [+suara] yang hadir bersama obstruen [+suara], yang mengalami penghilangan ialah obstruen. Penghilangan pada tingkat tertentu menyebabkan *template* mangalami kekosongan atau *stray*. Mengikut TA, *template* yang kosong dapat ditangani dengan rumus pengguguran.

## CADANGAN

Dalam penelitian fonologi dialek Melayu Patani masih lagi kekurangan kajian yang berbentuk ilmiah, oleh itu disarankan supaya lebih ramai para pengkaji meneliti isu-isu yang melibatkan aspek fonologi dengan menerapkan

TA. Isu-isu ini bukan sahaja tertumpu kepada gejala penghilangan konsonan tetapi masih lagi mempunyai beberapa gejala yang harus diselesaikan, seperti gejala penambahan konsonan nasal di akhir kata, pemendekan beberapa kata menjadi satu kata, dan sebagainya. Hal ini bukan sahaja dapat menambahkan lagi khazanah ilmu linguistik bahasa Melayu tetapi menyumbang ke arah memantapkan lagi ilmu tentang dialek Melayu Patani yang masih lagi kekurangan kajian yang berbentuk ilmiah.

## REFERENCES

- Abdul Hamid Mahmud. 1994. **Sintaksis dialek Kelantan.** Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Adi Yasran Abdul Aziz. 2005. **Aspek fonologi dialek Kelantan: satu analisis teori optimaliti.** Tesis M.A., Jabatan Bahasa dan Linguistik, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Adi Yasran Abdul Aziz & Zaharani Ahmad. 2006. **Kelegapan fonologi dalam rima suku kata tertutup dialek Kelantan.** *Jurnal Bahasa* 6 (1): 76-96.
- Ajid Che Kob. 1985. **Dialek geografi Pasir Mas.** Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Aminah binti Awang Basar. 2004. **Aspek fonologi bahasa Bisaya. Suatu analisis autosegmental.** Tesis M.A., Jabatan Bahasa dan Linguistik, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Asiah Daud. 1990. **Dialek Patani dan dialek Kelantan: satu dialek yang sama atau berbeza.** Latihan Ilmiah Sarjana Muda, Jabatan Bahasa dan Linguistik, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Asmah Hj. Omar. 2001. **Kaedah penyelidikan bahasa di lapangan.** Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Collins, Jame T. 1989. **Antologi kajian dialek Melayu.** Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Daniel Parera, Jos. 1994. **Morfologi bahasa.** Edisi kedua. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Darwis Harahap. 1994. **Binaan makna.** Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Dewan Bahasa dan Pustaka. 1995. **Dialek memperkaya bahasa.** Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Dewan Bahasa dan Pustaka. 1997. **Kamus dewan.** Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Dewan Bahasa dan Pustaka. 2001. **Bahasa jiwa bangsa.** Jilid 3. Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Dewan Bahasa dan Pustaka. 2001. **Bahasa jiwa bangsa.** Jilid 4. Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Goldsmith, J.A. 1976. **Autosegmental and metrical phonology.** Cambridge: Basil Blackwell, Inc.
- Goldsmith, J. A. 1990. **Autosegmental and metrical phonology.** Oxford: Basil Blackwell.

- Maneerat Chotikakamthorn. 1981. A comparative study of phonology in Satun Malay & Pattani Malay. Tesis sarjana. Mahidol University.
- Mataim Bakar. 2000. **Morfologi dialek Brunei**. Brunei Darussalam: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mataim Bakar. 2001. **Proses asimilasi nasal dalam dialek Brunei**. Bahasa jiwa bangsa. Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Md. Suhada bin Kadar. 2003. **Bahasa rahsia: Suatu analisis autosegmental**. Tesis M.A. Jabatan Bahasa dan Linguistik, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia: Bangi.
- Mohd. Adnan Kamarudin. 1998. **Bahasa Melayu Patani Larut Matang dan Salama Perak**. Latihan Ilmiah. Universiti Malaya.
- Mohd. Rain Shaari. 2003. **Fenomena dalam Dialek Kelantan: suatu analisis teori autosegmental**. *Dewan Bahasa* 3 (6): 7-13.
- Nik Safiah Karim. 1988. **Linguistik transformasi generatif**. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nik Safiah Karim, Farid M. Onn, Hashim Hj. Musa dan Abdul Hamid Mahmood. 1995. **Tatabahasa Dewan**. Edisi baru. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Pareeda Hayeeteh. 2003. **Pengimbuhan kata nama dan kata kerja dialek Melayu Patani**. Latihan Ilmiah. Jabatan Bahasa dan Linguistik, Fakulti Sains Sosial dan Kemasyarakatan. Universiti Brunei Darussalam.
- Phaithoon Masminta Chaiyanara. 1983. **Dialek Melayu Patani dan bahasa Melayu. Satu perbandingan dari segi fonologi, morfologi dan sintaksis**. Tesis sarjana. Universiti Malaya.
- Samsuri. 1975. **Analisis bahasa**. Jakarta: Erlangga.
- Salasiah Hj. Wadaud. 1997. **Subdialek Patani yang dituturkan di kampung Sera, Pulai dan kampung Bok Bak, Kupang, Baling. Perbandingan fonologi dan leksikal**. Latihan ilmiah, Jabatan Bahasa dan Linguistik, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Suhaimi Mohd. Salleh. 1998. **Penghilangan konsonan nasal di tengah dan akhir kata dasar dalam dialek Kelantan**. *Jurnal Dewan Bahasa*. 682-688.
- Teoh Boon Seong. 1986. **Fonologi - Satu pendekatan autosegmental**. *Jurnal Dewan Bahasa*. 29(8):731-743.
- Teoh Boon Seong. 1989. **Syarat koda suku kata dalam Bahasa Melayu**. *Jurnal Dewan Bahasa*. 33(11):843-850.
- Teoh Boon Seong. 1989. **Sistem vokalik Bahasa Malaysia - satu pemerian autosegmental**. *Jurnal Dewan Bahasa*. 33(6):447-461.
- Waemaji Paramal. 1991. **Long consonants in Patani Malay: The result of word and phrase shortening**. A Thesis Submitted

- in Partial Fulfillment of the Degree of Master of Arts. Mahidhol Universiti.
- Zaharani Ahmad. 1989. *Analisis sempadan dalam kajian fonologi bahasa Melayu*. *Jurnal Dewan Bahasa*. 33 (12): 884-891.
- Zaharani Ahmad. 1991a. *Masalah menentukan representasi dalaman dalam kajian fonologi*. *Jurnal Dewan Bahasa*. 35(12): 1095-1105.
- Zaharani Ahmad. 1993. *Fonologi generatif : teori dan penerapan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Zaharani Ahmad. 1994. *Epentesis schwa dalam bahasa Melayu : Suatu analisis fonologi non-linear*. *Jurnal Dewan Bahasa*. 38(8): 676-689.
- Zaharani Ahmad. 1996. *Teori optimaliti dan analisis deretan vokal bahasa Melayu*. *Jurnal Dewan Bahasa*. 40(6): 512-527.
- Zaharani Ahmad. 1999. *Struktur suku kata dasar bahasa Melayu : Pematuhan dan pengingkaran onset*. *Jurnal Dewan Bahasa*. 44(12): 1058-1076.
- Zaharani Ahmad. 2000. *Penggandaan separa bahasa Melayu: Suatu analisis autosegmental*. *Jurnal Dewan Bahasa*. 44(7): 722-736.
- Zaharani Ahmad (pnyt.). 2006. *Aspek nahu praktis bahasa Melayu*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Zainon Ismail. 1990. *Penggunaan bahasa Melayu di kalangan komuniti Melayu di kampong Jabi, Narathiwat, selatan Thail: satu kajian sosiolinguistik*.
- Latihan Ilmiah Sarjana Muda. Jabatan Bahasa dan Linguistik, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.