

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บรรณาธิการ และ กองบรรณาธิการ	ข – ค
ผู้ทรงคุณวุฒิ	ง – จ

บทความ : มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ

โครงการออกแบบอัตลักษณ์เพื่อสร้างมูลค่าให้กับแหล่งท่องเที่ยว โดยชุมชนตลาดน้ำยะกัง
อำเภอเมืองนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส

(The Value added on Identity design of Yakang Tourism Community)

อาวิน อินทริงซี่ (Arwin Intrungsi)

1-17

ประสิทธิผลในการศึกษาพระอัจฉริยภาพด้านการสร้างสรรค์บทละครพูดชวนหัว

ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบการวิจัย
เป็นฐาน (Research-Based Learning)

(Accomplishment of Teaching of The Royal Intellectual Creation of King Rama VI's
Comedy Spoken Play Scripts by Research-based Learning)

ปาวริส มินา (Pawaris Mina)

ณัฐกรณ์ สติฉะวราพร (Nattaporn Sathitwarathorn)

18-33

Aesthetic Form of Dai pottery: Transformation from peacock dance

Huang, Jiayin

34-44

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเรื่องชนิดและหน้าที่ของคำของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิคTGT กับการสอนโดยการเรียน
แบบปกติ

(A Comparison of Learning Achievement from the Subject of Thai Language on Word
Types & Functions between Teaching via Cooperative Learning Techniques TGT and
Regular Learning of the Students at the 6th Grade)

หนูฤทธิ ราชบุตร (Nurit Rachabut)

นพคุณ คุณาชีวะ (Noppakun Kunacheva)

45-56

Peranakan Batik: Cultures Connection in Indonesia, Malay Peninsula, and Thailand

Sandy Rismantojo

57-72
