

43

Journal of Humanities and Social Sciences (HUSOKKU) วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ปีที่ 43 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2569 Vol.43 No.2 May-August 2026

ISSN 3027-7876 (Online)

43/2

Journal of Humanities and Social Sciences (HUSOKKU)

Vol.43 No.2 May-August 2026

ISSN 3027-7876 (Online)



ที่ปรึกษาวารสาร

รองศาสตราจารย์ ดร.อรัญญ์ เพี้ยบุตร

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

บรรณาธิการบริหาร

ดร.ณัฐหทัย มานาคี

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

บรรณาธิการวิชาการ

ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผู้ช่วยบรรณาธิการวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ ไชยกำบัง

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

กองบรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.มนธิรา ราโท

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร.พรธิภา องค์คุณารักษ์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์

มหาวิทยาลัยนเรศวร

รองศาสตราจารย์ ดร.ชไมพร กาญจนกิจสกุล

มหาวิทยาลัยนเรศวร

รองศาสตราจารย์ ดร.นิภาพรรณ เจนสันติกุล

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รองศาสตราจารย์ ดร.โอฬาริก สุรินทร์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

รองศาสตราจารย์ ดร.ชาคร ประพรหม

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

รองศาสตราจารย์ ดร.พ.ต.อ.หญิง สมบัติ ไชยเวช

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภนิตย ตั้งสง่าศักดิ์ศรี

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดำรงพล อินทร์จันทร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกื้อถาวา บุญปรากฏ

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อุทุมพร หลอดโค

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

Professor Dr. Rachel V Harrison

SOAS University of London, United Kingdom

Professor Dong-Geun Oh

Keimyung University ,Republic of Korea

Professor Emma Cayley

University of Leeds,United Kingdom

ผู้ตรวจสอบภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดาร์วิน คำภูแสน

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

อาจารย์ Vanessa Moll

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

อาจารย์นวลจันทร์ ประดุจขันธ์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฝ่ายจัดการวารสาร

นางขวัญนคร มุ่งคำภา

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เกี่ยวกับวารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นวารสารวิชาการด้านมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ความคิดเห็นทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่งานการศึกษาค้นคว้าและวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วารสารมีกำหนดออกปีละ 3 ฉบับ ตีพิมพ์ระบบวารสารอิเล็กทรอนิกส์ ทุกบทความที่ตีพิมพ์เผยแพร่ได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย 3 ท่าน เนื้อหาของบทความต้องเกี่ยวข้องกับด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในด้านปรัชญาและศาสนา ภาษาภาษาศาสตร์ และวรรณกรรม วัฒนธรรม สังคมวิทยา มานุษยวิทยา รัฐประศาสนศาสตร์ พัฒนาสังคมประวัติศาสตร์และโบราณคดี อาณาบริเวณศึกษา สื่อ สารสนเทศและการสื่อสาร และประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยเปิดรับบทความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

บทความที่ส่งมาขอรับการตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จะต้องไม่เคยตีพิมพ์หรืออยู่ระหว่างการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อตีพิมพ์ในวารสารอื่น ผู้เขียนบทความจะต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การเสนอบทความวิชาการหรือบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อย่างเคร่งครัด รวมทั้งระบบการอ้างอิงต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของวารสาร

ทัศนะและความคิดเห็นที่ปรากฏในบทความในวารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนบทความ และไม่ถือเป็นทัศนะและความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

About Journal of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University

Journal of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, is the academic journal in the field of humanities and social sciences. It aims to promote and publicize research. It also aims at being the stage of exchanging knowledge and academic ideas in humanities and social sciences. This journal is published triannually in electronic copies. All the articles published are peer-reviewed by at least three experts. The contents of the article should be related to the field of humanities and social sciences such as Philosophy & Religion, Languages, Linguistics & Literature, Culture, Sociology, Anthropology, Public Administration, Social Development, History & Archeology, Area Studies, Information Technology & Communication, and related areas. The articles are in both Thai and English.

The articles submitted for Journal of in Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, should not be previously published or under consideration of any other journals. The author should carefully follow the submission instructions of Journal of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University including the referencing format.

Views and opinions expressed in the articles published in Journal of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, are the responsibility of the authors, are not under responsibility of the editors, and do not necessarily reflect those of the editors.

บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ปีที่ 43 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2569) มีบทความที่หลากหลายทั้งข้อมูลและประเด็นในการศึกษา มีทั้งการศึกษาปัญหาสงครามในวรรณกรรม ความหมายเชิงสัญลักษณ์ ความเป็นชาตินิยมในคอนเสิร์ต นโยบายส่งเสริมการค้า บทบาทของภาพแทน การดำเนินการในองค์กร และการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะ รวมทั้งสิ้น 11 บทความ ดังนี้

ภาพสะท้อนปัญหาสงครามในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องเมื่อวานนี้ ของศรี เกศมณี แสดงให้เห็นประเด็นความสูญเสียและความหวังที่เกิดขึ้นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 และบทบาทของผู้เขียนที่ทำให้เยาวชนได้เรียนรู้และตระหนักถึงคุณค่าของสันติภาพ บทความ **การสร้างความหมายโดยใช้สัตว์เป็นสัญลักษณ์ในวรรณกรรมฮาวทู (How-to books) เรื่อง ถ้าโลกมันแยก็แค่คิดแบบคาปิบาร์** แสดงให้เห็นบทบาทของวรรณกรรมฮาวทูในสังคมร่วมสมัยผ่านการใช้สัญลักษณ์ในการถ่ายทอดแนวคิดเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต การยอมรับความเปลี่ยนแปลงและความสามารถในการปรับตัว

คอนเสิร์ต“ปิตุภูมิในดวงใจ” : การสร้างสำนึกความเป็นชาตินิยมเวียดนามในบริบทสากล บทความนี้เน้นย้ำให้เห็นความสำคัญของพื้นที่ทางวัฒนธรรมและการถ่ายทอดอุดมการณ์ชาติ เพื่อให้สำนึกในความเป็นชาติยังคงอยู่ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนผ่านของสังคมสมัยใหม่ ส่วนบทความ **แผลเก่า : จากฟรอยด์ ผ่านลากองสู่แนวคิดหลังอาณานิคม** เป็นการศึกษาวรรณกรรมที่เชื่อมโยงระหว่างตัวบทกับผู้แต่ง รวมทั้งการใช้แนวคิดจิตวิทยาและหลังอาณานิคมเพื่อทำให้เข้าถึงความหมายในวรรณกรรมได้รอบด้านยิ่งขึ้น

กระบวนการใช้ทุนทางสังคมเพื่อความมั่นคงทางอาหารของชุมชนประมงพื้นบ้าน ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่า กระบวนการใช้ทุนทางสังคมช่วยสนับสนุนความมั่นคงทางอาหารในชุมชน และสามารถเปลี่ยนไปสู่ทุนทางวัฒนธรรม ทุนทางเศรษฐกิจ และทุนทางสัญลักษณ์ได้ นอกจากนี้ **ความเชื่อมั่นของประชาชนต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่น** บ่งชี้ว่าการพัฒนานโยบายการสื่อสาร การบริการเชิงรุก และการผลักดันผลงานวิจัยขององค์กรแก่ชุมชน จะเพิ่มความเชื่อมั่นและการมีส่วนร่วมของประชาชนได้อย่างยั่งยืน

บทความ **การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันสมรรถนะผู้ประกอบการของผู้บริหารสถานศึกษา** สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุดรธานี แสดงให้เห็นว่า สมรรถนะผู้ประกอบการของผู้บริหารสถานศึกษา ความสามารถในการวางแผน จัดการองค์กรและควบคุม การดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีบทบาทสำคัญต่อการขับเคลื่อนภารกิจของสถานศึกษาให้บรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้ ส่วนบทความ **การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันองค์การความคล่องตัวในสถานศึกษา** เน้นย้ำความสำคัญของการปรับเปลี่ยนองค์กรในปัจจุบันให้ทันต่อความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงของสังคม รวมถึงการบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและความร่วมมือภายในองค์กร

บทความ **รูปแบบการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะแบบมีส่วนร่วมของชุมชน กรณีศึกษาการจัดการขยะอินทรีย์ของชุมชน ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น** ผลการศึกษาพบว่า การกระจายอำนาจและทรัพยากร การมีส่วนร่วมในการออกแบบการทำงาน การพัฒนาระบบกลไกการทำงานที่ยืดหยุ่นเหมาะสมกับ

ชุมชน ทำให้นโยบายสาธารณะและการขับเคลื่อนเป็นไปได้ด้วยดี บทความ บทบาทของนโยบายส่งเสริมการสร้างแบรนด์สินค้า OTOP ของประเทศไทยในการสร้างอำนาจละมุน (Soft Power) เพื่อเพิ่มมูลค่าและการขยายตลาดในกลุ่มประเทศอาเซียน แสดงให้เห็นความสำคัญของทุนวัฒนธรรม กระบวนการจัดการคุณค่าของสินค้า และสินค้าทางวัฒนธรรมที่ช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจของชุมชน และ **เบญจมาศ: พัฒนาการทางภาพแทนและบทบาทเชิงสัญลักษณ์ในบริบทวัฒนธรรม** ทำให้เห็นบทบาทของวรรณกรรมในการสถาปนาความหมายเชิงสัญลักษณ์ให้เป็นภาพแทนทางวัฒนธรรมที่มีลักษณะพหุนัย และสะท้อนโลกทัศน์ ค่านิยม และอุดมคติของสังคมจีนในแต่ละยุคสมัยอย่างเป็นระบบ

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความในวารสารนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่ก่อให้เกิดองค์ความรู้ทั้งด้านการวิจัยและพัฒนาทางมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ เพื่อทำความเข้าใจกับปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรม ทั้งในอดีตและปัจจุบัน เพื่อความเข้าใจและยอมรับความแตกต่างหลากหลาย และนำไปสู่การพัฒนาในเชิงสร้างสรรค์ต่อไป

บรรณาธิการ
อุมารินทร์ ตูลารักษ์

สารบัญ

บทความวิจัย

- ภาพสะท้อนปัญหาสงครามในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องเมื่อวานนี้ ของศรี เกศมณี 1
Reflection of War Problems in Young Adult Literature Mueawannee
by Sri Kesamanee
ฮัซวานี กระโด, ฮาซันสนิ ตือมาลี, พัทฉลินจ์ จินนุ่น และ ปรียากรณ์ ชูแก้ว
Haswanee Krado, Hasansani Dermalee, Phatchalin Jeennoon and
Pariyakorn Chookaew
- การสร้างความหมายโดยใช้สัตว์เป็นสัญลักษณ์ในวรรณกรรมฮาวทู (How-to books) 19
เรื่อง ถ้าโลกมันแย่ก็แค่คิดแบบคาปิบาร์
Meaning-Making Through Animal Symbolism in the How-to Book Think
Like a Happybara
Yang Lai และ สุภาวดี ยาดี
Yang Lai and Supawadi Yadi
- คอนเสิร์ต“ปิตุภูมิในดวงใจ”: การสร้างสำนึกความเป็นชาตินิยมเวียดนามในบริบทสากล 37
Tổ Quốc Trong Tim Concert: The Construction of Vietnamese Nationalism
in a Global Context
ปิติภัทร จันทะมาตย์ และ แก้วตา จันทรานุสรณ์
Pitipat Chanthamat and Kaowta Chantranuson
- แผลเก่า: จากฟรอยด์ ผ่านลากองสู่แนวคิดหลังอาณานิคม 60
Plae Kao : From Freud, Through Lacan, to Postcolonial Theory
ทำนอง วงศ์พุทธร
Thamnong Wongphut

สารบัญ (ต่อ)

กระบวนการใช้ทุนทางสังคมเพื่อความมั่นคงทางอาหารของชุมชนประมงพื้นบ้าน Process of Social Capital Utilization for Enhancing Food Security Among Local Fishing Communities อนุรักษ์ สิงห์ชัย และ ศุภณัฐ ทรัพย์นาวิ Anurak Singchai and Supanut Subnawin	76
ความเชื่อมั่นของประชาชนต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่น Public Confidence in the Performance of Khon Kaen University. วรวิทย์ สิริพานวัฒน์ Worawit Siripanuwat	95
การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันสมรรถนะผู้ประกอบการของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุดรธานี A Confirmatory Factor Analysis of Entrepreneurial Competencies of School Administrator Under The Secondary Educational Service Area Office Udon Thani ณัฐชนก ทุ่งฝน และ วัลลภา อารีรัตน์ Natchanok Thungfon and Wallapha Arirattana	117
การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันองค์กรความคล่องตัวในสถานศึกษา Confirmatory Factor Analysis of Agile Organization in Schools ธนกร จันทกลิ่น, วัลลภา อารีรัตน์ และ นิทัศน์ มาสาเล Thanakorn Jantagin, Wallapha Arirattana and Nitas Masalee	131
รูปแบบการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะแบบมีส่วนร่วมของชุมชน กรณีศึกษาการจัดการ ขยะอินทรีย์ของชุมชน ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น A Model of Participatory Public Policy Mobilization for Community Organic Waste Management: A Case Study of Sila Subdistrict, Khon Kaen Province มานะ นาคำ และ พะเยาว์ นาคำ Mana Nakham and Payao Nakham	144

สารบัญ (ต่อ)

บทบาทของนโยบายส่งเสริมการสร้างแบรนด์สินค้า OTOP ของประเทศไทยในการสร้างอำนาจละมุน (Soft Power) เพื่อเพิ่มมูลค่าและการขยายตลาดในกลุ่มประเทศอาเซียน The Role of Thailand's OTOP Branding Promotion Policies in Building Soft Power to Enhance Value Creation and Market Expansion in ASEAN Countries เสฏฐนันท์ วรรณวรเศรษฐ์ Settanan Wanvoraset	162
บทความวิชาการ	
เบญจมาศ: พัฒนาการทางภาพแทนและบทบาทเชิงสัญลักษณ์ในบริบทวัฒนธรรม Chrysanthemum: The Evolution of Representation and Symbolic Roles in Cultural Contexts Chang Li และ อภินันท์ ธรรมอินทร์ลาด Chang Li and Apinun Thaminlad	177



บทความวิจัย

ภาพสะท้อนปัญหาสงครามในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องเมื่อวานนี้ ของศรี เกศมณี
อัฐวานี กระโด, ฮาซันสนิ ดือมาลี, พัชลินจ์ จินนุ่น และ ปรียากรณ์ ชูแก้ว

การสร้างความหมายโดยใช้สัตว์เป็นสัญลักษณ์ในวรรณกรรมฮาวทู (How-to books)

เรื่อง ถ้าโลกมันแยก็แค่คิดแบบคาปิบาร์

Yang Lai และ สุภาวดี ยาดิ

คอนเสิร์ต“ปิตุภูมิในดวงใจ”: การสร้างสำนึกความเป็นชาตินิยมเวียดนามในบริบทสากล

ปิติภัทร จันทะมาตย์ และ แก้วตา จันทรานุสรณ์

แปลเก่า: จากฟรอยด์ ผ่านลากองสู่แนวคิดหลังอาณานิคม

ทำนอง วงศ์พุทธ

กระบวนการใช้ทุนทางสังคมเพื่อความมั่นคงทางอาหารของชุมชนประมงพื้นบ้าน

อนุรักษ์ สิ่งหทัย และ ศุภณัฐ ทรัพย์นาวิ

ความเชื่อมั่นของประชาชนต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

วรวิทย์ สิริภาณุวัฒน์

การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันอันสมรรถนะผู้ประกอบการของผู้บริหารสถานศึกษา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุดรธานี

ณัฐชนก ท่งฝน และ วัลลภา อารีรัตน์

การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันองค์การความคล่องตัวในสถานศึกษา

ธนกร จันทกลิน, วัลลภา อารีรัตน์ และ นิทัศน์ มาสาลี

รูปแบบการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะแบบมีส่วนร่วมของชุมชน กรณีศึกษาการ

จัดการขยะอินทรีย์ของชุมชน ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

มานะ นาคำ และ พะเยาว์ นาคำ

บทบาทของนโยบายส่งเสริมการสร้างแบรนด์สินค้า OTOP ของประเทศไทยในการสร้าง

อำนาจละมุน (Soft Power) เพื่อเพิ่มมูลค่าและการขยายตลาดในกลุ่มประเทศอาเซียน

เสฏฐนันท์ วรรณวรเศรษฐ์

บทความวิชาการ

เบญจมาศ: พัฒนาการทางภาพแทนและบทบาทเชิงสัญลักษณ์ในบริบทวัฒนธรรม

Chang Li และ อภินันท์ ธรรมอินทร์ลาด

