

**แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้าง  
ความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนในสถานศึกษา สังกัดสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี**

**Guidelines for Academic Administration Based on the concept of  
Creative Learning to Strengthen the Innovators of Students in  
Educational Institutions under the Suphanburi Secondary Educational  
Service Area Office.**

รัฐพงษ์ ห่วงประโคน<sup>1</sup> ประทุมทอง ไตรรัตน์<sup>2</sup> วิไลจิตร นิลสวัสดิ์<sup>3</sup>

นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาบริหารการศึกษา วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม<sup>1</sup>

อาจารย์ที่ปรึกษา หลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต<sup>2,3</sup>

สาขาวิชาบริหารการศึกษา วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม<sup>2,3</sup>

Ratthapong Haungprakon<sup>1</sup> Pratoomtong Trirat<sup>2</sup> Wilaichitra Nilsawaddi<sup>3</sup>

Master's degree students Department of Educational Administration

Siam Technology College<sup>1</sup>

Advisor Master of Education Degree Program<sup>2,3</sup>

Department of Educational Administration Siam Technology College<sup>2,3</sup>

E-mail : 64008113004@siamtechno.ac.th<sup>1</sup>

Received : 16 April 2025

Revised : 16 April 2025

Accepted : 26 April 2025

**บทคัดย่อ**

การบริหารการศึกษาและความสำคัญของการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และการนำความรู้ไป  
ประยุกต์ใช้ในโลกแห่งความเป็นจริงอย่างสอดคล้องกับวิถีชีวิตจนสามารถเชื่อมโยง องค์ความรู้ที่ได้รับไปปรับ  
ใช้เพื่อการแก้ไขดำเนินการชีวิตแห่งตนการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้อย่างเป็นองค์รวมผู้วิจัยจึงสนใจ  
ศึกษาแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของ  
ผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี การวิจัยครั้งนี้มี  
วัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษากระบวนการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้าง  
ความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี 2) ศึกษา  
ความต้องการจำเป็นของการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็น  
นวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี 3) นำเสนอแนวทาง

การบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน  
สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้บริหารสถานศึกษา และ ครูสังกัดสำนักงาน  
เขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ปีการศึกษา 2566 จำนวน 264 คน เครื่องมือวิจัยคือแบบสอบถาม  
มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วน  
เบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ดัชนีความต้องการจำเป็น

ผลการวิจัยพบว่า 1) ระดับการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน  
สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรีในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.14$ )  
และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยอยู่ในระดับมาก  
( $\bar{X} = 4.16$ ) รองลงมาคือ การให้ความรักความเมตตาและเอาใจใส่ผู้เรียน ( $\bar{X} = 4.14$ ) และการโค้ชของผู้สอน  
เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 4.11$ ) 2) ความต้องการจำเป็นด้านการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการ  
เรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนในภาพรวมมีจำนวนทั้งสิ้น 5 ด้าน เมื่อ  
เรียงลำดับตามค่า  $PNI_{modified} > 0.20$  ได้แก่ (1). การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้  $PNI_{modified} = .262$  (2). การ  
วัดและประเมินผล  $PNI_{modified} = .234$  (3). การจัดการเรียนการสอน  $PNI_{modified} = .228$  (4). การจัดการ  
แผนงานด้านหลักสูตร  $PNI_{modified} = .165$  (5). การจัดการแหล่งความรู้  $PNI_{modified} = .133$  และ 3) แนว  
ทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็น นวัตกรรมของผู้เรียน  
ประกอบด้วย (1) แนวทางบริหารด้านการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ สามารถดำเนินการโดยจัด  
สภาพแวดล้อมทั้งด้านกายภาพ จิตภาพและด้านสังคม รวมทั้งการปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ให้มี  
ประสิทธิภาพและสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของชุมชนและสังคม (2) แนวทางการบริหารงานด้านการวัดและ  
ประเมินผล โดยการสร้างกระบวนการเก็บรวบรวม วิเคราะห์ และตีความหมายข้อมูลและสารสนเทศเกี่ยวกับ  
ความรู้ ความสามารถ ทักษะ และคุณลักษณะต่าง ๆ ของผู้เรียนทั้งในเชิงปริมาณ และ/หรือเชิงคุณภาพ (3)  
แนวทางการบริหารงานด้านการจัดการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบเชิงรุก ซึ่งเป็น  
กระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่  
หลากหลายรูปแบบ เช่น การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การระดมสมอง การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการ  
ทำกรณีศึกษา

**คำสำคัญ :** การบริหารงานวิชาการ การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ความเป็นนวัตกรรม



## Abstract

The objectives of this research were to study; 1] Creative learning level to enhance students' innovators of the school under the Suphanburi Secondary Educational Service Area Office. 2] Needs of academic administration according to the concept of creative learning to enhance students' innovators. of the school under the Suphanburi Secondary Educational Service Area Office. 3] Presenting guidelines for academic administration based on the concept of creative learning to enhance students' innovators of the school under the Suphanburi Secondary Educational Service Area Office.

This research is quantitative and the sample group was 264 school administrators and teachers under the Suphanburi Secondary Educational Service Area Office, academic year 2022. The research tool was a 5-level rating scale questionnaire. Statistics used in data analysis include frequency, percentage, mean, standard deviation, and primary needs index analysis.

The result showed; 1] Creative learning level to enhance students' innovators of the school under the Suphanburi Secondary Educational Service Area Office are overall at a high level ( $\bar{X} = 4.14$ ), when considering each aspect, it was found that learning through creative activities has the highest average It is at a high level ( $\bar{X} = 4.16$ ), followed by giving love, kindness, and care to students ( $\bar{X} = 4.14$ ) and coaching teachers to make students learn ( $\bar{X} = 4.11$ ). 2] The needs for academic administration according to the concept of creative learning to strengthen the innovators of students as a whole. There are a total of 5 aspects when sorted by  $PNI_{\text{modified}} > 0.20$  as follows; 1. Organizing the learning environment,  $PNI_{\text{modified}} = .262$  2. Measurement and evaluation,  $PNI_{\text{modified}} = .234$  3. Teaching and learning management,  $PNI_{\text{modified}} = .228$  4. Curriculum planning management,  $PNI_{\text{modified}} = .165$  5. Knowledge source management,  $PNI_{\text{modified}} = .133$ . 3] Guidelines for academic administration based on the concept of creative learning to enhance students' innovators include: (1) Management guidelines for organizing the learning environment can be carried out by organizing both physical and environmental environments, mental and social aspects, and improving the learning process to be efficient and consistent with the identity of the community and society. (2) Management guidelines for measurement and evaluation by creating a process for collecting, analyzing, and interpreting data and information regarding students' knowledge, abilities, skills, and various characteristics in both quantitative and quantitative ways. and/or

qualitative (3) Management guidelines for teaching and learning focusing on active learning, it is a teaching and learning process that emphasizes having students participate and interact with learning activities through various forms of practice such as analysis, synthesis, brainstorming, and exchanging opinions. and doing case studies.

**Keywords:** Academic Administration, Creative learning, Innovativeness

## 1. บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 มีสาระสำคัญเกี่ยวกับการศึกษา คือ การจัดการศึกษาจะต้องส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และการอำนวยความสะดวก เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ และมีความรอบรู้ ดังนั้น การจัดการเรียนการสอน ในสถานศึกษาแต่ละแห่งต้องให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดการ เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด โดยที่สภาพแวดล้อมที่ดี และการ วางแผนด้านสภาพแวดล้อมในชีวิตของผู้เรียนมีความสำคัญ เพราะสภาพแวดล้อมส่งผลต่อความสามารถของ ผู้เรียนให้มีความหลากหลายที่แตกต่างกัน และความแตกต่างของปัจจัยทางสภาพแวดล้อมของห้องเรียนจะทำให้ ผู้เรียนเกิดพฤติกรรมในระดับต่างกันออกไป (Conroy, Sutherland, Snyder and Marsh 2008) สอดคล้องกับนิพิตา ทรรนภา (2561) กล่าวว่า สภาพแวดล้อมในสถานศึกษาเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ช่วยส่งเสริม ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และพัฒนา โดยเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับอาคารเรียน อาคารประกอบการสถานที่ บริเวณรวมทั้งวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ซึ่งอยู่รอบตัวผู้เรียนมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ของผู้เรียนและก่อให้เกิดการเรียนรู้ ทั้งนี้เนื่องจากสภาพแวดล้อมทุกอย่างมีอิทธิพลต่อจิตใจและพฤติกรรมของ ผู้เรียน เป็นการเสริมสร้างขวัญกำลังใจในการประกอบกิจกรรมการเรียนการสอนและการปฏิบัติหน้าที่การงาน ของทุกคนในสถานศึกษา ช่วยสร้างสรรค์บรรยากาศการเรียนการสอนให้เกิดผลสำเร็จทางการศึกษาอย่างมี ประสิทธิภาพบรรลุตามวัตถุประสงค์ (อารีญา สตรารัตน์, 2556)

จากที่กล่าวมาแสดงถึงความสำคัญของสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการเรียน ซึ่งห้องเรียนถือเป็น สภาพแวดล้อมที่สำคัญเช่นกันที่มีอิทธิพลต่อผู้เรียนเนื่องจากห้องเรียน คือ สถานที่แรกที่เราจะเจอเด็ก ๆ และเป็นจุดเริ่มต้นที่จะสร้างความสัมพันธ์ระหว่างครูและนักเรียนได้ดีที่สุด เพราะทุกอย่างเกิดขึ้นในห้องสี่เหลี่ยม แบน ๆ แห่งนี้ ทั้งความทรงจำ การเรียนรู้ อารมณ์ความรู้สึก และความสำเร็จ สิ่งสำคัญคือบรรยากาศในชั้น เรียนที่ดีจะเอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอนได้มากโดย ห้องเรียนที่มีบรรยากาศอบอุ่นจะช่วยส่งเสริม กระบวนการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ให้นักเรียนเกิดความสนใจบทเรียนและตั้งใจเรียนมากขึ้น ครูและนักเรียนมี ความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ห้องเรียนเป็นระเบียบและสะอาดจะสร้างบรรยากาศ ที่ดีทำให้นักเรียนมีความสุขเมื่อ ได้มาโรงเรียน ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นส่วนที่ครูผู้สอนสามารถสร้างขึ้นได้ และนอกจากนี้แล้วห้องเรียนยังเป็นสถานที่ที่ รวบรวมองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้มาไว้รวมกัน อาทิ กระดานดำขนาดใหญ่หน้าชั้นเรียนกับ

ชุดโต๊ะเก้าอี้จำนวนมาก รูปแบบของห้องเรียนเหล่านี้จะเพียงพอต่อกระบวนการเรียนรู้ที่ดีได้อย่างไร และอะไรคือสิ่งที่สามารถส่งเสริมการเรียนรู้ให้เกิดเป็นห้องเรียนที่ดีขึ้นได้อีก และเมื่อแตกองค์ประกอบของห้องเรียนออกมา ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดสภาวะห้องเรียนเพื่อการเรียนรู้ที่ดีมี 2 องค์ประกอบ ได้แก่ สภาพแวดล้อมในห้องเรียน และจิตวิทยาของครูผู้สอน (LD@school, 2019) ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นปัจจัยสำคัญที่มีส่วนช่วยให้เกิดกระบวนการสร้างนวัตกรรมของผู้เรียนเช่นกัน สอดคล้องกับนิรัชชา ปุคลิต (2565) พบว่า การจัดการเรียนรู้ แบบสร้างสรรค์เป็นฐานส่งผลต่อการพัฒนาทักษะความเป็นนวัตกรรมของนักเรียน และยังสอดคล้อง กับภัทรหทัย ภูสวัสดิ์ (2565) กล่าวว่า สถานศึกษาแห่งนวัตกรรมส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรรมได้เช่นกัน แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพกับการพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นนวัตกรรม

พระมหาประยุทธ์ ปยุตโต (ยาวิชัย) และคณะ (2564) กล่าวว่า การจัดการศึกษาเพื่อให้การเรียนรู้ที่แท้จริง คือ ผู้เรียนต้องมีโอกาสนำความรู้ที่เรียนรู้ในชั้นเรียนไปใช้ในการดำเนินชีวิต ซึ่งสิ่งที่เรียนรู้กับชีวิตจริงจึงควรต้องเป็นเรื่องเดียวกันหรือเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องและเชื่อมโยงกัน แต่อย่างไรก็ตามการเรียนในห้องเรียน หากไม่สามารถสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การนำเอาความรู้เพื่อไปปรับใช้ในโลกของชีวิตจริงตามธรรมชาติก็อาจเกิดปัญหาต่อตัวผู้เรียนในด้านทักษะการใช้ชีวิต ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนเพื่อให้นำไปปรับใช้ในโลกของชีวิตจริงตามธรรมชาติของสถานศึกษาจึงเป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับการจัดการศึกษาในปัจจุบัน และการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ เป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนผู้สอนและพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นนวัตกรรม ซึ่งต้องใช้วิธีการที่หลากหลายด้วยการสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ศรัทธาและมีความเป็นมิตรโดยจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสสร้างปฏิสัมพันธ์แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันแสวงหาแหล่งการเรียนรู้และความรู้ที่หลากหลายสามารถเชื่อมโยงประสบการณ์เรียนรู้ที่ได้รับในชั้นเรียนไปสู่บริบทแห่งความเป็นจริงเพื่อไปสู่จุดหมายที่แท้จริงได้ (พระมหาประยุทธ์ ปยุตโต (ยาวิชัย) และคณะ, 2564) สอดคล้องกับสาระสำคัญใน พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 ได้กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยเน้นความสำคัญของความรู้และคุณธรรมควบคู่กันไป

นอกจากนี้แล้วการศึกษาในระดับขั้นพื้นฐานยังมีความสำคัญเป็นอย่างมาก ดังเช่นความตอนหนึ่งในพระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๔๖ ความว่า

“...ต้องพัฒนาอาชีพความเป็นอยู่ของประชาชนเป็นอาชีพไม่ใช่เพียงแต่ปลูกผัก ถั่ว งามให้หลานผ้า แต่เป็นเรื่องของความอยู่ดีกินดี ความรู้การศึกษาที่กล่าวว่า ต้องช่วยให้การศึกษาดีขึ้น เพราะถ้าการศึกษาไม่ดี คนไม่สามารถทำงาน การศึกษาต้องได้ทุกระดับ ถ้าพูดถึงระดับสูง หมายความว่า นักวิทยาศาสตร์ชั้นสูง ถ้าไม่มีการเรียนชั้นประถม อนุบาล ไม่มีทางที่จะให้คนไทยขึ้นไปเรียนชั้นสูง หรือเรียนชั้นสูงไม่ได้ ซึ่งเดี๋ยวนี้ก็ยังไม่ได้ เพราะชั้นสูงนั้นต้องมีรากฐานจากชั้นต่ำ ถ้าไม่มีก็เรียนชั้นสูงไม่รู้เรื่อง..”

พระราชดำรัสดังกล่าวสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของการศึกษาในระดับขั้นพื้นฐานซึ่งถือเป็นรากฐานของการศึกษาในระดับสูงขึ้นไป โดยที่สถานศึกษาสังกัดสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยเป็นสถานศึกษาขนาดใหญ่ - ขนาดใหญ่พิเศษ ซึ่งอย่างไรก็ตามยังเป็นสถานศึกษาในพื้นที่ต่างจังหวัดซึ่งมีวัฒนธรรมพื้นถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของชุมชน เช่น ภาษาพูดและประวัติศาสตร์ความเป็นมา ดังนั้น การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ในชั้นเรียนเพื่อให้เกิดความเป็นนวัตกรรม และสามารถนำความรู้เหล่านั้นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงจึงต้องมีแนวทางการบริหารงานวิชาการที่มีประสิทธิภาพและตรงตามความต้องการและสภาพความเป็นไปของชุมชน

จากความสำคัญของการบริหารการศึกษาและความสำคัญของการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และการนำนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในโลกลงความความเป็นจริงอย่างสอดคล้องกับวิถีชีวิตจนสามารถเชื่อมโยง องค์ความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้เพื่อการแก้ไขดำเนินการชีวิตแห่งตนการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้อย่างเป็นองค์รวมผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยผลการวิจัยสามารถนำไปเป็นแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี เขตอื่น ๆ ได้ในลำดับต่อไป

### 3. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

3.1 เพื่อศึกษาระดับการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

3.2 เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นของการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

3.3 เพื่อนำเสนอแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

### 4. วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่อง แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) โดย เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย แบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบความตรงและความเที่ยง และแบบประเมิน



ร่างแนวทางฯ การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณด้วยการใช้สถิติเชิงพรรณนาประกอบด้วย ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าดัชนี  $PNI_{Modified}$  และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

## 5. ขอบเขตการวิจัย

### 5.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา และ ครูผู้สอน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ปีการศึกษา 2565 จำนวนทั้งสิ้น 1,901 คน แบ่งเป็นผู้บริหารสถานศึกษา 88 คน ครู 1,813 คน (ที่มา: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี)

### 5.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ เกณฑ์ กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรคำนวณของ Taro Yamane จากนั้นใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)

$$\text{สูตรในการคำนวณ } n = \frac{N}{1+Ne^2}$$

$$\text{แทนค่า } n = \frac{1,901}{1+1,901 \times .05^2} = 305 \text{ คน}$$

## 6. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือในการวิจัยครั้งนี้คือแบบสอบถาม แบ่งเป็น 5 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยใช้แบบตรวจสอบรายการ (Checklist)

ตอนที่ 2 สภาพปัจจุบันและสภาพที่พึงประสงค์ของการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิง สร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยใช้แบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับโดยมี หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

5 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มากที่สุด

4 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มาก

3 หมายถึง ระดับความคิดเห็น ปานกลาง

2 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อย

1 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อยที่สุด

ตอนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยใช้แบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับโดยมี หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

5 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มากที่สุด

- 4 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มาก
- 3 หมายถึง ระดับความคิดเห็น ปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อย
- 1 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อยที่สุด

ตอนที่ 4 คำถามเกี่ยวกับความเป็นนวัตกรรมของนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยใช้แบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ โดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มากที่สุด
- 4 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มาก
- 3 หมายถึง ระดับความคิดเห็น ปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อย
- 1 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อยที่สุด

ตอนที่ 5 ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับจุดแข็ง จุดอ่อน ของการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรีโดยใช้คำถามปลายเปิด

ข้อคำถามตอนที่ 2 เป็นแบบมาตรวัดแบบประเมินค่า 5 ระดับ (Rating scale)

## 7. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติพื้นฐาน เช่น ความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) เพื่อบรรยายลักษณะของข้อมูลส่วนบุคคลของกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสอบถาม และดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยการกำหนดเกณฑ์ของช่วงห่างในแต่ละช่วงชั้น ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2563)

$$\text{ช่วงห่างในแต่ละช่วงชั้น} = \frac{\text{ชั้นที่มีคะแนนสูงสุด} - \text{ชั้นที่มีคะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนชั้น}} = \frac{5-1}{5} = 0.80$$

ผู้วิจัยจึงกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนแต่ละช่วงชั้นและการแปลผล ดังนี้

- 4.21 – 5.00 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด
- 3.41 – 4.20 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นมาก
- 2.61 – 3.40 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นปานกลาง
- 1.81 – 2.60 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นน้อย
- 1.00 – 1.80 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

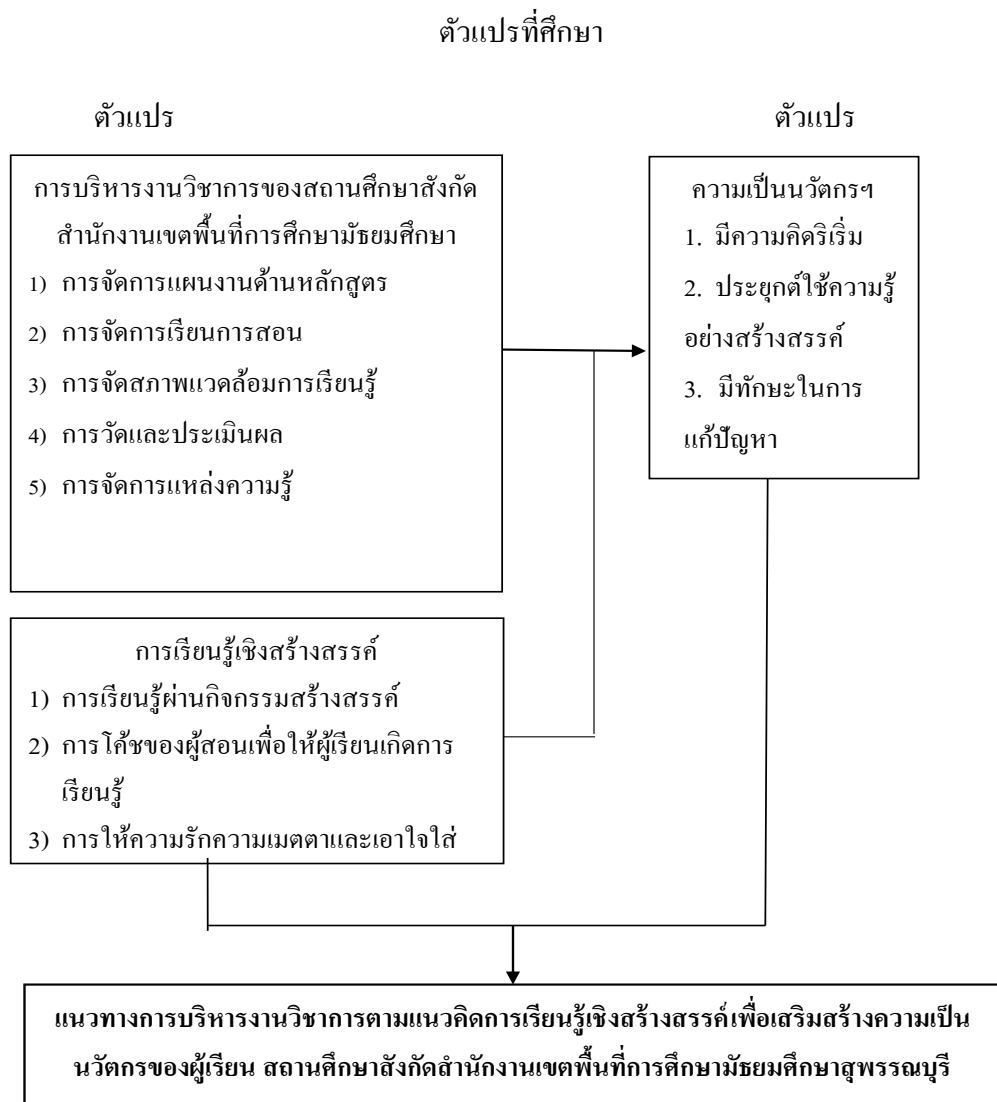


การวิเคราะห์ความต้องการจำเป็นใช้วิธีการวิเคราะห์ดัชนี PNI จากสูตร

$PNI_{modified} = (I-D)/D$  โดย I (Importance) หมายถึง ระดับความสำคัญของข้อความนั้นเปรียบเสมือนค่าที่บอกระดับของ “What Should Be” และ D (Degree of Success) หมายถึง มาตรฐานที่แสดงระดับที่ข้อรายการนั้นได้รับการตอบสนองหรือระดับสัมฤทธิ์ผล (D = Degree of Success) ที่เป็นอยู่ในขณะนั้น เปรียบเสมือนค่าที่บอกระดับของ “What Is” ซึ่งการวิจัยนี้กำหนดความคาดหวัง มีค่าสูงสุดเท่ากับ 5 ส่วนการจัดลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นใช้การเรียงค่าดัชนีจากมากไปหาน้อย ดัชนีที่มีค่ามาก แปลว่า มีความต้องการจำเป็นสูงที่ต้องได้รับความสนใจต้องพัฒนามากกว่าดัชนีที่มีค่าน้อยกว่า (สุวิมล ว่องวานิช, 2550, น.280)

การวิเคราะห์ผลจากข้อเสนอแนะใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาและการพรรณนาเชิงวิเคราะห์

### 8. กรอบแนวความคิดที่ใช้ในการวิจัย



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## 9. สรุปผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

1. สรุปผลข้อมูลทั่วไป ผลการวิจัย พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีสถานภาพเป็นหัวหน้างานมีจำนวนมากที่สุดจำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 40.20 และส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาสูงสุดในระดับปริญญาตรี มีจำนวนมากที่สุดจำนวน 140 คน คิดเป็นร้อยละ 53.00 โดยส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 26 – 35 ปี มีจำนวนมากที่สุดจำนวน 132 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และส่วนใหญ่มีระยะเวลาการปฏิบัติงานในโรงเรียนแห่งนี้ไม่เกิน 5 ปี มีจำนวนมากที่สุด จำนวน 113 คน คิดเป็นร้อยละ 42.80

2. สรุปผลการบริหารวิชาการระดับการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ผลการวิจัยพบว่า การบริหารวิชาการระดับการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก  $\bar{X} = 4.14$ , S.D. = .34 และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยอยู่ในระดับมาก  $\bar{X} = 4.16$ , S.D. = .45 ส่วนระดับความเป็นนวัตกรของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรีในภาพรวมอยู่ในระดับมาก  $\bar{X} = 4.15$ , S.D. = .45 และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทักษะในการแก้ปัญหา มีค่าเฉลี่ยสูงสุดโดยอยู่ในระดับมาก  $\bar{X} = 4.17$ , S.D. = .46

3. สรุปผลความต้องการจำเป็น ผลการวิจัยพบว่า แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี มีจำนวนทั้งสิ้น 5 แนวทาง ได้แก่

- 1) การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้  $PNI_{modified} = .262$
- 2) การวัดและประเมินผล  $PNI_{modified} = .234$
- 3) การจัดการเรียนการสอน  $PNI_{modified} = .228$
- 4) การจัดการแผนงานด้านหลักสูตร  $PNI_{modified} = .165$
- 5) การจัดการแหล่งความรู้  $PNI_{modified} = .133$

4. แนวทางการบริหารวิชาการเมื่อพิจารณาความต้องการจำเป็นของแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี จากเกณฑ์  $PNI_{modified} > 0.20$  มีจำนวนทั้งสิ้น 3 แนวทาง ได้แก่

1) แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรของผู้เรียนด้านการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้  $PNI_{modified} = .262$

2) แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรของผู้เรียนด้านการวัดและประเมินผล  $PNI_{modified} = .234$

3) แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการจัดการเรียนการสอน  $PNI_{modified} = .228$

ผลการวิจัยพบว่า จุดแข็งของบุคลากรในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา สุพรรณบุรี ส่วนใหญ่เป็นกลุ่มคนรุ่นใหม่ ซึ่งมีอายุระหว่าง 26 – 45 ปี โดยบุคลากรในช่วงอายุดังกล่าว ส่วนหนึ่งเรียกได้ว่าเป็นกลุ่มคนร่วมสมัย มีความคิดสร้างสรรค์ที่ทันสมัย รู้เท่าทันเทคโนโลยีซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการบริหารงานวิชาการได้อย่างคล่องตัว อีกทั้งส่วนหนึ่งจบการศึกษาในระดับปริญญาโทในสัดส่วนที่ค่อนข้างมาก ในขณะที่จุดอ่อนพบว่าบุคลากรส่วนใหญ่มีอายุการทำงานยังไม่เกิน 5 ปี ขาดประสบการณ์การบริหารงานวิชาการพอสมควร ดังนั้น จึงต้องออกแบบแนวทางการบริหารงานวิชาการให้ชัดเจน

ทั้งนี้จากการวิเคราะห์ความต้องการจำเป็นของแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ทั้ง 3 ด้าน สามารถดำเนินการได้การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ สามารถดำเนินการโดยจัดสภาพแวดล้อมทั้งด้านกายภาพ จิตภาพและด้านสังคม รวมทั้งการปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของชุมชนและสังคม 2) แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็น นวัตกรรมของผู้เรียนด้านการวัดและประเมินผล โดยการสร้างกระบวนการเก็บรวบรวม (collect) วิเคราะห์ (analyze) และตีความหมาย (interpret) ข้อมูลและสารสนเทศเกี่ยวกับความรู้ ความสามารถ ทักษะ และคุณลักษณะต่าง ๆ ของผู้เรียนทั้งในเชิงปริมาณ(ค่าตัวเลข) และ/หรือเชิงคุณภาพ (ข้อความบรรยาย) 3) แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการจัดการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การระดมสมอง การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการทำกรณีศึกษา

ผลการประเมินร่างแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ทั้ง 3 แนวทาง มีความเหมาะสมในระดับมาก และมีความเป็นไปได้ในระดับมากเช่นกัน

## 10. อภิปรายผล

จากผลการวิจัย มีประเด็นนำมาสู่การอภิปรายได้ ดังนี้

1. การบริหารวิชาการผลการวิจัยพบว่า ระดับการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ภาพรวมอยู่ในระดับมาก เนื่องจากการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นนวัตกรการสร้างสรรคเป็น

กระบวนการที่สำคัญต่อการเรียนรู้ ดังนั้นในทุกสถานศึกษาจึงตระหนักและให้ความสำคัญและพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ให้กับบุคลากรในสถานศึกษาอย่างจริงจัง สอดคล้องกับชรินทร์ มั่งคั่ง (2564) พบว่า การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองวิถีเขียว สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือตอนบนประเทศไทยอยู่ในระดับมากที่สุด และยังสอดคล้องกับนิตยา ดุลณีย์ (2563) พบว่า การเสริมสร้างความคิดเชิงสร้างสรรค์สำหรับครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21 มีสภาพปัจจุบันโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และมีสภาพที่พึงประสงค์โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุดนี้อาจเนื่องจากว่า การสร้างสรรค์เป็นกระบวนการที่สำคัญต่อการเรียนรู้ ดังนั้นในทุกสถานศึกษาจึงตระหนักและให้ความสำคัญและพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ให้กับบุคลากรในสถานศึกษาอย่างจริงจัง ในขณะที่ความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรีในภาพรวมอยู่ในระดับมากเช่นกัน สอดคล้องกับสรญา วัชรระสังกาศ (2564) พบว่า ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรมของนักเรียนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดและยังสอดคล้องกับโกศล ภูศรี (2564) พบว่า ครูมีทักษะความเป็นนวัตกรภาพรวมอยู่ในระดับมาก สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องจากว่าสถานศึกษาใช้กระบวนการพัฒนานวัตกรรมที่มีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นการลงมือทำและเน้นการมีส่วนร่วมและความคิดสร้างสรรค์ ดังนั้นความเป็นนวัตกรรมของบุคลากรในแต่ละแห่งจึงอยู่ในระดับมาก

2. ผลการหาความต้องการจำเป็น ผลการวิจัยพบว่า ความต้องการจำเป็นของแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี จากเกณฑ์  $PNI_{modified} > 0.20$  มีจำนวนทั้งสิ้น 3 แนวทาง ได้แก่ 1. แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ 2. แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการวัดและประเมินผล 3. แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการจัดการเรียนการสอน สอดคล้องกับ ขนิษฐา ม่วงศรีจันทร์ (2564) พบว่า รูปแบบการบริหารเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นนวัตกรรมของนักเรียนในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา ประกอบด้วยการสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะความเป็นนวัตกรรมของนักเรียน การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นนวัตกรรมของนักเรียน และการบริหารแบบมีส่วนร่วม และยังสอดคล้องกับ นคร จงอนุรักษ์ (2564) พบว่า การบริหารงานวิชาการของโรงเรียนชะอำคุณหญิงเนื่องบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบุรี ประกอบด้วย การวัดผลประเมินผลและการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา การพัฒนาและส่งเสริมให้มีแหล่งเรียนรู้ การพัฒนาหรือดำเนินการเกี่ยวกับการให้ความเห็นการพัฒนาสาระหลักสูตรท้องถิ่น การพัฒนาและการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา

3. แนวทางบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็น นวัตกรรมของผู้เรียน พบว่า สามารถดำเนินการโดยการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน พัฒนาและบริหารจัดการสภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน ได้แก่ การจัดกิจกรรมทัศนศึกษาตามแหล่งความรู้ต่าง ๆ และจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning สอดคล้องกับ ชรินทร์ มั่งคั่ง (2564) พบว่า นวัตกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ตามแนวศาสตร์พระราชผ่านเศรษฐกิจชุมชน เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองวิถีเขียว สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือตอนบนประเทศไทย คือ การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์โดยเน้นเป็นการจัดการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ (Action learning) เรียกว่า “UCDA Action Learning Approach (UALA)” ผลการประเมินร่างแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ทั้ง 3 แนวทาง มีความเหมาะสมในระดับมาก และมีความเป็นไปได้ในระดับมากเช่นกัน สอดคล้องกับ โกศล ภูศรี (2564) พบว่า กลยุทธ์การพัฒนาครูเพื่อความเป็นนวัตกรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างเครือข่าย มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุดและความเป็นไปได้อยู่ในระดับมาก และยังสอดคล้องกับชนิษฐา ม่วงศรีจันทร์ (2564) พบว่า รูปแบบการบริหารเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นนวัตกรรมของนักเรียนในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษามีความเป็นไปได้ในระดับมาก และมีความเป็นประโยชน์อยู่ในระดับมากที่สุด

## 11. ข้อเสนอแนะ

งานวิจัยเรื่อง แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียน สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี มีข้อเสนอแนะที่สำคัญ 2 ส่วน ได้แก่ ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ และข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป ดังรายละเอียดต่อไปนี้

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1.1 สถานศึกษาควรนำผลการวิจัยในด้านแนวทางทั้ง 3 ด้านไปปฏิบัติอย่างจริงจัง โดยเฉพาะการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีหลายวิธีการ โดยการนำไปใช้ให้พิจารณาถึงความพร้อมทั้งในด้านทรัพยากร

1.2 ผู้บริหารสถานศึกษาควรนำผลการวิจัย แนวทางทั้ง 3 ด้าน ดังนี้ 1. แนวทางบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการจัดการสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ 2. แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการวัดและประเมินผล 3. แนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนด้านการจัดการเรียนการสอน ไปปฏิบัติอย่างจริงจัง โดยเฉพาะการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีหลายวิธีการ โดยการนำไปใช้ให้พิจารณาถึงความพร้อมทั้งในด้านทรัพยากร นอกจากนี้แล้วผู้บริหารสถานศึกษาควรนำผลการวิจัย

เกี่ยวกับทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรมของผู้เรียนไปประเมินด้านดังนี้ 1. ด้านการจัดการแผนงานด้านหลักสูตร ด้านใดควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน และผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการแผนงานด้านหลักสูตรระดับของการเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ควรประเมินว่าด้านใดที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ให้นำไปสร้างและพัฒนา การคิดหาแนวทางเพื่อแก้ไขและพัฒนาด้านการจัดการแผนงานด้านหลักสูตร 2. ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านใดควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน และผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ระดับของการเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ควรประเมินว่าด้านใดที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ให้นำไปพัฒนาในเรื่องของการจัดการเรียนการสอน เช่น การจัดการเรียนการสอนแบบประดมสมอง การจัดการเรียนการสอนแบบเน้นปัญหา/โครงการ/กรณีศึกษา การจัดการเรียนการสอนแบบแสดงบทบาทสมมติ และการจัดการเรียนการสอนแบบใช้เกม เป็นต้น 3. ด้านการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ด้านใดควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน และผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ระดับของการเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ควรประเมินว่าด้านใดที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ให้นำไปพัฒนาโดยการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน พัฒนาและบริหารจัดการสภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน ได้แก่ การจัดกิจกรรมทัศนศึกษาตามแหล่งความรู้ต่าง ๆ การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน ผ่านกิจกรรมสนทนากาเป็นต้น 4. ด้านการวัดและประเมินผล ด้านใดควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน และผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลระดับของการเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ควรประเมินว่าด้านใดที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ให้นำไปพัฒนา โดยการสร้างและพัฒนาแบบวัดให้ตรงกับจุดมุ่งหมาย โดยการศึกษาหรือให้คำนิยามคุณลักษณะที่ต้องการจะวัดให้มีความชัดเจน เลือกเครื่องมือวัดที่มีคุณภาพ กำหนดเกณฑ์ในการประเมินให้มีความชัดเจนและยุติธรรม เป็นต้น 5. ด้านการจัดการแหล่งความรู้ ด้านใดควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน และผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการแหล่งความรู้ ระดับของการเสริมสร้างความเป็นนวัตกรรม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ควรประเมินว่าด้านใดที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ให้นำไปพัฒนาโดยการจัดการแหล่งความรู้ที่หลากหลายและเพียงพอต่อความต้องการ ทันสมัย และมีความน่าเชื่อถือ

## 2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ ซึ่งข้อมูลที่ได้ส่วนใหญ่เป็นข้อมูลในเชิงตัวเลข ซึ่งตัวแปรในการศึกษาได้มาจากการทบทวน แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในบริบทของสภาพสังคมเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว อาจจะมีตัวแปรที่อยู่นอกเหนือจากแนวคิด ทฤษฎีที่ทบทวน อีกทั้งถึงแม้จะมีข้อมูลเชิงคุณภาพมาจากความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม แต่ก็เป็นส่วนน้อยอีกทั้งเป็นการเขียนตอบ ซึ่งอาจจะไม่สามารถได้ข้อมูลเชิงลึกในปริมาณที่เพียงพอ ดังนั้นการวิจัยในอนาคตควรทำการวิจัยแบบผสมผสาน และเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพโดยการสัมภาษณ์เชิงลึก ซึ่งอาจจะทำให้ค้นพบประเด็นหรือตัวแปรที่อยู่



นอกเหนือจากแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่ผ่านมา ซึ่งจะทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นคุณค่าในเชิงวิชาการต่อไป

## 12. เอกสารอ้างอิง

- โกศล ภูศรี. (2564). กลยุทธ์การพัฒนาความเป็นนวัตกรรมของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. วิทยานิพนธ์การศึกษาดุสิตบัณฑิต. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ชนิษฐา ม่วงศรีจันทร์. (2564). รูปแบบการบริหารเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นนวัตกรรมของนักเรียนในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา. วิทยานิพนธ์การศึกษาดุสิตบัณฑิต. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ชรินทร์ มั่งคั่ง. (2564). นวัตกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ตามแนวศาสตร์พระราชผ่านเศรษฐกิจชุมชน เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองวิถีเขียว สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือตอนบนประเทศไทย. วารสารนวัตกรรมการศึกษาและการวิจัย. 5(2).
- ภัทรหทัย ภูสวัสดิ์. (2565). ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเป็นสถานศึกษาแห่งนวัตกรรมของโรงเรียนสังกัดเทศบาลเมืองอุดรดิตถ์. การค้นคว้าอิสระการศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พระมหาประยุทธ์ ปยุตโต (ยาวิชัย) และคณะ. (2564). การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการในชั้นเรียน. *Journal of Roi Kaensarn Academi*. 6(12), 329 – 341.
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542. (2542, 19 สิงหาคม). ราชกิจจานุเบกษา. เล่ม 116 ตอน 74 ก. น.
- ณิชา ฉิมทองดี. (2557). กลยุทธ์การบริหารโรงเรียนเพื่อสร้างนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้. วารสารครูศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 43(4). ออนไลน์. สืบค้นเมื่อ 30 มิถุนายน 2567. จาก <https://so02.tcithaijo.org/index.php/EDUCU/article/view/44565/36913>.
- นฤมล ยำพะวา และ ภาวิดา ธาราศรีสุทธิ. (2564). ความคิดเห็นของครูที่มีต่อการบริหารงานวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษา โรงเรียนในเครือข่ายที่ 33 สังกัดสำนักงานเขตมีนบุรีกรุงเทพมหานคร. วารสารศึกษาศาสตร์ มมร.คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 9(1). ออนไลน์. สืบค้นเมื่อ 28 กรกฎาคม 2567. จาก <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/edj/article/view/252706/181346>.
- นคร จงอนุรักษ์. (2564). การบริหารงานวิชาการของโรงเรียนชะอำคุณหญิงเนื่องบุรี. การค้นคว้าอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นิตยา ดุลณีย์. (2563). แนวทางการเสริมสร้างความคิดเชิงสร้างสรรค์สำหรับครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.



~ RA 68 ~

- นิรัชชา ปุคลิต. (2565). ผลการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเพื่อพัฒนาทักษะความเป็นนวัตกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 : การวิจัยผลมผลสานวิธีการแบบการทดลอง. ปริญญาโทการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- สรญา วีชระสังกาต. (2564). กลยุทธ์การพัฒนาทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรมของนักเรียนประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- สุวิมล ว่องวาณิช. (2550). การวิจัยประเมินความต้องการจำเป็น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารีญา สตาร์ตัน. (2556). การจัดสภาพแวดล้อมในสถานศึกษาของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตราชเทวี. ปริญญาโทการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- Conroy, M. A., Sutherland, K. S., Snyder, A. L. & Marsh, S. (2008). *Classwide Interventions: Effective Instruction Makes a Difference*. *Teaching Exceptional Children*, 40(6).