

การพัฒนาชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

The Development of Kanchanaburi Province's Folktale Series Sets to Enhance Reading Comprehension Skills of Primary 6 Students

Received 4 November 2021

Revised 8 November 2021

Accepted 18 December 2021

ณัฐนิช จินแพทย์ และ จิตณรงค์ เอี่ยมสำอางค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

Nattanich Chinnapat and Chitnarong Lamsam-ang

Kanchanaburi Rajabhat University

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี 2) ประเมินประสิทธิผลการใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี ได้แก่ ทักษะการอ่านจับใจความ และการเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน ตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนบ้านแหลมทอง ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 อำเภอด่านมะขามเตี้ย จังหวัดกาญจนบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบง่ายโดยใช้โรงเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมีค่าความเที่ยงตรง เชิงเนื้อหาอยู่ระหว่าง 0.67- 1.00 มีค่าความยากง่าย 0.31- 0.63 ค่าอำนาจจำแนก 0.37- 0.60 ค่าความเชื่อมั่น 0.78 และแบบสัมภาษณ์การเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้านค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเท่ากับ 1.00 การวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบแบบที และการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย ชุดนิทานพื้นบ้าน 4 ชุด 12 เรื่อง มีค่าประสิทธิภาพ 82.46/84.80 2) ประสิทธิภาพของการใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี ในด้านทักษะการอ่านจับใจความ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และด้านการคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน หลังการใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี นิทานพื้นบ้านมีคุณค่าให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เสริมสร้างสติปัญญา และให้แง่คิด คติธรรม ที่นำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นปกติสุข

คำสำคัญ : ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี, ทักษะการอ่านจับใจความ, การเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน

Abstract

This research aims to 1) develop and find the efficiency of Kanchanaburi province's folktale series sets, and 2) evaluate the effectiveness of using Kanchanaburi province's folktale series sets about reading comprehension skills and folk literature's appreciation. The samples used in the research were 15 persons in primary 6 students from Ban Laem Thong school, Dan Makham Tia district, Kanchanaburi province, studied in the second semester, academic year of 2020 by simple random sampling. The instrument used in this research were Kanchanaburi province's folktales series sets, lesson plans, pre- and post-tests form had the Index of Congruence was between 0.67 – 1.00, difficulties between 0.31 - 0.63, discrimination between 0.37-0.60, the reliability at 0.78 and appreciate interviewing form had the Index of Congruence was 1.00. The statistics employed for data analysis were percentage, mean, standard deviation, t-test dependent were statically significant at 0.05 level and content analysis. The result of research: 1) the Kanchanaburi provinces to folktale series sets to enhance reading comprehension skills were consists of 4 sets 12 title has an efficiency value of 82.46/84.80 2) the effectiveness of using Kanchanaburi province's folktale series sets reading comprehension skills after higher than before study with 0.5 level of statistical significance. And appreciate in folk literature that after using the folktale series sets of Kanchanaburi province, folk tales are valued for enjoyment, enhance intelligence and give ideas and moral that can be applied to happy life.

Keywords : Kanchanaburi province's folktale series sets, evaluate the effectiveness, folk literature's appreciation

บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสิ่งที่แสดงถึงความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน เพราะมนุษย์ใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสารระหว่างกันและกัน จะเห็นได้ว่าภาษาไทยนอกจากใช้ในการสื่อสารยังแสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาในด้านภาษาของชาติไทย มีเอกลักษณ์แตกต่างจากภาษาอื่นดังนั้นการใช้ภาษาที่ดีและมีคุณภาพ ขึ้นอยู่กับการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆ ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยที่กระทรวงศึกษาธิการ (2008) ได้กล่าวไว้ว่า ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริงซึ่งประกอบด้วยทักษะด้านต่าง ๆ คือ ทักษะการฟัง การดู การพูด ทักษะการเขียน และทักษะการอ่าน ซึ่งการอ่านมีความจำเป็นต่อชีวิตมนุษย์ การอ่านทำให้รู้ข่าวสารข้อมูลต่าง ๆ ทั่วโลก การอ่านมีประโยชน์ในการพัฒนาตนเองทำให้เป็นคนทันสมัย ทนต่อเหตุการณ์ ประเทศจะเจริญก้าวหน้าได้ต้องอาศัยประชาชนที่มีความรู้ความสามารถ ซึ่งความรู้และความสามารถต่าง ๆ ก็ได้มาจากการอ่าน ดังนั้นผู้อ่านที่ดีหรือผู้ที่มีทักษะในการ

อ่านควรตั้งวัตถุประสงค์ในการอ่านให้ชัดเจน เข้าใจกระบวนการอ่าน เพราะการอ่านมิใช่แต่เพียงเข้าใจความหมายของคำ อ่านคำถูก ออกเสียงได้ถูกต้องเท่านั้น แต่การอ่านสามารถทำให้ผู้อ่านประสบความสำเร็จในชีวิตการเรียน การทำงาน สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อพัฒนาตนเอง

การอ่านจับใจความเป็นส่วนสำคัญของกระบวนการอ่าน เพราะทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในเรื่องที่อ่านโดยสามารถจับประเด็นหลักหรือสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง สำหรับนักเรียนการเรียนรู้ทุกกลุ่มสาระจำเป็นต้องใช้ทักษะในการอ่านจับใจความ เพื่อเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้แล้วร่วมจัดประสบการณ์ต่าง ๆ ในการเรียนรู้ของกลุ่มสาระนั้น ๆ ดังนั้นการอ่านจับใจความจึงมีความจำเป็นในการพัฒนาตนเองเพื่อให้ก้าวทันยุคของข้อมูลข่าวสาร การเปลี่ยนแปลง และความก้าวหน้าของโลกปัจจุบัน การอ่านจับใจความ เป็นการมุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ ส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง และข้อความที่มีใจความสำคัญที่สุด เพื่อให้ประสบความสำเร็จในการอ่านจับใจความ ครูผู้สอนมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งที่จะต้องเสาะแสวงหาข้อมูล หลักการ วิธีการทฤษฎี จิตวิทยา ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านของผู้เรียน เพราะในการใช้ชีวิตประจำวันของผู้เรียนต้องอ่านเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดเวลา และการอ่านมีความจำเป็นมากเพราะหากว่าผู้เรียนอ่านได้รวดเร็ว และจับใจความได้ก็จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้มากทำให้มีความรู้มาก ความสามารถมากทำงานตามที่ครูมอบหมายได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง ลักษณะ แสงขาว (2553) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการอ่านจับใจความว่า ผู้อ่านเข้าใจความหมายของคำ จับประเด็น วิเคราะห์เนื้อหา และสามารถนำไปใช้ศึกษาตำราวิชาการหรือหนังสือต่าง ๆ ช่วยประหยัดเวลาในการอ่านให้สั้นลง ช่วยฝึกการพิจารณาประเด็น เห็นว่าอะไรคือส่วนสำคัญจริง ๆ ทั้งในส่วนของการอ่าน การเขียน และการพูดสื่อสารนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ดังนั้น การอ่านจับใจความจึงเป็นทักษะที่มีความหมาย เพราะถ้าขาดทักษะนี้ย่อมประสบความล้มเหลวในการอ่านแน่นอน และความคล่องแคล่วในกระบวนการอ่านจับใจความเป็นกุญแจดอกสำคัญที่ช่วยพัฒนาการอ่านของนักเรียนให้ก้าวหน้าไปสู่การใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่

สำนักงานการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินั้น (สทศ.) O-NET (Ordinary National Educational Test) เป็นหน่วยงานที่จัดทดสอบเพื่อวัดความรู้ความคิดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ประเมินมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดให้มีการวัดผลการเรียนรู้ของผู้เรียนไว้ 3 ระดับ คือระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษาและระดับชาติ ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างความมั่นใจให้กับผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา โรงเรียนบ้านแหลมทอง ได้นำนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทดสอบตามที่สำนักงานการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินั้น (สทศ.) O-NET กำหนดเพื่อประเมินมาตรฐานการเรียนรู้ของนักเรียน ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินั้น (สทศ.) O-NET เมื่อปีการศึกษา 2562 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีคะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 39.63 อยู่ลำดับที่ 116 จากลำดับทั้งหมด 159 จัดอยู่ในกลุ่มพอใช้ และมีค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าระดับประเทศ อันจากสาเหตุ ดังนี้ 1) ขาดทักษะด้านการจับใจความ 2) อ่านแล้วไม่เกิดการจดจำหรือจับใจความเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่อ่านไม่ได้ 3) ไม่สามารถแยกแยะข้อเท็จจริงจากเรื่องที่อ่านได้ ดังนั้นเพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาดังกล่าว ครูผู้สอนควรที่จะพัฒนาสื่อการเรียนรู้ที่สร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะพัฒนาทักษะด้านการอ่านจับใจความได้ สื่อที่มีลักษณะดังกล่าว คือ นิทานพื้นบ้าน สอดคล้อง

กับที่ สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2547) ได้กล่าวว่า “ครูสามารถใช้นิทานพื้นบ้าน ช่วยพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ของนักเรียนในระดับประถมศึกษา โดยเฉพาะ ทักษะในการอ่าน ซึ่งจะทำให้ นักเรียนสามารถเข้าใจ สนใจ ชาบซึ้งใจ เพราะได้เรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีของตนเอง นอกจากนั้นยังทำให้เกิด แรงจูงใจอยากเรียนภาษาไทย และนิทานพื้นบ้านยังเป็นอุปกรณ์ในท้องถิ่นที่มีความเหมาะสมที่จะนำมา ประยุกต์ใช้เพื่อส่งเสริมการอ่าน เพราะเป็นสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคย ตัวละครแสดงให้เห็นวิถีชีวิตของคนไทยสมัย นั้น ๆ เนื้อหา มีความสนุกสนาน สอดแทรกคติธรรม คุณธรรม ทำให้นักเรียนอยากรู้อยากเห็น ช่วยให้เกิด จินตนาการ และเสริมสร้างประสบการณ์ให้แก่ นักเรียน นำไปสู่การทํากิจกรรมต่าง ๆ

วิจัยจึงสนใจพัฒนาชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านแหลมทอง ตำบลกลอนโต อำเภอด่านมะขามเตี้ย จังหวัด กาญจนบุรี เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่าน จับใจความ
2. เพื่อประเมินประสิทธิผลของการใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความ ได้แก่ ทักษะการอ่านจับใจความ และการเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน

ประโยชน์ที่ได้รับการวิจัย

1. ได้แบบแผนและวิธีการในการวิจัยในชั้นเรียน พัฒนาหรือแก้ปัญหาการเรียนรู้นักเรียนในด้าน ทักษะด้านอื่น ๆ
2. นักเรียนเกิดทักษะการอ่านจับใจความ ซึ่งไปใช้พัฒนาการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่น ๆ และนำไปใช้ ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
3. นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่นและเกิดจิตสำนึกรักท้องถิ่น

การทบทวนวรรณกรรม

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับตัวแปรของการศึกษา ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้าน คือ เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมา โดยมีจุดมุ่งหมายที่ความสนุกเพลิดเพลินเพื่อให้เด็กเกิด จินตนาการจากเรื่องที่อ่าน ในนิทานจะสอดแทรก คุณธรรม คติสอนใจ แง่คิด และวัฒนธรรม ประเพณี เพื่อให้ เด็กนำไปเป็นแบบอย่างหรือประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และยังช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางด้านภาษาให้กับ เด็ก และเยาวชนอีกด้วย

ความเป็นมาของนิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้านเป็นวรรณกรรมที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย ที่มีอยู่ในทุกสังคมและได้รับความนิยมมาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงยุคปัจจุบัน โดยเริ่มจากการถ่ายทอดแบบมุขปาฐะหรือการเล่าแบบปากต่อปากต่อไปเรื่อย ๆ เมื่อในสมัยต่อมามีตัวหนังสือจึงได้มีการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร นั่นจึงทำให้นิทานมีการเผยแพร่อยู่ทั่วไปนิทานพื้นบ้านมักสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต บอกเล่าเหตุการณ์ของคนในสังคมในยุคสมัยนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี

ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้านมีลักษณะเฉพาะที่เห็นเด่นชัด คือ เป็นเรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่อง อย่างง่าย ๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน วิธีการที่เล่าก็เป็นไปอย่างง่าย ๆ ตรงไปตรงมา มักจะเริ่มเรื่องโดยการกล่าวถึงตัวละครสำคัญของเรื่อง ซึ่งอาจจะเป็นรุ่นพ่อ-แม่ของพระเอกหรือนางเอก แล้วดำเนินเรื่องไปตามเวลาปฏิทิน ตัวละครเอกพบอุปสรรคปัญหา แล้วก็ฟันฝ่าอุปสรรคหรือแก้ปัญหาคล่องไปจนจบเรื่อง ซึ่งมักจะจบแบบมีความสุข หรือสุขนาฏกรรม ถ้าเป็นนิทานคติ ก็มักจะจบลงว่า “นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....” ถ้าเป็นนิทานชาดกก็จะบอกว่าตัวละครสำคัญของเรื่องในชาติต่อไป ไปเกิดเป็นใครบ้าง ถ้าเป็นนิทานปริศนาก็จะจบลงด้วยประโยค คำถาม ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน

ความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้าน ช่วยส่งเสริมทักษะทางภาษา และทักษะทางความคิด ช่วยให้นักเรียนเข้าใจชีวิต ทำให้มนุษย์ในสังคมมีพัฒนาการในด้านต่าง ๆ เนื่องจากมนุษย์นั้นได้ ชิมซบ ได้ยิน ได้ฟัง ตั้งแต่เด็ก รู้จักสภาพชีวิตท้องถิ่น เป็นมรดกของชาติ ทั้งในเรื่องภาษา วัฒนธรรม เป็นเครื่องบันเทิงใจในยามว่างของมนุษย์แล้วยังทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน

คุณค่าของนิทานพื้นบ้าน

พรศักดิ์ พรหมแก้ว อ้างถึงใน ทวีช บุญแสง และคณะ (2556) จำแนกคุณค่าของนิทาน ดังนี้

1. สร้างคุณค่าทางปัญญา นิทานเป็นเรื่องที่ต้องอาศัยความรู้ ความคิด จินตนาการ และศิลปะการสื่อความให้ประสานกันได้ด้วยดี นิทานพื้นบ้านทุกเรื่องจึงช่วยฝึกฝน และเสริมสร้างปัญญา แก่พูดเล่า ผู้ฟัง และผู้ศึกษา เช่น ฝึกปัญญาในการผูกเรื่อง การจดจำ การเปลี่ยนแปลง และการตีความ
2. ให้คุณค่าทางอารมณ์ นิทานเป็นเรื่องที่ตัวละครแสดงพฤติกรรมหรือความเป็นมาเป็นไปของสิ่งต่าง ๆ จึงเป็นการสนองจิตสำนึกขั้นพื้นฐานด้านความบันเทิง และความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์ หรือนิทานที่แฝงความมุ่งหมายอื่นเอาไว้ด้วย เช่น นิทานคติสอนใจ นิทานอธิบาย ฯลฯ ล้วนทำให้ผู้ฟังรู้สึกสนุกสนานเมื่อได้ฟัง
3. เกิดคุณค่าทางสังคมสัมพันธ์ การเล่านิทานทำให้เกิดการรวมกลุ่มกันในกลุ่มพวก อาจเป็นเครือญาติ เพื่อนฝูงหรือคนอื่นๆ ก่อให้เกิดความรัก ความเข้าใจกันมากขึ้น อันจะเอื้อประโยชน์ต่อการอยู่ร่วมกัน และพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน
4. คุณค่าทางการศึกษาศัพท์ สำนวนภาษาถิ่น ชาวบ้านจะเล่านิทานสู่กันฟังด้วยภาษาถิ่น แม้การนำไปเล่าต่อจะมีการปรับสำนวนภาษาไปบ้าง แต่ยังคงเป็นภาษาถิ่นเมื่อมีการฟังนิทาน และเก็บรวบรวมนิทานเรื่องต่างๆบันทึกไว้ ย่อมทำความเข้าใจกับสำนวนต่างๆที่ผู้เล่าใช้และมีประโยชน์ทางการศึกษาภาษาต่อไป

5. คุณค่าในการปลูกฝังค่านิยม ความคิด ความเชื่อของสังคม นิทานทุกประเภทย่อมก่อให้เกิดคุณค่าดังกล่าวได้ ที่เห็นได้ชัดเจน คือ นิทานที่มุ่งปลูกฝังค่านิยมในการดำเนินชีวิต

6. คุณค่าทางการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่นนิทานที่เล่ากันในท้องถิ่นไม่ว่าจะเป็นนิทานที่มีกำเนิดโดยตรง หรือแพร่กระจายจากแหล่งอื่นและรับไว้ และนำมาเล่าสืบทอดกันหากนำมาศึกษาวิเคราะห์จะเห็นสภาพสังคม และวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สอดแทรกอยู่ในนิทานได้เป็นอย่างดี

นิทานพื้นบ้านได้ให้คุณค่าทางด้านความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ตลอดจนเกิดความเข้าใจ วิถีชีวิต และขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมในสังคม สามารถส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ต่าง ๆ ส่งเสริมความคิดให้เกิดจินตนาการในขณะที่ได้อ่านนิทานพื้นบ้าน ให้ความรู้ ความเข้าใจ นอกจากนี้นิทานพื้นบ้านแต่ละเรื่องยังให้ข้อเท็จจริง และช่วยด้านการอ่าน การเขียน การใช้ภาษาที่ถูกต้อง เป็นการเพิ่มทักษะ การศึกษานิทานพื้นบ้านจึงเป็นปัจจัยให้เกิดความรู้ทั้งทางทฤษฎี และแนวปฏิบัติด้วยทั้ง 2 ทาง

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับการอ่านจับใจความ

ปัจจุบันการอ่านหนังสือเป็นเครื่องมือสำหรับการเรียนรู้และเป็นเครื่องมือในการพัฒนาชีวิตให้มีการใฝ่รู้และมีความเจริญก้าวหน้าทุก ๆ ด้าน เพื่อเป็นการพัฒนาตนเองและสังคม การอ่านจับใจความเป็นกลวิธีการอ่านอย่างหนึ่งที่ผู้อ่านจะต้องฝึกฝนทำให้เกิดทักษะความชำนาญการ ซึ่งจะเป็พื้นฐานของการอ่านในระดับสูงหรืออ่านอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อประโยชน์ทั้งชีวิตและสังคมได้มีนักการศึกษาได้ให้ความหมายเกี่ยวกับการอ่านจับใจความไว้หลากหลายลักษณะ ดังนี้

ความสำคัญของการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความเพื่อแสวงหาความรู้ใหม่ เพื่อรับข่าวสาร เพื่อความบันเทิง และอ่านเพื่อฝึกทักษะ ผู้อ่านจะอ่านด้วยจุดมุ่งหมายใดก็ตามย่อมต้องอ่านด้วยความเข้าใจเป็นพื้นฐานสำคัญ การอ่านจับใจความเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การมีพื้นฐานทักษะการอ่านจับใจความที่ดีย่อมนำไปสู่การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ มีผู้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความไว้ ดังนี้

พันทิพา หลาบเลิศบุญ (2542) กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นหัวใจสำคัญของการอ่านจะเป็นผลให้เข้าใจจุดมุ่งหมายสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ การเก็บใจความสำคัญจะเป็นพื้นฐานสำหรับการแสดงความคิดเห็นเชิงวิพากษ์วิจารณ์ศึกษาค้นคว้าเป็นพิเศษในเรื่องนั้น ๆ ต่อไป

ลักขณา โททอง (2561) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่อ่านแล้วสามารถจับประเด็นสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ บอกแนวคิดของเรื่อง และสามารถแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้

จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความ

1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านได้ชัดเจน เช่น อ่านเพื่อหาความรู้ เพื่อความเพลิดเพลิน หรือเพื่อบอกเจตนาของผู้เขียน เพราะจะเป็นแนวทางกำหนดการอ่านได้อย่างเหมาะสม และจับใจความหรือคำตอบได้รวดเร็วยิ่งขึ้น
2. สรุปรวส่วนประกอบของหนังสืออย่างคร่าวๆ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ คำชี้แจงการใช้หนังสือ ภาคผนวก ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้กว้างขวางและรวดเร็ว
3. ทำความเข้าใจลักษณะของหนังสือว่าประเภทใด เช่น สารคดี ตำรา บทความ ฯลฯ ซึ่งจะช่วยให้มีแนวทางอ่านจับใจความสำคัญ ได้ง่าย
4. ใช้ความสามารถทางภาษาในด้านการแปลความหมายของคำ ประโยค และข้อความต่างๆ อย่างถูกต้องรวดเร็ว
5. ใช้ประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านมาประกอบจะทำความเข้าใจและจับใจความที่อ่านได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น

วิธีการอ่านจับใจความ

วิธีการจับใจความมีหลายอย่าง ขึ้นอยู่กับความชอบว่าอย่างไร เช่น การขีดเส้นใต้ การใช้สีต่าง ๆ กัน แสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี แต่ผู้ที่ย่อควรย่อด้วยสำนวนภาษาและสำนวนของตนเองไม่ควรย่อด้วยการตัดเอาข้อความสำคัญมาเรียงต่อกัน เพราะอาจทำให้ผู้อ่านพลาดสาระสำคัญบางตอนไปอันเป็นเหตุให้การตีความผิดพลาดคลาดเคลื่อนได้ วิธีจับใจความสำคัญมีหลักดังนี้

1. พิจารณาที่ละย่อหน้า หาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
2. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกได้ เช่น ตัวอย่าง สำนวนโวหาร อุปมาอุปไมย(การเปรียบเทียบ) ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ
3. สรุปรวใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ทฤษฎีเกี่ยวกับกระบวนการอ่านจับใจความ

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ มีอยู่หลากหลายทฤษฎีครูผู้สอนควรที่จะศึกษาอย่างชัดเจน เพื่อที่จะนำความรู้ในส่วนที่เหมาะสมและเกี่ยวข้องกับนักเรียนไปใช้ในการสอน

ทฤษฎีของรูเมลฮาร์ท (Rumelhart, 1981) ได้กล่าวถึงการอ่านว่าเป็นกระบวนการที่ทำงานคล้ายกับเครื่องคอมพิวเตอร์ มีความซับซ้อน แต่ละขั้นตอนจะมีความสัมพันธ์กัน ถ้าขาดอย่างใดอย่างหนึ่งก็จะทำให้การอ่านไม่สมบูรณ์ ผู้อ่านจะเริ่มต้นด้วยการอ่านสารโดยพิจารณารูปร่างของคำที่รู้จัก เพื่อทำความเข้าใจความหมาย ต่อจากนั้นจึงทำการเปรียบเทียบความหมายของคำกับความรู้อื่นๆ ที่มีอยู่ เพื่อเป็นการพิสูจน์หาข้อเท็จจริง โดยผู้อ่านจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับหน้าที่ของคำ ความหมาย การสะกดคำ และชนิดของคำ องค์ประกอบเหล่านี้จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถแปลความของสารได้ หลักสำคัญของทฤษฎีมีอยู่ 4 ประการ คือ

1. การที่ผู้อ่านจะรับรู้ว่าคำนั้นเป็นคำชนิดใดต้องสังเกตหน้าที่ของคำที่อยู่ใกล้เคียงในประโยคเดียวกัน หรือในข้อความใกล้เคียงกันว่าคำนั้นทำหน้าที่อย่างไร

2. การที่ผู้อ่านจะรับรู้ความหมายของคำนั้นขึ้นอยู่กับความเข้าใจความหมายของคำใกล้เคียงอาจเป็นคำที่มาก่อนหรือมาหลังคำใหม่ จะเป็นแนวทางช่วยชี้แนะหน้าที่ของคำใหม่ให้ผู้อ่านเข้าใจ

3. การที่ผู้อ่านจะรับรู้หน้าที่ของคำนั้น ขึ้นอยู่กับความเข้าใจของผู้อ่านเกี่ยวกับหน้าที่ของคำอื่นที่มาก่อนหรือมาหลังคำใหม่จะเป็นแนวทางช่วยชี้แนะหน้าที่ของคำใหม่ให้ผู้อ่านเข้าใจ

4. การที่ผู้อ่านจะแปลความหมายของคำขึ้นอยู่กับบริบทของคำบางคำ

ทฤษฎีของเชส (Chase) และคลาร์ก (Clark) เป็นทฤษฎีที่เน้นถึงความสัมพันธ์ของใจความที่อ่านกับประสบการณ์เดิมโดยมีขั้นตอนของการอ่านดังนี้

1. ผู้อ่านจะรับสารแล้วทำการเปรียบเทียบกับประสบการณ์ของจริงและภาพ ถ้าไม่ตรงกับข้อมูลดังกล่าว หรือยังไม่มีภาพในใจ ก็จะใช้วิธีการอ่านซ้ำข้อความนั้น

2. สารที่ให้ความรู้สึกในทางลบ จะใช้เวลาในการรับรู้และนานหมายความว่า เมื่อรับรู้แล้วจะเก็บไว้นานกว่าสารที่ให้ความรู้สึกทางบวก ซึ่งระยะเวลาในการเก็บจะสั้นกว่าหรืออาจลืมได้เร็วกว่าสารที่ให้ความรู้สึกทางลบ เช่น มาลีเป็นเด็กดี เธอจึงได้รับคำชมเชยจากครู (บวก) นิดไม่ทำการบ้าน จึงถูกอาจารย์ตี 3 ที (ลบ)

3. ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและความหมายของคำจะได้รับการบันทึกไว้ในสมอง

ทฤษฎีของตราบาซโซ (Trabasso) ได้กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องและมีความสัมพันธ์กัน 2 ประการ คือ ผู้อ่านและผู้รับสาร ต่อจากนั้นจะทำการเปรียบเทียบโดยอาศัยประสบการณ์เดิม ทฤษฎีนี้ได้เน้นว่าระดับการอ่านของผู้อ่านจะไม่คงที่ในขณะที่อ่านข้อความผู้อ่านจะควบคุมเพียงโครงสร้างผิวเผินจนกว่าสารที่รับรู้จะได้รับการเปรียบเทียบ เช่น เมื่อเด็กอ่านประโยค "ฉันเห็นลูกบอลสีแดง" เมื่ออ่านเสร็จแล้ว หากยังไม่เคยมีประสบการณ์ก่อนว่าสีแดงเป็นอย่างไรก็ต้องอาศัยผู้รู้แนะนำช่วยตัดสินใจ เมื่อเด็กพบสิ่งของที่มีสีแดงก็จะใช้ประสบการณ์ที่เคยมีมาก่อนพิจารณาตัดสินได้ ดังนั้นขั้นของการอ่านตามพื้นฐานทฤษฎีนี้จึงเป็น 3 ขั้น

1. การรับสาร โดยใช้สายตารับรู้

2. การใช้ประสบการณ์เดิม ความจริงและภาพ ทำการเปรียบเทียบกับสารที่ได้รับว่าแตกต่างไปจากประสบการณ์เดิมหรือไม่ ถ้าเป็นเรื่องที่ไม่รู้จักผู้อ่านจะอ่านทบทวน 2-3 ครั้งจนกว่าจะตัดสินใจว่าอะไรคือคำตอบที่แท้จริง

3. คำตอบที่ได้รับจากการเปรียบเทียบกับประสบการณ์เดิม หรือโดยอาศัยความรู้จากแหล่งอื่นมาช่วยตัดสินนั้น ถือว่าเป็นความรู้ใหม่ที่ได้จากการอ่าน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วรารณ หลายทวีวัฒน์ (2550) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย โดยใช้ขั้นตอนพื้นฐานอิสาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง จังหวัดนครราชสีมา การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยขั้นตอนพื้นฐานอิสานก่อนเรียนและหลังเรียน พัฒนาการในการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างเรียนโดยขั้นตอนพื้นฐานอิสาน เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยขั้นตอน

พื้นที่บ้านอีสาน ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง ซึ่งมี 2 ห้องเรียน จำนวน 61 คน จังหวัดนครราชสีมา โดยมีขั้นตอนการเลือกกลุ่มตัวอย่างด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Sample Random) โดยการจับฉลาก ผลการวิจัยพบว่า เปรียบเทียบความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานก่อนเรียนและหลังเรียน พัฒนาการในการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างเรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน

จำเนียร เล็กสุมา (2552) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความจากนิทานส่งเสริมคุณธรรม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยเทคนิคประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิดเพื่อศึกษาความสามารถในการสร้างแผนที่ความคิดการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความจากนิทานส่งเสริมคุณธรรมของนักเรียนชั้นแผนที่ความคิดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นศึกษาประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิด ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนที่มีบริบททางสภาพสังคม วัฒนธรรมและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมไม่แตกต่างกับบริบทของโรงเรียนวัดทัพยายท้าว จำนวน 5 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนบ้านหนองปากโลง 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 25 คน โรงเรียนวัดทัพยายท้าว 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 14 คน โรงเรียนบ้านทุ่งหัวพรหม 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 10 คน โรงเรียนวัดทุ่งรี 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 20 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 114 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม จำนวน 1 ห้องเรียน รวมนักเรียน จำนวน 14 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบเจาะจง ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงทดลอง ผลการวิจัยพบว่าความสามารถในการอ่านจับใจความจากนิทานส่งเสริมคุณธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิด คะแนนความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสร้างแผนที่ความคิด แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 ซึ่งยอมรับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ โดยค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิด สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้โดยนักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านอยู่ในระดับสูงเป็นอันดับที่ 1 และมีความสามารถในการบอกแนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับปานกลางเป็นลำดับสุดท้ายและเมื่อพิจารณาเนื้อหาที่ใช้นิทานที่ใช้นิทานพบว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความจากนิทานเรื่องลูกนกยอตกตัญญูอยู่ในระดับสูง เป็นลำดับที่ 1 และมีความสามารถในการอ่านจับใจความจากนิทานเรื่องไม่ยากเป็นเตาอยู่ในระดับปานกลางเป็นลำดับสุดท้าย ความสามารถในการสร้างแผนที่ความคิด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คะแนนความสามารถในการสร้างแผนที่ความคิด โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาตามระดับความสามารถพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการสร้างแผนที่ความคิดอยู่ในระดับดี

มากคิดเป็นร้อยละ 42.86 มีความสามารถในการสร้างแผนที่ความคิดอยู่ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ 50.00 และมีความสามารถในการสร้างแผนที่ความคิดอยู่ในระดับพอใช้ คิดเป็นร้อยละ 7.14 เป็นลำดับสุดท้ายความคิดเห็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิด โดยภาพรวมพบว่านักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิดอยู่ในระดับเห็นด้วยมากทุกด้าน และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านักเรียนเห็นด้วยมากในด้านบรรยากาศในการเรียนรู้เป็นลำดับที่ 1 โดยเห็นว่าครูคอยช่วยเหลือแนะนำนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างทั่วถึงรองลงมาคือเห็นด้วยมากด้านประโยชน์ที่ได้รับเป็นลำดับที่ 2 โดยเห็นว่า เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิดช่วยส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของตนเองได้ดีขึ้น และเห็นด้วยมากด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับสุดท้าย โดยเห็นว่าเทคนิคการสร้างแผนที่ความคิดทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในการอ่านจับใจความในครั้งต่อไปนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนประเสริฐอิสลามสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร เขต 2 มีจำนวน 2 ห้อง ห้องเรียนละ 30 คน โดยผลความสามารถของนักเรียน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 60 คน

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นลักษณะของการวิจัยและพัฒนา (Research and Development : R & D) ใช้แบบแผนการวิจัย แบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลัง (One Group Pretest-Posttest Design) โดยมีวิธีดำเนินการตามลำดับหัวข้อต่อไปนี้

1. ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่กำลังเรียนอยู่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ในกลุ่มพัฒนาเครือข่ายการศึกษาคลองโต จำนวน 5 โรงเรียน มีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทั้งหมดจำนวน 80 คน แบ่งเป็น โรงเรียนวัดยางเกาะ มีนักเรียนจำนวน 21 คน โรงเรียนวัดหนองบัว มีนักเรียนจำนวน 10 คน โรงเรียนบ้านกลอนโต มีนักเรียนจำนวน 9 คน โรงเรียนบ้านทุ่งมะขามเฒ่า มีนักเรียนจำนวน 25 คน และโรงเรียนบ้านแหลมทอง มีนักเรียนจำนวน 15 คน ซึ่งทั้ง 5 โรงเรียนมีลักษณะคล้ายคลึงกันในด้านสภาพเศรษฐกิจ สังคม สภาพแวดล้อมของชุมชน

2. ตัวอย่าง ได้แก่ โรงเรียนบ้านแหลมทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 อำเภอด่านมะขามเตี้ย จังหวัดกาญจนบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1 มีจำนวน 15 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายโดยใช้โรงเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

สรุปผลการวิจัย

การพัฒนาชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของ ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ มีทั้งหมด จำนวน 12 เรื่อง แบ่งออกเป็น 4 ชุด มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 (E_1/E_2 เท่ากับ 82.46/84.80) ซึ่งยอมรับกับสมมติฐานข้อที่ 1

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ

คะแนน	คะแนนแบบวัดทักษะการอ่านจับใจความ				รวม	ทดสอบ หลังเรียน
	โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี					
	ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3	ชุดที่ 4		
คะแนนเต็ม	15	15	15	15	60	20
จำนวนนักเรียน (N)	25	25	25	25	25	25
คะแนนที่ได้	299	307	314	317	1,237	848
ร้อยละ	79.73	81.86	83.73	84.53	82.46	84.80
$\bar{X}$	11.96	12.28	12.56	12.68	49.48	33.92
S.D.	1.10	1.02	1.71	1.80	5.63	3.72
ลำดับที่	4	3	2	1		
					E ₁ =82.46	E ₂ =84.80

จากตารางที่ 2 พบว่า การหาค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 ขึ้นหาประสิทธิภาพของชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านทุ่งมะขามเฒ่า ตำบลกลอนโด อำเภอด่านมะขามเตี้ย จังหวัดกาญจนบุรีจำนวน 25 คน ได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 82.46/84.80 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดคือ 80/80 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1 ซึ่งนักเรียนสามารถทำคะแนนแบบวัดทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีแต่ละชุด คิดเป็นร้อยละเรียงลำดับจากมากไปน้อย ดังนี้ ชุดนิทานมุกตลก ร้อยละ 84.53 ชุดนิทานประจำถิ่น ร้อยละ 83.73 ชุดนิทานคติ ร้อยละ 81.86 และชุดนิทานศาสนา ร้อยละ 79.73 ตามลำดับ

2. ผลการประเมินประสิทธิภาพการใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความ

2.1 ผลการประเมินทักษะการอ่านจับใจความ จากการใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สรุปผลตามตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 คะแนนเปรียบเทียบทักษะการอ่านจับใจความก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig (1-tailed)
ทดสอบก่อนเรียน pre-test	15	40	24.93	4.65	10.16*	0.0000
ทดสอบหลังเรียน post-test	15	40	34.07	2.52		

* มีระดับนัยสำคัญที่ 0.05

จากตารางที่ 2 พบว่า การเปรียบเทียบทักษะการอ่านจับใจความก่อนเรียน และหลังเรียน โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี คะแนนจากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนบ้านแหลมทอง ตำบลกลอนโด อำเภอด่านมะขามเตี้ย จังหวัดกาญจนบุรี จำนวน 15 คน มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 24.93 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 34.07 คะแนน ตามลำดับและเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียน และหลังเรียนพบว่าคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2

2.2 ผลการประเมินการเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน ผลการสัมภาษณ์การเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า สิ่งที่เกิดขึ้นกับนักเรียนโดยภาพรวมจะเห็นได้ว่า ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี ได้มีส่วนทำให้นักเรียนซึ่งได้อ่านเนื้อหาของนิทาน เกิดความเข้าใจถึงประวัติความเป็นมาของชุมชน การดำรงซึ่งวัฒนธรรมประเพณี คำสอน คติเตือนใจ ด้านความรู้สึกรักเรียนทุกคนมีความรู้สึกชื่นชอบ มีความสุข สนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดความรักความหวงแหน ตระหนักในคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น อยากจะอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านเอาไว้ให้สูญหาย และมีความภาคภูมิใจในมรดกแห่งภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อันทรงคุณค่าของจังหวัดกาญจนบุรี จึงทำให้เห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี ช่วยให้นักเรียนเกิดการเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 3

อภิปรายผล

การวิจัยพัฒนาชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสามารถอภิปรายผล ได้ดังนี้

1. ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีที่พัฒนาขึ้น มีทั้งหมด จำนวน 12 เรื่อง แบ่งออกเป็น 4 ชุด มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ซึ่งยอมรับกับสมมติฐานข้อที่ 1 ทั้งนี้เนื่องมาจากคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 25 คน ดำเนินการวัดผลระหว่างเรียนทั้งหมด จำนวน 4 ครั้ง ด้วยแบบทดสอบอัตนัยจำนวน 12 ข้อ วัดทักษะการอ่านจับใจความ โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี ผลปรากฏว่า E_1 เท่ากับ 82.46 และคะแนนเฉลี่ยวัดผลหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบทดสอบปรนัยจำนวน 40 ข้อ ชนิด 4

ตัวเลือก วัดทักษะการอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี ผลปรากฏว่า E_2 เท่ากับ 84.80 ซึ่งสอดคล้องกับชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556) ที่ว่าผู้ผลิตสื่อการสอนจำเป็นต้องนำสื่อการสอนไปหาคุณภาพเรียกว่า การทดสอบประสิทธิภาพ ทั้งนี้การประเมินผลลัพธ์ (Product) ของนักเรียนด้านทักษะพิสัยจะต้องใช้เวลาในการฝึกฝนและพัฒนา ไม่สามารถทำให้ถึงเกณฑ์ระดับสูงได้ในห้องเรียนหรือในขณะที่เรียน จึงอนุโลมให้ตั้งไว้ต่ำกว่าวิทยพิสัย (เดิมเรียก พุทธิพิสัย) นั่นคือ 80/80 75/75 แต่ไม่ต่ำกว่า 75/75 จากการที่นำชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมการอ่านจับใจความ ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านทุ่งมะขามเฒ่า ได้ค่าประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์นั้น เป็นผลมาจากนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ได้มีการนำมา ปรับปรุง แก้ไข เพิ่มเติม เพื่อให้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีมีคุณภาพ

2. ผลการประเมินประสิทธิภาพการใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า

2.1 ทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนโดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 ซึ่งยอมรับกับสมมติฐานข้อที่ 2 ทั้งนี้เพราะนักเรียน ชื่นชอบกิจกรรมที่ได้เข้ากลุ่ม เกิดความสนใจ กระตือรือร้น สนุกสนาน ในการร่วมทำกิจกรรม กล้าแสดงออกทางความคิดและยอมรับความคิดของผู้อื่น เกิดการสนทนาร่วมกัน ด้วยเหตุผลดังกล่าวช่วยทำให้นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสูงขึ้นหลังใช้กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีที่มีประสิทธิภาพ เมื่อได้พิจารณาความสามารถในการอ่านจับใจความ หลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีร่วมกับเทคนิค 5W1H โดยภาพรวมพบว่าอยู่ในระดับดี ถึงดีมาก และเมื่อพิจารณาด้านความสามารถในการตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน อยู่ในระดับดี ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้มีการกระตุ้นกระบวนการคิดของผู้เรียน สอดคล้องกับผลการวิจัยของจิรัฐติกาล ไชยธวัชอ้างถึงใน จำเนียร เล็กสุมา (2552) ที่พบว่าการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้คำถาม ส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนาด้านความสามารถในการตอบคำถาม การเรียงลำดับเนื้อหา การเล่าเรื่องและสรุปเรื่อง ตลอดจนการสรุปข้อคิดจากเนื้อหาที่อ่านดีขึ้น เนื่องมาจากการใช้คำถามเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ช่วยให้ผู้เรียนสร้างสิ่งที่รู้แล้วสิ่งที่จะเป็นไป และเกิดการพัฒนาความคิดใหม่ ๆ ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ นั้น ๆ และคำถามยังเป็นสิ่งเร้าที่มีประสิทธิภาพที่จะช่วยกระตุ้น จูงใจผู้เรียนให้เกิดพฤติกรรมการตอบคำถาม การใช้คำถามในการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจ และเข้าใจเรื่องที่เรียนได้มากยิ่งขึ้น อีกประการหนึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค 5W1H จะสามารถเป็นอีกหนึ่งหนทางที่ทำให้ให้นักเรียนหาคำตอบได้ชัดเจน และมีการใช้กิจกรรมกลุ่ม เพื่อบอกให้นักเรียนมีส่วนร่วมกันระดมความคิดว่าเนื้อหาของนิทานที่อ่านนั้น 1. ใคร (Who) 2. อะไร (What) 3. ที่ไหน (Where) 4. เมื่อไหร่ (When) 5. ทำไม (Why) 6. อย่างไร (How) ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ วิจิตร นรสิงห์ อ้างถึงใน จำเนียร เล็กสุมา (2552) ที่พบว่า การตั้งคำถามทำให้นักเรียนมีจุดหมายในการอ่าน มีใจจดจ่อกับบทอ่าน และเพื่อตรวจสอบความรู้ของตนเอง ซึ่งในการตั้งคำถามผู้เรียนจะได้รับการกระตุ้นและแนะนำให้ตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์ให้ครอบคลุมด้านต่าง ๆ เช่นตัวละครมี ใครบ้าง บอกใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน บอกแนวคิดสำคัญของเรื่อง บอกประโยชน์ที่

ได้รับจากการอ่าน ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนใช้คำถามนี้เป็นจุดหมายที่จะอ่านหาคำตอบเพื่อสรุปเรื่องราว เนื้อหา ข้อคิด ข้อเท็จจริง และสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้เป็นอย่างดี

2.2 การเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งยอมรับกับสมมติฐานข้อที่ 3 ทั้งนี้เนื่องมาจากนักเรียนได้แสดงทัศนคติเชิงบวก หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี บอกเล่าถึงนิทานพื้นบ้านที่มีคุณค่าให้ ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เสริมสร้างสติปัญญา และนักเรียนสามารถนำแง่คิด คติธรรมต่าง ๆ ในนิทานไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวันของตนได้ ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของ ถิรนนท์ อนวัช อ้างถึงใน วราภรณ์ หลาย ทวีวัฒน์ (2550) ที่กล่าวว่า การนำนิทานพื้นบ้านมาเป็นสื่อในการสอนอ่านว่าทำให้นักเรียนได้รู้จักแง่มุมต่าง ๆ ของอารมณ์ ความรู้สึก ความคิด ช่วยให้นักเรียนเกิดประสบการณ์แปลก ๆ ใหม่ ๆ ก่อให้เกิดคุณค่า และสามารถพัฒนาสติปัญญาได้จากการจัดการเรียนรู้จะเห็นได้ว่านักเรียนทุกคนได้รับประโยชน์จากการได้อ่านชุด นิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี หลายด้าน เช่น สามารถอ่านหนังสือได้รวดเร็วขึ้นจับใจความได้ดีมากขึ้น ได้ความรู้จากนิทาน อยากเป็นคนที่จะนำความรู้ที่ได้รับจากนิทานไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้รู้ ช่วยสร้าง จินตนาการเวลาที่ได้อ่านนิทาน ยังสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วย และเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจ ที่ จังหวัดกาญจนบุรีมีนิทานให้คนรุ่นลูกหลานได้อ่านเป็นประโยชน์ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ อรทัย ชีตา รักษ์ บทคัดย่อ อ้างถึงใน วราภรณ์ หลายทวีวัฒน์ (2550) ที่ได้ศึกษาการใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือเป็นสื่อเพื่อ พัฒนาการอ่าน และการเขียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนแม่โป่ง จังหวัดเชียงใหม่ พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือเป็นสื่อการเรียนมีเจตคติต่อการอ่านและการเขียน ภาษาไทยระดับค่อนข้างดี ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของวราภรณ์ หลายทวีวัฒน์ (2550) ที่พบว่าการสอน โดยการนำนิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนสามารถทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนได้ในระดับมากที่สุดเพราะการนำนิทานที่มีเนื้อหาและตัวละครที่น่าสนใจ มาให้นักเรียนได้อ่านทำให้นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลินฝึกสร้างจินตนาการฝึกการคิดวิเคราะห์ ตลอดจนรู้จักชีวิตความเป็นอยู่ของตัวละครในยุคสมัยที่ผ่านมาการสอนโดยใช้นิทานพื้นบ้านจึงเป็นการสอนที่ นักเรียนไม่รู้สึกเบื่อทำให้นักเรียนเกิดความสนใจจดจำและรับเอาพฤติกรรมนั้น ๆ จากตัวละครไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไม่รู้สีกตัว

ข้อเสนอแนะ

การพัฒนาชุดนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้สรุปแนวคิดและข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยมีรายละเอียดดังนี้

1. ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

จากผลการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยขอเสนอแนวคิดที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1.1 ครูผู้สอนควรเลือกนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรีให้เหมาะสมกับความสนใจและระดับชั้น ของผู้เรียน

1.2 ควรให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านจับใจความ และการเขียนสรุปความควบคู่กันทุกครั้ง ฝึกให้พอเหมาะกับเวลา และฝึกอย่างต่อเนื่อง

1.3 การสอนโดยการนำนิทานพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ถ้าจะให้ได้ผลดีนั้นครูผู้สอนควรเสริมแรง และคอยดูแลขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

1.4 นิทานพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่นมีอยู่มากมาย และหลากหลายประเภท ซึ่งมีเนื้อหาที่น่าสนใจ ครูผู้สอนสามารถนำมาจัดกิจกรรม การจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ ได้หลากหลาย และนิทานพื้นบ้านก็เป็นเรื่องที่นักเรียนให้ความชื่นชอบเป็นพื้นฐานอยู่แล้วนั้น ดังนั้นการนำนิทานพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้อย่างช่วยทำให้เกิดการเห็นคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน และเกิดความภูมิใจในท้องถิ่นของตนมากขึ้นด้วย

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

จากผลการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยขอเสนอแนวทางการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

2.1 ควรศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะอื่น ๆ เช่น ปริศนาคำทาย สำนวน สุภาษิต ตำนานพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน แล้วนำมาพัฒนาเป็นชุดแบบฝึกเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่าน ของนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.2 ควรพัฒนาชุดแบบฝึกเกี่ยวกับวรรณกรรมพื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียน ของนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เอกสารอ้างอิง

จำเนียร เล็กสุมา. (2552). การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความจากนิทานส่งเสริมคุณธรรมของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิด.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย.

5(1), 7-19

ทวิช บุญแสง และคณะ. (2556). ตำนานหรือนิทานพื้นบ้านกับกระบวนการคัดกลายาวชนภาคใต้. โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและพัฒนามหาวิทยาลัยแห่งชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.

พันทิพา หลาบเลิศบุญ. (2542). ภาษาไทย 3. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ลักขณา แสงขาว. (2553). ผลการใช้วิธีการสอนอ่านแบบ KWL-Plus ร่วมกับการทำโครงงานโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นต่อความสามารถในการอ่านจับใจความและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ลักขณา โททอง (2561). การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เทคนิคแผนผังความคิดประกอบแบบฝึกทักษะ. มหาสารคาม: สาขาหลักสูตรและการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

- วรารณณ์ หลายทวีวัฒน์. (2550). *การพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย โดยใช้
นิทานพื้นบ้านอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง จังหวัด
นครราชสีมา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2547). *สร้างเด็กไทยให้อ่านเก่ง อ่านเร็ว ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 1-3)*. กรุงเทพฯ: องค์การการค้าของสำนักงานคณะกรรมการ สกสศ.
- Rumelhart, D. A. (1981). *Comprehension and Teaching Research Review*. New York:
International Reading Association.