

บทความวิจัย**การศึกษาความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา****ฐชิน อับดุลรามัน*****บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาชีตของ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ 2) เปรียบเทียบความแตกต่างสภาพปัจจุบันและความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา กลุ่มตัวอย่าง ประกอบด้วยผู้ใช้บัณฑิต ได้แก่ ครู ผู้บริหารโรงเรียน ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักศึกษาในเขตพื้นที่ สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ จังหวัดละ 30 คน รวมทั้งหมด 90 คน นักศึกษาสาขาการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาที่กำลังศึกษาในปีการศึกษา 2559 จำนวน 100 คน อาจารย์และบุคลากร คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จำนวน 54 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบชั้นภูมิ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามประเมินค่า 5 ระดับและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานทดสอบสมมติฐานโดยใช้ค่า t-test ผลการวิจัย พบว่า 1) ความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ประกอบด้วยความต้องการในการพัฒนา 3 ด้าน เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย คือ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านเนื้อหา และด้านผลของการจัดกิจกรรม ตามลำดับ 2) สภาพปัจจุบันในการจัดกิจกรรมอนาชีตของ คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าอยู่ในระดับปานกลางทุกด้าน 3) ความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด 2 รายการ คือ ด้านการจัดกิจกรรมและด้านผลของการจัดกิจกรรม ส่วนด้านเนื้อหาในการจัดอยู่ในระดับมาก และ 4) สภาพปัจจุบันและความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

คำสำคัญ: การศึกษาความต้องการ การจัดกิจกรรมอนาชีต คณะครุศาสตร์

* อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนอิสลามศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

RESEARCH

***A Study Necessary and Need of Anasyid Activity in Faculty of Education,
Yala Rajabhat University******Hooseen Abdunraman******Abstract**

This research aims to 1) study the needs assessment of Anasyid activities management and 2) compare the differences between present status and expectation status of Anasyid activities management in faculty of education, Yala Rajabhat University. The samples group consisted of teachers, administrators and students in school in the three southern border provinces including community leaders and parents which were selected by cluster and simple random sampling from three southern border provinces amount of 30 people each province including of 100 the students 54 the lecturers in faculty of education. The instrument used in this research was questionnaires which was developed as rating scales of 5 levels. The data was collected with directly method by the researcher and was analyzed by mean, standard deviation and t-test. The results of this research were: 1) the needs assessment of Anasyid activities management in faculty of education. There are 3 aspects which sequenced from the most to the least opinions as follow : activities , contents area and the results of Anasyid activities management, 2) the present status of Anasyid activities management in faculty of education was intermediate level, 3) the expectation status of Anasyid activities management in overall was the highest level and 4) the present and expectation status of Anasyid activities management in faculty of education have been different significantly of 0.05.

Keywords: A Study Necessary and Need, Anasyid Activity, Faculty of Education.

* Lecturer of Education Program, Department of Teaching Islamic Studies, Faculty of Education, Yala Rajabhat University.

บทนำ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (2555) ได้กำหนดกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) มุ่งให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และทักษะการจัดการเรียนรู้ โดยกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร ครุศาสตร์บัณฑิตในแต่ละด้านไว้อย่างชัดเจน แต่การจะดำเนินการพัฒนาผู้เรียนไปสู่มาตรฐานผลการเรียนรู้ หรือคุณลักษณะดังกล่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น หน่วยผลิตบัณฑิตจำเป็นต้องดำเนินการทั้งการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนและกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้นอกห้องเรียน นอกจากนั้นจะเห็นว่า นักศึกษาครูจะต้องได้รับการพัฒนาให้มีคุณธรรมจริยธรรม มีภาวะผู้นำ มีมนุษยสัมพันธ์ สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ การพัฒนาไปสู่คุณลักษณะ ดังกล่าว จึงต้องใช้กิจกรรมที่เหมาะสมและเป็นที่น่าสนใจของนักศึกษา รวมทั้งสอดคล้องกับความต้องการของ ท้องถิ่นอีกด้วย

สำหรับกิจกรรมที่สามารถนำมาพัฒนาเยาวชนและสอดคล้องกับความต้องการในท้องถิ่นมีหลาย กิจกรรม และเห็นว่าปัจจุบันกิจกรรมอนาซิดได้รับความนิยมในหมู่เยาวชนและวัยรุ่นสามจังหวัดชายแดน ภาคใต้เป็นอย่างมาก เนื่องจากเดิมอนาซิดเป็นบทเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อสรรเสริญพระเจ้าของชาวมุสลิม และ ส่งเสริมการทำความดีต่อทุกสิ่งทุกอย่างที่พระเจ้าได้สรรค์สร้างขึ้น ต่อมาได้มีการประยุกต์ไปใช้ประโยชน์ใน ลักษณะต่างๆ ตามวัตถุประสงค์ จนกลายเป็นวัฒนธรรมที่ถ่ายทอดต่อ ๆ กันมา ซึ่งจัดเป็นกิจกรรมที่ได้รับความนิยมกันมากสำหรับมุสลิมทั่วโลก เพราะถือว่าเป็นที่อนุมัติตามบทบัญญัติของศาสนาอิสลาม ถือเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้คนเข้าใจศาสนา ชัดเจนจิตใจโดยผ่านเสียงเสนาะ ปลุกฝังค่านิยมที่สอดคล้องกับ ความเชื่อในศาสนาที่ถูกต้อง จากประโยชน์และคุณค่าของอนาซิด ทำให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้มีการส่งเสริม การจัดกิจกรรมอนาซิดกันอย่างกว้างขวาง และมักนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาหรือจูงใจประชาชนให้ มาร่วมพัฒนาหรือร่วมมือกิจกรรมต่าง ๆ ของรัฐ จนเป็นที่รู้จักกันอย่างดีโดยทั่วไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งการ พัฒนากลุ่มเยาวชนหรือวัยรุ่น กิจกรรมอนาซิดช่วยให้ผู้ร่วมกิจกรรมได้แสดงภาวะผู้นำ ได้แสดงออกถึง ความรู้สึกศรัทธาในศาสนาอิสลาม หรือรู้สึกถึงคุณค่าของการทำความดีในด้านต่างๆ ทำให้ผู้แสดงได้รับการ ยกย่อง ชื่นชมจากผู้ชม รู้สึกภาคภูมิใจและมีแนวโน้มที่จะฝึกฝนในเรื่องของการทำดี

การแสดงอนาซิดให้ประสบความสำเร็จจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือของคนในที่ม ทุกคนที่แสดง จะต้องวางแผนการร้องและการแสดงร่วมกัน มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีน้ำใจ มีมนุษยสัมพันธ์ต่อกัน และต้องสามารถใช้ภาษาในการสื่อความ ตามเนื้อหาที่ต้องการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม นอกจากนั้นยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยคลายเครียด สร้างสุนทรียภาพ และเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามให้คง อยู่ในสังคมสืบไป ดังนั้นการนำอนาซิดมาจัดเพื่อส่งเสริมและปรับคุณลักษณะของนักศึกษาจึงถือว่าเป็น ทางเลือกหนึ่งที่เหมาะสม

งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหลักด้านหนึ่งของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ยะลา ที่จะต้องมีการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และดำเนินงานเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างสรรค์ร่วมกับ หน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับนักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้จัดเป็นหน่วยงานที่คอยประสานงานและเผยแพร่ความรู้

ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เพื่อพัฒนาความรู้ ตลอดจนร่วมสร้างจิตสำนึกและการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมให้กับชุมชน และท้องถิ่นอย่างยั่งยืน สามารถสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม กิจกรรมอนาชีตจึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถบูรณาการการเรียนการสอนกับศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อได้เรียนรู้และเข้าใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ภายใต้ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม ทำให้เรียนรู้วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันและถ่ายทอดสู่ชุมชนต่อไป

จากความสำคัญดังกล่าว ในปีการศึกษา 2557-2558 คณะครุศาสตร์จึงได้ทดลองนำกิจกรรมอนาชีตมาใช้ในการพัฒนานักศึกษาไปสู่คุณลักษณะที่พึงประสงค์หลายครั้ง แต่ยังไม่เป็นระบบที่ได้มาตรฐาน ยังไม่มีแผนการดำเนินงานและกิจกรรมที่ชัดเจน โดยมักมีการจัดเป็นช่วง ๆ ตามความต้องการของคณะครุศาสตร์หรือตามเทศกาลต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น ซึ่งการนำกิจกรรมอนาชีตมาใช้ในการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพจำเป็นต้องออกแบบกิจกรรมอนาชีตตั้งแต่การกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่จะพัฒนา เนื้อร้อง กระบวนการจัดกิจกรรมรวมทั้งการวัดประเมินผลให้ถูกต้องเหมาะสมและไม่ขัดกับหลักศาสนาและหลักความเชื่อของนักศึกษาและประชาชน

ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนและผู้รับผิดชอบกิจกรรมพัฒนานักศึกษา จึงมีแนวคิดว่าควรมีการศึกษาความต้องการจำเป็นของการจัดกิจกรรมอนาชีตอย่างเป็นระบบ เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้เป็นแนวทางในการนำอนาชีตไปใช้พัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่กำหนดไว้อย่างมีคุณภาพ

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
2. เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างสภาพปัจจุบันและความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

วิธีการดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ครู ผู้บริหารโรงเรียน นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักศึกษาเขตพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ครู ผู้บริหารโรงเรียน ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักศึกษาในเขตพื้นที่ สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยใช้วิธีสุ่มแบบแบ่งชั้นภูมิตามจังหวัด ได้แก่ จังหวัดยะลา จำนวน 30 คน จังหวัดปัตตานี จำนวน 30 คน และจังหวัดนราธิวาส จำนวน 30 คน รวมทั้งหมด 90 คน นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จำนวน 154 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แบบสอบถามที่สร้างจากผู้วิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ประกอบไปด้วย 3 ด้าน คือด้านลักษณะเนื้อหาที่นำมาทำเนื้อร้องอนาชีต ด้านลักษณะของกิจกรรมอนาชีต และด้านผลของการจัดกิจกรรม

วิธีการสร้างเครื่องมือในการวิจัย

แบบสอบถามที่สร้างจากผู้วิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มีวิธีการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมอนาชีตในพื้นที่ สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ กรอบมาตรฐานการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ แนวคิดในการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

2. รวบรวมแนวคิดแล้วกำหนดเนื้อหาประเด็นคำถามที่ใช้ในแบบสอบถาม

3. ยกร่างแบบสอบถามเป็นแบบประมาณค่า 5 ระดับ

4. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญทำการตรวจสอบความถูกต้องเพื่อหาค่าความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และข้อคำถาม (ค่า IOC)

5. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปทดสอบหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ด้วยการเก็บข้อมูลจากครูผู้บริหารโรงเรียน ผู้นำชุมชน ผู้ปกครองนักศึกษา นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากร คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน

6. วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α) ของครอนบาค ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเท่ากับ 0.88

7. จัดทำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. สำรวจแหล่งข้อมูลในเขตพื้นที่ สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ คือ จังหวัดยะลา จังหวัดปัตตานี และจังหวัดนราธิวาส เพื่อทำการเก็บข้อมูลจาก ครู ผู้บริหารโรงเรียน ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักศึกษา

2. ขอความร่วมมือกับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

3. ประสานงานเพื่อขอความร่วมมือและแจ้งแผนการเก็บข้อมูลให้กับกลุ่มตัวอย่าง

4. เก็บข้อมูลโดยแจกแบบสอบถามแล้วรับคืน

5. ตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วนของการตอบแบบสอบถาม

6. นำข้อมูลไปวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป เพื่อหาค่าสถิติ ดังต่อไปนี้

1. ค่าร้อยละ

2. ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)

3. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

4. ค่า t-test

ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัย

1. ความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาชีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ประกอบด้วยความต้องการในการพัฒนา 3 ด้าน โดยภาพรวมมีความต้องการในระดับมากเรียงลำดับจาก

มากไปหาน้อย คือ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านเนื้อหา และด้านผลของการจัดกิจกรรม ตามลำดับ 2. สภาพปัจจุบันในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าอยู่ในระดับปานกลางทุกด้าน

2. ความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด 2 รายการ คือ ด้านการจัดกิจกรรมและด้านผลของการจัดกิจกรรม ส่วนด้านเนื้อหาในการจัดอยู่ในระดับมาก

3. สภาพปัจจุบันและความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

การอภิปรายผล

จากการศึกษาผลการสำรวจความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาซีต ตามโครงการวิจัยเรื่อง การศึกษาความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา อภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ความต้องการในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ประกอบด้วยความต้องการในการพัฒนา 3 ด้าน โดยภาพรวมมีความต้องการในระดับมากเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย คือ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านเนื้อหา และด้านผลของการจัดกิจกรรม ตามลำดับ ทั้งนี้เพราะการจัดกิจกรรมอนาซีตในปัจจุบันมีการประยุกต์ไปใช้ในเรื่องต่างๆ อย่างหลากหลาย จำเป็นต้องคำนึงถึงความเหมาะสม และขอบเขตระหว่างชายหญิงตามหลักการอิสลาม หรือให้สอดคล้องกับท้องถิ่นซึ่งคนส่วนใหญ่นับถือศาสนาอิสลาม ผู้จัดกิจกรรมจึงต้องคำนึงถึงเรื่องดังกล่าวอย่างรอบคอบ นอกจากนั้นกิจกรรมที่จัดควรให้มีความเหมาะสมกับความเป็นครูตั้งแต่การแต่งเนื้อร้องและการแต่งกายของผู้แสดง กิจกรรมมีการส่งเสริมความบันเทิง ความสนุกสนานอยู่ในขอบเขตที่เหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอิสมาอีล อาเดกะแชน และคณะ(2554) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องนันทนาการในอิสลาม : ศึกษาเพลงอนาซีตในกิจกรรมเสริมหลักสูตรโรงเรียน ศรีกิบลัต เขตโกตาบารู รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย ไว้ว่า ศาสนาอิสลามมีข้อจำกัดบางอย่างเกี่ยวกับนันทนาการเพลง โดยมีว่าจะต้องไม่ละเมิดสิทธิของพระเจ้าในการเคารพภักดี และมีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ มีรายงานในหนังสือชีวประวัติของท่านศาสดาว่าท่านศาสดาเองเคยอ่านและฟังบทกลอนชะอีร์ (อนาซีต)อีกด้วย ดังนั้นเป็นการเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะใช้เพลงอนาซีตในการจัดกิจกรรมนันทนาการแก่เยาวชน

2. สภาพปัจจุบันในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าอยู่ในระดับปานกลางทุกด้าน ทั้งนี้เพราะการจัดกิจกรรมอนาซีตที่ผ่านมาในปีการศึกษา 2557-2558 มีการดำเนินการตามความต้องการของคณะครุศาสตร์ ไม่ได้มีการสอบถามความคิดเห็นของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และไม่ได้ดำเนินการอย่างจริงจังหรือต่อเนื่อง ทำให้ผู้ใช้บัณฑิต ได้แก่ ครู ผู้บริหารโรงเรียน ผู้ปกครองของนักศึกษา และอาจารย์คณะครุศาสตร์ รวมทั้งนักศึกษาเห็นว่าสภาพปัจจุบันยังต้องมีการปรับปรุง โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านเนื้อหาสาระที่นำมาทำเป็นคำร้องของอนาซีต กิจกรรมที่จัดรวมทั้งจุดประสงค์หรือผลของการจัดกิจกรรมที่ต้องการให้เกิดขึ้นยังดำเนินการอยู่ในระดับปานกลาง

3. ความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด 2 รายการ คือ ด้านการจัด

กิจกรรมและด้านผลของการจัดกิจกรรม ส่วนด้านเนื้อหาในการจัดอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เพราะการจัดกิจกรรมอนาซีดที่เป็นที่นิยมของประชากรทุกกลุ่ม ทำให้มีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมอนาซีดควรมีการปรับปรุงด้านต่างๆ ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรคำนึงถึงผลประโยชน์ต่อผู้เรียนที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรมให้มาก และการจัดเนื้อหาสาระที่นำมาทำเป็นคำร้องควรให้ความสำคัญและเลือกพื้นเนื้อหา มาแต่ส่วนที่เน้นการทำความดี และการสรรเสริญพระเจ้าเป็นสำคัญ

นอกจากนั้น พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความต้องการใช้ในการจัดกิจกรรม เพื่อให้ได้เรียนรู้และเข้าใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ภายใต้ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม ทำให้เรียนรู้วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ทำให้มีจิตสำนึก ทศนคติความเป็นครู ทำให้ได้รับความรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมว่ามีประโยชน์และสร้างคุณค่าทางจิตใจได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของรอฮานี ดาโอ๊ะ (2553) กล่าวว่า อนาซีดเป็นบทเพลงที่ส่งเสริมการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่เด็กและเยาวชน พัฒนาความมั่นใจ การแสดงออก นอกจากนี้ยังกล่าวอีกว่า อนาซีดเป็นกิจกรรมหนึ่งในการอบรมสั่งสอนในรูปแบบการสร้างการเรียนรู้ให้เด็กมีความรู้ลึกซึ้ง เพลิดเพลิน เนื่องจากเนื้อหามุ่งเน้นให้มนุษย์ประกอบคุณงามความดี หลีกเลียงการทำความชั่ว และอย่างเป็นการเสริมสร้างความเป็นสันติภาพให้กับสังคมที่อยู่ในเขตพื้นที่ สามจังหวัดชายแดนภาคใต้อีกด้วย

ส่วน ลักษณะของการจัดกิจกรรม พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความต้องการใช้ในการจัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมและเป็นทีม กิจกรรมที่น่าสนใจ ตอบสนองความต้องการท้องถิ่น และกิจกรรมที่มีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ความบันเทิง ซึ่งสอดคล้องกับรูปแบบการขับร้องอนาซีดที่นิยมในปัจจุบัน มีสมาชิกร้อง อนาซีดไม่น้อยกว่า 3 คน และไม่เกิน 5 คน เป็นการขับร้องประสานเสียงเห็นได้ชัดจากเวทีการประกวดต่างๆ เช่น การประกวดการขับร้องบทเพลงอนาซีด การเข้าค่ายอบรมอนาซีด การประกวดการแต่งบทเพลง อนาซีด การแต่งบทเพลงอนาซีดในโอกาสต่างๆ และการประกวดการขับร้องในเทศกาลสำคัญๆ ได้แก่ วันฮารีรายอ การแต่งงาน เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของมนูศักดิ์ โต๊ะเถื่อน (2553) ได้สรุปงานวิจัย เรื่องแนวคิดและวิธีการปลูกฝังจริยธรรมในอิสลาม ไว้ว่า การปลูกฝังจริยธรรม เป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากในภาวะสังคมโลกปัจจุบัน โดยเฉพาะเป็นตัวชี้วัดสภาพความเจริญหรือความต่ำทรามของมนุษย์ เป็นสื่อการพัฒนา การแก้ปัญหา และการสร้างสมาชิกที่ดี และอารยะธรรมดีงามของสังคม การปลูกฝังจริยธรรมตามแนวทางของอิสลาม ผ่านสื่อและวิธีการที่มีหลักฐานมาจากอัลกุรอานและแบบฉบับจากท่านเราะซูล สอดคล้องตามกระบวนการของอิสลาม และถือเป็นภารกิจสำคัญที่มุสลิมทุกคนต้องร่วมกัน เพื่อตอบรับคำสั่งใช้ของอัลลอฮ์

และ ลักษณะของเนื้อหาอนาซีด พบว่า เป็นลำดับที่สามที่กลุ่มตัวอย่างมีความต้องการใช้ในส่วนของเนื้อหา บทเพลงในการขับร้องที่หลากหลายภาษาเพื่อให้ทันสู่โลกอาเซียน เนื้อหาเพลงสร้างจิตสำนึก ทศนคติ ความเป็นครู คุณธรรมและจริยธรรม เนื้อหาเพลงสอดคล้องความแตกต่างทางด้านเชื้อชาติภาษา วัฒนธรรมและประเพณี ทำนองและเนื้อหาเพลงไพเราะ น่าสนใจ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับ **สภาวิจัยทางวิชาการถาวรของประเทศซาอุดีอาระเบีย (2535)** กล่าวว่า อนาซีดเป็นสิ่งที่อนุญาตตามบทบัญญัติเพื่อมาแทนที่เสียงเพลง ซึ่งในเนื้อหาของอนาซีดนั้น ต้องประกอบไปด้วย ข้อคิด ข้อเตือนใจต่างๆ ที่นำไปสู่ความรักความหวงแหนที่มีต่อศาสนา นำไปสู่ความภาคภูมิใจที่มีต่ออิสลาม และเรียกร้องไปสู่การละทิ้งความชั่วต่างๆ อีกทั้งยังผลักดันผู้ที่ฟังไปสู่การเชื่อฟังต่ออัลลอฮ์ ละทิ้งความชั่ว การละเมิดบทบัญญัติของศาสนา และส่งเสริมให้ต่อสู้ในหนทางของอัลลอฮ์ และสอดคล้องกับงานวิจัยของรอฮานี ดาโอ๊ะ (2553) ตาม

ข้อเสนอแนะจากผู้ให้ข้อมูลในการลงพื้นที่ไว้ว่า หน่วยงานผู้เกี่ยวข้องกับอนาซีต ควรมีการดูแล เข้มงวดในเรื่องเนื้อหาอนาซีตให้ดำรงตามเจตนารมณ์เดิม คือ อยู่ในขอบเขตของศาสนาอิสลาม ภาษาที่ใช้ในการขับร้องอนาซีต ควรใช้ภาษามลายูกลาง ผู้ขับร้องควรมีความรู้ และทักษะในการใช้ภาษามลายู สามารถสื่อสารแก่ผู้รับสารให้เข้าใจในเนื้อหาของอนาซีต และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Ahmad Nurdin Matyunuh (2008 อ้างถึงใน อิสมาอีล อาเคาะกาแซและคณะ, 2554 : 4)

4. สภาพปัจจุบันและความคาดหวังในการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ทั้งนี้เพราะทั้งนี้เพราะการจัดกิจกรรมอนาซีตที่ผ่านมาในปีการศึกษา 2557-2558 มีการดำเนินการตามความต้องการของคณะครุศาสตร์ ไม่ได้มีการสอบถามความคิดเห็นของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง และไม่ได้ดำเนินการอย่างจริงจังหรือต่อเนื่อง ทำให้ผู้ใช้บัณฑิตได้แก่ ครู ผู้บริหารโรงเรียน ผู้ปกครองของนักศึกษา และอาจารย์คณะครุศาสตร์ รวมทั้งนักศึกษาเห็นว่าสภาพปัจจุบันยังต้องมีการปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยที่ปรากฏดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยเห็นว่าการจัดกิจกรรมอนาซีตของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ควรมีแนวทางในการจัดกิจกรรมดังนี้

1. ด้านผลของการจัดกิจกรรม

1.1. คณะครุศาสตร์ควรมีการกำหนดวัตถุประสงค์ หรือผลของการจัดกิจกรรมที่ชัดเจน เพื่อให้วางแผนการจัดกิจกรรมได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

1.2. คณะครุศาสตร์ควรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือผู้รับผิดชอบที่ชัดเจน

1.3. คณะครุศาสตร์ควรมีการประเมินความสำเร็จตามบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม

2. ลักษณะของการจัดกิจกรรม

2.1. ควรจัดในรูปของคณะกรรมการ โดยนักศึกษามีส่วนร่วม

2.2. การส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจด้านกิจกรรมนักศึกษา

2.3. การส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

2.4. การจัดตั้งชมรมอนาซีตเพื่อขับเคลื่อนอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ

2.5. การสร้างภาคีเครือข่ายทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม

2.6. การจัดกิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมและในการทำงานเป็นทีม ได้แก่

2.6.1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรมอนาซีตบูรณาการกับรายวิชา 1102212 จริยธรรมและบุคลิกภาพมุสลิม (Islamic Ethics and Muslim Characteristics) รายวิชา 1102216 อิสลามกับการสร้างสันติสุข (Islam and Building a Peaceful Society) และรายวิชา 1102449 ตะอฺวะฮฺศึกษา โดยมีกลยุทธ์การสอนที่เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอนและผู้เรียนกับสังคม การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์และความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการลงพื้นที่ในสถานศึกษาเพื่อ การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง การจัด

กิจกรรมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการรับผิดชอบและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีในสังคมพหุวัฒนธรรมโดยการเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติ

2.6.2. จัดตั้งทีมอนาชีตของคณะครุศาสตร์อย่างเป็นทางการ มีแผนเพื่อพัฒนาความสามารถของทีมในระดับสากล และแผนการดำเนินกิจกรรมให้มีส่วนร่วมในระดับมหาวิทยาลัย จังหวัด ภูมิภาค ประเทศ และนานาชาติ

2.7. การจัดกิจกรรมที่น่าสนใจตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ได้แก่ การพัฒนาและส่งเสริมอาทิ กิจกรรมเผยแพร่การแสดงอนาชีต กิจกรรมอบรมปฏิบัติการการขับร้องอนาชีต กิจกรรมอบรมปฏิบัติการประพันธ์เนื้อร้องและทำนอง อนาชีต กิจกรรมการประกวดขับร้องอนาชีต กิจกรรมการประกวดประพันธ์เนื้อร้องและทำนองอนาชีต กิจกรรมเผยแพร่อนาชีตในรูปแบบเทคโนโลยีที่ทันสมัย

2.8. การจัดกิจกรรมที่มีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ความบันเทิง ได้แก่ การประยุกต์การขับร้องอนาชีตกับท่าทางประกอบ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความสนุกสนาน เพลิดเพลินและสามารถสื่อความหมายของเนื้อร้องได้มากยิ่งขึ้น

3. ด้านลักษณะของเนื้อหาอนาชีต

3.1. เนื้อหาหรือคำร้อง

3.1.1. คณะครุศาสตร์ควรมีการกำหนดลักษณะของเนื้อหาอนาชีตให้สอดคล้องกับกิจกรรมบูรณาการที่ชัดเจน เช่น วันสำคัญทางศาสนา วันสำคัญของชาติหรือพระมหากษัตริย์ รวมทั้งคุณธรรม จริยธรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์

3.1.2. เนื้อหาหรือคำร้องของเพลงควรมีความหลากหลายทางภาษา เพื่อให้ส่งเสริมความสามารถด้านภาษาในการเข้าสู่อาเซียน และครอบคลุมผู้รับบริการทุกกลุ่ม เช่น การพัฒนาบทเพลง อนาชีตสี่ภาษา

3.1.3. เนื้อหาหรือคำร้องของเพลงควรมุ่งสร้างจิตสำนึก ทศนคติความเป็นครู คุณธรรมและจริยธรรม เช่น บทเพลงอนาชีตจรรยาบรรณวิชาชีพครูที่ดีสี่ภาษา เป็นต้น

3.1.4. เนื้อหาของเพลงมีความสอดคล้องกับความแตกต่างทางด้านเชื้อชาติ ภาษา วัฒนธรรมและประเพณี ได้แก่ การประพันธ์เนื้อร้องที่มีเนื้อหาครอบคลุมเชื้อชาติ ภาษา วัฒนธรรมและประเพณีในเชิงสร้างสรรค์

3.2. ทำนอง

3.2.1. มีความไพเราะ และน่าสนใจ

3.2.2. ทันสมัย แต่ยังคงคุณค่าของวัฒนธรรม และความดั้งเดิม

3.2.3. สอดคล้องกับศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น ทำนองอนาชีตกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นและผสมผสานกับยุคสมัย เพื่อให้มีความทันสมัยและน่าสนใจมากขึ้น

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). แผนพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ (พ.ศ. 2552 - 2555). กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2555). นโยบายการศึกษาของรัฐบาล. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2555). ลักษณะครูที่ดีตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546. สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2555). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2555). สถาบันพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา, 16 กันยายน 2555. <http://hrd.obec.go.th>.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2556). พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๖. สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- คณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งชาติ. (2554). แผนพัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งชาติ พ.ศ. 2555 - 2559. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา. (2555). คู่มือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู. ยะลา : เสริมการพิมพ์.
- นันทิมา ศรีสุวรรณ. (2550). งานวิจัยเรื่องความต้องการจำเป็นเพื่อการปรับปรุงการประกันคุณภาพภายในโรงเรียนมัธยมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานราธิวาส. สงขลา : สาขาวิชาการวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- มนูศักดิ์ โต๊ะเถื่อนและนิเลาะ แวอุเซ็ง. (2553). แนวคิดและวิธีการปลูกฝังจริยธรรมในอิสลาม. วารสาร AL-NUR บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอิสลามยะลา.ปีที่ 6 ฉบับที่ 11, 69-83
- รอฮานี ดาโอ๊ะ. (2553). รายงานการวิจัยเรื่องอาชญากรรมเชิงข้ามชาติแห่งสันติภาพ. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- วันเพ็ญ เนตรประไพ. (2553). งานวิจัยเรื่องการพัฒนากระบวนการจำเป็นในการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนโรงเรียนมารีย์อุปถัมภ์ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม. กรุงเทพฯ : สาขาวิชาพัฒนศึกษา ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อบู บิลาล มุสฏอฟา อัลตานาอี. (2541). กฎของอิสลามว่าด้วยดนตรีและการขับร้องตามแนวทางของอัลกุรอาน - สุนนะห์และความเห็นของนักวิชาการศาสนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อิสลามิคอะเคเดมี.

อะมีน บิน อับดุลลอฮ์ อัล - ชะกอรี. (2559). ดนตรีเป็นที่ต้องห้าม, แปลโดย: อิสมาอีล ชุลกอร์นัยน์, 2 มกราคม 2559. <http://www.islammore.com/view/3631>

อิสมาอีล กอเซ็ม (ผู้แปล). ข้อบัญญัติ อนาคต อิสลามียะห์. 2 มกราคม 2559. <http://www.islammore.com/view/1447>

อาบิดิน โยธาสุมทร (ผู้แปล). ข้อชี้ขาด เรื่องเสียงเพลงและเครื่องดนตรี สำหรับมุสลิม. 2 มกราคม 2559. <http://www.islammore.com/view/2580>

อิสมาอีล กอเซ็ม (ผู้แปล). ข้อบัญญัติ อนาคต อิสลามียะห์ สภาวิจัยทางวิชาการถาวรของประเทศซาอุดีอาระเบีย (Online). Available : <http://www.islammore.com/view/1447> [2559, มกราคม 2]

อิสมาอีล อาเนาะกาแซ และคณะ. (2554). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่องนันทนาการในอิสลาม: ศึกษาเพลงอนาคตในกิจกรรมเสริมหลักสูตรโรงเรียนสตรีกิปัสต์ เขตโกตาบารู รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

Alberta University. (2012). *Program and Courses*. Retrieved October 17, 2012, <http://www.extension.ualberta.ca/>

Beck and Kosnick. (2002). Components of a good practicum placement: Student teacher perceptions. *Teacher Education Quarterly*. Retrieved December 20, 2015, http://www.teqjournal.org/backvols/2002/29_2/sp02beck_kosnick.pdf,

Ralph W Tyler. (1989). *Basic Principle of Curriculum an instruction*. Chicago: University of Chicago Press.