

บทความวิจัย**การพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2****วารัณญา รุ่งเรือง*,เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์**, กฤตยากาญจน์ โตพิทักษ์*****

*มหาบัณฑิต หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

**รองศาสตราจารย์ สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

***ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาขาวิจัยและประเมิน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรี ในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรี ในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหารเทวรังสีประชาสรรค์ อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 80 คน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือการวิจัย คือ บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจต่อบทเรียน อีเลิร์นนิ่ง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และการทดสอบค่า t (t-Test Dependent)

ผลการวิจัยพบว่า 1) บทเรียนอีเลิร์นนิ่งมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.33/84.83 2) นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง, ศิลปะ, ลักษณะเด่นทางดนตรี

RESEARCH

The Development of E-Learning Course on The Topic of Feature Music of Western Culture Arts for Mattayomsuksa 2.

Waranya Rungraung^{*}, Aekwit Kaewpradit^{**}, Krittayakan Topithak^{***}

^{*} Master of Educational Technology and Communication, faculty of Education, Thaksin University

^{**} Assoc.Prof. Department of Educational Technology and Communication, faculty of Education, Thaksin University

^{***} Asst.Prof. Dr. Department of Evaluation and Research, faculty of Education, Thaksin University

Abstract

The objective of this research were : 1) to develop the e-learning course on the topic of feature music of western culture arts for Mattayomsuksa 2 to find out the efficiency according to the set of 80/80 standard criterion; 2) to compare academic achievement between the pretest and posttest of leaning with the e-learning course on the topic of feature music of western culture arts for Mattayomsuksa 2, 3) to study examine the satisfaction of the students with the e-learning course on the topic of feature music of western culture arts for Mattayomsuksa 2 students at Harnthao Rangsiarchasan School, Pakpayoon district, Phattalung province, academic year 2017, all were 80 people by means of Multi – Stage Random Sampling. The tool used were e-learning course, learning achievement tests and a satisfaction questionnaire on student The data analyzed was means ($\bar{x}$), standard deviation (S.D.), percent and t-test dependent.

The results of the study were as follows : 1) The e-learning course efficient accounted 83.33/84.83. 2) The post – test effectiveness of the learner was higher than pre – test with statistically significant level at .05. 3) And the satisfaction of the students was found that the learner's opinion after using the e-learning course was very high level.

Keywords: E-Learning Course, Arts, Topic of Feature Music



บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 กล่าวไว้ในหมวด 4 มาตรา 22 ว่าการจัดการ ศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้ เรียนทุกคน มีความ สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุดกระบวนการจัดการ ศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ซึ่งกระบวนการจัดการเรียนการสอนต้องเน้นให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ และพัฒนาความรู้ได้ตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพของตนเอง รวมทั้งสนับสนุนให้มีการฝึกและปฏิบัติในสภาพจริงของการทำงาน มีการเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนกับสังคมและการประยุกต์ใช้ มีการจัดกิจกรรมและกระบวนการให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินและสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ โดยไม่เน้นไปที่การท่องจำเพียงเนื้อหา ซึ่งสอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุล ทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีความรู้ และทักษะพื้นฐานรวมทั้ง เจตคติ ที่จำเป็นต่อการศึกษาศึกษาต่อการประกอบอาชีพและการ ศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความ เชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2546 : 8)

การนำเทคโนโลยีเข้ามาผสมผสานกับการศึกษาเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับยุคการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นอย่างมาก โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อพัฒนาทักษะที่ช่วยให้นักเรียนแต่ละคนสามารถใช้ทรัพยากรเทคโนโลยีที่มีในปัจจุบันอย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มมา กขึ้น เป็นการใช้อยู่เทคโนโลยีที่ผสมผสานกับการสอน ด้วยสื่ออุปกรณ์ที่ทันสมัย เป็นห้องเรียนสมัยใหม่ มาประยุกต์ใช้กับการเรียน การสอนให้มีความเหมาะสมและหลากหลายในการใช้งาน ขึ้นอยู่กับตัวผู้สอนในการ เลือกใช้เทคโนโลยีเหล่านี้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดทั้งการสอนในชั้นเรียนและการเรียนด้วยตนเองผ่านสื่อ (วศิน เพิ่มทรัพย์ และ วิโรจน์ ชัยมูล. 2548: 36-37)

อีเลิร์นนิ่ง เป็นรูปแบบของเนื้อหาสาระที่สร้างเป็นบทเรียนสำเร็จรูป ที่ใช้การส่งผ่านเครือข่ายภายในหรืออินเทอร์เน็ต เป็นการใช้อยู่ทรัพยากรต่าง ๆ ในระบบอินเทอร์เน็ตมาออกแบบและจัดระบบ เพื่อสร้างระบบ

การเรียนการสอน โดยการสนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายตรงกับความต้องการของผู้สอนและผู้เรียน เชื่อมโยงระบบเป็นเครือข่ายที่สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลาและทุกคน มีสภาวะแวดล้อมที่สนับสนุนการเรียนรู้มีชีวิตชีวาและการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center Learning) ผู้เรียนเป็นผู้คิด ตัดสินใจที่จะเรียน โดยการสร้างความรู้และความเข้าใจใหม่ๆ ด้วยตนเองสามารถเชื่อมโยงกระบวนการเรียนรู้ให้เข้ากับชีวิตจริง ครอบคลุมการเรียนรู้ทุกรูปแบบ และการเรียนผ่านเครือข่ายระบบต่าง ๆ มีความยืดหยุ่นในการปรับเปลี่ยนเนื้อหาและสะดวกในการเรียน (อาณัติ รัตนธิกุล. 2553 : 37) ดัง ที่ อนุกรมพร (ต้นพิพัฒน์) เลขาหจก. (2545 : 4-5) ได้ให้คำจำกัดความเกี่ยวกับอีเลิร์นนิ่งไว้ว่า การเรียนเนื้อหาหรือสารสนเทศสำหรับการสอนหรือการอบรม ซึ่งนำเสนอด้วยตัวอักษร ภาพนิ่ง ผสมผสานกับการใช้ภาพเคลื่อนไหว วิดีทัศน์และเสียง หรือการเรียนในลักษณะที่ใช้ การถ่ายทอดเนื้อหาผ่านทางอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ไม่ว่าจะเป็นคอมพิวเตอร์เครือข่าย อินเทอร์เน็ต อินเทอร์เน็ต เอ็กซ์ทราเน็ต หรือสัญญาณโทรศัพท์ สัญญาณดาวเทียม สอดคล้องกับ พรเทพ เมืองแมน (2544 : 14-16) กล่าวว่า ทฤษฎีทางจิตวิทยาการเรียนรู้ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เชื่อว่าทฤษฎีพฤติกรรมนิยม (Behaviorism) ผู้เรียน ควรได้รับการแจ้งให้ทราบว่าการเรียน รู้ประจำหน่วยหรือประจำวิชา ที่ต้องการคืออะไร เพื่อให้ผู้เรียนได้ตั้งควา มคาดหวัง รวมถึง การประเมินตนเองได้จากการเรียนรู้ ผู้เรียนจะต้องได้รับการประเมินผลการเรียน เพื่อให้ผู้เรียนทราบว่าตนเองมีผลการเรียนรู้เป็นไปตามที่กำหนดไว้หรือไม่ ดังนั้นบทเรียน อีเลิร์นนิ่งจะกำหนดให้มีการทดสอบและประเมินผลเข้ามาไว้ในบทเรียน รวมถึงการจัดผลป้อนกลับที่เหมาะสมกับการปรับระดับการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม



ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และการเรียนดนตรีจะส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในด้านองค์ประกอบดนตรี แสดง ออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึทางดนตรี อย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ ใช้ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลงและเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ (วรวิทย์ นิเทศศิลป์. 2551 : 125)

ผู้วิจัยต้องการศึกษาและค้นคว้าเพื่อทำวิจัย การพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่อง ลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เนื่องจากผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่บรรลุตามเป้าหมาย พบว่าทางโรงเรียนมีเครื่องดนตรีที่เพียงพอกับผู้เรียนในชั้นเรียนและยังมีเครื่องดนตรีบางชนิดที่โรงเรียนไม่สามารถจัดซื้อเพิ่ม ประกอบการเรียนการสอนในห้องเรียนได้ เนื่องจากมีราคาค่อนข้างสูงมาก จึงไม่สามารถใช้เครื่องดนตรีจริงมาช่วยได้อย่างดี ทำให้ผู้เรียนเกิดความสับสนในเครื่องดนตรีนั้น ๆ และแยกแยะเสียงดนตรีหรือเข้าใจเสียงดนตรีนั้นบิดเพี้ยนไปจากเสียงดนตรีจริง ผู้วิจัยเล็งเห็นความสำคัญต่อลักษณะและเสียงดนตรีที่มาจากเครื่องดนตรี ด้วยเหตุนี้จึงเห็นว่าการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้เทคโนโลยีการศึกษาเป็นแหล่งเรียนรู้ สามารถใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนาน ผู้เรียนสามารถร่วมกิจกรรม การเรียนการสอนอย่างกว้างขวางและสามารถแก้ปัญหาการขาดแคลนเครื่องดนตรีที่จะศึกษาได้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีแนวคิดในการนำบทเรียนอีเลิร์นนิ่งมาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อแก้ปัญหาการเรียนการสอน วิชาดนตรีของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้รับประสบการณ์เรียนรู้ ที่ดี สนุกสนานในการเรียน รวมถึงช่วยแก้ ปัญหาการเรียนการสอนให้เกิดผลดีและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรี ในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สมมติฐานการวิจัย

1. บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สูงกว่าก่อนเรียน
3. นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความพึงพอใจต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่งอยู่ในระดับมาก

เครื่องมือการวิจัย

เครื่องมือการวิจัย ได้แก่

1. บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง
2. แบบประเมินคุณภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
4. แบบประเมินความพึงพอใจต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง

วิธีการดำเนินการวิจัย

ขั้นตอนการหาประสิทธิภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง

ผู้วิจัยติดต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยทักษิณ เพื่อขอหนังสือขอความอนุเคราะห์ ไปยังโรงเรียนหารธารังสีประชาสรรค์ เพื่อขอความร่วมมือให้นักเรียนที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ขึ้น



มัธยมศึกษาปีที่ 2 ในการทดลองหาประสิทธิภาพ บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีใน วัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1. เลือกกลุ่มตัวอย่างการหาประสิทธิภาพ ของ บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีใน วัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนทหารพรานบุรีศรีประชา สรรค์ อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง ที่กำลังศึกษาใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 42 คน ซึ่งได้มา โดยการสุ่มแบบแบ่งชั้นและการสุ่มอย่างง่าย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการหาผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนที่เรียนกับบทเรียน อีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทาง ดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ศึกษาอยู่ในภาค เรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ซึ่งกลุ่มตัวอย่างที่ใช้หา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้วิจัยจะใช้กลุ่มตัว อย่างที่ไม่ซ้ำ กับกลุ่มทดลองหาประสิทธิภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง โดยใช้ วิธีการสุ่มกลุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน

2. จัดเตรียมห้องเรียนและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ต้อง ใช้ และเตรียมความพร้อมก่อนดำเนิน การทดลอง

3. หาประสิทธิภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่อง ลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยทดลองใช้กับนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

บันทึกผลการทดลองและปัญหาต่าง ๆ ที่ เกิดขึ้น เพื่อนำไปปรับปรุงบทเรียน อีเลิร์นนิ่ง ให้มี ประสิทธิภาพไม่ต่ำกว่าเกณฑ์

ขั้นตอนการดำเนินการหาผล สัมฤทธิ์ ทางการเรียน

1. ทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนภายใน บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2. ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการ เรียนรู้ด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรี ในวัฒนธรรมตะวันตก โดยดำเนินการดังนี้

2.1 ผู้วิจัยแนะนำและอธิบายวิธีก ารใช้ บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง ให้ผู้เรียนเข้าใจ

2.2 แต่ละเรื่องให้ผู้เรียนศึกษาและปฏิบัติ กิจกรรมตอบคำถามและปฏิบัติงานตามบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง ตามลำดับจนครบ เก็บคะแนนระหว่างเรียนไว้

3. เมื่อผู้เรียนศึกษาครบทุกเรื่องแล้ว ให้ ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนโดยใช้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียน ภายใน บทเรียนอีเลิร์นนิ่งฉบับเดิมที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน

4. ให้นักเรียนทำแบบสอบถามความพึง พอใจเพื่อนำไปวิเคราะห์ความพึงพอใจ

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล

ผู้วิจัยจะดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตาม ขั้นตอน ดังนี้

1. วิเคราะห์หาคุณภาพและหาประสิทธิภาพของ บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง แบบประเมินคุณภาพ ของบทเรียนอี เลิร์นนิ่ง โดยใช้สูตร E_1/E_2

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง โดยใช้คะแนน แบบทดสอบก่อนเรียน(Pre-Test) กับคะแนนแบบทดสอบ หลังเรียน (Post-Test) ของกลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการศึกษา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตร t-test Dependent Sample

3. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียน ด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง โดยใช้สูตร ค่าสถิติพื้นฐาน คือ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

ผู้วิจัยเสนอผลการวิจัยเป็น 3 ตอน ดังนี้

1. ผลการหาประสิทธิภาพของบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผู้วิจัยได้ดำเนินการโดยใช้ บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เพื่อเปรียบเทียบคะแนนระหว่างเรียนกับคะแนนหลังเรียน ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E_1/E_2 ที่ 80/80 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการทดลองหาประสิทธิภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง

แบบทดสอบ	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้เฉลี่ย	ประสิทธิภาพของบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง (E_1/E_2)
ระหว่างเรียน	30	19	15.83	83.33
หลังเรียน	30	40	33.93	84.83

จากตารางที่ 1 พบว่า ประสิทธิภาพของบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.33/84.83 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน

ด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ t-test (Dependent Sample) ดังตาราง 2

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

แบบทดสอบ	กลุ่มตัวอย่าง(N)	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig
ก่อนเรียน	38	27.82	2.940	11.17	.000
หลังเรียน	38	33.74	2.947		

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง พบว่าหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก

ตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยบทเรียน อีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้แก่ นักเรียน จำนวน 38 คน ได้ผลการวิเคราะห์ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
1. เนื้อหาของบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเข้าใจง่าย	4.66	0.48	มากที่สุด
2. บทเรียนอีเลิร์นนิ่งตรงกับความต้องการของผู้เรียน	4.66	0.48	มากที่สุด
3. บทเรียนอีเลิร์นนิ่งมีความทันสมัย สอดคล้องกับโลก	4.79	0.41	มากที่สุด
4. มีอุปกรณ์เพื่ออำนวยความสะดวกในการใช้งาน	4.71	0.46	มากที่สุด
5. ดำเนินเรื่องได้น่าสนใจ เพื่อดึงดูด	4.63	0.49	มากที่สุด
6. บทเรียนอีเลิร์นนิ่งน่าดึงดูด น่าสนใจ	4.61	0.50	มากที่สุด
7. ตัวอักษรสีเส้นสะดุดตา มองเห็นคำบรรยายได้ชัดเจน	4.68	0.47	มากที่สุด
8. มีกิจกรรมให้ผู้ชมติดตามตลอด	4.68	0.47	มากที่สุด
9. ภาพที่ใช้มีความสวยงาม	4.58	0.50	มากที่สุด
10. เสียงบรรยายและเสียงประกอบเข้าใจ เพื่อดึงดูด	4.66	0.48	มากที่สุด
11. เหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	4.68	0.47	มากที่สุด
12. ทำให้เกิดความรู้เรื่องเครื่องดนตรีสากล	4.66	0.48	มากที่สุด
13. ทำให้เกิดความรู้เรื่องวงดนตรีสากล	4.55	0.50	มากที่สุด
14. ทำให้เกิดความรู้เรื่องภาษาและเนื้อร้อง	4.66	0.48	มากที่สุด
รวม	4.66	0.48	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจของนัก เรียนต่อการเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.66$, S.D. = 0.48)

สรุปผลการวิจัย

สรุปผล

ผลการวิจัยสรุปได้ ดังนี้

1. บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.33/84.83 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้
2. ผลสัมฤทธิ์หลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.66$, S.D. = 0.48) ซึ่งสูงกว่าระดับมาก ที่กำหนดไว้

อภิปรายผล

1. จากการวิจัยเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่าบทเรียน อีเลิร์นนิ่ง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.33/84.83 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด หมายความว่าบทเรียนอีเลิร์นนิ่งทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ระหว่างเรียน ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 83.33 และทำให้ผู้เรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเฉลี่ยร้อยละ 84.83 แสดงให้เห็นว่าบทเรียนอีเลิร์นนิ่งที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น นั้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ซึ่ง เป็นไปตามสมมติฐานของการวิจัย ในข้อที่ 1. บทเรียนบทเรียน

อีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ประสิทธิภาพของบทเรียนอีเลิร์นนิ่งที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน (E2) สูงกว่าค่าคะแนนเฉลี่ยการเรียนรู้ระหว่างเรียน (E1) น่าจะเกิดจากปัจจัยหลายประการ ดังนี้

รูปแบบของบทเรียนอีเลิร์นนิ่งมีความน่าสนใจ ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ กระตือรือร้นและมีความตั้งใจที่จะศึกษาเนื้อหาในบทเรียน เนื่องจากมีการนำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจ เนื้อหามีความชัดเจน ถูกต้อง เข้าใจง่าย มีการใช้รูปแบบตัวอักษร ขนาด และสีของตัวอักษรมีความสวยงาม มีการใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีการนำอีเลิร์นนิ่งที่หลากหลายมาใช้ เช่น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงดนตรี เสียงบรรยาย ฯลฯ เพื่อเป็นการดึงดูดความสนใจและให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจทางการเรียน ทำให้เกิดความเพลิดเพลินและมีความสุขในการเรียนรู้ นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ออกแบบบทเรียนตามรูปแบบ ADDIE Model โดยสอดแทรกแนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ มาผสมผสานกัน ได้แก่ ทฤษฎีพฤติกรรมนิยม (Behaviorism Theory Group) เป็นทฤษฎีที่ศึกษาด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ มีแนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนอง โดยเชื่อว่า การเรียนรู้เป็นพฤติกรรมแบบแสดงอาการกระทำ เมื่อมีการเสริมแรง และกลุ่มทฤษฎีปัญญานิยม (Cognitive Theory Group) ซึ่งสกินเนอร์ (Skinner) เชื่อว่าการเสริมแรงเป็นตัวแปรที่สำคัญในการเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนั้น การออกแบบบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง จึงจัดสภาพการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการเสริมแรง เพื่อให้ได้สื่อที่มีประสิทธิภาพและตอบสนองต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ดียิ่งขึ้น

ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของสามมิติ สุขบรรจง (2554 : 50) วิจัยเรื่องการพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง รายวิชาการแสดงและสื่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พบว่า มีประสิทธิภาพ

ตามเกณฑ์เท่ากับ 83.47/ 85.47 และงานวิจัยของ ดวงใจ พัฒนาไชย (2541 : 97) วิจัยเรื่อง การศึกษาผล การใช้ชุดการสอนวิชาดนตรี เรื่องโน้ตสากลเบื้องต้นต่อ ผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียน ของนักเรียนที่มีรูปแบบการ เรียนแตกต่างกัน โรงเรียนหัวโตนวิทยา อำเภอสวรรณ ภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด พบว่า ชุดการสอนที่สร้างขึ้น นี้มี ประสิทธิภาพ 85.00/85.70 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และ วิจัยของสิริพร ทิพย์สูงเนิน (2547 : 96) วิจัยเรื่องการ สร้างและหาประสิทธิภาพของบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดก รม สามัญศึกษา พบว่า บทเรียน อีเลิร์นนิ่ง มีประสิทธิภาพ 84.43/83.33 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 60/60 และวิจัย ของนิภา โสภาสัมฤทธิ์ (2541 : 91) วิจัย เรื่องการศึกษา ประสิทธิภาพของชุดการสอน เรื่องแบบฝึกทักษะการคิด จะเข้เบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นต้นปีที่ 1 วิชาเอกจะเข้ วิทยาลัย นาฏศิลป์ (กรุงเทพฯ) พบว่า ชุดการสอนที่ สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 86.56/85.05 สูงกว่าเกณฑ์ ที่ตั้ง และงานวิจัยของเมลาตาล (Malataras. 2007 : 141) วิจัยเรื่องการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนของ การสอนแบบเดิมกับสอนแบบใหม่โดยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง โดยอาศัย เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตเป็น เครื่องมือ พบว่าบทเรียนที่สร้างขึ้น สามารถสนับสนุน การสอน และช่วยให้ผู้เรียน มีโอกาสได้ทบทวนบทเรียน หลังจากเรียนในชั้นเรียนปกติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ดังนั้นบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะ เด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัย สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.33/84.83 ซึ่งเป็นไป ตามสมมติฐานที่ผู้วิจัยได้กำหนดสามารถนำไปใช้ ประโยชน์ทางการเรียน การสอนได้ และนำไปสู่การ เรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพได้

2. จากการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยบทเรียน อีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรม

ตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนอี เลิร์นนิ่ง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน สูงกว่าก่อน เรียน โดยมีค่าเฉลี่ยคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียน เท่ากับ 27.82 คะแนน และค่าเฉลี่ยคะแนนแบบทดสอบ หลังเรียนเท่ากับ 33.74 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานข้อที่ 2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนหลังเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่น ทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สูงกว่าก่อน เรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ทั้งนี้อาจมาจากการจัดรูปแบบการจัดการ เรียนรู้ที่มีความแปลกใหม่ และวิธีการนำเสนอในรูปแบบ ที่แตกต่างออกไป โดยมีการนำเทคโนโลยีทาง คอมพิวเตอร์มาใช้ทำให้นักเรียน เกิดความต้องการ อยากรู้จะเรียนรู้ ทั้งรูปแบบการนำเสนอที่เน้นการ ออกแบบ ให้มีการ เรียนที่ง่าย ยิ่งขึ้น และบทเรียนดึงดูด ความน่าสนใจ ที่ประกอบไปด้วยรูปภาพ ภาพกราฟิก ภาพประกอบ เสียงบรรยาย โดยผู้วิจัยมีการวิเคราะห์ให้ เหมาะสมกับเนื้อหา เพื่อเป็นการกระตุ้นและสร้างความ น่าสนใจในการเรียนที่ประกอบขึ้นมาเป็นหน่วยการเรียนรู้ ในแต่ละเรื่อง

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์ทั้งเนื้อหาบทเรียน หลักสูตรการ เรียน นักเรียน และจัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนที่ผ่านการวิเค าะห์เนื้อหา บทเรียนกับ จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ตามหลักการของการวิจัย ทั้งนี้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ผ่านการ ตรวจสอบและประเมินคุณภาพของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนจากผู้เชี่ยวชาญในด้านเนื้อหา ด้านการวัด และการประเมินผล เพื่อเป็นการตรวจสอบและประเมิน ข้อแก้ไข เพื่อการปรับปรุงให้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนสามารถนำไปประเมินนักเรียนที่เรียนด้วย บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีใน วัฒนธรรมตะวันตกได้จริง



สอดคล้องกับงานวิจัยของปิยมาภรณ์
สบายแท้ (2545 : 96) วิจัยเรื่องการศึกษาประสิทธิภาพ
ของชุดกา รสอน เรื่องทฤษฎีดนตรีสากลพื้นฐานผ่าน
ทักษะขับร้อง ประสานเสียง โดยใช้หลักจิตวิทยาในการ
สร้างชุดการสอน พบว่า ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
ที่ระดับ .01 และวิจัยของวิรัช เหมโส (2547 : 89) วิจัย
เรื่องการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่องดนตรีไหวด
เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลัง
เรียน ของนักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์
พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อน
เรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และงานวิจัย
ของอรอนพ บัวแก้ว (2547 : 98) วิจัยเรื่อง การสร้าง
และหาประสิทธิภาพบทเรียน สำหรับการเรียนแบบอี
เลิร์นนิ่ง วิชาการออกแบบตกแต่งภายใน เรื่องหลักการ
เขียนทัศนียภาพเบื้องต้น สำหรับนักศึกษาระดับปริญญา
ตรีชั้นปีที่ 3 และ 4 โปรแกรมออกแบบนิเทศศิลป์ คณะ
ศิลปกรรม พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ
งานวิจัยของ ชมพูนุท ศรีหา บัติ (2546 : 112) วิจัย
เรื่อง การพัฒนาบทเรียนสำเร็จรูปวิชาวิถีไทย โดยใช้
ระบบอีเลิร์นนิ่ง สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พบว่า ผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนของนักศึกษาจากก่อนเรียนและหลังเรียน
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ.05

บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทาง
ดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทำ
ให้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อน
เรียน อย่างมีนัยทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตาม
สมมติฐานที่ผู้วิจัยได้กำหนด สามารถนำไปใช้ประโยชน์
ในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อผู้เข้าศึกษาบทเรียน
ต่อไป

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้านความพึง
พอใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะ

เด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียน
อีเลิร์นนิ่ง อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ
4.66 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรวมเท่ากับ 0.48
ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ตามสมมติฐานข้อที่ 3 คือ ความ
พึงพอใจของนักเรียนต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะ
เด่น ทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก อยู่ในระดับมาก

เนื่องจากบทเรียนอีเลิร์นนิ่งมีการนำเสนอ
เนื้อหาที่น่าสนใจ มีการใช้รูปแบบตัวอักษรมีขนาด และ
สีของตัวอักษรมีความสวยงาม มีการใช้ภาษาได้เหมาะสม
กับวัยของนักเรียน มีการนำอีเลิร์นนิ่งที่หลากหลาย
มาใช้ เช่น ภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว เสียงดนตรี เสียง
บรรยาย ฯลฯ เป็นสื่อที่มีความเหมาะสมกับวัยของ
นักเรียน และช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้เร็วกว่าตำรา ทำ
ให้นักเรียนมีความสุขเกิดความเพลิดเพลินทางเรียนมาก
ขึ้น

ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของณัฐสินี
ภาณุสานต์ (2553 : 73) วิจัยเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียน และความพึงพอใจจากการเรียนการสอน
ออนไลน์ในเวลาเดียวกัน วิชาพื้นฐานศิลปะ เรื่องทักษะ
การบรรเลงดนตรี ประเภทขลุ่ยรีคอร์เดอร์ พบว่า
นักเรียน มีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนออนไลน์
ในเวลาเดียวกัน วิชาพื้นฐานศิลปะ เรื่องทักษะการ
บรรเลงดนตรีประเภทขลุ่ยรีคอร์เดอร์ อยู่ระดับมาก และ
งานวิจัยของประยูร ไชยบุตร (2547 : 104) วิจัยเรื่อง
การสร้างนวัตกรรม e-Learning เรื่อง ระบบเครือข่าย
คอมพิวเตอร์ สำหรับ นักศึกษา วิชาเอกคอมพิวเตอร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ
พัฒนานวัตกรรมอีเลิร์นนิ่ง พบว่า ผู้เรียนมีความพึง
พอใจอยู่ในระดับดี และงานวิจัยของฮาร์ท (Hart. :
2006 132) วิจัยเรื่องการเรียนรู้ผ่านระบบอีเลิร์
นนิ่ง โดยทำการศึกษาทัศนคติของนักศึกษา ที่มีต่อการ
เรียนผ่านระบบอีเลิร์นนิ่ง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา
เป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยี Southern Alberta



พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจมาก เป็นการเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นการนำเทคโนโลยีมาใช้ประโยชน์ สื่อมีความหลากหลาย และงานวิจัยของวรวิชัย จิรพัฒน์เจริญ (2554 : 43) วิจัยเรื่องการพัฒนาและการทดสอบสัมฤทธิ์ผลและความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่อง WH-Question พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่อง WH-Question ทั้งในด้านกระบวนการเรียนการสอนและด้านเทคนิคมีดีที่สุดในระดับมากที่สุด

ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่องลักษณะเด่นทางดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อยู่ในระดับมากที่สุด แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความชื่นชอบต่อการเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เนื่องจากเป็นการสอนด้วยวิธีการที่แปลกใหม่และสามารถสร้างความสนใจให้นักเรียนต้องการศึกษาบทเรียนได้เป็นอย่างดี ทำให้ส่งผลถึงค่าสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนด้วย

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์
 - 1.1 ผู้สอนและผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการใช้งานอย่างละเอียด เพื่อช่วยให้การเรียนสะดวกราบรื่น ไม่ติดขัด
 - 1.2 ผู้เรียนต้องใช้ระบบอินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วมากพอในการเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง
2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป
 - 2.1 ควรวิจัยเพื่อพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งให้มีความน่าสนใจยิ่งขึ้น โดยเพิ่มเกมหรือกิจกรรมต่าง ๆ ที่ดึงดูดผู้เรียนมากขึ้น
 - 2.2 ควรวิจัยเพื่อพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งในรายวิชาอื่น ๆ ที่หลากหลาย

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). การจัดระบบบริหารงานสถานศึกษาขั้นพื้นฐานตามโครงสร้างใหม่ กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ : สำนักงานปฏิรูปการศึกษา.
- วศิน เพิ่มทรัพย์และวิโรจน์ ชัยมุส(2548). ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศกรุงเทพฯ: โปรวิชั่น
- อาณัติ รัตนธิกุล . (2553). สร้างระบบ E-learning moodle ฉบับสมบูรณ์ . กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- ถนอมพร (ต้นพอพัฒน์)เลาหจรัสแสง. (2545). Design e-Learning หลักการออกแบบการสร้างเว็บเพื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์.
- พรเทพ เมืองแมน. (2544). หลักการออกแบบและการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนด้วยโปรแกรม Authorware Professional 5. ปัตตานี : ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- วรวิทย์ นิเทศศิลป์. (2551). สื่อและนวัตกรรมแห่งการเรียนรู้. ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์
- สามมิติ สุขบรรจง. (2554.) การพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง รายวิชาการแสดงและสื่อ โครงการวิจัยสาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ดวงใจ พัฒนไชย (2541). ผลการใช้ชุดการสอนวิชาดนตรี เรื่องโน้ตสากลเบื้องต้นต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่มีรูปแบบการเรียนแตกต่างกัน . วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต . มหาสารคาม : วิทยาลัยมหาสารคาม
- สิริพร ทิพย์สูงเนิน . (2547). การสร้างและหาประสิทธิภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่อง

- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต สำหรับนักเรียนมัธยมปลาย สังกัดกรมสามัญ . วิทยานิพนธ์ ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- นิภา โสภาสัมฤทธิ์ . (2541). การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอน เรื่องแบบฝึกทักษะการคิดจะเข้เบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นต้นปีที่ 1 วิชาเอกจะเข้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ (กรุงเทพฯ). วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต กรุงเทพมหานครมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ปิยมากร ณ์ สบายแท้ . (2545 : 96) การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอน เรื่องทฤษฎีดนตรีสากลพื้นฐานผ่านทักษะข้อร้องประสานเสียง. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วิรัช เหมโส . (2547). พัฒนาระบบเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่องดนตรีโหวด สารการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิทยานิพนธ์ กศ .ม. เทคโนโลยีการศึกษา . มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อรณพ บัวแก้ว . (2547). การสร้างและหาประสิทธิภาพบทเรียนสำหรับการเรียนแบบอีเลิร์นนิ่ง วิชาการออกแบบตกแต่งภายใน เรื่องหลักการเขียนท ศนียภาพเบื้องต้น . วิทยานิพนธ์ ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต .กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- ชมพูนุท ศรีหาบัติ . (2546). การพัฒนาระบบเรียนสำเร็จรูปวิชาวิถีไทย โดยใช้ระบบอีเลิร์นนิ่ง. วิทยานิพนธ์ บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ณัฐสินี ภาณุศานต์ . (2553). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความพึงพอใจจากการเรียนการสอนออนไลน์ในเวลาเดียวกัน วิชาพื้นฐานศิลปะ เรื่องทักษะการบรรเลงดนตรีประเภทขลุ่ยรีคอร์เดอร์ . วิทยานิพนธ์ ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต . ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- ประยูร ไชยบุตร . (2547). การสร้างนวัตกรรมอีเลิร์นนิ่ง เรื่องระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ . วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต . เพชรบูรณ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์.
- วรศยาริ จิรพัฒน์เจริญ . (2554). การพัฒนาและการทดสอบสัมฤทธิ์ผลและความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เรื่อง WH-Question. วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต.
- Hart Rowena. (2006). Using e-learning to help Student develop lifelong learning skills. MA. Royal roads University : Canada
- Malataras P.; Pallikarakis N. (2007). Evaluation of an E-learning Course in Biomedical Technology Management. Merrill Prentice - Hall.