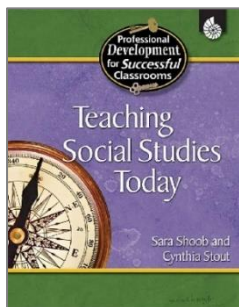


## บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review)

### Teaching Social Studies Today

อิมจิตร หมวดแร่<sup>1\*</sup>  
Imchit Muadrae<sup>1\*</sup>

Received : December 29, 2021 Revised : December 30, 2021 Accepted : December 30, 2021  
รับเข้า : 29 ธ.ค. 64 แก้ไข : 30 ธ.ค. 64 ตอปรับ : 30 ธ.ค. 64



ชื่อหนังสือ : Teaching Social Studies Today  
ผู้แต่ง : Sara Shoob and Cynthia Stout  
ผู้จัดพิมพ์ : SHELL EDUCATION  
พิมพ์เมื่อ : 2013

#### บทนำ

หนังสือ Teaching Social Studies Today เขียนโดย Sara Shoob (M.Ed.) ปัจจุบัน สอนอยู่ครูก่อนวัยเรียนใน Graduate School of Education ที่ George Mason University เธอมีประสบการณ์ด้านการศึกษามากกว่า 35 ปี ทั้งการสอน การบริหาร การพัฒนาวิชาชีพ และการเขียนหลักสูตร ก่อนหน้านี้เป็นประธานของ Curriculum Task Force ที่เขียน The K-4 National History Standards ของสหรัฐอเมริกา และผู้เขียนร่วมอีกคนคือ Cynthia Stout (Ph.D.) เธอมีประสบการณ์การสอนในระดับมัธยมศึกษาทั้งในต่างประเทศและในสหรัฐอเมริกา มากกว่า 21 ปี ปัจจุบันเธอทำงานตำแหน่ง Acting executive director ที่ The National Council for History Education เขียนหนังสือเล่มนี้ เขียนเพื่อเป็นแหล่งข้อมูล ที่นำเสนอกลยุทธ์การศึกษาที่ตีบนพื้นฐานของการวิจัยที่มั่นคงและวิธีการที่ได้รับการพิสูจน์แล้ว หนังสือเล่มนี้ช่วยให้ครูมีแนวทางปฏิบัติที่ดีที่สุดในการสอนสังคมศึกษาที่สามารถนำไปใช้ในห้องเรียนได้ทันที เขียนโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสังคมศึกษาสองคนที่มีประสบการณ์ในห้องเรียนรวมกันมากกว่า 60 ปี แหล่งข้อมูลนี้ออกแบบมาสำหรับทุกคนที่สนใจทฤษฎีการศึกษาในปัจจุบันและแนวปฏิบัติที่ดีที่สุด หนังสือเล่มนี้เต็มไปด้วยวิธีการและเทคนิคการสอนที่หลากหลาย ทฤษฎีที่อิงวิจัยที่ทันสมัย และการประยุกต์ใช้ในทางปฏิบัติ หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับครูมือใหม่ สอดคล้องกับ Interdisciplinary Themes จาก Partnership for 21<sup>st</sup> Century Skills

<sup>1</sup>สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

<sup>1</sup>Teaching Social Studies, Faculty of Education, Silpakorn University

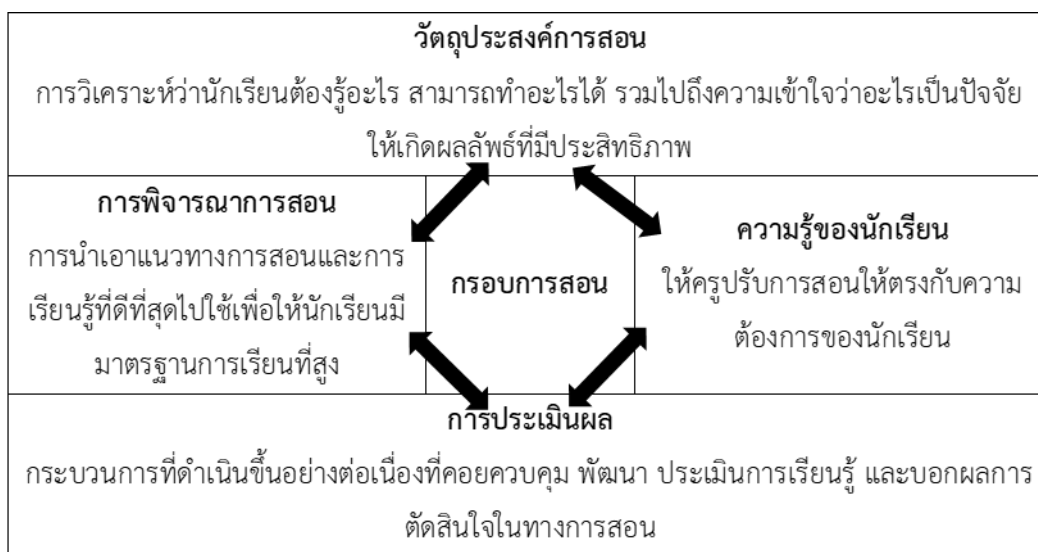
\*Corresponding author E-mail: MUADRAE\_A@silpakorn.edu

## Chapter 1: Creating the Social Studies Classroom (การสร้างห้องเรียนสังคมศึกษา)

กล่าวถึงลักษณะของสังคมศึกษาที่มีประสิทธิภาพว่าแต่ละองค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอน สังคมศึกษานั้นทำอย่างไรจึงจะมีประสิทธิภาพ มีดังนี้

**ห้องเรียน** ห้องเรียนสังคมศึกษาที่มีประสิทธิภาพนั้นจะต้องเป็นห้องเรียนที่มีสภาพแวดล้อมแบบ Active และเน้นการมีส่วนร่วม ผู้เรียนจะต้องมีส่วนร่วมในประสบการณ์การเรียนรู้ต่างๆ ที่เตรียมพร้อมให้พวกเขาเป็นพลเมืองที่จัดลำดับความสำคัญในชีวิตได้และมีความรับผิดชอบ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับโลกทั้งทางกายภาพและทางวัฒนธรรม รวมไปถึงสังคมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ในขณะเดียวกันยังเน้นการมีส่วนร่วมในประสบการณ์การเรียนรู้ต่างๆ ที่ช่วยให้พวกเขาประมวลข้อมูลในรูปแบบต่างๆ

**กรอบการสอน** ซึ่งมาจากกรอบการสอนจาก Jeffco Public Schools ใน Golden, Colorado เผยให้เห็นถึงวิถีคิดในการวางแผนการสอนอย่างมีตรรกะ จากภาพที่ 1 จะเห็นได้ว่าจะมีการไหลไปมาอย่างคงที่ระหว่างองค์ประกอบต่างๆ ของกรอบการสอน การตัดสินใจในองค์ประกอบหนึ่งจะส่งผลกระทบต่อ การตัดสินใจอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบอื่นๆ ที่ตามมาได้ การวางแผนไม่ใช่สิ่งที่คงที่ แต่กลับเป็นการขึ้นๆ ลงๆ ที่คงที่ในการตัดสินใจ



ภาพที่ 1 กรอบการสอนจาก Jeffco Public Schools

**วัตถุประสงค์การสอน** ครูจะต้องกำหนดว่า ผู้เรียนจะต้องรู้อะไรบ้างและจะต้องเกิดทักษะอะไรได้บ้าง เมื่อการจัดการเรียนการสอน (บทเรียน หน่วยการเรียนรู้ เป็นต้น) จบลง และครูจะรู้อย่างไรว่าผู้เรียนมีความเชี่ยวชาญในความรู้และทักษะนั้นๆ นี่เป็นประเด็นสำคัญของวัตถุประสงค์การสอน ในขณะที่ครูทำแผนการสอน พวกเขาควรพิจารณาถึงความเชื่อมโยงที่เกิดขึ้นระหว่างสิ่งที่พวกเขากำลังสอนและสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนไปแล้วในห้อง ทั้งในวิชาสังคมศึกษาและวิชาอื่นๆ ด้วย

**ความรู้ของผู้เรียน** ยิ่งครูรู้ความต้องการและความถนัดในการเรียนของผู้เรียนแต่ละคนมากเท่าไร การวางแผนการสอนของครูก็จะยิ่งมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เป็นเรื่องปกติที่ในห้องเรียนจะมี ผู้เรียนที่มีสติปัญญา วุฒิภาวะ และทักษะที่โดดเด่นจากคนอื่นเมื่อเทียบกับผู้เรียนห้องอื่นๆ หรือชั้นเรียนอื่นๆ การที่จะสอนผู้เรียนที่มีความสามารถด้อยกว่าคนอื่น

**การประเมิน** การประเมินเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการวางแผนการจัดการเรียนการสอนและเป็นสิ่งที่ต้องคำนึงถึงเมื่อวางแผนการสอน การประเมินช่วยส่งเสริมการสอนในแต่ละแง่มุม ไม่ว่าจะเป็นการควบคุมกระบวนการสอน ปรับปรุงและประเมินการเรียนรู้ หรือเป็นการรายงานข้อตกลงในการสอน อย่างที่กล่าวไปแล้วว่า ครูควรจะต้องรู้จักผู้เรียน รู้จักในที่นี้คือการประเมินความรู้พื้นฐานผู้เรียน พร้อมทั้งรู้จุดแข็งและจุดอ่อน เพื่อที่จะออกแบบบทเรียนที่มีรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายและทราบถึงปัญหาแต่ละด้าน

**บทสรุป** ครูในปัจจุบันมีทั้งประสบการณ์และความรู้มากพอเกี่ยวกับการเรียนรู้และการสอน แม้ในบางครั้งจะมีข้อมูลข่าวสารมากมาย ซึ่งเกี่ยวกับความสำคัญของครู ปัจจัยที่กำหนดความสำเร็จทางการศึกษาของผู้เรียนที่ไม่มีใครโต้แย้งได้ ดังที่กล่าวไปในตอนต้นบทนี้ว่า การวางแผนการสอนเป็นรากฐานของการสอนที่มีประสิทธิภาพ ครูที่เชี่ยวชาญในการวางแผนการสอนก็คือครูประเภทที่เฮย์คือกล่าวถึงในบทความของเขา นั่นเอง และข้อควรพิจารณาในการสอน 4 องค์ประกอบ ได้แก่ การจัดการห้องเรียนและสภาพแวดล้อม ครูผู้เรียน และการสอน ในตอนต้นของบทนี้มีการให้คำจำกัดความของห้องเรียนวิชาสังคมที่มีประสิทธิภาพไปแล้ว

## Chapter 2: Building Background Knowledge (การสร้างความรู้พื้นฐาน)

ในสังคมศึกษา ผู้เรียนต้องเรียนรู้เนื้อหาจำนวนมาก กล่าวอีกนัยหนึ่ง การเรียนรู้เนื้อหาใหม่นั้นจะเชื่อมโยงอย่างมากกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อนั้นๆ เมื่อคำนึงถึงสิ่งนี้แล้ว คำถามที่สำคัญสำหรับครูคือ พวกเขาควรแนะนำหัวข้อและแนวคิดอย่างไรเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เนื้อหาของสาขาวิชาได้ ครูต้องการให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ที่มีคุณค่าทางวิชาการเพื่อเพิ่มพูนความรู้พื้นฐาน อย่างไรก็ตาม เมื่อไม่สามารถมีประสบการณ์ตรงเช่น ทัศนศึกษา ครูต้องจัดเตรียมประสบการณ์เหล่านั้นในห้องเรียนกลยุทธ์ที่ตามมาเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการช่วยให้ผู้เรียนสร้างความรู้พื้นฐาน

**นิทรรศการภาพวาด** วิธีที่ยอดเยี่ยมในการช่วยให้ผู้เรียนสร้างความรู้พื้นฐาน คือ การเดินชมภาพตัวอย่างเช่น ในการศึกษากรุงโรมโบราณ ระดับประถมศึกษา ก่อนที่ผู้เรียนจะศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของกรุงโรมโบราณ พวกเขาต้องเรียนรู้เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ของภูมิภาคและผลกระทบที่มีต่อผู้คน ในการแนะนำหน่วยการเรียนรู้ ให้รวบรวมหนังสือที่หลากหลายในระดับการอ่านที่แตกต่างกัน วางไว้รอบๆ ห้องตามสถานีต่างๆ ให้ผู้เรียนหมุนเวียนไปตามสถานีต่างๆ เป็นกลุ่มเล็กๆ หลังจากผู้เรียนได้หมุนเวียนไปตามสถานีต่างๆ ครบแล้วก็รวมกันอภิปรายถึงสิ่งที่พวกเขาสังเกตเห็น

**การใช้หนังสือภาพ** หนังสือภาพสามารถใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพกับผู้เรียนทุกกลุ่มอายุ (ไม่ใช่แค่ผู้เรียนชั้นประถมศึกษา) และเป็นเครื่องมือที่ยอดเยี่ยมในการแนะนำหัวข้อหรือหน่วยการเรียนรู้ การใช้หนังสือเหล่านี้มีผลอย่างยิ่งเมื่อผู้เรียนไม่มีความรู้พื้นฐาน การอ่านหนังสือภาพทำให้ทุกคนในชั้นเรียนมีฐานข้อมูล ภาพ

มีส่วนร่วมและดึงดูดผู้เรียนเข้าสู่เรื่องราวได้ทันที นอกจากนี้ยังเป็นเรื่องสนุกที่ได้เห็นปฏิกิริยาของผู้เรียนที่คุ้นเคยกับหนังสือที่พวกเขาอ่านตั้งแต่ยังเป็นเด็ก และตอนนี้ต้องมองในบริบทที่ต่างออกไป เมื่อแนะนำหนังสือภาพให้ถามก่อนว่าผู้เรียนรู้อะไรเกี่ยวกับหัวข้อนั้นหรือไม่ จากนั้นให้พิจารณาชื่อหนังสือและภาพประกอบหน้าปกเพื่อคาดการณ์เกี่ยวกับหัวข้อ ควรใช้เวลาสั้นๆ เพื่อให้ผู้เรียนอ่านภาพและทำนายเพิ่มเติมได้มากขึ้น

**กลยุทธ์งานเลี้ยงน้ำชา** เป็นกลยุทธ์การอ่านล่วงหน้าที่มีส่วนร่วม ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเปิดใช้งานความรู้พื้นฐาน คาดการณ์สิ่งที่พวกเขาจะอ่าน คาดการณ์ก่อนที่จะอ่าน และเชื่อมโยงกับข้อมูลที่พวกเขารู้อยู่แล้ว นอกจากนี้ยังพาผู้เรียนออกจากโต๊ะและพูดคุยกันราวกับกำลังสังสรรค์กันในงานเลี้ยงน้ำชา การวางแผนครูเลือกแปดหรือสิบประโยคจากข้อความต่อไปนี้จะถูกอ่าน เขียนข้อความเหล่านี้บนบัตรดัชนีและทำซ้ำข้อความเพื่อให้ตรงกับจำนวนผู้เรียนในชั้นเรียน หลังจากแจกการ์ดจากนั้นผู้เรียนทุกคนมีโอกาสได้อ่านข้อความนี้ในใจ แล้วพวกเขาทั้งหมดก็ลุกขึ้นมาผสมกัน งานของพวกเขาคือการย้ายไปรอบๆ อ่านข้อความบนบัตรดัชนีของพวกเขากับคนอื่นๆ ผู้เรียนหลายคนเท่าที่จะเป็นไปได้ บทสนทนาเดียวคือการอ่านชื่อของบัตรดัชนี ไม่กี่นาทีต่อมาผู้เรียนพบในกลุ่มพวกเขาเลือกที่จะหารือเกี่ยวกับการคาดเดาของข้อความแถลงการณ์ ในกลุ่มที่พวกเขาคาดการณ์และรายการปัญหา นี่เป้าหมายคือเพื่อทำนายสิ่งที่จะอ่าน แล้วผู้เรียนอ่านข้อความให้ผู้เรียนตรวจสอบความถูกต้องของการคาดการณ์ของพวกเขาและตอบคำถามของพวกเขา

**เครือข่ายคำ** เป็นตัวจัดระเบียบภาพเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสร้างความรู้พื้นฐาน ในการเตรียมตัวสำหรับการอภิปราย ครูจัดหมวดหมู่เนื้อหาที่จะต้องครอบคลุม แล้วถามคำถามว่าผู้เรียนรู้จักอะไรบ้างเกี่ยวกับบทเรียน เมื่อพวกเขาตอบ ครูจะเขียนคำในหมวดหมู่ที่เหมาะสม เป็นสิ่งสำคัญที่ครูต้องยอมรับคำตอบที่ผู้เรียนแบ่งปัน การมีข้อมูลที่ไม่ถูกต้องไม่ใช่เรื่องที่ผิดครูสามารถที่จะชี้แจงและแก้ไขได้ในภายหลัง สุดท้ายครูควรปล่อยเครือข่ายคำไว้ตลอดทั้งคาบเรียนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถทบทวนคำศัพท์ เพิ่มข้อมูล และแก้ไขความเข้าใจผิดได้ตลอดเวลา

**รายชื่อกลุ่มและป้ายชื่อ** เป็นเทคนิคที่ดีในการสร้างความรู้พื้นฐานและค้นหาสิ่งที่ผู้เรียนรู้อยู่แล้วเกี่ยวกับหัวข้อนั้นๆ ครูสร้างรายการคำศัพท์ที่จำเป็นที่จะใช้ในหน่วยการเรียนรู้ คำที่เขียนไว้ในชุดของบัตรและสำเนาของชุดเดียวกันจะกระจายไปยังกลุ่มเล็กๆ ของผู้เรียนที่จะหารือและจัดหมวดหมู่พวกเขา การทำงานเป็นกลุ่ม ผู้เรียนจะถูกขอให้จัดหมวดหมู่คำและอธิบายเหตุผลที่พวกเขาจัดหมวดหมู่ตามที่พวกเขาทำ ผู้เรียนปกป้องการเลือกหมวดหมู่และเรียนรู้จากกันและกัน

**การคาดการณ์ ABCs** การทำนาย ABCs ช่วยให้ผู้เรียนเปิดใช้งานและสร้างความรู้พื้นฐานและคาดการณ์เกี่ยวกับเนื้อหาของเนื้อหาที่จะอ่าน นอกจากนี้ยังช่วยกำหนดจุดประสงค์ในการอ่านก่อนอ่าน บทความ แหล่งข้อมูลเบื้องต้น หรือบทในตำรา ให้ดูตัวอย่างข้อความและเลือกคำและแนวคิดที่สำคัญที่ผู้เรียนควรรู้

**Wordsplash** อีกกลยุทธ์ที่ดีในการเปิดใช้งานความรู้พื้นฐานก่อนอ่านข้อความคือ Wordsplash อาศัยความรู้เบื้องต้นของผู้เรียนขอให้พวกเขาคาดการณ์เกี่ยวกับเนื้อหาของข้อความต้องการให้ผู้เรียนเชื่อมโยงระหว่างคำต่างๆ และสร้างความสนใจ ในกรณีนี้ ครูจะอ่านเนื้อหาของบทเรียนและเลือกคำสำคัญ 10

คำหรือแนวคิดที่สำคัญจากข้อความที่จะอ่าน จากนั้นคำเหล่านี้จะถูกรวบรวมและทำซ้ำสำหรับเอกสารประกอบคำบรรยาย

**บทสรุป** จำเป็นอย่างยิ่งที่ครูสังคมศึกษาต้องใช้กลยุทธ์เพื่อกระตุ้นและสร้างความรู้พื้นฐาน สิ่งที่คุณเรียนรู้อยู่แล้วเกี่ยวกับหัวข้อหนึ่งๆคือหนึ่งในตัวชี้วัดที่แข็งแกร่งที่สุดว่าพวกเขาจะสามารถเรียนรู้ข้อมูลใหม่ได้ดีเพียงใด ดังที่เพื่อนร่วมงานเคยกล่าวไว้ว่า เมื่อผู้เรียนพบข้อมูลใหม่พวกเขาต้องการกระเปาะสำหรับใส่ข้อมูล กล่าวอีกนัยหนึ่ง พวกเขาจำเป็นต้องมีวิธีการจัดระเบียบข้อมูลและรวมเข้ากับสิ่งที่พวกเขารู้อยู่แล้ว เมื่อพวกเขาที่มีความรู้มาก่อนแล้ว พวกเขาสามารถเรียนรู้ข้อมูลใหม่ได้ดีขึ้น

### Chapter 3: Strategies for Teaching Vocabulary (กลวิธีในการสอนคำศัพท์)

คำศัพท์จะเชื่อมโยงควบคู่กันไปกับความรู้พื้นฐาน คำศัพท์สำคัญๆ ได้นำมาใช้ในกิจกรรมที่อธิบายไว้แล้วก่อนหน้านี้ อย่างไรก็ตาม เมื่อผู้เรียนได้สร้างความรู้พื้นฐานไปบ้างแล้ว ครูต้องดำเนินการสอนคำศัพท์และแนวคิดให้ชัดเจนต่อไป การสอนคำศัพท์อย่างเป็นระบบเป็นหนึ่งในการสอดแทรกลงในการเรียนการสอนที่สำคัญที่สุดที่ครูสามารถนำไปใช้ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับผู้เรียนผู้ที่มีผลการเรียนต่ำ ซึ่งสาขาวิชาสังคมศึกษามีคำศัพท์เฉพาะ

**ผนังคำ** คือกลยุทธ์แรก สามารถพบเห็นได้ในห้องเรียนหลายแห่งตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย การแกะคำไว้ในห้องเรียนไม่เพียงพื่อการเรียนรู้ ควรต้องมีการใช้ผนังคำในเชิงโต้ตอบด้วย เมื่อครูแนะนำเนื้อหาของหน่วยการเรียนรู้แล้ว คำศัพท์สำคัญๆ จะถูกเลือกและค่อยๆ เติมเข้าไปบนผนัง กลยุทธ์ที่สองคือ คำในบริบท (ความหมายของคำ) เทคนิคนี้ช่วยให้ผู้เรียนได้สำรวจคำในแนวคิดหลักเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความหมายที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้นของแนวคิดที่สำคัญได้ กลยุทธ์ต่อมา คือ **แบบจำลองของ Frayer** เป็นอีกกลวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจแนวคิดและเป็นตัวจัดระเบียบที่ยอดเยี่ยม ซึ่งสามารถใช้เป็นพื้นฐานในการเขียนได้แม้กับผู้เรียนที่อายุน้อยที่สุด ช่วยให้ผู้เรียนเห็นว่า แนวคิดคืออะไรและอะไรที่ไม่ใช่ ผู้เรียนยังแสดงความเข้าใจโดยให้ตัวอย่างและไม่ให้ตัวอย่างได้ กลยุทธ์ต่อมา คือ **การทำการเปรียบเทียบ** เป็นกิจกรรมคำศัพท์ที่ได้อีกอย่างหนึ่งที่ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้คำศัพท์และแนวคิดคือกิจกรรมที่พวกเขาต้องทำการเปรียบเทียบและหาความแตกต่างของข้อมูล การวิจัยยืนยันว่า วิธีที่มีประสิทธิภาพที่สุดวิธีหนึ่งสำหรับผู้เรียนในการเก็บรักษาเนื้อหาข้อมูลได้ และแนวคิดสุดท้ายคือ การหาคำในบริบทกลวิธีก่อนหน้านี้ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำด้วยแนวคิด

**บทสรุป** มีการเขียนเกี่ยวกับความสำคัญของการสอนคำศัพท์อยู่มากมาย ครูวิชาสังคมศึกษาต้องสอนคำศัพท์ได้อย่างชัดเจน โดยคำนึงว่า ต้องเลือกคำและแนวคิดที่สำคัญที่สุดในสาขาวิชา ผู้เรียนยังต้องเชื่อมโยงระหว่างสิ่งที่พวกเขารู้กับสิ่งที่พวกเขาต้องเรียนรู้ อีกด้วย พวกเขาต้องศึกษาคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องและได้รับโอกาสต่างๆ เพื่อได้ใช้คำศัพท์ใหม่เหล่านั้น ผู้เรียนต้องการโอกาสในการนำเสนอคำศัพท์ทั้งในรูปแบบของภาษาศาสตร์และไม่ใช้ภาษาศาสตร์ ได้พูดคุยเกี่ยวกับคำศัพท์ และสนุกสนานไปกับมัน



## Chapter 4: Making Sense of Nonfiction (การสร้างงานเขียนที่ได้จากเรื่องจริง)

กล่าวถึงการสร้างสาระความรู้จากบทความ ผู้เรียนอยู่ท่ามกลางการเรียนรู้ การอ่านเรื่องราวที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในอดีต และเรื่องที่เป็นวัฒนธรรมร่วมสมัย ถ้าหากครูต้องการที่จะให้ผู้เรียนเข้ามามีส่วนร่วมกับเนื้อหาเหล่านั้น ผู้เรียนต้องอ่านข้อมูลจำนวนมาก เขียนเกี่ยวกับสิ่งที่เขาเรียนรู้และการแสดงความรู้สึกจากความคิดของเขาผ่านออกมาเป็นคำพูด โดยมีกลยุทธ์ดังนี้

**การแปลงหัวเรื่องเข้าสู่คำถาม** การให้ผู้เรียนตั้งจุดประสงค์ สำหรับการอ่านนั้นเป็นเรื่องสำคัญ โดยการเริ่มด้วยสิ่งนี้ คือ กลยุทธ์ก่อนการอ่าน ซึ่งสามารถใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพกับทุกช่วงวัยของผู้เรียน หมายถึงในระดับประถมศึกษา สำหรับกลยุทธ์นี้ให้เริ่มต้นด้วยการที่ให้ผู้เรียนวาดสิ่งที่ผู้เรียนสนใจ และให้พวกเขาทำงานร่วมกันด้วยการเรียนรู้ด้วยตนเอง จากนั้นเริ่มให้ผู้เรียนเริ่มที่รูปภาพที่ปรากฏในบทเรียนนั้น และผู้เรียนก็ถูกกำหนดให้ตั้งคำถามโดยใช้คำ เช่น ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ ทำไม อย่างไร ถ้าคำถามเหล่านั้นไม่สามารถตอบคำถามได้ด้วยบทความนั้น นี่ถือเป็นโอกาสที่ดีสำหรับครูที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนนั้นค้นหาข้อมูลแหล่งอื่นมากขึ้นเพื่อตอบคำถามเหล่านั้น

**การจับคู่อ่าน** การจับคู่อ่านเป็นกลยุทธ์เชิงรุกที่ผู้เรียนทั้งหมดจะได้มีส่วนร่วมมากยิ่งขึ้น กิจกรรมนี้ผู้เรียนจะได้ทั้งอ่านออกเสียงและพูดคุยเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านกับคู่หูของเขา ในตอนที่กลยุทธ์นี้ถูกนำมาใช้ครั้งแรก เลือกข้อความสั้น หรือย่อหน้าที่สั้นสำหรับผู้เรียนเพื่ออ่านจับคู่ผู้เรียน มีผู้เรียนหนึ่งคนอ่านออกเสียงข้อความ เมื่อคนแรกเสร็จสิ้นจากข้อความนั้นแล้ว ผู้เรียนคนที่สองก็สรุปสิ่งที่ได้จากการอ่านและเพิ่มรายละเอียดที่เสริมเพิ่มเติมเข้าไปด้วย

**โรงละครของผู้อ่าน** เป็นกิจกรรมการอ่านที่สร้างความสนใจ ผู้เรียนจะต้องไม่ใช้ความจำ แต่พวกเขาจะสร้างความมั่นใจสำหรับการอ่านในขณะที่กำลังเรียนเนื้อหาสังคมศึกษา โดยในกิจกรรมนี้จะให้ผู้เรียนเขียนบทของพวกเขาเอง และทำการแสดงบทนั้นในห้องเรียน ผู้เรียนจะถูกแบ่งออกเป็นคู่ๆ และนำเสนอเอกสารทางประวัติศาสตร์หรือบทความที่ถูกหามาให้อ่าน และตีความ โดยวัตถุประสงค์ที่ใช้ในการอ่านนั้นจำเป็นต้องมีการนำเสนอมุมมองสองด้านเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่าง ครูต้องเตรียมพร้อมผู้เรียนด้วยการใช้คำถามนำแนวทางและมีรูปแบบที่ชัดเจนเพื่อให้ผู้เรียนทำตาม ผู้เรียนอ่านข้อมูลและหลังจากนั้นก็เขียนเพื่อแสดงความเข้าใจ สำหรับการประเมินนี้จะใช้เกณฑ์หรือไม่ก็ใช้ความเข้าใจของผู้เรียนเกี่ยวกับความแตกต่างของมุมมองและใช้การรวบรวมข้อมูลจากบทความก็ได้

**การทำจุดเด่นและการคิด** เป็นแนวทางที่มีปฏิสัมพันธ์ที่จะทำให้ผู้เรียนสร้างความเชื่อมโยง ประเมินข้อมูลส่วนสำคัญ มองหาข้อมูลที่น่าสนใจและตั้งคำถามหากพวกเขาไม่เข้าใจ ครูจะต้องเริ่มโดยการเลือกส่วนของบทความที่เหมาะสม ซึ่งสามารถคัดลอก และสามารถฉายผ่าน overhead ได้ และกระตุ้นให้ผู้เรียนค้นหาข้อมูลที่สำคัญจากบทความเหล่านั้น

**การสร้างข้ออนุมาน** ในสังคมศึกษา หนังสือเรียนและตัวอย่างของวัตถุดิบเพื่อการอธิบายนั้นต้องการให้ผู้เรียนใช้ทักษะในการวิเคราะห์และสร้างข้ออนุมานขึ้นมา ความคิดในการอนุมานปรากฏก็ต่อเมื่อข้อความที่เป็นเงื่อนไขนั้นรวมกับความรู้ก่อนหน้าของผู้อ่านและคำถามนั้นนำไปสู่ข้อสรุปเกี่ยวกับพื้นฐานของโครงเรื่อง

หรือโอเคียบทความ กล่าวในอีกแง่หนึ่ง ผู้เรียนได้ใช้อะไรก็ตามที่เขารู้เพิ่มเติมลงในช่องว่างเมื่อเมื่อเขาได้อ่านข้อมูลในบทความ แต่บทความนั้นก็ได้กลายมาเป็นสิ่งที่ยากลำบากอย่างยิ่ง ความคาดหวังที่จะสร้างข้ออนุมานถึงสิ่งที่อ่านนั้นก็ได้กลายมาเป็นภาระที่ท้าทายที่ยากลำบากอย่างมาก

**การสรุปใจความสำคัญ** เมื่อผู้เรียนสามารถสรุปใจความสำคัญได้ พวกเขาจะตระหนักถึงใจความสำคัญหลัก และสามารถกำจัดสิ่งที่ไม่ใช่สิ่งสำคัญออกไปได้ พวกเขาต้องคิดเกี่ยวกับข้อมูลที่อ่านและใช้ทักษะในการวิเคราะห์ ผู้เรียนจะปรับแต่งคำศัพท์ และเมื่อพวกเขาวางคิดหลักให้เป็นคำของเขาเอง พวกเขาก็จะจำเนื้อหาได้ดีขึ้นกว่าเดิม มีดังนี้

1) GIST เป็นกลยุทธ์การสรุปใจความสำคัญ ให้ผู้เรียนต้องการการอธิบายถึง “Gist (สารัตถะ)” ของส่วนหนึ่งของข้อความโดยการสรุปในใจความสำคัญด้วยคำที่ไม่ต้องมากมายนักผู้เรียนจะมองหาข้อมูลที่สำคัญ ตัดส่วนที่ไม่สำคัญออก ลดทอนความซ้ำซ้อนและเขียนสรุปใจความสำคัญประมาณ 20 คำ หรือ น้อยกว่านั้น

2) Magnet summaries เป็นอีกทางหนึ่งที่ดีในการสอนการสรุปความ ผู้เรียนจะมองหาข้อมูลที่สำคัญที่สุดในการอ่าน ขจัดข้อมูลส่วนที่ไม่สำคัญ และเขียนประโยคสรุป ทำให้คำที่ทำหน้าที่เหมือนแม่เหล็กในการดึงดูดข้อมูลที่เป็นใจความหลัก

3) Somebody Wanted But So กลยุทธ์นี้เป็นประโยชน์อย่างมากโดยเฉพาะเมื่อสรุปใจความสำคัญในเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ เพื่อสร้างข้อสรุปทั้งหลาย เมื่อทำการสอนด้วยกลยุทธ์นี้ มันเป็นสิ่งสำคัญเสมอสำหรับครูที่จะทำตัวแบบขึ้นมา เริ่มต้นด้วยการอ่านเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และให้ผู้เรียนช่วยกันประเมินว่า ใครบางคน (Somebody) ใครบางคนนั้น ต้องการ (Wanted) แต่ (But) ดังนั้น (So) เพื่อสรุปใจความสำคัญอธิบายหัวข้อนั้น

**บทสรุป** ผู้เรียนในรายวิชาสังคมศึกษายังคงถูกถามในการอ่านแหล่งวัตถุดิบที่มากมายมหาศาลแต่ก็ไม่สามารถที่จะสร้างความหมายจากพวกมันได้เลยว่าอ่านไปเพื่ออะไร มันจึงเป็นความรับผิดชอบของครูที่จะใช้กลยุทธ์เหล่านี้เพื่อที่จะนำเสนอบทความและให้พวกเขาได้มีจุดประสงค์ในการอ่านที่มีความหมาย ซึ่งมันเป็นสิ่งสำคัญมากที่ผู้เรียนจะได้เข้ามามีส่วนร่วมอย่างแข็งขันในการที่จะได้อ่านมัน การสร้างจุดเด่นและการคิดและจับคู่เพื่อการอ่านนั้นเป็นกลยุทธ์ที่ยอดเยี่ยมในการระคับระคองการเข้ามามีส่วนร่วมนี้ ในท้ายที่สุดผู้เรียนเองก็ต้องเข้ามามีส่วนร่วมในกลยุทธ์หลังการอ่านที่มีความหลากหลาย ในบทนี้ การใช้กลยุทธ์สำหรับการสร้างข้ออนุมาน และการสรุปใจความสำคัญ ถูกทำให้ดูเป็นจุดสนใจเพราะว่าทักษะเหล่านี้ไม่เพียงแต่เป็นการท้าทายเท่านั้น แต่ยังมีผลสำคัญอย่างยิ่งอีกด้วย

## Chapter 5: Strategies for Using Primary Sources (กลยุทธ์การใช้หลักฐานขั้นต้น)

ในบทนี้จะอภิปรายการใช้หลักฐานขั้นต้น โดยการใช้หลักฐานขั้นต้นนั้นจะรวมไปด้วย องค์ประกอบของชีวิตจริงในประวัติศาสตร์ บ่อยครั้งที่ข้อความมักจะไม่ค่อยครบถ้วน เต็มไปด้วยการตีความที่เต็มไปด้วยข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ อย่างไรก็ตามหลักฐานขั้นต้นเองก็สามารถนำพาผู้เรียนให้เรียนรู้ว่าผู้คนในระหว่างช่วงเวลานั้นแสดงออกอย่างไร คิดอย่างไร และรู้สึกอย่างไร ดังนี้

**การใช้ภาพถ่าย** เป็นกลยุทธ์ที่ดีที่สุดในการชักนำเด็กที่อายุน้อยมากๆ ในการทำความเข้าใจโมติของหลักฐานขั้นต้น เมื่อพวกเขาถ่ายภาพของพวกเขาเองตั้งแต่ยังเป็นเด็กทารก และช่วงก่อนเข้าโรงเรียน มา พวกเขาจะเริ่มที่จะเข้าใจว่าสิ่งเหล่านี้แหละเป็นหลักฐานขั้นต้น พวกเขาสามารถนำรูปถ่ายของพ่อแม่ปู่ย่าตายายและทวด เมื่อสมัยที่พวกเขายังเป็นเด็กมาเปรียบเทียบความแย้งกันในภาพถ่าย ซึ่งภาพเหล่านี้จะนำไปสู่การอภิปรายที่น่าสนใจของการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

**ภาพวาด** บ่อยครั้งที่ครูประหม่อมักจะลังเลในการใช้หลักฐานขั้นต้น เพราะว่าพวกเขามักจะคิดทันทีเลย ว่าผู้เรียนไม่สามารถที่จะอ่านข้อความอะไรหลายๆ ได้ อย่างไรก็ตามมีหลักฐานขั้นต้นมากมายที่น่าสนใจและเข้าถึงได้อย่างง่ายต่อเด็กผู้เรียนวัยเล็ก ครูควรเลือกภาพถ่ายที่มีชื่อเสียงและเต็มไปด้วยรายละเอียดและข้อมูลกัน และง่ายต่อการเข้าใจสำหรับเด็กเล็กจะดีมาก

**การเขียนเอกสาร** เมื่อผู้เรียนโตขึ้น พวกเขาจะมีความสามารถที่มากขึ้นในการที่จะวิเคราะห์เอกสารงานเขียนได้ ซึ่งสิ่งเหล่านี้มันจะไม่เพียงแต่แค่ไดอารี่ (บันทึกประจำวัน) เพียงเท่านั้นแต่ยังรวมไปถึง พินัยกรรม ธนบัตร บันทึกสำมะโนประชากร หนังสือพิมพ์ และจดหมาย เมื่อการใช้เอกสารงานเขียน มันจะเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากที่เมื่อใช้จะต้องมีความระมัดระวังอย่างมาก เพื่อที่จะค้นพบวัตถุประสงค์ของคุณ ให้พิจารณาความยาวของเอกสาร รูปแบบ และความยาก รวมไปถึงความสามารถของผู้เรียนด้วย

**ป้าย** ประกอบไปด้วยเหล่าประเภทของเอกสารมากมาย เช่น โปสเตอร์ โฆษณา และประกาศ เอกสารเหล่านี้บ่อยครั้งเป็นหนทางที่ดีที่สุดสำหรับผู้เรียนในการที่จะเริ่มใช้หลักฐานขั้นต้น ข้อความที่หลากหลายทั้งขนาดยาวและบางครั้งก็เป็นรูปภาพหรือภาพประกอบที่ถูกรวมเข้ามา ซึ่งง่ายที่จะนำไปใช้สำหรับเอกสารเหล่านี้

**การ์ตูน** การ์ตูนการเมืองนั้นอยู่ระหว่างความท้าทายของหลักฐานขั้นต้น สำหรับผู้เรียน เพราะว่าพวกเขาจำเป็นต้องการมีข้อมูลที่พื้นฐานที่แข็งแรงพอควร และการ์ตูนนั้นมีสัญลักษณ์ ซึ่งท้าทายอย่างยิ่งในการค้นหาการ์ตูน สามารถที่จะให้มุมมองเฉพาะและการถูกสร้างจุดสำคัญ ความเห็นที่มีอิทธิพล การชักจูง หรือ การเหยียดหยัน เมื่อครูเลือกการ์ตูนแล้ว ก็ต้องพิจารณาว่าผู้เรียนต้องรู้อะไรก่อนการทำความเข้าใจข้อความจากการ์ตูน ถ้าผู้เรียนกำลังเรียนเรื่องเกี่ยวกับสาเหตุของการปฏิวัติอเมริกา พวกเขาสามารถดูการ์ตูนจากด้านล่างนี้ได้

**บทสรุป** หลักฐานขั้นต้นทำให้สังคมศึกษานั้นมีชีวิตชีวา สำหรับผู้เรียน ผ่านภาพถ่าย งานศิลปะ เครื่องประดับ แผนที่ การ์ตูนและการเต็มไปด้วยเอกสารงานเขียน ผู้เรียนมองเห็นเหตุการณ์มาจากหลากหลายมุมมอง พัฒนาความรู้สึกเห็นอกเห็นใจ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกัน เอกสารทั้งหลายสร้างความท้าทายให้กับผู้เรียนในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างลุ่มลึกอันนำไปสู่เรื่องจริงของผู้คนได้ การเลือกใช้ควรเลือกอย่างระมัดระวัง ให้พวกเขาได้อยู่ในขอบข่ายของเนื้อหาที่จะศึกษาให้ได้

## Chapter 6: Engaging Students in Research (การมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการวิจัย)

วิชาประวัติศาสตร์มีความจำเป็นอย่างมากที่จะต้องใช้ความคิดหาคำตอบ การวิจัย และต้องพิจารณา ระดับของคำถาม ซึ่งจะเห็นประวัติศาสตร์มีความสำคัญไม่น้อยกว่าวิชาอื่น ในการเรียนผู้เรียนต้องรู้จักวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ดังนี้



**วิธีการสร้างคำถามเพื่อการศึกษา** การวิจัยสามารถสร้างความรู้ที่หลากหลายทางประวัติศาสตร์ อย่างเช่น ปารกฎการณ์ทางธรรมชาติ สิ่งที่ไม่เห็นธรรมชาติที่ไม่สามารถอธิบายได้ด้วยวิทยาศาสตร์ นอกจากนั้น การใช้คำถามเกี่ยวกับการศึกษาประวัติศาสตร์ก็ยิ่งช่วยให้เราไขข้อสงสัยในสิ่งนั้น ตัวอย่างของคำถาม เช่น การถามตอบในระยะเวลาสั้นๆ การใช้คำถามถูกผิด

**รูปแบบการมอบหมายงานเขียน** สิ่งที่ยอดที่ที่ดีที่สุดที่ช่วยให้การเรียนรู้ขั้นพื้นฐานในระดับมัธยมศึกษา ตอนปลาย คือการมอบหมายงานเขียนทางประวัติศาสตร์ เช่น การเขียนเรื่องราวในนิตยสาร วารสารได้อธิบายการเขียนว่าช่วยพัฒนาทักษะการคิดในระดับที่สูงขึ้น ผู้เขียนบทความจะระบุนามปากกา นำมาตีพิมพ์ และเผยแพร่

**การนำผู้เรียนเข้าสู่การเรียนรู้วิชาประวัติศาสตร์** ข้อมูลพื้นฐานในการสร้างองค์ความรู้ให้กับผู้เรียน และเขียนประวัติศาสตร์ยุคแรก รวมทั้งใช้ข้อมูลที่หลากหลายในการแลกเปลี่ยน ภาพถ่ายที่มีอายุมากสามารถอธิบายสภาพแวดล้อม สถานที่รอบๆ สังคม เทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตของคนในอดีต ภาพถ่ายสามารถใช้ศึกษา เรื่องราว หรือพื้นที่ และศึกษาผลกระทบในการเปลี่ยนแปลงในอดีต

**ผู้เรียนพูดเกี่ยวกับประวัติศาสตร์** ผู้เรียนในทุกช่วงชั้นสามารถอธิบาย และให้ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เมื่อมีคนมาสัมภาษณ์ ผู้เรียนอธิบายประวัติศาสตร์เชิงวิชาการ โดยใช้การวิจัยประวัติศาสตร์ในการสร้างองค์ความรู้ การเล่าประวัติศาสตร์นอกเหนือจากการศึกษาเชิงลึกแล้ว ยังต้องใช้แนวคำตอบของนักประวัติศาสตร์ที่เคยศึกษามาแล้ว และยังคงอาศัยข้อมูลจากหลักฐานที่มีอยู่ การจะได้คำตอบที่ดี ต้องมาจากคำถามที่มี มีข้อมูลหลักฐานที่ครบถ้วน

**บทสรุป** แนวคิดการวิจัยของผู้เรียนและการเรียนรู้ตามโครงการให้โอกาสพิเศษเพื่อให้ครูมีส่วนร่วมในการเรียนรู้สังคมศึกษา มีงานวิจัยมากมายที่จะสนับสนุนความสำคัญของการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ประสบการณ์จริง และความเกี่ยวข้องของหลักสูตรอื่นๆ ผู้เรียนของพวกเขามากกว่าพื้นที่เนื้อหาอื่นๆ สังคมศึกษามีศักยภาพที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ประเภทนี้ ในขณะที่วางแผนและการนำการเรียนรู้ประเภทนี้ไปใช้นั้นต้องใช้เวลาอย่างมากในการดำเนินการในส่วนของคุณ ประโยชน์ที่ได้รับนั้นมีมากกว่าเวลาในการวางแผน ในระหว่างการดำเนินกิจกรรมการวิจัยหรือโครงการ ครูจะทำหน้าที่เป็น “guide on the side” แทนที่จะเป็น “sage on the stage” มีประสิทธิภาพมากขึ้นเมื่อพวกเขาสร้างผู้เรียนของตัวเอง ความรู้และการมอบหมายงานตามโครงการและการวิจัยของผู้เรียน

## Chapter 7: Hands-on Strategies and Simulations (กลยุทธ์การลงมือปฏิบัติจริงและเทคนิคสถานการณ์จำลอง)

กิจกรรมการลงมือปฏิบัติ การมีปฏิสัมพันธ์ในสถานการณ์จำลอง หรือกิจกรรมที่สืดยอดในบทเรียน ประสบการณ์เหล่านี้กลายเป็นส่วนหนึ่งของความทรงจำอันยาวนานของผู้เรียน สิ่งเหล่านี้เป็นประสบการณ์ที่ดึงดูดพวกเขาและข้อมูลจากประสบการณ์เหล่านี้ยังคงอยู่กับผู้เรียนมาเป็นเวลานาน ผู้เรียนต้องมีส่วนร่วมในการศึกษาสังคมศึกษาอย่างเข้มข้นและมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่แท้จริงและมีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

**การเล่าเรื่องจากวัตถุ (Objects Tell Stories)** สิ่งของบอกเล่าเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของวัฒนธรรมและทำให้ประวัติศาสตร์เป็นรูปธรรม การใช้สิ่งของที่คุ้นเคย เช่น ถ้วยจากร้านอาหารฟาสต์ฟู้ด เป็นวิธีที่ง่ายและรวดเร็วในการดึงดูดผู้เรียนให้เรียนรู้จากสิ่งของนั้น คำถามคือ “ถ้าคุณมีถ้วยนี้ คุณจะเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับสังคมที่สร้างขึ้นและใช้สิ่งของนั้น” ให้ผู้เรียนบรรยายสิ่งที่เห็นก่อน (รูปแบบ วัสดุ รูปแบบ คำ สีส)

**ทัศนศึกษา (Field Trips)** การทัศนศึกษาช่วยให้ผู้เรียนขยายการเรียนรู้นอกห้องเรียน พวกเขาให้ประสบการณ์แก่ผู้เรียนที่ไม่สามารถสร้างใหม่ได้ในห้องเรียน แต่ยังคงสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการสอน ด้วยประสบการณ์ที่เป็นจริงเหล่านี้ ผู้เรียนจะได้รับข้อมูลผ่านประสบการณ์เชิงปฏิบัติและความเข้าใจในหัวข้อที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น เพื่อเตรียมการเดินทาง ครูจะพูดคุยกับผู้เรียนถึงจุดประสงค์ของการเดินทางและให้ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นมาก

**พิพิธภัณฑ์ห้องเรียน (Classroom Museums)** นักศึกษายังสามารถสร้างนิทรรศการพิพิธภัณฑ์ของตนเองได้ กิจกรรมที่แท้จริงนี้มักถูกใช้เป็นโครงการที่สิ้นสุด ก่อนที่จะเริ่มโครงการควรมีนิทรรศการพิพิธภัณฑ์และหารือเกี่ยวกับงานของภัณฑารักษ์และบุคคลที่รับผิดชอบในการแสดงสิ่งประดิษฐ์ ผู้เรียนควรพิจารณาวิธีการแสดงวัตถุ ตรวจสอบป้ายบนสิ่งของ สังเกตข้อมูลอธิบายบนผนัง และหากเป็นไปได้ให้พูดคุยกับภัณฑารักษ์หรือนักออกแบบการจัดแสดง

**การลงมือปฏิบัติทางภูมิศาสตร์ (Hands - on Geography)** ก่อนที่ผู้เรียนในหลักสูตรภูมิศาสตร์โลกจะเริ่มศึกษาภูมิภาค พวกเขาควรได้รับข้อมูลทางภูมิศาสตร์ที่หลากหลายเพื่อให้ตนเองมีความรู้พื้นฐานสำหรับการศึกษาเชิงลึกเพิ่มเติม กิจกรรมนี้สามารถวางไว้ในบทที่เกี่ยวกับการสร้างความรู้พื้นฐานได้อย่างง่ายดาย แต่เนื่องจากวัสดุที่ใช้ทำมือที่หลากหลาย จึงเหมาะสมที่สุดในบทนี้

**การเรียนรู้แนวคิดด้วยเทคนิคสถานการณ์จำลอง (Simulations to Learn Concepts)** การจำลองได้รับการออกแบบด้วยผลลัพธ์เฉพาะและมีส่วนร่วมอย่างมากสำหรับผู้เรียน ต้องสนับสนุนทั้งแนวคิดและวัตถุประสงค์ที่ครูได้พัฒนาขึ้น

**บทสรุป** ประวัติศาสตร์และสังคมศึกษาเป็นมากกว่าวันที่ ข้อเท็จจริง และแนวคิดเชิงนามธรรมอย่างแน่นอน ประสบการณ์ของการลงมือปฏิบัติ สำหรับผู้เรียนช่วยให้พวกเขานำความหมายและการมีส่วนร่วมมาสู่สิ่งที่อาจดูน่าเบื่อและธรรมดาการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่แท้จริง กระตือรือร้น และมีจุดมุ่งหมายช่วยให้มีการรักษาและเข้าใจแนวคิดและแนวคิดที่ยากลำบากซึ่งมีอยู่ในสาขาวิชา ครูสามารถใช้แนวคิดเหล่านี้เป็นจุดเริ่มต้นเพื่อช่วยให้พวกเขานึกถึงความเป็นไปได้อื่นๆ ในการทำให้การศึกษาทางสังคมศาสตร์มีชีวิตชีวาสำหรับผู้เรียน

## Chapter 8: Integrating Social Studies with the Arts (บูรณาการสังคมศึกษากับศิลปะ)

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดีที่สุดในการเรียนสังคมศึกษา ได้แนะนำให้ครูลดเวลาที่ใช้ในการอ่านตำราและการทำข้อสอบลง และเพิ่ม “การบูรณาการสังคมศึกษากับสาขาวิชาอื่นๆ ของหลักสูตร” ขึ้น วิชาสังคมศึกษาจะมีชีวิตชีวาขึ้นมาทันทีสำหรับผู้เรียน ดังนี้

**การบูรณาการเข้ากับละคร** ในวิชาสังคมศึกษา ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ข้อมูลจำนวนมากสำหรับหน่วยการศึกษาที่กำหนด จากงานที่สรุปโดยผู้เรียนจำเป็นต้องซึมซับในรายละเอียดหลายครั้งเพื่อที่จะเรียนรู้ถึงทั้งหมดของวิชานี้ ถึงแม้ครูจะใช้วิธีการสอนด้วยคำพูดและภาพประกอบ แต่การแสดงละครเพื่อการเรียนรู้ นั้นได้ผลดีที่สุด ด้วยการแสดงละครนี้ ผู้เรียนสามารถมองเห็นเนื้อหาผ่านการแสดงละครหรือมีส่วนร่วมได้

**การบูรณาการเข้ากับศิลปะ** ศิลปะสามารถนำมาใช้ในห้องเรียนได้ 2 วิธี วิธีหนึ่งคือการศึกษาศิลปะให้เป็นแหล่งของข้อมูล ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ว่าสิ่งใดมีความสำคัญต่อผู้คน ได้เรียนรู้เกี่ยวกับเสื้อผ้า อาหาร ที่พัก สถาปัตยกรรม การละเล่น และเทคโนโลยี และยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับความเชื่อและค่านิยมทางศาสนาของกลุ่มคนเหล่านั้น งานศิลปะที่โด่งดังมีชื่อเสียงมักกระตุ้นอารมณ์ในแบบที่คำพูดไม่สามารถทำได้ การวิเคราะห์งานศิลปะช่วยให้ผู้เรียนได้ทำการเปรียบเทียบกับชีวิตจริง และยังสามารถนำไปสู่การถามคำถามที่เพิ่มมากขึ้น

**การบูรณาการเข้ากับเสียงดนตรี** ไม่มีอะไรดึงดูดผู้เรียนมากไปกว่าเสียงดนตรี ครูสามารถใช้เสียงดนตรีของช่วงเวลาหนึ่งในประวัติศาสตร์ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจได้ว่าการใช้ชีวิตในสมัยนั้นเป็นอย่างไร ตัวอย่างเช่น ให้ผู้เรียนฟังการตีกลองและร้องเพลงของชาวซูอินเดียนหรือดนตรีญี่ปุ่นแบบดั้งเดิมโดยใช้เครื่องดนตรี เช่น ซากุฮาจิ โคโตะ หรือซามิเซ็น การใช้เสียงดนตรีในลักษณะนี้จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับรู้ถึงช่วงเวลาในสมัยนั้นและได้ซึมซับกับขนบธรรมเนียมของผู้คน

**การบูรณาการเข้ากับวรรณกรรม** แม้ว่าผู้เรียนมักจะบ่นว่าหนังสือเรียนไม่น่าสนใจและอ่านยาก แต่ตำราก็ให้ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นและเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้สำหรับครั้งต่อไป อย่างไรก็ตาม หนังสือภาพชีวประวัติ นวนิยาย เรื่องเล่าขาน ตำนาน และแม้แต่สารคดีบางเรื่องก็มีเสียงซบซ่าน อารมณ์ที่สื่อออกมา ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้ประวัติศาสตร์มีชีวิต โดยเป็นเรื่องสำคัญที่ครูจะต้องจัดเตรียมสื่อการอ่านที่หลากหลาย ในระดับการอ่านที่ต่างกันออกไป เพื่อให้ผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมกับการประวัติศาสตร์ได้

**บทสรุป** การบูรณาการวิชาสังคมศึกษาเข้ากับศิลปะสามารถทำได้ง่าย โดยศิลปะเป็นส่วนหนึ่งของวิชาสังคมศึกษา เมื่อผู้เรียนศึกษาประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรมของคนกลุ่มหนึ่ง การผสมเนื้อหาของศิลปะลงไป จะช่วยให้ผู้เรียนเห็นภาพโดยรวมของเวลาและสถานที่ต่างๆ มากขึ้น โดยศิลปะบางอย่างเป็นต้นตอของแหล่งข้อมูลหลัก ในขณะที่ศิลปะที่สร้างขึ้นหลังจากนั้นสามารถสะท้อนมุมมองของผู้คนที่ถูกตีความในเวลาและสถานที่ที่ต่างกัน โดยสิ่งเหล่านี้จะพาผู้เรียนไปไกลกว่าหนังสือเรียนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยจะเป็นเครื่องมือสำหรับการแสดงออกของผู้เรียนในหัวข้อที่กำหนดและยังช่วยให้ผู้เรียนเชื่อมโยงสิ่งที่เกี่ยวข้องเหล่านั้นเข้ากับชีวิตของตนเอง

## Chapter 9: Using Technology in the Classroom (การใช้เทคโนโลยีในห้องเรียน)

ผู้มีส่วนร่วมในการใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างความรู้ของตนเองยอมรับอย่างรวดเร็วว่า เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้มีแนวโน้มที่จะพัฒนาบทเรียนและโครงการที่ท้าทายให้ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีเพื่อช่วยในการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ด้วยเหตุผลจึงจำเป็นที่ทุกโรงเรียนโดยเฉพาะโรงเรียนที่ด้อย

โอกาสทางเศรษฐกิจมีโอกาสทั่วประเทศเหมือนกัน ในการทำให้สิ่งนี้เป็นไปได้ จำเป็นต้องมีเงินทุนจากรัฐบาล และผู้บริจาคภาคเอกชนมากขึ้น โดยกลยุทธ์ที่ใช้เทคโนโลยีมีดังนี้

**ภาพยนตร์ วิดีโอ ซีดี และดีวีดี** เป็นเทคโนโลยีที่ใช้ในห้องเรียนสังคมศึกษาทุกระดับมาอย่างยาวนาน การใช้ชีวิตในวัฒนธรรมที่ผู้เรียนได้สัมผัสกับภาพยนตร์ และโทรทัศน์อย่างต่อเนื่อง เป็นเรื่องธรรมดาที่จะใช้แนวการสอนนี้ในห้องเรียน การเรียนผ่านเทคโนโลยีที่ยอดเยี่ยมสามารถจุดประกายจินตนาการของผู้เรียนและต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับสิ่งที่เพิ่งเห็น แนวทางปฏิบัติทั่วไปอีกประการหนึ่ง คือ การแสดงวิดีโอทั้งหมดหยุดวิดีโออันนั้นตลอดเพื่อพูดคุยกับผู้เรียนเกี่ยวกับสิ่งที่พวกเขาเห็นและเรียนรู้ และความสัมพันธ์ของวิดีโอกับสิ่งที่กำลังศึกษา

**วิธีการประเมินเว็บไซต์** การประเมินเว็บไซต์มีความสำคัญอย่างยิ่งเมื่อใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการวิจัย และวัตถุประสงค์ของเว็บเพจ เครื่องมือประเมินเว็บไซต์จำนวนหนึ่งรวมถึงแหล่งข้อมูลอื่นๆ มีอยู่ในเว็บไซต์

**ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์** จุดเน้นในบทนี้คือเทคโนโลยีเป็นเครื่องมือ มันไปโดยไม่บอกว่าผู้เรียนน่าจะมีความสามารถและเชี่ยวชาญในการใช้เทคโนโลยีล่าสุดมากกว่าครูส่วนใหญ่ อย่างไรก็ตาม การวางแผนโครงการของผู้เรียนที่ใช้เทคโนโลยีอย่างรอบคอบเป็นสิ่งสำคัญ ครูต้องพูดคุยกับผู้เรียนเกี่ยวกับความสำคัญของการทำงานของตนเอง

**บทสรุป** การไม่ใช้เทคโนโลยีในห้องเรียนในยุคนี้ถือเป็นการก่อผลเสียต่อผู้เรียนอย่างมากในการเตรียมพวกเขาให้พร้อมสำหรับสิ่งที่รออยู่ข้างหน้า แม้ว่าเทคโนโลยีที่มีอยู่มากมายในปัจจุบันจะไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน แต่ควรจำไว้ว่าควรใช้เป็นเครื่องมือในการสอนเนื้อหาและทักษะที่ผู้เรียนต้องเชี่ยวชาญสิ่งสำคัญคือต้องใช้ความรอบคอบในขณะที่ตรวจแผนและนำบทเรียนที่ใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้เพื่อให้แน่ใจว่ามีการใช้อย่างมีประสิทธิภาพและมีวัตถุประสงค์

## Chapter 10: Assessment (การประเมิน)

ในสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมของเดิมพันสูงในปัจจุบันการทดสอบที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จผ่านคะแนนการทดสอบและตัวเลขอื่นๆ ที่ได้รับแนวคิดของการประเมินความหมายแฝงที่ค่อนข้างเป็นลบความคิดเห็นเกี่ยวกับ “teaching to the test” พุดด้วยความเย้ยหยันมากมาย ผลลัพธ์ที่น่าผิดหวังทั้งหมดนี้คือความสำคัญของการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียนมีถูกบ่อนทำลายโดยจำเป็นต้องแสดงหลักฐานการเป็นผู้เรียนการเรียนรู้ที่ประชดคือถ้าใช้การประเมินการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ มีดังนี้

**การเรียนการสอนขับเคลื่อนการประเมิน** ไม่ว่าจะมีการบริหารการประเมินประเภทใด ความเกี่ยวข้องกับคำแนะนำในการวางแผนถือเป็นอันดับแรก มีลักษณะต่อเนื่องอยู่ในขอบเขตของการประเมินบ่อยครั้งที่ครูสอนเนื้อหาหรือแนวคิดและเชื่อว่าลูกศิษย์เข้าใจสิ่งที่สอน มักจะข้อจำกัดด้านเวลาของครูจากแหล่งภายนอกกดดันให้พวกเขาย้ายไป อย่างไรก็ตามผู้เรียนที่ไม่เข้าใจเนื้อหาจะไปต่อไม่สำเร็จ การประเมินที่ขับเคลื่อนการสอนนั้นเป็นไปตามวัฏจักร ครูระบุที่ที่พวกเขาเริ่มต้นด้วยการรู้ว่าพวกเขาต้องการจะสิ้นสุดที่ได้กล่าวถึงกระบวนการนี้เป็นการวางแผนย้อนหลัง 1) มีขั้นตอนที่จำเป็นในการเรียนรู้เนื้อหาและทักษะอะไรบ้าง

สอนในบทเรียน? 2) อะไรคือวิธีที่จะรู้ว่าผู้เรียนกำลังเรียนรู้ไปพร้อมกันหรือไม่? 3) ฉันควรทำอะไรหาก ระหว่างทาง ฉันตระหนักว่าผู้เรียนไม่ได้ทำเรียนรู้สิ่งที่พวกเขาต้องการเพื่อไปยังส่วนต่อไปของบทเรียนหรือ ระดับความเข้าใจ?

**รายการตรวจสอบและรูบริก** ก่อนอภิปรายถึงการพัฒนาเกณฑ์การให้คะแนนและความหมายของข้อ นั้น ก็คือควรพิจารณาอย่างถี่ถ้วนว่ารูบริกคืออะไรและแตกต่างอย่างไรประสิทธิภาพการทำงาน รายการ การ ประเมินที่เรียกกันทั่วไปว่าเป็นรูบริก แสดงรายการการประเมินเป็นทางเลือกแทนเกณฑ์การให้คะแนน มันคือ ชุดของเกณฑ์ที่กำหนดค่าคะแนน เครื่องมือประเมินเหล่านี้คล้ายกับรายการตรวจสอบที่ครูใช้แนบกับโครงการ หรือเอกสารภายหลังผู้เรียนหันมาทำงาน บ่อยครั้งนอกเหนือจากการวัดค่าของการเรียนรู้ เครื่องมือประเมิน เหล่านี้กำหนดคุณภาพหรือส่วนประกอบของลักษณะที่ปรากฏ

**กลยุทธ์เพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง** การอภิปรายก่อนหน้าอาจจะดูเหมือนว่ามีการวางแผนและ ดำเนินการเป็นจำนวนมาก แต่อย่างไรก็ตามการประเมินที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพและทำให้เกิดการ ต่อเนื่อง สามารถใช้สำหรับการเรียนรู้เช่นการไตร่ตรองคำถามหลังจากเมื่อเรียนรู้แล้วหรือการถามเกี่ยวกับ สไลด์แกนหรือมโนทัศน์ของเรื่องที่เรียน โดยผู้สอนจะต้องให้ผู้เรียนเข้าใจถึงความสำคัญของเนื้อหาหรือแนวคิด

**บทสรุป** เป็นสิ่งสำคัญที่ครูเข้าใจถึงความสำคัญและความยืดหยุ่นของการประเมินและเพื่อการเรียนรู้ โดยเฉพาะอย่างหลัง จำไว้ว่าการประเมินเป็นแบบวนและต่อเนื่องและเป็นกุญแจสำคัญในการสอนที่มี ประสิทธิภาพครูต้องเริ่มต้นด้วยการประเมินความรู้ของผู้เรียนเพื่อที่จะสร้างความรู้นั้น พวกเขายังคงประเมิน เป็นการเรียนการสอนดำเนินไปเพื่อให้รู้ว่าผู้เรียนพร้อมสำหรับครั้งต่อไป ขั้นตอน (รูปแบบ) และพวกเขา ประเมินเพื่อวัดความเชี่ยวชาญของผู้เรียนแนวคิดผ่านเนื้อหาที่สอน

## Chapter 11: Putting It All Together (การรวมทุกอย่างเข้าด้วยกัน)

บทนี้ อภิปรายตัวอย่างของบทเรียนที่ผสมผสานสาขาวิชาต่างๆ โดยใช้กลยุทธ์และเนื้อหาที่สรุปไว้ใน หนังสือเล่มนี้ สองตัวอย่างต่อไปนี้จะแสดงให้เห็นถึงแนวคิดของ “working smart” และด้วยวิธีการต่างๆ ใน การบูรณาการการสอน ผู้เรียนจะมีโอกาสใช้ทักษะและกระบวนการคิดอย่างเข้มข้นและรอบคอบ มีดังนี้

**Harriet Tubman and the Underground Railroad** รวมทักษะการอ่านเข้ากับการสอบศิลปะ แหล่งข้อมูลเบื้องต้น และดนตรี เนื่องจากข้อจำกัดของเวลา ครูจะมีเวลาจำกัดในการสอนเกี่ยวกับส่วนสำคัญ ของประวัติศาสตร์นี้ ดังนั้นคำถามจึงกลายเป็นว่า “ครูจะบูรณาการให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้และ ครอบคลุมวัตถุประสงค์ที่สำคัญได้อย่างไร” ผู้เรียนจะได้อภิปรายมุมมองของผู้สร้างหรือผู้เขียนรายการต่างๆ ในแต่ละศูนย์ พวกเขาจะเปรียบเทียบข้อมูล แบ่งปันการอนุมานที่ทำกับแต่ละรายการ และประเมินประโยชน์ ของแต่ละรายการในการเรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญ

**การใช้น้ำเพื่อสอนพลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์** หน่วยย่อยก่อนหน้านี้ แสดงให้เห็นถึงการผสมผสานของศิลปะ ดนตรี ประวัติศาสตร์ แหล่งข้อมูลหลัก วรรณกรรม ตำนาน และงาน เขียน ภาพรวมของการศึกษา ที่ตามมาเป็นการรวมเอาสาขาวิชาสังคมศึกษาทั้ง 4 สาขา ได้แก่ พลเมือง



เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ผ่านการศึกษาเรื่องน้ำ ในหน่วยการเรียนรู้นี้ ความคาดหวังคือการสอนแนวคิดระดับโลกให้กับผู้เรียนผ่าน 4 สาขาวิชา จะทำให้ผู้เรียนสามารถนำแนวคิดเหล่านั้นไปใช้กับเนื้อหาอื่นๆ ส่วนประวัติศาสตร์ของการศึกษาเริ่มต้นด้วยกิจกรรมไทม์ไลน์ที่ให้ผู้เรียนคิดเกี่ยวกับการพัฒนามนุษย์รอบแม่น้ำด้านตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 จนถึงศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนที่แบ่งเป็นกลุ่มๆ อ่านประวัติโดยสังเขปของแผ่นดินและแม่น้ำ ณ จุดต่างๆ ในช่วงเวลาต่างๆ และขอให้แสดงข้อมูลนั้นเป็นภาพกราฟิกบนกระดาษแผ่นภูมิที่เตรียมไว้ซึ่งมีส่วนหนึ่งของแม่น้ำ เมื่อผู้เรียนรวมกระดาษแผ่นภูมิเข้าด้วยกัน พวกเขาจะสร้างเส้นเวลาของแม่น้ำที่ติดตามพัฒนาการตลอดห้าศตวรรษ การศึกษาส่วนใหญ่มุ่งเน้นไปที่แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์ ผู้เรียนจะได้สัมผัสกับบทเรียนและกิจกรรมต่างๆ ที่ออกแบบมาเพื่อสอนแนวคิดทางเศรษฐกิจซึ่งเป็นกุญแจสำคัญในการทำความเข้าใจปัญหาน้ำ รวมอยู่ในแนวคิดเหล่านั้น ได้แก่ ความขาดแคลน ค่าเสียโอกาสและผลประโยชน์ สิทธิในทรัพย์สิน อุปสงค์และอุปทาน ทางเลือก สิ่งจูงใจ ผู้เรียนจะเรียนรู้แนวคิดเหล่านี้ในบทเรียนเชิงปฏิบัติที่หลากหลายโดยรวบรวมข้อมูลการใช้ น้ำของตนเอง พิจารณาการใช้ น้ำและวิธีปรับปรุงความคิด เกี่ยวกับคุณค่าของการใช้น้ำและการใช้น้ำ สถานการณ์สวมบทบาททำให้พวกเขาอยู่ในตำแหน่งของสมาชิกหลายคนในชุมชนที่ใช้น้ำด้วยเหตุผลที่แตกต่างกันมาก พวกเขาย้อนกลับไปในประวัติศาสตร์เพื่อพิจารณาความสำคัญของน้ำที่มีต่อโรมิโอและจูเลียตเมื่อเทียบกับเพชรและพิจารณาเหตุผลที่เพชรมีค่ามากกว่าน้ำ จากนั้นผู้เรียนจะได้สำรวจแนวคิดเรื่องสิทธิในทรัพย์สินและวิธีนำไปใช้ การเป็นเจ้าของน้ำในพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ต่างๆ ของสหรัฐอเมริกาสุดท้ายนี้ พวกเขามองไปที่แนวคิดเรื่องผลตอบแทนส่วนเพิ่มที่ลดลง เพื่อพิจารณาว่าการทำความสะอาดน้ำจะไม่เกิดประโยชน์ทางเศรษฐกิจในจุดใดอีกต่อไป หลังจากที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับแง่มุมทางเศรษฐศาสตร์เกี่ยวกับน้ำแล้ว พวกเขาได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับน้ำจากมุมมองทางการเมืองในการสืบสวนนโยบายสาธารณะและประเด็นทางกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษาโครงสร้างและหน้าที่ของรัฐบาลเพื่อให้เข้าใจกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับปัญหาน้ำและองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนที่สนใจนโยบายน้ำดีขึ้น

**บทสรุป** ความคาดหวังสำหรับการสอนที่เป็นแบบอย่างและผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน เป็นบรรทัดฐานในการทดสอบนี้ ครูได้รับการคาดหวังให้เตรียมผู้เรียนสำหรับการทดสอบระดับรัฐและระดับประเทศในขณะเดียวกันก็ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ สังคมศึกษาตามธรรมเนียม มีความเกี่ยวข้อง และปฏิบัติได้จริง เนื่องจากข้อจำกัดด้านเวลาในการสอนสังคมศึกษามีความเข้มข้นมากขึ้นเรื่อย ๆ ครูจึงต้องหาวิธีสอนแนวคิดและเนื้อหาในการแก้ปัญหาและบูรณาการวิชาต่างๆ เข้าไว้ด้วยกัน

## ข้อวิจารณ์

จากที่ผู้วิจารณ์ได้อ่านหนังสือเล่มนี้ก็ได้พบว่า ในหนังสือเล่มนี้มีการนำเสนอความคิดเห็น เสนอแนะแนวทางการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาสังคมศึกษา ซึ่งได้มีการนำความรู้จากประสบการณ์ของผู้เขียนจากการสอนในรายวิชาสังคมศึกษามาเป็นเวลารวมกันกว่า 60 ปี ซึ่งถูกรวมเข้ามาไว้ในหนังสือเล่มนี้ อีกทั้งยังมีการยกตัวอย่างแนวทางการสอนในเรื่องต่างๆ ที่คิดว่าน่าจะเป็นประโยชน์ โดยผู้เขียนพยายามที่จะสื่อถึงกระบวนทัศน์ใช้แนวคิดทฤษฎีต่างๆ ในการเอามาปรับใช้ในห้องเรียน อีกทั้งปรับให้เข้ากับระดับช่วงวัยของผู้เรียน

ซึ่งประกอบด้วย กลยุทธ์ในการสอน วิธีการสอน การใช้สื่อ การประเมินผล และมีการแสดงความคิดเห็นของผู้เขียน และการเชื่อมต่อกับความรู้ต่างๆ เข้าด้วยกันมีความสอดคล้อง คือ การขยายความในประโยคต่างๆ ทำให้ผู้อ่านสามารถตีความ และเข้าใจเจตนาของผู้เขียนและเนื้อหาในหนังสือได้อย่างมากขึ้น

**จุดเด่นของหนังสือ** หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับครู ผู้สอน และนักวิชาการทางการศึกษา หรือผู้ที่อยากจะศึกษาเกี่ยวกับกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาสังคมศึกษา ประกอบด้วย กลยุทธ์ในการสอน วิธีการสอน การใช้สื่อ การประเมินผล ที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้สอนในระดับประถมศึกษา ทำให้มีแนวทางในการจัดการเรียนใหม่ๆ มากขึ้น มีแนวทางที่จะใช้สำหรับการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละหัวข้อมากขึ้น อีกทั้งยังมีแนวทางในการประเมินผลการเรียนรู้ การทำความเข้าใจ ผู้เรียน สามารถเป็นครูสังคมศึกษาที่มีคุณภาพเมื่อปฏิบัติตามแนวทางของหนังสือเล่มนี้ได้ไม่ยาก ภายในหนังสือเล่มนี้ยังมีกรายกตัวอย่างวิธีการจัดการเรียนรู้ สื่อ หรือแบบสำหรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ทำให้ครูสามารถนำไปใช้ได้ง่ายขึ้นสะดวกเร็วมากขึ้น หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับครูสังคมศึกษา และต้องการรับรู้ ความเห็นที่หลากหลาย แนวทางการจัดการเรียนรู้ใหม่ๆ สามารถนำไปต่อยอดเป็นความคิดใหม่และการจัดการเรียนรู้ของตนเองได้

**จุดด้อยของหนังสือ** เนื่องจากหนังสือเล่มนี้มีการรวมความคิด และแนวทางในการจัดการเรียนรู้ ที่ค่อนข้างเน้นไปที่ระดับประถมศึกษา จึงไม่ค่อยมีแนวทางสำหรับระดับมัธยมศึกษาเท่าที่ควร ผู้อ่านจำเป็นต้องนำไปประยุกต์ใช้ด้วยตนเองมากขึ้น และการจัดการเรียนรู้ส่วนใหญ่ผู้เขียนเน้นสาระประวัติศาสตร์ค่อนข้างมาก จึงทำให้ไม่ค่อยมีมุมมองของสาระหน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และศาสนศาสตร์ ซึ่งผู้อ่านอาจจะต้องไปศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมมากขึ้นหรือต้องคิดดัดแปลงปรับประยุกต์เพื่อให้เข้ากับสารอื่นๆ ด้วยตนเอง

**บทส่งท้าย ประการแรก** เนื่องจากหนังสือเล่มนี้ตีพิมพ์ครั้งแรก ในปี ค.ศ. 2008 จึงทำให้เนื้อหาบางอย่างค่อนข้างล้าสมัย เทคโนโลยีบางอย่างมีการเปลี่ยนแปลงไปมาก ซึ่งต้องมีการปรับให้เข้ากับปัจจุบันมากขึ้น **ประการสอง** ในส่วนเนื้อหาจะมีการเรียงลำดับ มีการสลับเนื้อหาไปมา ทำให้เกิดความมึนงงในเวลาที่ย่าน เนื่องจากเนื้อหาไม่ปะติดปะต่อกัน **ประการสาม** การสรุปให้ในแต่ละบท ผู้เขียนควรจะมีสรุปเนื้อหาของทุกบทให้ชัดเจนครอบคลุมเนื้อหา เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้อย่างชัดเจนมากขึ้นโดยการอ่านบทสรุป

### เอกสารอ้างอิง

Sara Shoob and Cynthia Stout. (2013). Teaching Social Studies Today. (2<sup>nd</sup> ed). Huntington Beach, CA: Shell Educational Publishing, Inc.