

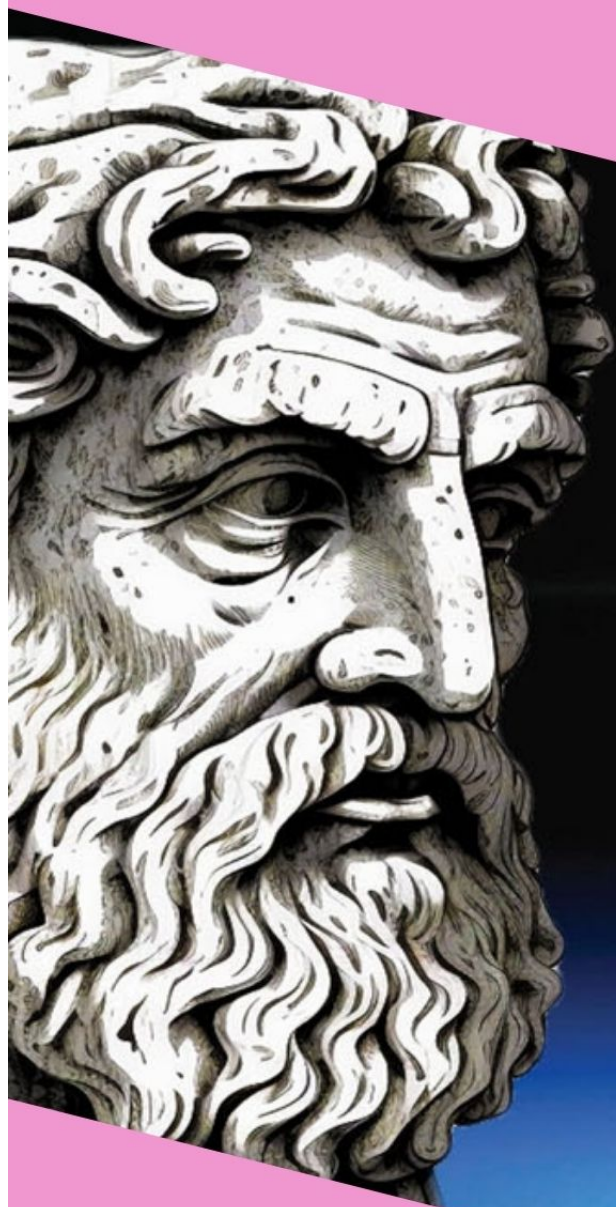
W วารสาร

รัฐศาสตร์รอบรู้และสหวิทยาการ

Journal of Wisdom Political Science and Multidisciplinary Science

ISSN 2730-2970 (Print)

ISSN 2985-1351 (Online)



ปีที่ 6 ฉบับที่ 6 พฤศจิกายน - ธันวาคม 2566

Vol. 6 No. 6 November - December 2023

วารสารรัฐศาสตร์รอบรู้และสหวิทยาการ

Journal of Wisdom the Political Science and Multi-Disciplinary Sciences

กำหนดการเผยแพร่

วารสารรัฐศาสตร์รอบรู้และสหวิทยาการ กำหนดการเผยแพร่ ปีละ 6 ฉบับ

วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นช่องทางการเผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัยทางสังคมศาสตร์ของคณาจารย์ นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปในแขนงวิชาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นผลงานในเชิงบูรณาการหลักรัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ สังคมศาสตร์ บริหารธุรกิจ บริหารการศึกษา พระพุทธศาสนาปรัชญา และนิติศาสตร์ ตลอดจนบทความวิชาการที่น่าสนใจ องค์ความรู้ใหม่ และประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคม กำหนดออกวารสารปีละ 6 ฉบับ เป็นราย 2 เดือน ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ ฉบับที่ 2 เดือนมีนาคม-เมษายน ฉบับที่ 3 เดือนพฤษภาคม-มิถุนายน ฉบับที่ 4 กรกฎาคม-สิงหาคม ฉบับที่ 5 กันยายน-ตุลาคม และฉบับที่ 6 พฤศจิกายน-ธันวาคม

บรรณาธิการ

ผศ.(พิเศษ) พล.ต.ท.ดร.สันฐาน ชยนนท์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

กองบรรณาธิการ

พระมหาบุญเลิศ อินทปญโญ, ศ.ดร.

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

รศ.ดร.โชติ บดีรัฐ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ผศ.ดร.ตระกูล ชำนาญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏ

รศ.ศิริโรจน์ ภาคสุวรรณ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ดร.กัณทิพรณ กัลยาณมิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ดร.สันหนัฐ จักรภัทรวงศ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

สิปปณรงค์ กาญจนวงศ์ไพศาล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เลขานุการ : นางสาวรุจิรา เนียมหอม ศิลปกรรม : นายลิขิต เกิดมงคล

บรรณาธิการวารสารรัฐศาสตร์รอบรู้และสหวิทยาการ

890/269 ถนน พระราม 3 แขวงบางโพงพาง เขตยานนาวา กรุงเทพมหานคร 10120

<http://so1.tci-thaiko.org/index.php/WPSMS/index>

E-mail : sunthan.chayanon@gmail.com

ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ

พระเมธาวิจารย์ (สุเทพ ปวิสโก), รศ.ดร.
 รศ.ศิริโรจน์ ภาคสุวรรณ
 รศ.ดร.สุรพล สุธะพรหม
 ผศ.พ.ต.ท.ดร.ไวพจน์ กุลาศัย
 ดร.ทิฆัมพร พันลึกเดช
 พ.ต.อ.ดร.สุริยะ ประกายสาธก
 ดร.จักรวาล สุขไมตรี
 เสาวภา ไพทยวัฒน์
 ผศ.ดร.บารมีบุญ แสงจันทร์
 ดร.สืบสวัสดิ์ วุฒิวิชัย
 ดร.กัณฐกร กัลยาณมิตร
 ดร.ธวัชดา สุวรรณรัตน์
 ดร.สันติคุณ จักรภัทรวงศ์
 ผศ.ดร.องค์อร สงวนญาติ
 ผศ.ดร.จิรัฐ ชวนชม
 พล.ต.ต.ดร.ปรีดา สถาวร
 พล.ต.ต.ดร.คมสัน สุขมาก
 พ.ต.อ.ดร.ฤทธิชัย ช่างคำ
 ดร.ณัทกิจพัฒน์ หอมวิจิตรกุล
 นางสาวจิตาภา บัวใหญ่รักษา

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยบูรพา
 มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
 สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
 สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทบรรณาธิการ

วารสารรัฐศาสตร์รอบรู้และสหวิทยาการฉบับนี้ เป็นวารสาร ปีที่ 6 ฉบับที่ 6 พฤศจิกายน- ธันวาคม 2566 ที่ได้รับรองคุณภาพวารสารจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index-TCI) เพื่อรักษาคุณภาพของบทความ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขและกติกาสากลของบรรณาธิการได้พิจารณาบทความโดยเสนอบทความต่อคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรอง (Peer Review) พิจารณาตรวจแก้ไขเพื่อความสมบูรณ์ของบทความก่อนการลงตีพิมพ์เพื่อคัดเลือกลักษณะบทความให้เกิดความความสมบูรณ์และมีคุณภาพมากที่สุดเพื่อควรค่าแก่การตีพิมพ์เผยแพร่และเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดทางวิชาการและเพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการสำหรับเนื้อหาของวารสารฉบับนี้ถือได้ว่าเป็นความโดดเด่นที่เน้นกระบวนการวิจัยที่เข้มข้นประกอบไปด้วยจำนวนบทความทั้ง 15 บทความ โดยภาพรวมหลักเป็นการพัฒนาจากงานวิจัยที่ศึกษากรณีเฉพาะ (Case Study) ที่แต่ละบทความได้เน้นกระบวนการวิจัยเชิงลึกในหลายรูปแบบทั้งในรูปแบบของการสนทนากลุ่มการสอบถามและการสัมภาษณ์ ประกอบกับบทความส่วนใหญ่แสดงถึงการทำงานร่วมกันของผู้มีพินิจในลักษณะที่ทีมงานทำให้บทความมีความละเอียดรอบคอบถี่ถ้วนมีการวิเคราะห์ปัญหาและข้อเสนอแนะได้อย่างสมบูรณ์น่าสนใจขอขอบคุณคณาจารย์นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปทุกท่านที่ให้ความสนใจร่วมส่งบทความเผยแพร่ในวารสารรัฐศาสตร์รอบรู้และสหวิทยาการและขอขอบคุณกองบรรณาธิการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณากลั่นกรองบทความทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (พิเศษ) พลตำรวจโท ดร.สันฐาน ชยนนท์

บรรณาธิการ

สารบัญ (Content)

	หน้า
กองบรรณาธิการ	ก
ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ	ข
บทบรรณาธิการ	ค
กระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย แสงเทียน สุนันตา	1
The Redesign of Suzhou Embroidery Patterns Based on the Perspective of Artistic Characteristics: Application in Today's Society Zhu Bingqian and Prathabjai Suwanthada	15
Design of Narrative Dynamic Illustration Technique: Luoyang City, China Jiajia Su and Sakchai Sikka	35
“Sunbird Gold”: Study of Semioticist Meaning and Application in the Context of Modern China Wang Qinglian and Peera Phanlukthao	52
Longtan Grand Canyon in Luoyang, China: Visual Symbol Media Design of Tourist City Zhao Jianqiao and Prathabjai Suwanthada	76
A Study of the Condition of Teaching and Learning Focusing on Learners Zhang Yingying	105
The Association Between Teaching the Professionalization of Teachers in the Elementary and Secondary Schools in Wu Han, China Liming Geng	128
Factors Affecting Online Learning Outcomes for New Normal Life of High School Students in Chengdu, China Zhang Yao	156
บทบาทของภาคประชาสังคมต่อการพัฒนาป่าในเมือง : กรณีศึกษาพัฒนาการของภาคประชาชน ต่อป่าดง ฟ้าห่วน จังหวัดอุบลราชธานี ประกาศิต เสวตธรรม	185
การส่งเสริมนโยบายภาครัฐต่อการส่งออกวัฒนธรรมไทย กรณีศึกษา : การส่งออกละครโทรทัศน์ไทย อารยา มั่นมงคล	200
ผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อม ในเขต กรุงเทพมหานครและปริมณฑล สฤณ พรมสายใจ อีระวิทย์ วงศ์เพชร สโรชนี สุขตระกูล และพิมพ์ภา นาควิเชียร	210

	หน้า
ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ และผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑล	222
ธีระวิทย์ วงศ์เพชร สโรชินี สุขตระกูล สมหมาย สีม่วง และพิมพ์ภา นาควิเชียร	
ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต	236
สโรชินี สุขตระกูล ธีระวิทย์ วงศ์เพชร สุนันทา โสวนากุล และพิมพ์ภา นาควิเชียร	
การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร	249
ยาวเรศ กาฬภักดี วิรัช กาฬภักดี และอภิสิทธิ์ ดุยอุดมรัมย์	
ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย	266
วัชรภรณ์ ทิพย์ราพันธ์ และปฐมพงศ์ กุ๊กแก้ว	

กระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมือง

แบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย

The process of promoting democratic political culture in Thailand

แสงเทียน สุนันตา¹, วิจิตรา ศรีสอน²

Sangthien Sunanta and Wijittra Srisorn

Received: June 23, 2023 Revised: July 22, 2023 Accepted: September 17, 2023

บทคัดย่อ (Abstract)

การศึกษากกระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย ประกอบด้วย 3 ประเด็นสำคัญ ได้แก่ 1) แนวคิดวัฒนธรรมทางการเมืองที่เป็นแบบอย่างของการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น ที่มีความประพฤติ ความคิด ความเชื่อและทัศนคติที่ร่วมกันเป็นแบบแผนของชีวิตและค่านิยมร่วมกันของบุคคลในสังคมที่เกี่ยวกับการเมืองและยึดถือสืบทอดกันมาอย่างยาวนาน 2) การศึกษาผ่านแนวคิดกระบวนการกล่อมเกลாதงการเมือง ที่เป็นการอบรมสั่งสอน สืบต่อ ถ่ายทอด การศึกษาการเรียนรู้ และพฤติกรรมต่าง ๆ เป็นกระบวนการที่บุคคลเรียนรู้และฝึกฝนด้านการเมือง รวมถึงการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการเมืองของตน โดยที่บุคคลจะมีความสัมพันธ์กับระบบการเมือง วัฒนธรรม จนกลายเป็นความสัมพันธ์กับระบบการเมือง วัฒนธรรมขัดเกลาทงสังคมให้เรียนรู้วิถีการดำเนินชีวิตในสังคมนั้น และ 3) การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทยผ่านกระบวนการศึกษาในระบบการศึกษา เป็นกระบวนการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และการปลูกฝังบ่มเพาะการมีวัฒนธรรมการเมืองแบบประชาธิปไตยที่มีประสิทธิภาพสูงสุดและการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองผ่านกระบวนการศึกษานอกระบบ โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้

¹รัฐศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยการเมืองและการปกครอง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา Master of Political Science Program College of Politics and Governance Suan Sunandha Rajabhat University. E-mail : s63463825022@ssru.ac.th

² วิทยาลัยการเมืองและการปกครอง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา College of Politics and Governance Suan Sunandha Rajabhat University. E-mail : wijittra.sr@ssru.ac.th

ประชาชนส่วนใหญ่ที่อยู่นอกระบบการศึกษาตระหนักในคุณค่าของระบอบประชาธิปไตยจนเกิดความศรัทธาเชื่อมั่นและยึดถือเป็นแนวปฏิบัติแทนความเชื่อดั้งเดิม ซึ่งสามารถกระทำได้โดยการจัดตั้งโครงการณรงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจต่อคุณค่าของระบอบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทยได้อย่างยั่งยืน

คำสำคัญ (Keywords): วัฒนธรรมทางการเมือง, กระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรม, ประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย

Abstract

The study of promoting democratic political culture in Thailand consists of 3 critical issues: 1) Political cultural concepts that are exemplary ways of living for local people. Some behaviors, thoughts, beliefs, and attitudes form a pattern of life and shared values of individuals in society related to politics and hold on for a long time. 2) Education through the concept of the political refinement process. It is a training, teaching, continuation, transmission, education, learning, and various behaviors. It is a process by which individuals learn and practice politics. Including the development of their political personality in which the person will have a relationship with the political system and culture until it becomes a relationship with the political system. socialization culture to learn how to live in that society; and 3) Promoting democratic political culture in Thailand through the educational process in the education system. It is a process of promoting knowledge, understanding, and cultivating the most effective democratic political culture and strengthening political culture through non-formal education. It focuses on enhancing knowledge and understanding for most people outside the education system to realize the value of democracy until they gain faith, confidence, and adherence as a practice instead of traditional beliefs. This can be done by establishing a sustainable campaign to enhance knowledge and understanding of the values of democracy in Thailand.

Keywords: Political culture, The process of strengthening culture and democracy in Thai local areas

บทนำ (Introduction)

การปกครองส่วนท้องถิ่นของประเทศไทย และของต่างประเทศเกือบทั่วโลกอยู่ในช่วงการเปลี่ยนแปลงอย่างสำคัญอีกทั้งมีการปรับตัวจากสภาพเดิม ๆ ด้วยสาเหตุและปัจจัยของแรงผลักดันหลายประการ อาทิเช่น ประการที่หนึ่ง เกิดมาจากแรงผลักดันของกระแสการปกครองแบบประชาธิปไตย และกระบวนการทำให้การเมืองการปกครองเป็นประชาธิปไตย (Democratization) เกิดขึ้นอย่างกว้างขวางทั่วโลก ส่งผลให้การปกครองในรูปแบบที่ไม่เป็นประชาธิปไตย ต้องปรับไปเป็นกึ่งประชาธิปไตย (Semi Democracy) ประเทศที่ปกครองในระบอบกึ่งประชาธิปไตยต้องปรับไปเป็นประชาธิปไตยในระดับที่มากขึ้น มีการปรับแนวคิดของประชาธิปไตยทางตรง (Direct Democracy) เช่น ปรับใช้ระบบถอดถอนผู้แทน ระบบเสนอกฎหมายโดยประชาชน การลงประชามติ เป็นต้น

ประการที่สอง อิทธิพลของกระแสความคิดแบบเสรีนิยมใหม่ (Neoliberalism) มีเป้าหมายในการลดทอนบทบาทของรัฐ ลดขนาดกำลังคนของภาครัฐรวมทั้งต้องการลดขั้นตอนการปฏิบัติงานของระบบราชการประเภทต่าง ๆ โดยส่งเสริมให้สังคม ประชาชน องค์กรเอกชน องค์กรมหาชน ร่วมมือกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้เข้ามามีบทบาทและมีอำนาจหน้าที่แทนรัฐส่วนกลาง

ประการสุดท้าย เกิดความเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปเป็นเมืองใหม่ (Urbanization) ของชุมชนต่าง ๆ รวมถึงการเกิดขึ้นของขบวนการสังคมแบบใหม่ (New Social Movement) ซึ่งมีฐานเศรษฐกิจอยู่ในเขตเมืองเป็นสำคัญ กล่าวคือ การเปลี่ยนแปลงไปเป็นเมืองไม่ว่าจะเป็นไปในลักษณะใด เช่น มีการสร้างเมืองใหม่ มีการขยายเขตเมืองเดิมออกไป เป็นต้นได้ส่งผลกระทบต่อการบริหารจัดการองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นด้วยกันทั้งสิ้น (นครินทร์ เมฆไตรรัตน์ และคณะ, 2552) ความเปลี่ยนแปลงในมิติต่าง ๆ ข้างต้น ทำให้เกิดความเคลื่อนไหวที่จะ “ปกครองตนเอง” ของท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงในพื้นที่นั้น ๆ การเคลื่อนไหวปรับเปลี่ยน เรียกร้อง การ

ปกครองตนเองเป็นกระแสที่มีอย่างกว้างขวางในโลกปัจจุบัน เพราะรัฐส่วนกลางไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของภาคส่วนต่าง ๆ ได้อย่างทั่วถึง และสังคมทั่วโลกมีแนวโน้มเป็นพหุสังคมที่มีความหลากหลายทำให้ท้องถิ่นมีความหลากหลาย (นครินทร์ เมฆไตรรัตน์ และคณะ, 2552) สิ่ง que การปกครองท้องถิ่นได้สร้างไว้ก็คือการมีวัฒนธรรมทางการเมืองที่มีลักษณะเฉพาะของตัวเอง ซึ่งวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยที่สมบูรณ์แท้จริงเกิดขึ้นได้ทันที แต่ต้องมีการพัฒนาและศึกษาอบรมหรือบ่มเพาะประชาชนในระบอบประชาธิปไตยจนวัฒนธรรมทางการเมืองสอดคล้องกับวิถีชีวิตของประชาชน ประชาชนต้องมีจิตใจปรารถนาในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และความศรัทธาในระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตย เมื่อประชาชนศรัทธาแล้วจะมีความเชื่อมั่น ถ้าหากมีอะไรเกิดขึ้นกับระบอบประชาธิปไตย ประชาชนต้องออกมาปกป้องระบบการเมืองที่ต้องรักษาเอาไว้คือระบอบประชาธิปไตยเพราะเป็นระบบการปกครองที่เสียหายน้อยที่สุด หลักสิทธิเสรีภาพเป็นหลักการที่สำคัญขั้นพื้นฐานของระบบเสรีประชาธิปไตย เป็นการรับรองสิทธิของเสรีชนหรือประชาชนทั่วไป เช่น สิทธิในการแสดงความคิดเห็น สิทธิในการชุมนุม สิทธิในการเลือกถิ่นที่อยู่อาศัยสิทธิในการเลือกประกอบอาชีพ สิทธิในการได้รับการศึกษา สิทธิในการรับรู้ข่าวสาร เป็นต้น ฉะนั้น การทำให้ระบอบประชาธิปไตยเป็นของประชาชนไม่ได้อยู่ที่การรัฐธรรมนูลการเลือกตั้งและระบบรัฐสภา ฯลฯ แต่อยู่ที่การเสริมสร้างให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจรู้สึกตระหนักและเห็นคุณค่าจนเกิดความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อระบอบประชาธิปไตยจึงยึดถือปฏิบัติเป็นวิถีคิดและวิถีชีวิตแบบประชาธิปไตยที่เรียกว่า ประชาชนมีวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตย จึงเป็นสิ่งสำคัญและเป็นเรื่องที่จะต้องปลูกฝังในสังคมไทย (จรัญ ทุมตาลเดี่ยว และคณะ, 2564) สำหรับการศึกษาระบบการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย ผู้เขียนนำเสนอประเด็นสำคัญในการศึกษาประกอบด้วย 3 ประเด็นหลัก คือ 1) แนวคิดวัฒนธรรมทางการเมือง 2) แนวคิดกระบวนการกล่อมเกลางานการเมือง และ 3) การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตย ซึ่งทั้ง 3 แนวคิดนั้น มีผลต่อกระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย ซึ่งรายละเอียดนำเสนอได้ดังนี้

1. แนวคิดวัฒนธรรมทางการเมือง

สำหรับการศึกษากระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทยนั้น แนวคิดที่นำมาเป็นกรอบหลักในการวิเคราะห์ก็คือแนวคิดวัฒนธรรมทางการเมือง ซึ่งเป็นแนวคิดพื้นฐานและเป็นแนวทางในการเสริมสร้างกระบวนการทางการเมืองที่อยู่บนวัฒนธรรมทางการเมืองที่แตกต่างกัน ซึ่งวัฒนธรรมทางการเมืองเป็นแนวทางในการศึกษาพฤติกรรมของตัวบุคคลที่มีความสัมพันธ์กับระบบการเมือง ภายใต้ความหมายที่ว่าวัฒนธรรมทางการเมือง หมายถึง การรับรู้ ความรู้สึก และการประเมินค่าของบุคคลที่มีต่อระบบการเมือง ซึ่งความโน้มเอียงดังกล่าวเป็นผลมาจากการอบรมกล่อมเกลாதองสังคมการเมือง

แนวคิดวัฒนธรรมทางการเมือง ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมในสังคม วัฒนธรรมจึงเป็นมรดกทางสังคมที่สามารถถ่ายทอดมาสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง วัฒนธรรมจึงเปรียบเสมือนเป็นวิถีทางการดำเนินชีวิตของบุคคลในสังคมวัฒนธรรม หมายถึง แบบอย่างของการดำเนินชีวิตของชนหมู่ใดหมู่หนึ่ง และก่อนที่จะเป็นแบบอย่างขึ้นมาได้จะต้องมีการปฏิบัติคล้อยตามกันในหมู่คนจำนวนมากพอสมควร หรือวัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่ดีงามที่เป็นแบบแผนในสังคม ซึ่งในทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา วัฒนธรรมนั้น หมายถึง วิถีชีวิตของกลุ่มคน แบบแผนรวมทั้งหมด (Configuration) ของวิถีชีวิตนี้มักจะเป็นแบบแผนที่คล้าย ๆ กัน และแบบแผนวิถีชีวิตเหล่านี้เป็นแบบแผนที่มีการเรียนรู้และมีการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยอาศัยภาษาหรือการเลียนแบบวัฒนธรรม จึงไม่จำเพาะเจาะจงต้องเป็นแบบแผนหรือวิถีชีวิตที่เป็นสิ่งที่ดีงามเสมอไป แต่วัฒนธรรมนั้น หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่มนุษย์มีพฤติกรรมแวดล้อมสิ่งที่สังคมเห็นว่าเป็นความไม่ดี เช่น การปล้น จี้ ก็เป็นรูปแบบหนึ่งของวัฒนธรรมเช่นกัน (คณองเดชปาละสุวรรณ, 2561)

กล่าวได้ว่า วัฒนธรรม หมายถึง แบบอย่างของการดำรงชีวิตของชนหมู่ใดหมู่หนึ่ง และก่อนที่จะเป็นแบบอย่างขึ้นมาได้จะต้องมีการปฏิบัติคล้อยตามกันในหมู่คนจำนวนมาก ปฏิบัติสืบต่อกันมาเป็นเวลานาน จนปรากฏเป็นแบบอย่างให้เห็นชัดเจนแน่นอน หากหมู่ชนที่เป็นเจ้าของร่วมมือกันปฏิบัติตามแบบอย่างความประพฤติ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม และทัศนคติที่ร่วมกันเป็นแบบแผนของชีวิตของหมู่คนนั้นติดต่อกันเป็นเวลานาน แบบแผนของความประพฤตินั้นจะกลายเป็นวัฒนธรรม ซึ่งวัฒนธรรมทางการเมือง มีความหมายและลักษณะที่เหมือนและแตกต่างกัน กล่าวคือวัฒนธรรมทางการเมือง หมายถึง แบบแผนของทัศนคติ ความ

เชื่อ และค่านิยมร่วมกันของบุคคลในสังคมที่เกี่ยวกับการเมือง มีผลมาจากกระบวนการอบรม
 กลุ่มเกลตาทางการเมือง และประสบการณ์ของแต่ละบุคคลทำให้บุคคลในฐานะสมาชิกของ
 ระบบทางการเมือง ต้องยอมรับสำหรับเป็นเครื่องกำหนดพฤติกรรมในระบบการเมือง โดยที่
 ความโน้มเอียงทางการรับรู้ ความรู้สึก และประเมินค่าที่มีต่อระบบการเมือง และส่วนต่าง ๆ
 ของระบบการเมืองแตกต่างกันสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้จะเป็นปัจจัยกำหนดรูปแบบพฤติกรรม
 ทางการเมืองของแต่ละบุคคลที่แสดงออกมาในสังคมการเมืองและสถาบันทางการเมืองนั้น ๆ
 ซึ่งวัฒนธรรมทางการเมืองของแต่ละสังคม ล้วนแล้วแต่จะต้องผ่านการอบรมกลุ่มเกลตาทาง
 การเมืองในระดับต่าง ๆ ผ่านสถาบันทางสังคมด้วย

2. แนวคิดกระบวนการกลุ่มเกลตาทางการเมือง

นอกจากวัฒนธรรมทางการเมืองจะมีความสำคัญต่อระบบการเมืองแบบใดแบบหนึ่ง
 แล้ว กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมทางการเมืองในสถาบันต่าง ๆ ก็มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อน
 ไปกว่ากัน ซึ่งในกระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย
 นั้น วัฒนธรรมทางการเมืองเป็นปัจจัยพื้นฐานในการพัฒนา ซึ่งจำเป็นต้องต่อยอดด้วย
 กระบวนการกลุ่มเกลตาทางการเมืองในพื้นที่ เพื่อให้กระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทาง
 การเมืองจะได้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ซึ่งการเสริมสร้างวัฒนธรรมที่ตื้นตันต้องมียุคประกอบที่
 มีกระบวนการที่ชัดเจน มีการอบรมสั่งสอน สืบต่อ ถ่ายทอด การศึกษา การเรียนรู้ และ
 พฤติกรรมต่าง ๆ ของสมาชิกในสังคม ซึ่งหมายรวมถึงการสั่งสอนสมาชิกในด้านต่าง ๆ ทั้งด้าน
 ครอบครัวยุทธศาสตร์ อนาคต อนาคต ศาสนา นันทนาการ ภาษาและสื่อสาร การศึกษา วิทยาศาสตร์
 และเทคโนโลยี ภูมิปัญญา กระบวนการเสริมสร้างนี้ต้องมีการเรียนรู้และฝึกฝนการเป็นสมาชิก
 ของสังคมและการพัฒนาบุคลิกภาพ ซึ่งปัจจัยทั้งหมดที่กล่าวมาก็คือ กระบวนการกลุ่มเกลตา
 ทางการเมือง (Political Socialization) นั้นเอง (ณัฐดนัย พยัฆพันธ์, 2565)

กระบวนการกลุ่มเกลตาทางการเมืองก็คือ กระบวนการที่บุคคลเรียนรู้และฝึกฝนด้าน
 การเมือง รวมถึงการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการเมืองของตน โดยที่บุคคลจะมีความสัมพันธ์กับ
 ระบบการเมือง วัฒนธรรม จนกลายเป็นความสัมพันธ์กับระบบการเมือง วัฒนธรรม จน
 กลายเป็นความสัมพันธ์ที่เรียกว่า “พฤติกรรมของมนุษย์กับบุคลิกภาพทางการเมือง”
 ความสัมพันธ์นี้จะมีถ่ายทอดสืบต่อจนเป็นระบบ โดยจะสืบทอดผ่านตัวนำในการกลุ่มเกลตา

เช่น ครอบครัว โรงเรียน สถาบันการศึกษา พรรคการเมือง และสื่อมวลชนแนวความคิดเกี่ยวกับการกล่อมเกลารับรู้ทางการเมือง เป็นสิ่งที่ได้รับความสนใจศึกษามาเป็นเวลานาน ในยุคของนักปรัชญาการเมืองยุคแรก ๆ กระบวนการกล่อมเกลารับรู้ทางการเมือง หมายถึงวิธีการเตรียมบุคคลให้พร้อมสำหรับความเป็นพลเมือง (Citizenship) ในแบบที่พึงปรารถนาของรัฐในผลงานเรื่องอุดมรัฐ (The Republic) ของ Plato ได้กล่าวถึงการให้การศึกษาประสบการณ์แก่เด็กว่า เป็นช่องทางและวิธีการที่จะสร้างค่านิยมแห่งความเป็นพลเมืองที่เหมาะสม Plato ยังได้วางโครงการฝึกอบรมคนเพื่อให้เป็นพลเมืองของประเทศ ที่มีค่านิยมแห่งความเป็นพลเมืองที่มีความเหมาะสม อีกทั้งได้วางโครงการฝึกอบรมคนเพื่อให้เป็นพลเมืองของประเทศที่มีค่านิยม (Value) และอักษณสัณฐานแรกเริ่ม (Predisposition) ที่สอดคล้องกับบทบาทที่เขาจะต้องมีส่วนร่วมในรัฐ ซึ่งจะเป็นบทบาทที่แตกต่างกันไป Plato กล่าวว่า ค่านิยมของพลเมืองนั้นมีความเกี่ยวข้องกับเสถียรภาพและความเป็นระเบียบของสถาบันการเมืองด้วย นอกจากนี้ Aristotle ได้กล่าวถึงการให้การศึกษาทางการเมือง (Political Education) ในฐานะที่เป็นกระบวนการสร้างค่านิยมทางการเมืองและอักษณสัณฐานทางการเมืองที่สำคัญอีกด้วย (สมจิตร หวังติลก, 2558) การกล่อมเกลารับรู้ทางการเมือง (Political Socialization) เป็นกระบวนการขัดเกลารับรู้สังคมให้เรียนรู้วิถีการดำเนินชีวิตในสังคมนั้น และมีผลต่อพฤติกรรมทางการเมือง การศึกษาจะมุ่งเน้นการขัดเกลารับรู้โดยจะเริ่มจาก สถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา กลุ่มเพื่อน และสื่อมวลชน กระบวนการกล่อมเกลารับรู้ทางการเมือง เป็นกระบวนการที่ทำให้คนในสังคมได้เรียนรู้แบบแผนแนวทางทั่ว ๆ ไปในสังคม และทำให้คนในสังคมสามารถใช้ชีวิตร่วมกับคนอื่นในสังคม กระบวนการกล่อมเกลารับรู้ทางการเมืองจะเป็นตัวกลางเชื่อมโยงวัฒนธรรมกับมนุษย์ และดึงวัฒนธรรมเข้ามาซึ่งจะมีส่วนสำคัญอย่างมากต่อพฤติกรรมมนุษย์สังคม (เต็มศักดิ์ ทองอินทร์, พรรษา พงศมยกุล และชัชชัย ไชยสา, 2565)

สรุปได้ว่า กระบวนการกล่อมเกลารับรู้ทางการเมือง คือ กระบวนการที่บุคคลได้เรียนรู้แบบแผนพฤติกรรม และอุปนิสัยทางการเมือง เป็นกระบวนการที่บุคคลได้มาซึ่งความโน้มเอียงทางการเมืองต่าง ๆ โดยประกอบด้วยความรู้ ความเชื่อ ทศนคติ ความรู้สึก และค่านิยมที่เกี่ยวกับระบบการเมือง กระบวนการทางการเมือง อำนาจทางการเมือง เจ้าหน้าที่ทางการเมืองและบทบาทต่าง ๆ ในระบบการเมือง กระบวนการกล่อมเกลารับรู้ทางการเมือง อาจ

เป็นกระบวนการรักษาและส่งผ่านหรือการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนสร้างความโน้มเอียงทางการเมืองใหม่ก็ได้ โดยที่กระบวนการกล่อมเกลารเรียนรู้ทางการเมืองนี้เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นมาตั้งแต่เริ่มต้นของชีวิต ดังนั้นทางรัฐศาสตร์จึงให้ความสนใจศึกษากระบวนการนี้ในเรื่องเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพ ทักษะคิดและค่านิยมต่าง ๆ ทางการเมือง โดยเริ่มตั้งแต่การอบรมเลี้ยงดูในวัยทารก วัยเด็ก จนกระทั่งถึงวัยผู้ใหญ่ ซึ่งส่งผลต่อการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยให้กับท้องถิ่นเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาเชิงพื้นที่ ความเข้าใจในพื้นที่การปลูกฝังและถ่ายทอดวัฒนธรรมที่สืบทอดต่อกันมา ซึ่งเป็นโครงสร้างทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยในจุดที่ใกล้ชิดกับประชาชนมากที่สุดนั่นเอง

3. การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย

การพัฒนาโครงสร้างทางการเมืองให้เป็นประชาธิปไตยจะต้องเริ่มต้นจากการพัฒนาให้รัฐธรรมนูญ ซึ่งเป็นกฎหมายสูงสุดให้มีความเป็นประชาธิปไตย หลักการสำคัญของระบอบประชาธิปไตยจะต้องบัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญอย่างครบถ้วนและชัดเจน เพื่อเป็นหลักประกันว่าผู้บริหารจะต้องเคารพสิทธิ เสรีภาพ ของประชาชนโดยไม่บิดเบือน

รัฐธรรมนูญที่เป็นประชาธิปไตยจึงเป็นเงื่อนไขเบื้องต้นของการพัฒนาระบบการเมืองให้เป็นประชาธิปไตย เพราะรัฐธรรมนูญที่เป็นประชาธิปไตยจะเป็นเสมือน เข็มทิศของการพัฒนาระบบการเมืองให้เป็นประชาธิปไตย เพราะรัฐธรรมนูญ คือ แม่บทโครงสร้างทางการเมืองการปกครอง สำหรับการการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยได้มีนักวิชาการได้ให้ความหมายไว้ดังนี้

การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยมีความสำคัญมาก เป็นหัวใจของการพัฒนาทางการเมืองให้เป็นประชาธิปไตย เพราะถ้าการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาโครงสร้างทางการเมืองให้เป็นประชาธิปไตย แต่ไม่ได้เสริมสร้างให้ประชาชนมีวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตย ในที่สุดจะเกิดความล้มเหลวไม่สามารถพัฒนาระบบ การเมืองให้เป็นประชาธิปไตย เนื่องจากรัฐธรรมนูญอาจจะถูกล้มล้างได้ง่าย หากประชาชนขาดความเชื่อมั่นและศรัทธาในระบอบประชาธิปไตย ดังที่ปรากฏในสังคมไทยมาโดยตลอดว่าช่วงระยะเวลา 60 ปี ที่เริ่มนำระบอบประชาธิปไตยมาใช้ในสังคมไทย การที่รัฐธรรมนูญถูกล้มล้าง

ง่าย เพราะประชาชนขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณค่าระบอบประชาธิปไตย ประชาชนส่วนใหญ่ยังยึดติดอยู่กับวัฒนธรรมทางการเมืองแบบอำนาจนิยมที่ได้รับการปลูกฝังสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลานาน (พรอัมรินทร์ พรหมเกิด, วรรณญา ศรีริน และวณิชชา ณรงค์ชัย, 2565)

ดังนั้น ความสำเร็จของการพัฒนาทางการเมืองให้เป็นประชาธิปไตย จึงขึ้นอยู่กับความพยายามในการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในหมู่ประชาชนอย่างกว้างขวางการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยเป็นกระบวนการที่ต้องอาศัยมาตรการที่มีประสิทธิภาพ และความตั้งใจจริงของผู้นำทางการเมืองที่จะต้องกระทำอย่างต่อเนื่องยาวนาน เป็นกระบวนการที่ต้องใช้ความเข้าใจ ความพยายาม ความอดทน และเวลาอย่างต่อเนื่องเป็นสำคัญ

แนวทางในการเสริมสร้างวัฒนธรรมการเมืองประชาธิปไตยในท้องถิ่นไว้ ดังต่อไปนี้

1. เสริมสร้างวัฒนธรรมผ่านกระบวนการศึกษาในระบบการศึกษาเป็นกระบวนการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และการปลูกฝังบ่มเพาะการมีวัฒนธรรมการเมืองแบบประชาธิปไตยที่มีประสิทธิภาพสูงสุด เพราะกระบวนการศึกษาในระบบสามารถเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบอบประชาธิปไตย ทั้งในทางทฤษฎีและปฏิบัติ ในทางทฤษฎีการศึกษาในระบบสามารถเป็นกระบวนการที่ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับปรัชญาของระบอบประชาธิปไตย หลักการของระบอบประชาธิปไตย และรูปแบบของระบอบประชาธิปไตยได้อย่างถูกต้องและชัดเจน ขณะเดียวกันการศึกษาในระบบยังเปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษามีโอกาสฝึกปฏิบัติวิถีประชาธิปไตยผ่านกิจกรรมทางการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ เพื่อหล่อหลอมให้นักเรียน นักศึกษาได้ซึมซับคุณค่าของประชาธิปไตยโดยตรง ซึ่งจะพัฒนาไปสู่ความเชื่อมั่น และยึดถือปฏิบัติเป็นแบบแผน จนกลายเป็นผู้มีวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยอย่างมั่นคง (ไพวรรณ บุริมาตร, 2563)

การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยผ่านกระบวนการศึกษา ในระบบ สามารถกระทำได้ตั้งแต่ประถมต่อเนื่องไปสู่ระดับมัธยม ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา ดังนั้น ความสำเร็จในการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตย จึงขึ้นอยู่กับความรู้ความเข้าใจและการตระหนักในคุณค่าของระบบการศึกษาของผู้นำทาง

การเมืองเป็นสำคัญ ถ้าผู้นำทางการเมืองมีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่ากระบวนการศึกษาในระบบให้เป็นกลไกหรือสื่อกลางที่สำคัญในการถ่ายทอด และปลูกฝังความเชื่อในระบอบประชาธิปไตยให้แก่ประชาชน โอกาสความสำเร็จในการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยให้ปรากฏเป็นจริงในสังคมที่เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับเป้าหมายของการพัฒนาทางการเมืองเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน (พระสิริรัตนเมธี และพระปลัดวสันต์ วสนตเวที, 2564)

2. การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองผ่านกระบวนการศึกษานอกระบบ สำหรับสังคมที่ประชาชนส่วนใหญ่มีการศึกษาดำ กระบวนการศึกษาในระบบไม่มี สมรรถนะในการอบรมหล่อหลอมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบอบประชาธิปไตยอย่างแท้จริง ทั้งนี้เพราะประชาชนที่มีโอกาสศึกษาอยู่ในโรงเรียนมีจำนวนน้อย หรืออาจมีโอกาสดูเฉพาะในระดับต่ำ เช่น ระดับประถมศึกษาเท่านั้น จึงทำให้ประชาชนที่อยู่นอกระบบการศึกษาคาดโอกาสที่จะเรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับคุณค่าของระบอบประชาธิปไตย วิธีชีวิตจึงตกอยู่ภายใต้อิทธิพลของความเชื่อดั้งเดิมที่ปลูกฝังถ่ายทอดสืบต่อกันมาเป็นเวลานาน ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นวิถีแบบอำนาจนิยม คือ การยอมรับอำนาจของผู้ปกครองโดยไม่ได้แย้ง และถือวิถีการดำรงชีวิตของตนเป็นผลมาจากกรรมเก่าแต่ชาติปางก่อน โดยยอมรับว่าประชาชนมีฐานะด้อยต่ำในทางสังคม และประชาชนมีหน้าที่ต้องสนองพระเดชพระคุณผู้ปกครอง ผู้ปกครองจึงมีฐานะสูงกว่าประชาชน ภายใต้วิถีแห่งความเชื่อดังกล่าว ทำให้ประชาชนไม่เข้าใจถึงคุณค่าของระบอบประชาธิปไตย ถึงแม้จะมีโอกาสได้รับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ก็มักจะตกเป็นเหยื่อของผู้แสวงหาอำนาจโดยมิชอบ ฉกฉวยโอกาสใช้อำนาจเพื่อแสวงหาผลประโยชน์ส่วนตน ทำให้การพัฒนาระบอบประชาธิปไตยเต็มไปด้วยอุปสรรค (พิศมัย วงศ์จำปา และ พระครูพิศาลสรกิจ, 2560)

การเมืองในระบอบประชาธิปไตย ต้องการการประนีประนอม โดยยึดหลักการและสถานภาพข้อเท็จจริง มีแต่หลักการแต่ไม่คำนึงถึงสถานการณ์จริง ก็เป็นวิถีทางที่สุดโต่งทางหนึ่ง ยึดแต่สถานการณ์โดยละเอียดหรือไม่คำนึงถึงหลักการ นักประชาธิปไตยที่แท้จริง จึงมักยึดทางสายกลาง และใช้วิธีการเจรจาต่อรองโดยสันติวิธีเป็นเครื่องแก้ปัญหาไม่ใช้กำลังหรือพลังกดดัน การใช้กำลังกดดันไม่ว่าจะมาจากกองทัพหรือฝูงชน นับว่าผิดจริยธรรมทางการเมือง

ดังนั้น แนวทางในการแก้ไขเพื่อเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางการเมืองของประชาชนแบบอานาจนิยมไปเป็นแบบประชาธิปไตย จึงต้องมุ่งเน้นในการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้ประชาชนส่วนใหญ่ที่อยู่นอกระบบการศึกษาตระหนักในคุณค่าของระบอบประชาธิปไตย จนกระทั่งเกิดความศรัทธาเชื่อมั่นและยึดถือเป็นแนวปฏิบัติแทนความเชื่อดั้งเดิม ซึ่งสามารถกระทำได้โดยการจัดตั้งโครงการรณรงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจต่อคุณค่าของระบอบประชาธิปไตย ผ่านสื่อต่าง ๆ ทั้งสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ตลอดจนสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่ประชาชนสามารถอ่านได้ การกระทำดังกล่าวต้องกระทำอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าประชาชนนอกระบบการศึกษาจะได้รับความรู้ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่าของประชาธิปไตยอย่างแท้จริง

บทสรุป (Conclusion)

ในการศึกษากระบวนการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทย จากประเด็นสำคัญในการศึกษา 3 ประเด็นดังกล่าวข้างต้นนั้นสรุปได้ว่า การพัฒนาท้องถิ่นของไทยนั้นต้องเป็นไปตามภายใต้บริบทของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยที่เข้มแข็ง การทำให้ระบอบประชาธิปไตยเป็นของประชาชน โดยผ่านแนวคิดวัฒนธรรมทางการเมืองที่เป็นแบบอย่างของการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น ที่มีความประพฤติ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม และทัศนคติที่รวมกันเป็นแบบแผนของชีวิตทัศนคติ ความเชื่อ และค่านิยมร่วมกันของบุคคลในสังคมที่เกี่ยวกับการเมือง มีผลมาจากกระบวนการอบรมกล่อมเกลาทางการเมือง และยึดถือสืบทอดกันมาอย่างยาวนาน ส่งผลให้เกิดกระบวนการกล่อมเกลาทางการเมือง ที่เป็นการอบรมสั่งสอน สืบต่อ ถ่ายทอด การศึกษา การเรียนรู้ และพฤติกรรมต่าง ๆ โดยกระบวนการกล่อมเกลาทางการเมืองนั้น เป็นกระบวนการที่บุคคลเรียนรู้และฝึกฝนด้านการเมือง รวมถึงการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการเมืองของตน โดยที่บุคคลจะมีความสัมพันธ์กับระบบการเมือง วัฒนธรรม จนกลายเป็นความสัมพันธ์กับระบบการเมือง วัฒนธรรม เป็นกระบวนการขัดเกลาทางสังคมให้เรียนรู้วิถีการดำเนินชีวิตในสังคมนั้น และมีผลต่อพฤติกรรมทางการเมืองซึ่งส่งผลต่อการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยให้กับท้องถิ่นเป็นอย่างมาก

สำหรับการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทยนั้น จำเป็นต้องเสริมสร้างวัฒนธรรมผ่านกระบวนการศึกษาในระบบการศึกษาเป็นกระบวนการ

ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และการปลูกฝังบ่มเพาะการมีวัฒนธรรมการเมืองแบบประชาธิปไตยที่มีประสิทธิภาพสูงสุดและการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองผ่านกระบวนการศึกษานอกระบบ ทั้งหมดที่กล่าวมานั้นต้องมุ่งเน้นในการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้ประชาชนส่วนใหญ่ที่อยู่นอกระบบการศึกษาตระหนักในคุณค่าของระบอบประชาธิปไตยจนกระทั่งเกิดความศรัทธาเชื่อมั่นและยึดถือเป็นแนวปฏิบัติแทนความเชื่อดั้งเดิมซึ่งสามารถกระทำได้โดยการจัดตั้งโครงการรณรงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจต่อคุณค่าของระบอบประชาธิปไตยในท้องถิ่นไทยได้อย่างยั่งยืน

เอกสารอ้างอิง (References)

- คณะองคมนตรี ปาละสุวรรณ. (2561). **แนวทางการพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองของบุคลากรในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต**. (ปริญญารัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- จรัญ ทุมตาลเดี่ยว และคณะ. (2564). วัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยของนายกองค์การบริหารส่วนตำบลอำเภอพรเจริญ จังหวัดบึงกาฬ. **Journal of Modern Learning Development**, 6(6), พฤศจิกายน - ธันวาคม, หน้า 197 – 207.
- ณัฐดนัย พยัคฆ์พันธ์. (2565). แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตเทศบาลนครสุราษฎร์ธานี. **วารสารรัชต์ภาคย์**, 16(46), พฤษภาคม - มิถุนายน, หน้า 234 – 245.
- เต็มศักดิ์ ทองอินทร์, พรรษา พุดมยางกูร และชัชชัย ไชยสา (2565). วัฒนธรรมทางการเมืองตามบริบทของการตื่นตัวทางการเมืองของประชาชนต่อสื่อสังคมออนไลน์. **วารสารมจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์**, 11(2), มีนาคม - เมษายน, หน้า 431 – 439.
- นครินทร์ เมฆไตรรัตน์ และคณะ. (2552). **ทิศทางการปกครองท้องถิ่นไทยและต่างประเทศเปรียบเทียบ**. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- พรอัมรินทร์ พรหมเกิด, วรัญญา ศรีริน และวณิชชา ณรงค์ชัย. (2565). การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองแบบพลเมืองกับการจัดปัญหาความเหลื่อมล้ำทางสังคม. **วารสารการเมืองการปกครอง**, 12(2), พฤษภาคม - สิงหาคม, หน้า 180 – 199.
- พระสิริรัตนเมธี และพระปลัดวสันต์ วสันตเวที. (2564). วัฒนธรรมทางการเมืองกับการพัฒนาระบอบประชาธิปไตยในจังหวัดเลย. **วารสารมหาจุฬามาศรธรรม**, 8(12). 260 – 278.
- พิศมัย วงศ์จำปา และพระครูพิศาลสรกิจ. (2560). **ภาคประชาชนกับการเคลื่อนไหวทางการเมืองในจังหวัดพะเยา**. หุ่นอุดหนุนการวิจัย ปีงบประมาณ 2560. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

ไพวรรณ ปุริมาตร. (2563). การเสริมสร้างวัฒนธรรมทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยของ
นักการเมืองท้องถิ่นในจังหวัดนครราชสีมา. วารสารมหาจุฬานาครธรรมศน์, 7(12),
ธันวาคม, หน้า 57 - 68.

สมจิตร หวังดีลก. (2558). วัฒนธรรมทางการเมืองของนักการเมืองท้องถิ่นจังหวัด
สมุทรปราการ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

The redesign of Suzhou embroidery patterns based on the perspective of artistic characteristics: application in today's society

Zhu Bingqian¹ Prathabjai Suwanthada²

Received: September 6, 2023, Revised: December 21, 2023, December 21, 2023

Abstract

This qualitative research delves into the intricate world of Suzhou embroidery, focusing on its historical and cultural evolution, artistic nuances, and contemporary reinterpretation. The study is structured around three primary objectives: firstly, to explore the historical and cultural background shaping Suzhou embroidery and its patterns; secondly, to analyze the artistic attributes of Suzhou embroidery motifs, encompassing technical features, expressive content, modeling methods, color schemes, and compositional elements; and thirdly, to creatively redesign Suzhou embroidery patterns, infusing them with modern relevance while retaining their artistic essence.

The research methodology involves two distinct groups: the first, a comprehensive information research group, focuses on various finished Suzhou embroidery products, particularly those from Zhenhu Street in Suzhou. The second group centers on design analysis, data collection, and satisfaction assessment, involving diverse participants, including embroidery manufacturers,

¹ Master of Arts student, Fine and Applied Arts Research and Creation, Faculty of Fine and Applied Arts and Cultural Science, Mahasarakham University. E-mail: zhubingqian9786@126.com

² Associate Professor, Faculty of Fine and Applied Arts and Cultural Science, Mahasarakham University. E-mail: qwertyuiop067123@126.com

shop owners, designers, artisans, cultural enthusiasts, local residents, and tourists in Zhenhu. Purposive sampling was employed to select these groups, with questionnaires as the primary data collection tool.

Key findings reveal that Suzhou embroidery, one of the Four Great Embroideries of China, not only shares common artistic threads with general embroidery art but also boasts a distinctive style born from generations of innovation and adherence to tradition. Celebrated for its rich history, diverse techniques, elegant colors, and exquisite craftsmanship, Suzhou embroidery has adapted to historical shifts, demonstrating remarkable resilience and vitality. The study meticulously examines the technical, expressive, modeling, color, and compositional aspects of Suzhou embroidery, uncovering its artistic characteristics and cultural depth.

The research culminates in the design of ten unique Suzhou embroidery patterns. These patterns were evaluated through satisfaction surveys targeting the groups above. The results indicated a high level of appreciation, with pattern 4 achieving the highest average satisfaction score of 4.5, followed by patterns 9 and 8, scoring 4.12 and 4.02, respectively. Each pattern embodies the artistic traits and traditional cultural significance intrinsic to Suzhou embroidery, highlighting the successful fusion of historical artistry with contemporary design.

Keywords: Redesign, Suzhou embroidery culture, Suzhou embroidery patterns, Artistic characteristics, motifs, floral design

Introduction

As a traditional handicraft product of Suzhou, Suzhou embroidery carries the cultural identity of the people of the Wu region, demonstrating their national style, attitude to the world, ideology, and aesthetic habits. As a traditional handicraft, Suzhou embroidery is both aesthetic and practical, and as

a visual symbol, Suzhou embroidery patterns have a rich connotation and meaning. Secondly, Suzhou embroidery's exquisite craftsmanship and rich and daring stitching techniques are the result of the excellent creativity and aesthetic taste of the traditional artisans of China, and learning from Suzhou embroidery's spirit and style of integration and innovation will be of great benefit to the progress and development of the traditional arts and crafts. It is, therefore, essential to actively study the artistic characteristics of Suzhou embroidery to promote its cultural and artistic value.

Research Objectives

- 1) to study the history and cultural background of the development of Suzhou embroidery and Suzhou embroidery patterns
- 2) to analyze the artistic characteristics of Suzhou embroidery motifs (technical characteristics, expressive content, modeling methods, color characteristics, compositional features)
- 3) To create the redesign of Suzhou embroidery patterns based on the perspective of artistic characteristics: application in today's society

Literature Review

Lu Jing's "A Brief Discussion on the Characteristics and Cultural Connotation of Suzhou Embroidery" (Tian Gong, 2019:41) explains the stitching, colors, the difference between hand-made and machine embroidery, and the cultural connotation of Suzhou embroidery; Fu Hanlu's "On the Integration of Suzhou Embroidery Technique and Modern Jewelry Design" (Tian Gong, 2022:16-17) integrates tradition into life through the integration of Suzhou embroidery art with jewelry and furniture ornaments; Zhang Xiaoying's "An Analysis of the Characteristics of Suzhou Embroidery Art" (Southeast Culture, 2000:77-79) describes the long history of Suzhou embroidery, and then gives a specific

account of Suzhou embroidery through particular works. (Zhang Xiaoying, 2000:77-79) describes the long history of Suzhou embroidery and then uses specific Suzhou embroidery works to illustrate the richness and variety of stitches and subjects and the importance of embroidery thread. (Silk, 2019: 71-76) analyses the influence of geography, humanities, and economy on the artistic characteristics of embroidery by comparing the embroidery of the two places, enriching the perspective of the study of artistic characteristics

Scope of Research

This research is qualitative. That was conducted within the following scope:

Population and Sample Group

The population and samples used in this research are divided into two groups:

(1) the information research group of the Suzhou embroidery pattern patterns, i.e., for all types of finished Suzhou embroidery patterns, mainly for all kinds of finished Suzhou embroidery products in Zhenhu Street, Suzhou

(2) the design analysis data and satisfaction assessment group for embroidery manufacturers, embroidery product shop owners, sales workers of embroidery, embroidery designers, embroidery maids, Suzhou embroidery culture enthusiasts, Zhenhu locals, and tourists.

Area: The town of Zhenhu in Suzhou

Research Methodology

This research conducts the methodology Research follows by;

1) Research the history of Suzhou embroidery craftsmanship in the town of Zhenhu, Suzhou, and conduct market research on Zhenhu

2) Research the materials, tools, and processes required to produce Suzhou embroidery artwork. This process used the documentary analysis method.

- 3) Research and collation of typical patterns and symbolism of Suzhou embroidery. This process used the inductive method of information.
- 4) Drafting concepts and developing design principles
- 5) Extracting typical patterns and classic colors and redesigning them
- 6) Applying the redesigned embroidery motifs to the objects
- 7) Market questionnaire and market analysis of the reapplied works in Suzhou embroidery
- 8) Selection of suitable redesigned products

Research Framework

Within this research framework, the main object of study is redesigning Suzhou embroidery patterns based on the perspective of artistic characteristics and their application in today's society. The framework of the research is shown below.

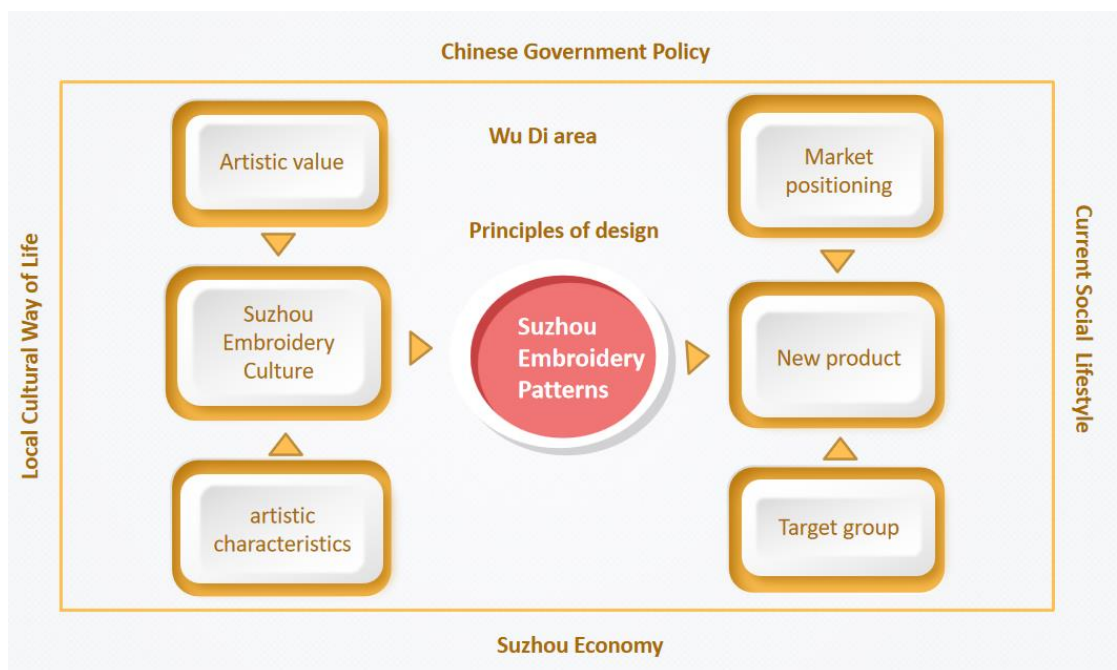


Figure 1 Research Framework

Definitions of Specific Terms

Redesign is a way to recreate something familiar and present it differently to achieve another presentation and value.

Suzhou embroidery is an embroidery pattern using the Suzhou embroidery stitch in the Wu region, with Suzhou's human and artistic characteristics.

Artistic characteristics in this text refer to studying Suzhou embroidery motifs' symbolic, aesthetic, and subjective aspects. In this article, Figurative refers to the degree to which the concrete and vivid elements of Suzhou embroidery achieve a certain social consciousness, a social tendency. Aestheticists are interested in reason and emotion, the subjective and objective perceptions of embroidery. Subjectivity refers to the embroidery's role, status, and identity in its development. This article relates to the technical characteristics, expressive content, modeling methods, color, and compositional characteristics of Suzhou embroidery patterns.

Research Results

this research, the results can be summarized according to the research objectives in 3 items as follows:

Research Objective No. 1 The history and cultural background of the development of Suzhou embroidery and Suzhou embroidery patterns

The history of Suzhou embroidery

Research Objective No. 2 The artistic characteristics of Suzhou embroidery motifs (technical characteristics, expressive content, modeling methods, color characteristics, compositional features)

Research Objective No. 3 The Redesign of Suzhou Embroidery patterns based on the Perspective of artistic Characteristics: application in Today's Society

Technical characteristics

wide variety of stitches

The production of Suzhou embroidery works reflects a variety of needlework; it is the application of this wide variety of needlework, the achievement of its works more exquisite and loved by everyone; it also promotes the development of Suzhou embroidery culture. Suzhou embroidery is very rich in needlework. Shen Shou summarised eighteen types of needlework in his "Xue Northeastern Embroidery Compendium." Later on, after continuous summarization and development, he formed nine categories of flat embroidery, striped embroidery, point embroidery, braided embroidery, net embroidery, yarn embroidery, messy embroidery, variant embroidery, and auxiliary stitches, with a total of more than forty types of needlework.

Needlework is the method and form of organizing embroidery threads through embroidery needles, an essential part of Suzhou embroidery and the crystallization of the collective wisdom of the ancient sages engaged in Suzhou embroidery. Each needle has a unique visual effect due to its specific rules of line organization. Therefore, needlework has become an essential part of the artistic charm of Suzhou embroidery. For example, when embroidering, it is emphasized that the use of flat needles to connect the front and back of the needle evenly in batches, the direction of the silk threads remains unchanged, the stitches are neat, and the lines form a straightforward and even hierarchy, which can show the effect of color haloing and rich decoration. Suzhou embroidery emphasizes silk lining in the embroidery process, referring to the direction of the arrangement of embroidery threads. Embroidery mainly relies on the line to express the artistic effect; the use of natural silk thread embroidery works of luster and painting dyes can not be compared to the

different directions of the line will form an entirely different luster effect, so the process of embroidery need to be constantly adjusted in the direction of the needle to change the effect of the embroidery, which for the expression of the object's twists and turns, concave and convex, the yin and yang to the back plays a vital role.

Expressive Content

Deep and varied subject matter

Regarding content, most traditional Suzhou embroidery subjects originate from life. They are highly personal, an expression of the thoughts, feelings, and aesthetics of the people of Wu, reflecting the cultural style and artistic achievements of the historical era in which the creator worked. In ancient China, women often used embroidery to express their thoughts and emotions. Lotus bags, fans, and incense pouches were all used to express their feelings.

Suzhou embroidery has a wide variety of subjects, generally divided into six categories: plants, animals, pavilions and pavilions, characters, and geometric patterns; plant motifs are the most common Suzhou embroidery subjects, with flowers and plants making up the vast majority, of which lotus, peony, peony, bamboo, orchids, and peach blossoms are widely used; the use of tree motifs is more exotic and gives a sense of freshness; butterflies, dragonflies, tigers, elephants, and Animals such as butterflies, dragonflies, tigers, elephants and bats, birds such as cranes, swallows and peacocks, and fish all belong to the animal category, in addition to animal motifs from myths and legends, such as phoenixes, dragons and unicorns, which usually have an excellent blessing and auspicious meaning. The landscape category is dominated by landscape paintings, which are mainly painted with the calligraphy and painting works of famous painters, and the effect of their brushwork is reproduced through embroidery to express the ink and water meaning of Chinese painting; figure

subjects are mostly artistic paintings, and using the work directly in embroidery is an expression of appreciation of famous paintings; abstract motifs also include classical patterns, geometric lines, curves, graffiti, etc. An excellent Suzhou embroidery often achieves an artistic effect that cannot be achieved by painting, enhancing the creative impact of the original painting and making the embroidery and painting perfectly unified.

modeling methods

1 Simplify

mainly refers to simplifying the pattern, removing the pattern's too cumbersome decorative details, to achieve more in line with the modern sense of simplicity and generosity. However, the combination of simplification referred to in this paper is to retain the basic skeleton of the pattern, simplify the original complexity of the level, ensure the smoothness and integrity of the contour, the pattern for a certain amount of deformation and abstraction, to retain its traditional cultural connotations and meanings remain unchanged, thus highlighting the effect of the pattern of the focus of the local modeling.

2 Increase the elements:

Choose the typical elements on the original pattern to re-combine to form a new figure. Suzhou embroidery commonly uses geometric patterns such as the ten thousand character pattern, back to the pattern, thunder pattern, water wave pattern, etc., to carry out the increase in elements; the growth in elements makes the graphics into a new graphic, which may be used to strengthen the characteristics of the allegory is supported to make the main body more prominent, the thinking of the more clear, so that the form is more suitable for the content of the requirements; may also be weakened by the part of the pattern caused by some of the parts of the omissible.

3 Decomposition and conversion

the graphic treatment of ethnicity to create, by decomposition and transformation into a new form. Using various forms of decomposition methods of ethnic graphics for refinement to create a new ethnic graphic element, and then in various forms, the components of these ethnic graphics into the new visual production, forming new graphic elements.

color characteristics, compositional features

Fresh and light-colored character

In many works of folk art, the work creates a perfect artistic effect through a clever combination of form and color. Form and color are essential tools in works of folk art. Suzhou embroidery has its characteristics in its choice of color. Traditional Suzhou embroidery art appreciation works are primarily imitations of paintings, permeated with the spiritual connotations of literary writers, with an elegant artistic taste and relatively muted and elegant colors. Traditional Suzhou embroidery, whether for practical decoration or artistic appreciation, uses flat embroidery as the primary method of embroidery, with relatively simple color expression. Simple means that each color is used in a regular patchwork according to the shape of the picture, expressing the shape of the dots, lines, and surface patterns, matching each other to form its embroidery style.

The emergence of messy needle embroidery has opened up a broader scope for color expression in Suzhou embroidery. The color layers of sloppy needle embroidery are much richer than those of traditional embroidery. Due to the sheen of the threads, the texture of the embroidery lines is chaotic and orderly, and when the light and angle of the embroidery change, its visual effect also changes subtly. The visual variation of the empty blends gives rise to a more colorful artistic expression than oil painting, forming a color style unique to the art of Suzhou embroidery.

Suzhou embroidery is very rich in color. The naked eye can distinguish about a dozen colors, broken into over a hundred. The colors of silk used in Suzhou embroidery are well over a hundred if not thousands. Moreover, to make Suzhou embroidery works full of color and harmonious, each color line has multiple layers of color in different shades. This richness of color provides the basis for the graphic presentation of Suzhou embroidery. It makes Suzhou embroidery expressive, harmonious, and delicate, with natural transitions and a more peaceful and realistic look. The beautiful and elegant nature of Suzhou embroidery makes it so that, even with such a wealth of color, magnificent colors are not usually chosen as the main or base color. Even when large blocks of vibrant color are to be shown due to the needs of the work, embroidery artists will avoid the tackiness resulting from overly flamboyant colors by adjusting the stitching and color (Zhang Xiaoying, 2000:79-79). Suzhou embroidery uses fresh, light, subtle, and harmonious colors, pursuing slight variations in the colors used and focusing on a pleasant transition of colors, from light to dark or deep to light, with a gentle gradation process, thus creating a natural and vivid visual effect.



Figure 2 Gradation to create a natural and vivid visual effect.

Suzhou embroidery is rich in form, with different shapes representing different symbolic meanings. Most of the auspicious motifs in Suzhou embroidery are symbolic, embodying good meanings using borrowings, harmonies, metaphors, and pictograms. For example, the bamboo, orchid, and cicada represent the noble, virtuous, indifferent, upright, and unyielding character of the literati; the bat, longevity character, and longevity peach are used to pray for longevity and well-being; the peony represents wealth and success, nobility and elegance, prosperity and happiness; the lotus represents purity, freshness and elegance, and the unpretentiousness of life. , freshness and elegance, unconventional and holy elegance; the butterfly represents sweet love and marriage; the phoenix and dragon represent authority and dignity, auspicious symbols of light, happiness, and freedom (Gaja, 2014: 40).

The auspicious motifs on folk embroidery patterns are thus a second form of language, a concrete manifestation of the symbolic culture of traditional

Chinese folklore. They can reflect a more profound cultural connotation than verbal expression. These motifs carry the customs and culture of the region and the local people and express people's expectations for the future and the pursuit of a better life.



Figure 3 Examples of shapes and motifs of Suzhou embroidery

Research Objective No. 3 To create the redesign of Suzhou embroidery patterns based on the perspective of artistic characteristics: application in today's society.

This paper focuses on the secondary design of Suzhou embroidery pattern motifs and examines the secondary design by exploring the artistic characteristics of Suzhou embroidery pattern motifs. Through the study of Suzhou embroidery motifs, the research on the attributes of Suzhou embroidery motifs, their expressions, modeling methods, colors, and compositions, the research is used to extract materials that can be used for a redesign. The design is based on the analysis of the shape and characteristics of Suzhou embroidery and the fieldwork questionnaire.

By extracting, deforming, and combining the elements of typical Suzhou embroidery patterns, the patterns of Suzhou embroidery are effectively fused with the symbolism of the subject matter to make new patterns and form new symbolism and styles, Suzhou embroidery patterns, whether used on silk scarves, pillows or picture frames, match the environment and set off a distinctive aesthetic and cultural flavor that works well in today's society.

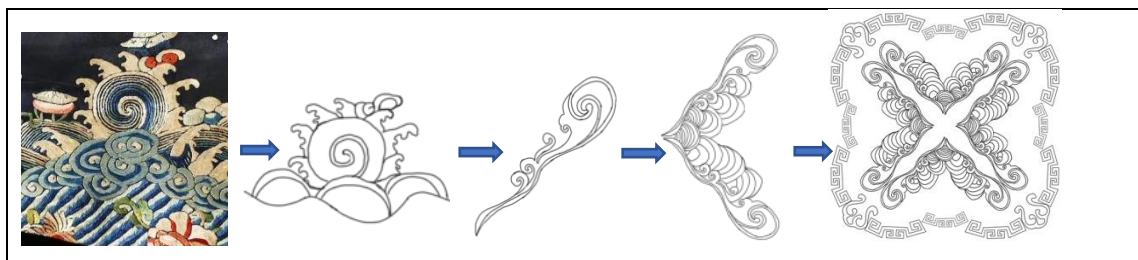


Figure 4 Design Process

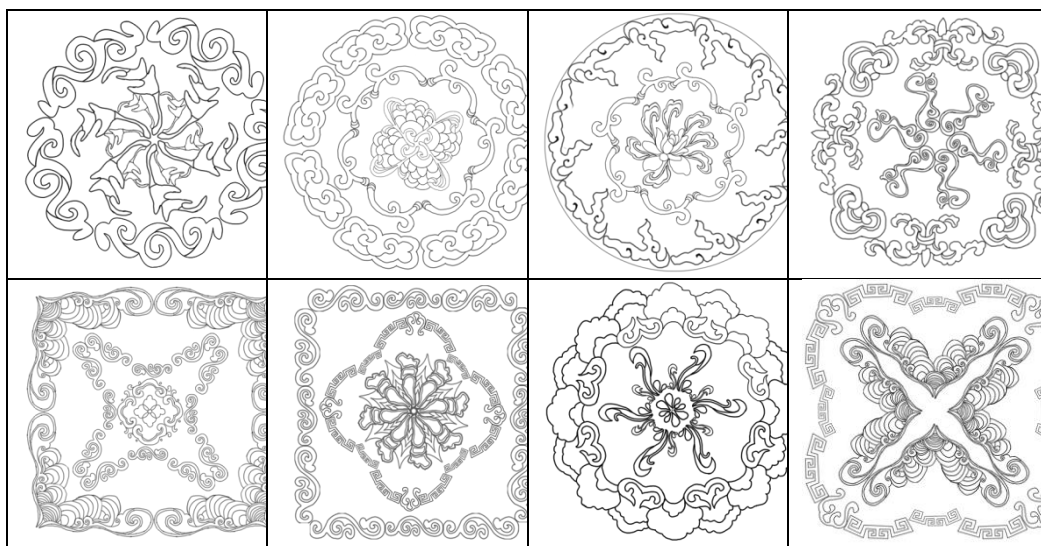


Figure 5 Pattern stitch



Figure 6 Application of Suzhou Embroidery Patterns

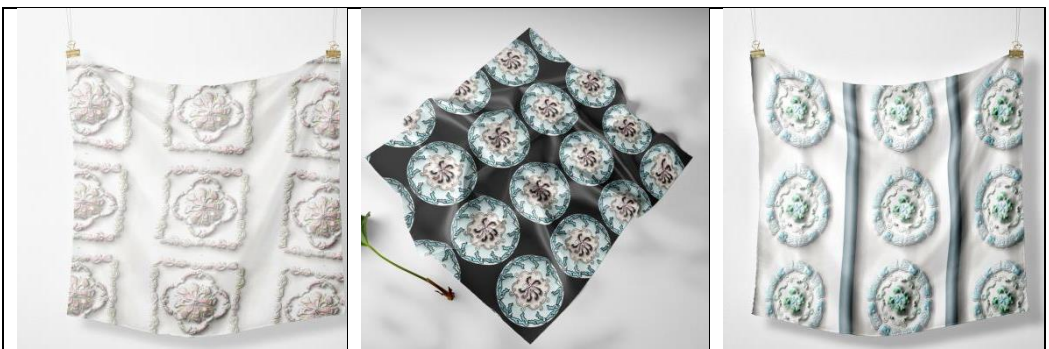


Figure 7 Application of Suzhou Embroidery Patterns



Figure 8 Environmental rendering results



Figure 9 Environmental rendering results

Discussion

This paper focuses on the artistic characteristics of Suzhou embroidery in terms of its color, subject matter, and embroidery characteristics. The Wu culture has influenced the art of Suzhou embroidery throughout its long history. It has naturally incorporated the characteristics of the culture, eventually giving birth to a style of 'refinement, delicacy, elegance, and cleanliness,' the artistic beauty of which is reflected in the stitching techniques, embroidery work, and subject matter. In addition, Suzhou embroidery patterns contain a wealth of social and cultural information and national aesthetic sentiments, and the artistic values and cultural connotations they embody are worth experiencing and exploring.

Research recommendations

Recommendations for academics

This article focuses on the graphic patterns of Suzhou embroidery, but the richness of the subject matter is not perfect. Compared to other types of minority embroidery, not much research has been done on Suzhou embroidery patterns, especially on the color aspects of Suzhou embroidery, which have rarely been studied in great depth but mostly in short, superficial analyses. In addition, the author's research has revealed that the study of color in realistic embroidery of figures is an area in which few scholars have ventured, and it is hoped that some scholars will explore this area in the future.

Recommendations for local government and local people

For the business operators of embroidery, there is a lack of certain funds in the medium- and long-term investment in redevelopment beyond the investment in maintaining the operation of orders. The government should increase its financial investment in embroidery enterprises, especially in research and development and innovation, to help promote the local art and

embroidery industry. An excellent way to do this would be for the government education department to offer specialized courses related to Suzhou embroidery in colleges or vocational and technical institutes. Universities should use their modern teaching resources and teams of scholars to produce unique teaching materials and teaching videos on Suzhou embroidery. Master embroiderers with profound theoretical knowledge and exquisite skills should be hired to teach students the skills and creative courses in Suzhou embroidery.

For local people, Suzhou embroidery is a regional cultural treasure, and it is hoped that more local people will join in creating Suzhou embroidery art or engage in Suzhou embroidery-related industries. Local Suzhou embroidery workers who create Suzhou embroidery works must be conscious of not infringing others' copyrights. On the other hand, they need to make more and more original works themselves. For sellers of Suzhou embroidery products, it is essential to resist shoddy, not to mention substandard, products to leave a good impression of the city and a good sense of Suzhou embroidery experience for buyers and visitors.

References

- Huang, Chan-Yi. (2011). Cultural symbols of traditional Chinese folk embroidery patterns. *Shandong Textile Economy* (01), 50-51.
- Kaja. (2014). A study of Suzhou embroidery techniques in modern folk costume accessories (Master's thesis, Jiangnan University).
- Li, Qing-Yang & Zhao, Ye. (2019). Research on the preservation and inheritance of Suzhou embroidery culture. *Journal of Kaifeng College of Education* (01), 227-228.
- Li Jianliang. (2022). A study of modern folk embroidery patterns in Jiangnan (Doctoral dissertation, China Academy of Art). Wang Xin. (2013).

Research on contemporary Suzhou embroidery art (Doctoral thesis, Soochow University).

Xu Xing. (2005). An exploration of the development and artistic characteristics of Suzhou embroidery. *Decoration* (06), 10. doi:10.16272/j.cnki.cn11-1392/j.2005.06.003.

Yang Mengya. (2019). Research on the design of Suzhou embroidery patterns on contemporary cheongsam (Master's thesis, Soochow University).
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202001&filename=1019256108.nh>

Zhang Xiaoying. (2000). An analysis of the artistic characteristics of Suzhou embroidery. *Southeast Culture* (05), 77-79.

Zhao, J.K. & Li, Z.. (2022). A study of aesthetics in Qing Dynasty Suzhou embroidery with accessories. *Textile Report* (06), 110-112.

Zhang Xue. (2017). Research on the evolutionary development of Suzhou embroidery techniques (Master's thesis, Soochow University).
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201801&filename=1018018712.nh>

Design of Narrative Dynamic Illustration Technique: Luoyang City, China

Jiajia Su¹ Sakchai Sikka²

Received: September 6, 2023, Revised: December 21, 2023, Accepted Date:
December 22, 2023

Abstract

This paper mainly focuses on the design of dynamic illustration by qualitative research method, 1) exploring the characteristics of Luoyang tourism culture, 2) analyzing the design principles of dynamic illustration, and 3) designing dynamic illustration of Luoyang tourism culture. Based on the theoretical study of dynamic illustration design, we got the characteristics of the visual expression of dynamic illustration, the structure and characteristics of the narrative language of dynamic illustration, combined with the theory of visual perception, cognitive psychology, design psychology, and other related disciplines to study this selection to obtain the law of motion and signal principle of dynamic illustration; for the investigation of Luoyang tourism culture, we learned the historical development and cultural value of Luoyang tourism, according to In the process of designing the dynamic illustration, the Chinese style of illustration and classical color scheme was determined based on the tourism culture of Luoyang and the case study. On this basis, six draft illustrations were drawn. After the questionnaire was distributed to the target group, the two illustrations with the highest popularity were selected and further engraved to complete the static illustration. Among them, the illustration of Paradise Hall received 67.31% of the votes, ranking first. The illustration of Yingtianmen occupied the second place and had 65.38% of the votes. Three experts were invited to analyze the works and give suggestions and

¹ Faculty of Fine and Applied Arts, Mahasarakham University E-mail: sujajia98@163.com

² Faculty of Fine and Applied Arts and Cultural Science, Mahasarakham University Email: sakchaiubu@hotmail.com

evaluations. The final dynamic illustration design of Luoyang tourism culture was drawn according to the suggestions and data analysis. The ideas were conveyed through the dynamic visual language of this illustration, thus resonating with the viewers.

Keywords: dynamic illustration, visual expression, artistic expression, Luoyang City

1. Introduction

It is a new and modern visual art that collides and innovates between illustration art and motion graphic design, using the design rules based on illustration art in visual expression and motion graphic production techniques. (Wei Yujie,2021,5) Dynamic illustration is a form of visual expression that combines the language of illustration and motion graphic design based on the flow of time. On the one hand, dynamic illustration should conform to the basic aesthetic principles of illustration design and realize the artistic expression and ideological connotation of the work through various techniques of digital illustration; on the other hand, dynamic illustration should follow the communication rules of network vibrant pictures, otherwise, it is against the original intention of dynamic illustration creation.

The dynamic illustration combines diverse visual images and various forms of movement, creating a lively and exciting space for audiences to interact with each other. Under the influence of the development of the market economy and consumer society, the interactive nature of new media has also pushed design to become a popular art, and the cultural concept, aesthetic style, and creative process contained therein have become more open and more accessible. As a result, the public is no longer willing to accept overly rational and obscure visual expressions but tends to pursue a more accessible and entertaining visual experience. (Li Mingyuan,2022)

The advancement of new media technology has brought opportunities and challenges to developing and forming dynamic illustrations. First, in the current complex information

communication context, multiple factors must be considered to make vibrant illustrations better integrated with the latest technology and applicable to different communication media. The significance of Luoyang's cultural heritage lies in the sustainability of both people and objects, which requires people to understand the magnificent beauty of Luoyang culture and seek multiple communication channels. As an emerging industry in the information age, dynamic illustration has vast room for development. It is an essential medium for passing on Chinese culture and an important carrier for achieving cultural development. (Cheng Chen, 2023) As the cost of dynamic illustration production becomes cheaper and cheaper, the creativity and content of illustration become more and more critical. Therefore, when inheriting Luoyang's traditional culture, the relevant departments need to find the correct position, enrich the content, take advantage of the convenience of the Internet, and aggregate the audience so that the traditional culture of Luoyang "out of the circle" does not only stay in the stage of results but let the dynamic illustration and standard culture integration to achieve " $1 + 1 > 2$ " effect.

2. Research Objectives

1. To study and analyze the current situation and design principles of dynamic illustration.
2. To study the cultural characteristics of Luoyang tourism.
3. To design dynamic illustrations of Luoyang tourism culture.

3. Literature Review

Regarding the design research of narrative dynamic illustration, "Research on the Visual Performance of Dynamic Illustration" is a complete summary of vibrant illustration's own information-carrying, visual performance, and content dissemination from the perspective of the audience's interesting psychology (Wei Yujie, 2021: 4-7.); "Research on the Visual Performance and Application of Dynamic Illustration" is a study on the visual performance and design application of dynamic illustration. This selection is studied based on the

fundamental theories of illustration design and animation design, combined with the theories of visual perception and other related disciplines. The graphical representation of dynamic illustration in design is comprehensively analyzed regarding its communication form, application area, and function (Li Mingyuan, 2022: 41-51.) These two results are based on different perspectives to explore the dynamic illustration's performance characteristics and have a specific reference value.

In recent years, with the extension of the application field of dynamic illustration, the research scope has been extended to science education, games, H5 advertising, vibrant posters, APP applications, and other fields. The Study on the Application of Dynamic Illustration in Interactive Storytelling Products (Li-Xuan Wang, 2021), on the other hand, analyzes and discusses the application of dynamic illustration in interactive narrative products. The literature review finds that although the functionality of vibrant illustration is deepened, it is only briefly described.

4. Scope of Research

4.1 Research area

The theme is the narrative dynamic illustration technique design: Luoyang City, China. This paper takes the visual performance of dynamic illustration as the research object and uses Luoyang tourism culture to conduct research and design. By analyzing the visual composition elements and artistic expression of vibrant illustration, the visible expression of dynamic illustration is systematically discussed, and the study area is in Luoyang, Yingtianmen Ruins Museum, for visiting research and analysis.

4.2 Scope of Population and Sample in the Research

The sample group in this research was drawn from a purposive random sampling from the research population as follows:

Tourists: tourists who are attracted to Luoyang by the culture of River Luo and come to visit the city;

Locals: locals who live in Luoyang, near the tourist attraction areas. They are the ones who grew up here, have been influenced by the Helo culture for a long time, know the tourist spots like the back of their hand, and are the ones who know the place best. Find out their views and suggestions on the traditional culture of Luoyang.

Local business people: Investigate the expectations and suggestions of local business people about Luoyang, a famous tourist city, and conduct a comprehensive analysis and study of these.

Staff: Staff who manage and maintain speaking points in local tourist resorts and supervise all aspects of Luoyang's cultural heritage, including those related to cultural tourism.

Dynamic Illustration Design Researchers: Specializing in digital media, they have a lot of experience researching and designing dynamic illustrations and dynamic posters, with which communication and discussion can help develop innovative, vibrant illustrations.

4.3 Time

September 21, 2021 - April 22, 2023

5. Research Methodology

This research uses a qualitative research approach as follows;

1. investigated the narrative language, visual expressions, and design principles of dynamic illustration
2. studied an overview of the cognitive psychology of dynamic illustration and analyzed the multiple applications of vibrant illustration

3. Studied the historical and cultural characteristics of Luoyang and visited the tourist attractions in Luoyang

4. Drafted the first draft of the illustration and designed the dynamics

5. Purposefully selected a sample of people for a questionnaire to collect data and information and discussed opinions and suggestions with experts

6. Improve the design plan according to the collected information and create narrative dynamic illustrations

7. Draw conclusions, report the results, and publish the research findings

6. Research Results

6.1 Status of dynamic illustration and design principles

Vibrant illustration is an extension and innovation of traditional illustration art, combining animation and new media technology. It not only inherits the aesthetic characteristics of static illustration in visual presentation but also greatly expands the information volume of the picture. Static illustration is limited by the scope of the picture, and the information capacity presented is more limited. When the amount of information to be given is too large, only a certain amount of information can be removed, or the length of the picture can be increased to provide all the information. In contrast, dynamic illustration can break through the visual limitations of the size of the picture, and the picture can no longer be limited by space and time. It can be presented through various changes in perspective. Dynamic illustrations can convey more information visually and clearly within the same display area than static illustrations.

The primary purpose of illustration design is to promote and attract the attention of a specific group of people to view the illustration, and the process of considering the illustration corresponds to the four core systems of the human cognitive process. (Zhang Geng, 2022, 135)

First, the viewer perceives the image visually. After the perception, the information elements will enter the control system. The primary visual elements in traditional static illustration are text, graphics, patterns, etc., while dynamic illustration adds graphic movement and flicker. On top of these, the human eye is more sensitive to dynamic objects, and emotional elements can quickly attract the viewer's attention. Active elements can soon attract the viewer's attention. Let vibrant illustration appear to the public in a diversified and multi-sensory form, fully mobilizing the viewer's perceptual system to obtain and understand the information in the picture. Designers need to comply with the laws of human cognition in cognitive psychology so that the design results can attract the viewer's attention and conform to the mainstream aesthetics, but also quickly convey the information elements on the illustration to the outside world, only in this way can bring the viewer a better experience.

6.2 Luoyang Tourism Culture Characteristics

Luoyang is the source of Chinese civilization, with a developed economy, an open and tolerant culture, and a flourishing literature. It was one of ancient China's political, economic, and cultural centers for a long time. Luoyang has a rich cultural connotation as a famous capital city in ancient China during the Sui and Tang dynasties. The city's cultural products, landscape, architecture, and lifestyle are expressions of its unique culture. The city is the container of culture, and culture is the town's soul. The big container of Luoyang has rich and colorful historical and cultural resources. It is the heritage of ancient Chinese civilization and the witness of the city's history. Yingtianmen, as the main gate of the imperial city in the eastern capital of the Tang Dynasty, used to have both practical and cultural functions. Nowadays, the valuable function is gone, but it still conveys irreplaceable blood for the sustainable development of Luoyang City, and it is officially these relics and cultures that Luoyang City's historical and cultural resources show their unique value. As the ancient capital, Luoyang's historical and cultural value is the core of Luoyang's artistic value.

From the communication theory, tourism destination image is the cultural crossing and communication between different cities, countries, and regions in information dissemination. Communication has a two-way nature, leaving the audience of communication, one-sided self-image communication is not meaningful. Tourism activities have unique characteristics; in tourism destination image communication, the content perceived by tourists will deviate from the content projected by the tourism image-shaping party. Based on the two-way nature of tourism image communication, this paper focuses on the image shaped by dynamic illustration design, which can be disseminated efficiently so that knowledge can be transmitted from person to person. Because visualized information is more likely to be shared, individual sharing will have a subjective influence and lead to deeper discussions.

6.3 Innovative design of dynamic illustration of Luoyang tourism culture

During the sketching stage, the author tried to understand and think about the materials in hand from different perspectives. The idea of bringing myself into a tourist's perspective and telling the past through old things came to me. The majestic Yingtian Gate, Tiantang and Mingtang, the ancient buildings, and so on, which are the characteristics of Luoyang tourism, are brought back into the picture, and their stories are told in a narrative way that is both imaginative and logical. The sketch is shown below:



6

5

4

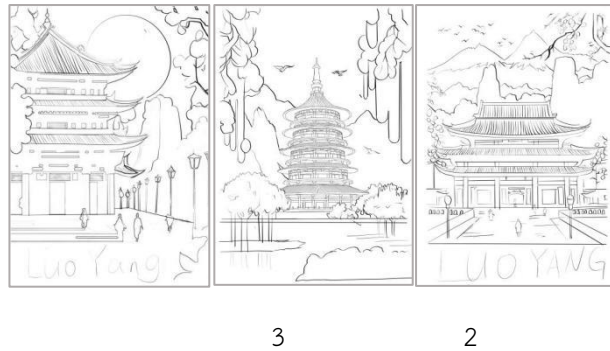


Figure 1: Draft design of dynamic illustration of Luoyang tourism culture

To understand the first draft's applicability to Luoyang's tourism culture, a questionnaire was created to investigate the satisfaction values of the draft for men and women of different ages. The results are shown in the chart below:

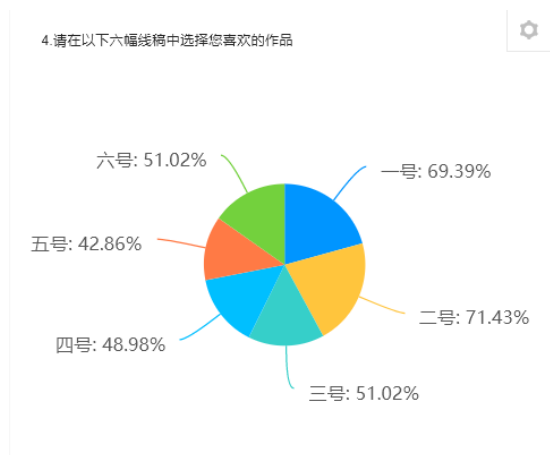


Figure 2: Favourite works **Source:** Questionnaire APP

The total number of people who effectively filled out the document survey for this research was 52. As shown in Figure 2, No. 1's work favorite is 69.39%, No. 2's work favorite is 71.43%, No. 3's work favorite is 51.02%, No. 4's work favorite is 48.98%, No. 5's work favorite is 42.86%, and No. 6's work favorite is 51.02%. The fan chart shows that No. 1 and No. 2 are the most popular, and No. 4 and No. 5 are less popular.

Illustration is a visual language with literature; what to express and how to express it is a question every illustration creator must consider. The design of the dynamic effect of illustration provides a new path of expression for illustration content presentation and a new carrier for the creator's spirit and emotion. In the creation of the dynamic illustration design of Luoyang tourism culture, the harmony of the narrative picture is mainly developed by designing the main building to let the scenery as a companion movement, supplemented by the dynamic design of rich and exciting ambient elements to tell a relatively complete and vivid picture, to realize the effective transmission of information, to realize the emotional linkage between the creator and the viewer, and to bring a more graphic effect to the audience visually. The dynamic screenshots of dynamic illustration are shown below.



Figure 3: Luoyang Yingtianmen's dynamic illustration design



Figure 4: Luoyang Tiantang dynamic illustration design

As shown in Figure 3, with the direction of the crowd, the line of sight is highlighted on the Yingtianmen building, spring flowers in full bloom, the petals slowly fall with the wind, adding more poetry to the picture, making the image more vivid and lively, so that people are not yet full of interest in the poster.

As shown in Figure 4, birds fly into the picture from the edge and gather around the central building, bringing the viewer's eyes to the main object to highlight the theme. The leaves sway with the wind and slowly drift down to make the picture more vivid and exciting. With different dynamic effects to create a different atmosphere texture, more reflects the rhythmic balance of the entire vibrant poster.

Dynamic illustrations must be displayed in a particular medium, considering that vibrant posters are very different from print posters, so the medium used for display is also completely different. The storage size of dynamic illustrations is much larger than static illustrations; most of the standard vibrant illustrations in 25 frames - 150 frames, each length of about 10 seconds - 20 seconds, which has specific requirements for the network speed; if the network speed is not smooth when playing affects the viewing, then the elaborate design is also in vain. The exhibition needs to be clear and smooth, requiring a networked computer through the projection technology in the exhibition hall for loop playback or tablet computer network playback. The dynamic illustration will be made into a QR code, and visitors can watch the vibrant illustration of Luoyang tourism culture by sweeping it with WeChat, which is more convenient and suitable for business promotion.

7. Conclusion

7.1 Status of dynamic illustration and design principles

Through studying the current situation and design principles of dynamic illustration, it is concluded that the most significant difference between vibrant and traditional illustration is that its development depends more on technical means and the support of

communication channels. When creating dynamic illustration, it is necessary first to consider the expression form of static illustration and flexibly use and handle the relationship between graphics, text, color, and other visual elements to support the artistic expression of dynamic illustration.

Based on the current application status of dynamic illustration and the evidence of various applications, it is concluded that vibrant illustration has the function of entertaining the public, guiding the audience, and relieving emotions. Dynamic illustration is beginning to focus on human emotional experience, reflecting the "human-centered" design trend. As vibrant illustration is combined with more design forms, it also deepens its application function. Therefore, dynamic illustration has a broad market prospect and application value, which is worthy of our continued exploration.

7.2 Luoyang Tourism Culture Characteristics

Through the study of Luoyang tourism cultural characteristics to understand the history and culture of Luoyang, after the field investigation check, see the majestic Yingtianmen and paradise Hall of Fame, feel the unique charm of the thirteen ancient dynasties of Luoyang. Luoyang, the thousand-year imperial capital and peony flower city, has a deep historical heritage and cultural characteristics, and only the characteristics embodied through culture can show its literary nature and not be imitated. Dynamic illustration design with connotation and quality can bring new breakthroughs to tourism development and reflect the cultural beauty of scientific and intelligent tourism. Through the change of concept, the exploration of artistic creativity, the design of dynamic illustration, focus on the excavation of Luoyang's deep historical and cultural deposits and unique natural ecological resources, and the integration of cultural creative elements with Luoyang characteristics, to develop a dynamic illustration design with local solid characteristics of Luoyang and adapt to meet the market's favorite. When the natural landscape cannot fully present the rich connotation of a city, the humanistic Luoyang becomes the core competitiveness.

7.3 Innovative design of dynamic illustration of Luoyang tourism culture

Through the innovative design of a vibrant illustration of Luoyang tourism culture, six drafts were designed, five were selected through questionnaires, and 52 people voted effectively. Among them, 71.43% of the votes were cast to illustrate Paradise Hall, which ranked first. The vote rate for the Yingtianmen illustration was 69.39%, ranking second. The theme was interpreted through different entry points. While ensuring the integrity of the single illustration as a whole, it also provides the relevance of multiple illustrations so that readers can easily experience Luoyang's tourism culture from different perspectives and achieve the purpose of spiritual communication and emotional resonance.

Understand that you can create a different sense of space by shifting flat graphic elements in other ways. Morphing visual elements can achieve unexpected interest. Adding a temporal dimension to dynamic illustration makes it easier to display spatial information and direct the viewer's eye to highlight critical information. Creating narrative dynamic illustration design improves the knowledge of the design principles of vibrant illustration and provides a deeper learning of the structural balance in graphic design. The journey of dynamic illustration in illustration creation and excellent examples changed the inherent impression of illustration. Through the discussion with the three experts, when designing for vibrant illustration, we chose to view the works through video, GIF, and scanning QR code. The development of technology provides more possibilities and new opportunities for art creation, and the adoption of new technology for improvement and innovation is more conducive to communication and adds interest. Using multiple materials and mediums of display avoids the shortage of innovation. With the birth of major platforms, the audience has a broader understanding of Luoyang's charm.

In conclusion, dynamic illustration, leveraging technology and communication channels, significantly differs from traditional illustration by focusing on a blend of static elements like graphics, text, and color for artistic expression. Its application in Luoyang's tourism culture, as evidenced by famous illustrations of landmarks such as Paradise Hall and Yingtianmen, highlights its potential to engage and educate audiences about the city's rich

historical and cultural heritage. This approach aligns with the 'human-centered' design trend, offering entertainment and emotional resonance. The innovative use of various mediums, including videos, GIFs, and QR codes, not only enhances the viewer's experience but also broadens the scope for artistic creativity and audience engagement, underscoring the significant role of dynamic illustration in modern design and cultural representation.

8. Recommendation

Dynamic illustration is a complex creative process that requires a combination of graphics and text and a combination of picture and sound to present to increase the effect of business promotion. The perfect combination of text and graphics design illustrations with a sense of design, balanced images, and visual impact. The dynamic illustration design of Luoyang's tourism culture adds the concept of time and space to the static poster so that the original static graphics have a vibrant, emotional effect. As a new form of propaganda overly dependent on digital media communication, it can only achieve the desired effect on the screen through the movement of graphic elements to visually reflect the sense of space.

Of course, there are still many shortcomings in the research process, and they also face some problems and difficulties, such as few works for dynamic illustration research and a lack of more systematic theoretical support related to vibrant illustration. At the same time, there are relatively few excellent cases to demonstrate, so the research on this topic may not be rigorous enough. Despite the difficulties, the theories and studies of previous authors have successfully guided a clear research direction. It is hoped that this preliminary study will provide more reference methods and ideas for other creators in the process of creation and application of dynamic illustration and the subsequent research of vibrant illustration so that creators can create more dynamic illustration works that meet the aesthetic needs of the public, and thus provide some help for the development and promotion of vibrant illustration.

The transformation from traditional to dynamic illustration is a successful step in design. The development of technology has made more and more powerful software and more and more colorful design forms. The core of illustration design still lies in promoting commercial advertising, and we need to keep looking for new ideas to let the art of illustration design continue to develop and progress and create a new era. Luoyang scenic spots can release dynamic illustrations on online social media platforms to trigger discussion on the topic so that viewers can capture active elements to deepen their understanding of the images step by step and have a deep impression of Luoyang, completing a journey from the eyes to the heart, and generating strong interest and desire for Luoyang by watching dynamic illustrations.

References

- Cheng Chen. (2023). The strategy of short video communication of traditional culture in Luoyang. *Western Radio and Television* (01), 65-67.
- Feng Shengji. (2016). Exploring the application of illustration in print advertising design. *Art Appreciation* (10), 16.
- Fu Xiaojia. (2020). Research on the interaction design of H5 advertisement based on dynamic Illustration. Master's thesis, Donghua University.
- Huang Qiqiong. (2019). Research on the entertainment of dynamic illustration on the Internet in the era of screen reading. Master's thesis, Hunan Normal University.
- Huang Yuxin. (2018). The application of illustration in mobile APP interface design. Master's thesis, Southeast University.
- Lewis Mumford, Song Junling & Song Yiran. (2019). *The History of Urban Development – Origins, Evolution and Prospects*. Book City (02), 68.

- Li Bo. (2021). Study on the visual language expression of dynamic illustration in poster Design. Master's thesis, Central University for Nationalities.
- Li Mingyuan. (2022). Research on the visual representation and application of dynamic Illustration. Master's thesis, Northeastern Electric Power University.
- Li, W. F.. (2010). Development and utilization of historical and cultural resources and creative transformation. *Learning and Exploration* (04), 114-118+237.
- Liang Yue. (2020). Research the application of dynamic illustration in the interface of affinity social app: Master's thesis, Shanghai Normal University.
- Liu JF, Wang GY & Zheng Biao. (2009). The connotation of tourism destination image and its construction process analysis. *Tourism Forum* (04), 479-484.
- Qin Xiaoyue. (2019). Research on the application of illustration style in graphic advertising Design. Master's thesis, Anhui University.
- Sun Mengcan. (2019). The poetic narrative of dynamic illustration - individual emotional expression of digital media artists. *Fine Arts Great View* (03), 132-133.
- Wang Hongguo & Liu Guohua. (2010). The connotation and formation mechanism of tourism destination image. *Theory Monthly* (02), 98-100. doi:10.14180/j.cnki. 1004-0544. 2010.02.052.
- Wang Lixuan. (2021). Research on the application of dynamic illustration in interactive storytelling products. Master's thesis, Lu Xun Academy of Fine Arts.
- Wang Luyang & Liu Guotao. (2017). On the development space of dynamic illustration. *Western Leather* (20), 99.
- Wei Yujie. (2021). Research on the visual representation of dynamic illustration. Master's thesis, Guangxi Normal University.

- Xiao Jincheng. (2018). The dynamic extension of scene illustration in brand image design. *Popular Literature and Art* (18), 46.
- Xu Pingfang. (1982). Political, economic, and cultural life in the two capitals of the Tang Dynasty. *Archaeology* (06), 647-656.
- Yang Yue. (2018). Research on the interesting language expression of dynamic illustration based on digital communication. Master's thesis, Tianjin University of Technology.
- Zhang Li. (2020). Exploring the application of hand-drawn illustration in graphic advertising design. *Industry and Technology Forum* (16), 63-64.
- Zhao Aiyi. (2018). Dynamic illustration poster. Master's thesis, Hubei Academy of Fine Arts.
- Zong Xuemei. (2015). On the innovation and expansion of dynamic illustration to the field of illustration design. *Art Science and Technology* (10), 215+284.

“Sunbird Gold”: Study of Semioticist Meaning and Application in the Context of Modern China

Wang Qinglian¹ Peera Phanlukthao²

Received: September 6, 2023, Revised: December 21, 2023, Submitted date:
December 26, 2023

Abstract

The "Sunbird Gold," also known as the "Four Birds Around the Sun," is an artifact excavated from the Jinsha Site in Chengdu and consists of four hollowed-out sacred birds surrounding a jagged sun in the middle. "The "Sunbird Gold" in Semiotics has deep and varied connotations. This study has two research purposes: 1) to analyze the semioticist meaning of "Sunbird Gold" in the context of modern China and 2) to explore the application of the Semiotics "Sunbird Gold" in various fields (vague-- Is the application in "various fields" primarily about urban cultural construction and tourism?) This study employed the qualitative research method and applied the Semiotics of "Sunbird" in various fields Through research, we find that the cultural Semiotics of "Sunbird" is explained and summarized using semiotic theories' theoretical knowledge. The overall planning and influence of Chengdu's urban cultural construction and sustainable tourism development model provide feasible suggestions for the local people to apply these cultural

¹ Faculty of Fine-Applied Arts and Cultural Science, Mahasarakham University, Thailand Email: wangqinglian122@163.com

² Faculty of Fine-Applied Arts and Cultural Science, Mahasarakham University, Thailand Email: peera.p@msu.ac.th

Semiotics better. At the same time, we have also reflected on developing and utilizing the Semiotics "Sunbird Gold." Therefore, the conclusion of this study can reflect the practical significance of the Semiotics "Sunbird Gold" in the context of modern China.

Keywords: Sunbird Gold, Semiotics, Application, Modern China

Introduction

The "Sunbird Gold" was discovered in 2001 at the Jinsha site in Su Po Township, Chengdu City, Sichuan Province. The relic is made of gold, round and as thin as paper, and its design is presented by openwork carving, with an inner layer of sun with radiant light and an outer layer of four flying god birds. It is understood that the "Sunbird Gold" is regarded as the embodiment of the sun and the divine birds in Chinese culture, with high status and mysterious power. It is regarded as a mythical Semiotics of freedom, light, and vitality and has become an essential spiritual asset in Chinese culture. It is also a spiritual Semiotics used by the ancient Shu ancestors in their rituals to express their worship of the sun, reflecting the budding of the ancient Shu civilization. Therefore, this study interprets and summarizes the semiotic meaning of the "Sunbird Gold" and its value. In the context of modern China, how to better develop and utilize the great value of this cultural Semiotics should be our focus.

1. Interpretation of the history and significance of the "Sunbird Gold" in Chengdu

1.1 The excavation of the "Sunbird Gold" and its history

On February 8, 2001, in Jinsha Village, Chengdu, Sichuan Province, China, a gold artifact from the Shang and Zhou periods was discovered while constructing a pipeline. It is understood that the gold ornament may have been an essential decorative item on a wooden sacred vessel used for rituals by the ancient Shu people. Its shape is a standard square circle with a diameter of 12.5 cm, a

thickness of 0.2 mm, and a weight of 20g, and its gold content is as high as 94.2%. Its design depicts the "sun" and "bird." Therefore, the "Sunbird Gold" gold ornament has been recreated on Earth. It is currently housed in the Jinsha Site Museum of the Chengdu Museum in Sichuan Province, China.

The "Sunbird Gold" is crafted with skillful hammering and cutting techniques. Its circular gold leaf is decorated with an openwork pattern that can be divided into two layers: the inner layer has a hollow circle in the center of the way, surrounded by twelve equally spaced arcs of rotating rays, representing the 12 months of the year. These are the outer ends of the sharp sun rays in the clockwise rotation of the tooth-shaped arrangement. The external layer pattern of four reverse-flying sacred birds represents the cycle of four seasons spring, summer, autumn, and winter, which also indicates that the ancient Shu people had mastered the knowledge of the four seasons and were able to farm according to the different characteristics of the four seasons. The four sacred birds are arranged evenly and symmetrically around the inner pattern, with their necks stretched out their wings flying, and their heads and feet connected back and forth. Like an evenly symmetrical paper-cutting pattern, both the ornament's overall layout and the pattern's subtleties are meticulously executed, and the skill of making such a thin gold leaf a thousand years ago is admired in modern times (Liu Daojun, 2007).

As to why the pattern is four birds and twelve rays, experts and scholars believe that the ancient Shu people have long mastered the natural calendar, knowing that the "year" is related to the operation of the sun, the "month" is related to the operation of the moon, there are 12 months in a year, and to the rapidly changing natural world. We have more scientific knowledge and a better summary of the rapidly changing natural world. Therefore, the "Sunbird Gold" has been given a new, colorful meaning, not only limited to the superstition of God but also adding a lot of scientific wisdom. Some historical data show that the

ancient Shu people were also skilled in using astronomical calendars. Using the calendar, they could not do without the sun and birds, and there are many legends and stories about the sun and sacred birds. The sun is the representative of the "sky." The ancient people farmed "living on the sky," hoping that the wind and the sun would be beautiful and harmless, so their faith in the sun is self-evident; the judgment of the seasons primarily relied on migratory birds, and the poet Lu You wrote, "The wild man has no calendar day." The importance of birds in the hearts of the ancients is evident from what the poet Lu You wrote: "The wild man has no calendar day, and the birds cry to know the four seasons. From the exquisite materials used in the production of the "Sunbird Gold," the exquisite level of craftsmanship, the rigorous composition of the pattern, the smoothness of the graphic lines, the rich imagination, and the extraordinary artistic creativity, experts have officially named it the "Sunbird Gold".



Figure 1 : Sunbird Gold

Source : Wang Qinglian photoed at the Sands Site Museum Accessed on: July 05, 2022.

1.2 The significance of the “Sunbird Gold.”

The pattern of "Sunbird Gold," whether it is the flying bird on the outer layer or the spinning sun on the inner layer, shows the ancient Shu people's worship and eulogy of the sun and birds. In the legend of the "Golden Crow with

the Sun" recorded in the "Shanhaijing", it is the bird represented by the "Crow" in these myths and legends as the spiritual belief of the ancient people; the ancient texts "Huainanzi" and "Dahuangnanjing" also show the ancient Shu people's reverence for birds and the sun. The ancient texts "Huainanzi" and "Dahuangnanjing" also show that the ancient Shu people revered birds and the sun. They believe that the sun feeds everything in the world and that human beings rely on the gifts of the sun god for food, clothing, shelter, and transportation, and therefore, have developed a loyal worship and admiration for birds, the messengers who can fly into the blue sky and connect the earth with the gods. This is also a significant manifestation of the ancient superstitious thinking and worship of the gods. Primitive mythology, like the first scientific ideas, was the primary way for primitive humans to understand the world (Levi-Strauss, 2006). For the ancient Shu people, they attributed the natural phenomena and laws that they could understand and master and the natural phenomena that they did not understand to mysterious religious worship and myths and legends. On the one hand, they worshipped and prayed to the gods of heaven and the god of the sun for blessing; on the other hand, they followed the times of heaven, summarized the laws of nature, and used them to arrange production and life scientifically.

"People are dependent on food." On the one hand, the ancient Shu people's dependence on nature is more serious. People rely on both the land, hoping that the land can grow good crops, and the sky, hoping that the wind and rain can be smooth. However, relying on the sky, the unpredictable power of the sky, wind, rain, thunder and lightning, ice, snow, drought, and floods, the ancient people suffered from it; they had the "myth of the ten days" and "the legend of the great flood," and they also had a spiritual leader in their hearts; relying on the ground, the ground is not subject to the will of man. All the irresistible and incomprehensible natural phenomena and natural disasters are almost always

related to the "sun," the sun seems to be the closest to them among the "sun, moon, and stars," which are far away from them. Therefore, the sun became the object of worship for the ancient ancestors, and they longed for the shelter of the sun, so the "sun" became inevitable. These phenomena were especially prominent among the ancient Shu people.

Archaeological materials show a ruin with only seven holes in the ritual area of Golden Sands. The seemingly plain seven holes are traces left by a tall building after repeated studies by experts. At the end of the Shang Dynasty and the beginning of the Zhou Dynasty more than 3,000 years ago, tall pillars held up a high platform, which was a sacrificial platform for the ancient Shu people, and a large number of ancient sacrificial pits were found in the whole surrounding area. Upon measurement, the orientation of this building was found to be 28.2 degrees south of east, which is the same as the direction of sunrise on the day of the winter solstice in the Chengdu Plain. The ancient Shu people had already mastered the laws of the sun's movement three thousand years ago. They had their unique scientific outlook, distinct from the modern one, which "corresponds roughly to the plane of perception and imagination and is often embodied in mythological form (Levi-Strauss, 2006)."

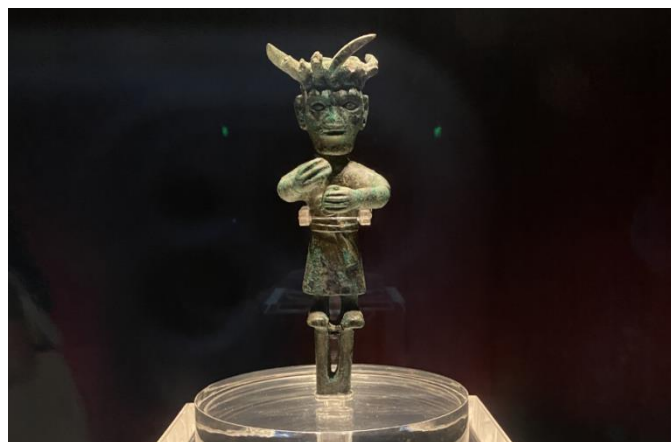


Figure 2 : Shang and Zhou Bronze Line

Source : Wang Qinglian photo at the Sands Site Museum Accessed on: July 05, 2022.

In the Jinsha Site Museum, the mysterious Shang and Zhou bronze standing figures make an extraordinary and highly ritualistic gesture. They are the great and small witches who presided over the rituals on behalf of various classes and tribes. In addition to conducting rituals, they also mastered the knowledge of astronomy and calendars and were responsible for making calendars. For example, the ancient period in the Central Plains was one in which the history of witchcraft was not separated, and it is mostly recorded in oracle bones and gold texts. Mastering astronomy and the calendar was also one of the duties of witch-history. As society progressed and knowledge accumulated, the calendar was gradually improved through the efforts of generations of shamans and ancient Shu people. Both religious worship (especially sun and bird worship) and the calendar played a vital role in the production and life of the ancient Shu people.

Therefore, unearthing the "Sunbird Gold" is a significant archaeological discovery in China in the 21st century, reflecting the achievements of China's cultural relic conservation work. The "four birds around the sun" pattern is an outstanding artistic expression of Chinese ancestors worshiping the sun, and the "Sunbird Gold" Semioticsizes light, life, and eternity. The "four birds of the sun" Semioticsize light, life, and eternity and express the spiritual Semioticsism of pursuing light, unity, progress, harmony, and tolerance. The four sacred birds flying around the sun, reflecting the ancestors' aspirations for a better life, embody the Semioticsic meaning of freedom, beauty, and unity. The overall perfect circle design signifies national unity, harmony, and tolerance, and the circle's enclosure also reflects the cultural concept of "unity of heaven and man."

2. Semiotacist interpretation of the “Sunbird Gold”

2.1 Composition of the “Sunbird Gold” Semiotics

A "Semiotics" is a mark, a sign, used to mark something special that gradually emerges from people's behavior and has a consensus. It can have various forms of carriers, summarizing all the qualities and connotations of things. The Semiotics appear but do not show the semioticist essence; people see its form and feel the content of the Semiotics' designation and Semiotics. Our powerful imagination goes far beyond the Semiotics, and its meaning conveys a certain connotation and emotion. As early as primitive society, people had practical and aesthetic needs and began to engage in primitive design activities, enriching their lives with conscious or unconscious semioticist acts. "Semiotics were gradually formed in the process of collaborative human labor for further intercourse." (Zhang Bi, 2014)

Since the earliest days when humans recorded things and conveyed information, Semiotics have been the carriers of communication, from the ancient stone wall scribbles and knotted ropes to the Semiotics with various semioticist meanings in modern society. Its utility has established how humans see the world and expresses the externalization of information, such as words, musical notes, and signs. Since the two great philosophers Plato and Aristotle, the concept of Semiotics has been taken seriously and applied to other contexts. Aristotle said, "The spoken word is the Semiotics of the experience of the mind." In the ancient Roman period, St. Augustine also expounded on Semiotics, saying, "Semiotics makes us think of something beyond the sense impressions that this thing imposes." (Xinren Li, 2004) This indicates that the human cognition of Semiotics has greatly improved.



Figure 3 : Sunbird Gold out of the land

Source : Wang Qinglian shot at the Sands Site Museum Accessed on: July 05, 2022.

It is well known that Levi-Strauss used semiotics in the name of "science" to interpret the organization and cultural expression of indigenous tribes through semiotic means. The spiritual civilization accumulated by the Chinese culture for thousands of years has become the faith of the Chinese nation, the traditional school of thought, the academic culture of a hundred schools of thought, or the moral rituals, myths, and legends that have been passed down orally and have become the spiritual guidance of the national culture. This is also the case with the "Sunbird Gold", a virtual spiritual belief and a Semiotics that can fully demonstrate the national spirit of Chinese Semiotics.

"It reflects the harmonious and dialectical philosophical thought and aesthetic consciousness of the Jinsha site culture and has rich scientific connotations such as technology and calendar. The "Sunbird Gold" pattern expresses the spiritual Semioticist of pursuing light, unity, progress, harmony, and tolerance.

The "Sunbird Gold" is circular in shape, and the circular pattern has a profound meaning in traditional Chinese culture. The circle combines symmetry,

harmony, balance, and completeness; any figure cannot complete its formal beauty. Mr. Qian Zhongshu once said, " Nothing is more complete than a circle." The circle is a Semiotics of traditional Chinese culture, Semioticing "completeness" and "fullness", and is a totem revered by the ancient Chinese people, who regard peace as precious. Full and circle together are purchased into the Chinese character for perfection, which is steeped in the most simple philosophy of the Chinese ancestors. Secondly, the circle also means completion, which represents the Chinese people's psychological prayer, a kind of auspicious, happy pursuit of the ideal of life. The psychological meaning of completeness, harmony, roundness, and harmony has been deeply rooted in people's souls and shown in their actions, reflecting the unique cultural values of the Chinese nation. Zhong Fulan, an expert in Chinese folk culture, says in his Introduction to Chinese Folk Culture, "Chinese folk culture has an idealistic characteristic, that is, the pursuit of the concept of harmony and completeness, and Chinese folk culture treats 'circle' as an important Semiotics." The pursuit of a complete life is a universal psychology. (Gang Feng Gang, 2020)

In terms of motifs, the sun, with its twelve rays, presents a strong sense of motion and semiotic sizing of light, life, and eternity. The twelve rays of the sun and the four birds are numbers often used in Chinese culture, such as the twelve months, the twelve zodiac signs, the four seasons, the four directions, etc., expressing the ancestors' profound understanding of the laws of nature. The four sacred birds flying around the sun reflect the ancestors' aspirations for a better life and embody the semiotic meaning of freedom, beauty, and unity.

However, the sun and the bird are most closely and widely associated, and the longest period is in ancient Chinese mythology. Chinese ancient texts often say "Wu," that is, the sun, such as the well-known mythical legend "golden crow negative sun"; there were also previously established in the east of the bird country, Shao Hao's country. According to the oracle bone experts, Shaohao had

the sun as the name and the sun as the god. Shaohao country is a collection of bird worship and sun worship in the tribal group, which worships the sunbird. The "sun bird" is the totem Semiotics of the Chinese nation's belief in the wisdom of the ancestors, so together with its ancient Shu culture, the Chinese nation has spent 3,000 years of progress and analysis. "The original philosophical wisdom of Chinese civilization is full of reverence for the universe and nature, and through the Semiotics to simulate." (Hu Yirong, 2014) Therefore, the ancient Shu ancestors created the "Sunbird Gold" to express their understanding of the natural world and tried to reduce the problem to a basic state of things, that is, the "Sunbird Gold," as the Chinese ancient Shu culture As the source of the philosophical idea of "the unity of heaven and man", the "Sunbird Gold" uses an image to achieve an abstract description of nature, abstracting everything in the universe into a depiction of movement, emptiness, reality, and yin and yang.

2.2 Aesthetic meaning of the “Sunbird Gold” Semiotics

The "Sunbird Gold" is one of the greatest works of art of the ancient Shu people and embodies the essence of ancient Shu culture. It is not only a profound metaphor but also a perfect artistic composition. The design's conception shows a rotating state that is both static and dynamic, yin and yang, and relaxed. The whole pattern appears strict, harmonious, and subtle and is very successful in design.

The construction of the Semiotics system itself is a system of understanding formed through the experience, cognition, and conceptualization of the objective world. Then, according to the interpretation of the Semiotics system, it can return to the objective world schema described by the Semiotics (Zhang Bi, 2014). The "Sunbird Gold" shape is a relatively regular circle, and there are four god birds distributed on the circle in a balanced and symmetrical way. The measurement results show that the God Birds are made in a strict four equal-parts method with concentric orbits, and the pattern cutting is not too strict. Due

to the limited cutting tools, the pattern leaves many scratches and small folds. As a result, there are slight variations in the length and size of the sun's rays and slight differences in the details of the bird. This is the reason for the dynamism and vitality of the gold leaf of the "Sunbird Gold." In ancient and modern times, the swirling shape was a highly expressive and attractive pattern form. In earlier prehistoric pottery, we see many swirling patterns so powerful in their rhythm that they quickly remind us of the sun. The spinning sun, with its dazzling light, is seen in modern advertising paintings and some signs, which also draw the sun as a spiral with light, and such spiral sun patterns can be seen from ancient times to the present (Wang, Renxiang, 2017).

In addition, in the "Sunbird" pattern, there is a combination of the concepts of "movement" and "stillness." In art and design expression, the "Sunbird Gold" pattern can express itself more separately and fully accomplish the mission of visual communication. In the two-dimensional space of "Sunbird Gold," the dynamic features of the pattern are only the visual psychological feelings of people, but the essence is still static. The basic structure of the stable form is broken, and the dynamic structure is created. The "Sunbird Gold" can appreciate life in this harmony of movement and stillness and convey other images and ideas to the audience.

The form structure of "Sunbird Gold" activates the different dynamic concepts of modern people in the design concept. The upward-tilted form will produce the dynamic feeling of leaping and rising; the downward-tilted form will produce the dynamic feeling of sliding and falling; the curve of the circular arc can show the dynamic feeling of swimming up and down, throwing up and leaping, and also can indicate the similar movement of rotation; the repeated use of the curve of the circular arc makes the form movement look soft and gentle; the angle of tilting, the jagged line shape, and the regular repetitive changes of the unit shape will all produce the dynamic effect.

While a "dynamic" logo can excite people, a "static" logo can make people quiet and peaceful. The so-called "quiet mind is dedicated; quiet living is safe; quiet thinking is through; silence is ripe" means that a quiet mind can concentrate on work; spending a quiet day at home can avoid a lot of unnecessary trouble, and quiet thinking will make their thoughts more fluent. These behaviors are a kind of wisdom, a kind of maturity, and the sages in ancient times were mostly like this. From this, we can see that it is very important to know how to use "quiet" in a particular environment.

The "Sunbird Gold" is a static expression of information in art design. Movement is a relative concept, not only for human needs but also as an effective complement to stillness. If movement is only a formal exploration, the concept of movement is now beginning to shift toward humanization. Of course, movement and stillness are both contradictory and mutually harmonious; this is especially true for stillness and movement in art design. Whether it is stillness and movement in the media or movement in the form of expression and movement in the message, stillness, and movement in art design are always mutually complementary and mutually promoting.

3. Application of the "Sunbird Gold" Semiotics in the context of modern China

3.1 The modern application of the "Sunbird Gold" Semiotics

Since the mid-1990s, the State Administration of Cultural Heritage has gradually begun to emphasize the concept of "grand heritage sites" and established the system of compiling conservation plans for national critical cultural relics protection units, which has led to a more orderly, proactive, and positive development of heritage protection and museum construction in China. From the unearthing of the "Sunbird Gold" to the completion of the Jinsha Site Museum, from its becoming a town treasure to foreign cultural exchanges, from

its history to the change of identity, from the cultural relics themselves to the city image logo, the "Sunbird Gold" Semiotics of structural change cannot be separated from the national and All these have vigorously promoted the change of the "Sunbird Gold" Semiotics from time to space and from substance to connotation. Chengdu, a city with a long history and charm, has a rich historical and cultural heritage. The development of the protection plan for the Jinsha Site in Chengdu has kicked off the construction of the Jinsha Site Museum, which will have an artistic sense and set off the Jinsha Site in an elegant and sacred way and has been recognized by experts and received unanimous praise. Later, the "Sunbird Gold" was designated as a Chinese cultural heritage Semiotics, and the protection of historical and cultural heritage in Chengdu entered a prosperous period.

Nowadays, the function of the "Sunbird Gold" Semiotics has undergone a radical change. For contemporary artists, while preserving the cultural and artistic value of traditional Semiotics, the primary goal is to keep up with the times and show the spirit of the times. The need to update the globalized art knowledge structure has led many contemporary artists to align the "Sunbird Gold" Semiotics with global culture through art creation. Realizing the actual value, showing the genetic attributes of the "Sunbird Gold" Semiotics, and insisting on cultural confidence are the new perspectives on using the "Sunbird Gold" Semiotics in artists' works, as well as the reflection and practice of Chinese and global artists to improve their aesthetic values with the times. It is also a reflection and practice for Chinese and global artists to improve their aesthetic values with the times.

Currently, Chengdu is vigorously developing its cultural and creative industries, releasing the "Action Plan for Building the Western Cultural and Creative Center (2017-2022)", promoting the creative transformation and innovative development of Tianfu culture, allowing Tianfu culture to highlight Chengdu's charm, focusing on shaping a personalized urban cultural brand, and

making culture a core element to enhance the attractiveness, competitiveness, influence, and soft power of the city. On May 18, 2020, the China Museum Association awarded Chengdu Jinsha Site Museum the title of "2020 Most Innovative Museum in China" through "Sunbird Gold. The museum's economy, tourism economy, art design economy, business district economy, and city image promotion have been effectively enhanced through the "Sunbird Gold" Semiotics. Therefore, a "Sunbird Gold" model has been formed in the city, but behind it, after a change of mind, a change of concept, a change of identity, etc., the formation of the "Sunbird Gold" model is mainly reflected in the following three aspects:

1. From protecting cultural relics to protecting cultural heritage, Heritage emphasizes its professionalism. In contrast, cultural heritage emphasizes its vertical research depth point and horizontal open audience surface, which is a transformation from point to surface, and this transformation locks the tone for the open development of the Jinsha site.
2. from heritage protection to urban resources. The heritage resources favor history and the past, which lay the background and cultural precipitation; the urban resources favor inheritance and development, which carry forward the advantages and future vision. This shift pushes the Jinsha site onto a platform with higher development requirements.
3. From single development to diversified integration Passive protection undoubtedly makes the cultural relics the expenditure point of local finance; to become passive for active, one has to start from a long-term comprehensive strategic point that is not only limited to the cultural relics themselves, thus making the cultural relics a new growth point of local finance. This transformation will make the effectiveness of cultural relics deeper and more field-embodied. With research and preservation as the main directions and multidisciplinary cooperation making this field more open for heritage display, conservation,

operation, and other aspects of activation, this transformation has brought cultural heritage closer to society, gaining more attention and support.

The application pattern of the "Sunbird Gold" Semiotics is universal but has unique features as for the innovation of traditional Semiotics, the mainstream of creation is thinking consciousness. For the new trend of modern mode, how to realize the transition and transformation from traditional to modern without completely separating the traditional culture from the modern mode becomes an obstacle to the further development of Semiotics. To achieve the process from quantitative change to qualitative change with a new look, we should avoid simplifying traditional cultural forms, innovate from the creation concept and presentation form, and use the creation of traditional Semiotics to form contemporary Semiotics that follow the trend of the times in China nowadays, to bring into play the essence of traditional culture and at the same time show its rapidly developing face in the current society.

However, the "Sunbird Gold" model is not free to copy; its success has these conditions: the site should have significant value and characteristics; the site's geographical location; convenient transportation; policy support and the cooperation of residents; the development of the local city construction-driven; cultural industry development is ripe; extensive publicity. In the running process, the local government and cultural relic authorities are significant players who play the roles of planning development and threading the needle.

The "Sunbird Gold" model relies on market-driven behavior to guide the behavior of various subjects to provide the primary operating impetus in the operation process, the "cultural relics stage, the economy sings" as the fundamental starting point and the construction activities of the site museum on the site itself and its environment. The degree of interference with the site itself and its environment is reduced to a minimum, and no new construction projects unrelated to the protection and display of the site can be built on a large scale

within the scope of protection. Service buildings such as catering and accommodation should be shared with the urban resources around the site. The vivid, intuitive, and novel display of the "Sunbird Gold" and connotative art design works, cultural and creative industries, etc., in the depth of academic research so that the value of culture and art can be fully displayed. The Chengdu Institute of Cultural Relics and Archaeology fully explored the value of the Jinsha site and reported on it on a large scale, which received great attention from the public. Subsequently, the influence of the Jinsha site was greatly enhanced, making the "Sunbird Gold" deeply popular and becoming the image of the whole city.

3.2 Reflection on the Use of the "Sunbird Gold" Semiotics

Chengdu has come from history, and in reality, Chengdu has become the metropolis of southwest China. And the current Chengdu government has made an official position for the city's image on multiple levels. The Chengdu Action Plan for Building a Park City Demonstration Area Practicing the New Development Concept (2021-2025) clearly states that the city should accelerate the construction of a world-famous cultural city. Because of this, Chengdu's organic regeneration needs to firmly grasp the "power of cultural pulse," shape the city with culture, nurture people with culture, cast the soul with culture, introduce digital innovations, stimulate the inner vitality of the city's cultural development, and let culture become the inexhaustible driving force of modern urban development.

The modern value of the "Sunbird Gold" Semiotics is a sustainable development strategy. As a shining golden card in the construction of tourism in Chengdu, Sichuan, and China, the brand benefits, social benefits, spillover benefits, and pulling effects greatly exceed the value of the Semiotics itself. Adhere to the "government-led, business-led, market operation" principle, following relevant policies and giving developers preferential policies for

construction land, construction projects, financial institutions to support, and other related preferential policies.

Since its opening in 2007, the Jinsha Site Museum has been thinking about how to use diversified display means to make the archaeological site and its cultural relics "live", and actively seeking heritage protection and sustainable development through the integration of ancient Shu Jinsha culture and urban tourism. After more than ten years of active practice, the museum has gradually explored "promoting tourism with culture, deepening value interpretation based on ontology," "highlighting culture with tourism, creating an international tourist destination," "harmonizing and coexisting, rooting in a new space for cultural tourism development " "inter-museum cooperation, the integration of cultural tourism to promote regional development" four cultural tourism integration of the reality of the path, and constantly improve the international dissemination capacity of the Jinsha culture, effectively help the transformation and upgrading of urban cultural development and cultural consumption, become one of the most important cultural tourism brand in Chengdu.

Take the "Chengdu Jinsha Sun Festival", a new model of cultural and tourism integration pioneered by the Jinsha Site Museum, as an example. The event is based on the brand positioning of "International Chinese New Year Festival of World Civilization". It is centered around a world-class major exhibition and the culture behind it every year, using cultural relics. The event is based on the "World Civilization Gathering International Chinese New Year Festival" brand positioning". In just 20 days a year, visitors can reach 600,000 to 800,000 people. The industrial income reaches more than 10 million yuan, which realizes the revitalized utilization of cultural and museum resources amplifies the cultural and tourism leading function of the museum, the international cultural exchange function. The city image promotion function drives the double harvest of social

and economic benefits and opens up new forms and prospects for building an international tourist destination.

However, the sustainable development of the "Sunbird" is an issue we must consider. Sustainable tourism is an approach to tourism that aims to minimize negative impacts on the environment and local communities while providing economic benefits and cultural exchange. It can be achieved through various measures, including promoting effective tourism practices, developing sustainable infrastructure, and involving local communities in tourism planning and management. There are also measures to encourage visitors to use public transportation or bicycles, provide environmentally friendly accommodation options, and promote reusable products. Certainly, sustainable tourism, a key component of sustainable development at the Jinsha site in Chengdu, can be reflected upon in three ways:

1. Preserving the natural and cultural heritage of the Jinsha site is a responsibility to future generations. By preserving and protecting the site, we ensure it remains a valuable resource for long-term cultural, ecological, and economic development. Preserving the natural and cultural heritage of the Jinsha site is an essential responsibility for future generations, as it ensures they will have access to the same resources and knowledge we have today. The Jinsha site is a vital cultural resource that contains artifacts and buildings that provide insight into the history and cultural development of the region. By protecting and preserving these resources, we ensure that future generations can continue to learn about and appreciate the site's cultural heritage. We must keep these resources intact to remain valuable and meaningful to future generations.

2. Providing educational programs and learning materials can help visitors understand and appreciate the site's cultural heritage. Measures such as creating interactive exhibits, providing guided tours, and offering educational resources for schools and community groups can be created. The Jinsha site significantly

impacts education because it provides a valuable resource for learning about and studying the history and culture of the region. Through field trips and educational programs, students can see firsthand the artifacts and structures contributing to an in-depth understanding of the region's past.

3. The Sunbird Gold is an essential resource for researchers and scholars interested in studying the history and culture of ancient Shu. By studying the artifacts and structures, researchers can gain new insights into the development of ancient Shu culture and society. "The Sunbird's external cultural exchange opens the door for visitors from around the world to come and learn about its history and culture, and through interaction with visitors, residents, and other researchers, students can gain a broader perspective on global history and cultural development." The formation of the Sunbird model provides a unique resource for learning, research, and cultural exchange that significantly impacts education. It can lead students to careers in history, archaeology, and cultural preservation while promoting a lifelong love of learning and curiosity about the world around them.

4. Conclusion

In modern China, urban cultural construction has become particularly important. As a famous city in southwest China, the population of Chengdu has exceeded 20 million, and the "Sunbird Gold," as the name card of the city, has a strict composition, smooth lines, and is full of solid movement. It is the embodiment of ancient Shu people's philosophical and religious thoughts and rich imagination and the perfect combination of extraordinary artistic creativity and exquisite craftsmanship, which is representative of the brilliant achievements of ancient Shu gold craftsmanship. Through the study of this paper, the meaning of the "Sunbird Gold" Semiotics has been changing with the social development and cultural construction of Chengdu.

At the same time, the "Sunbird Gold" Semiotics is used in different fields, and it brings different meanings and connotations to people when presented as different artistic Semiotics in various fields. However, how to better apply these Semiotics to urban cultural construction has become an important task. Through research, this paper proposes a model for the development of the "Sunbird Gold" Semiotics, which, on the whole, can play a specific role in promoting the construction of urban culture in Chengdu and thus form an iconic meaning.

REFERENCE

- Gang Fenggang. (2020). *Why are most folk paper cuts round?* .
<http://www.360doc.com/>
- Hu Yirong. (2014). *Image Semiotics: A Pictorial Grasp of the World of Media Landscape*. Sichuan University Press.
- Jinsha Site Museum. (2021). *"Introduction to the Jinsha Site Museum"* . Sichuan Provincial Cultural Relics Bureau.
- Levi-Strauss. (2006). *The Wild Mind*(Li Youzhan). People's University of China Press.
- Li Pei-Yu., & Wanvolu. (2018). *A Study on the Composition Type of Inscriptions on Bronze Artifacts Excavated in the Western Zhou Dynasty* (Hardcover)
- Li Xinren. (2004). *A Study of Susan Lange's Philosophy of Art* [Doctoral dissertation]. Shandong Universit.
- Li Yun. (2018). *The Design of Logos*. People's Post and Telecommunications Press.
- Liu Daojun. (2007). The Jinsha Site Culture from the "Sunbird Gold" of Jinsha. *Journal of Chengdu University (Social Science Edition)*, (2), 87-92.
- Liu JinJin. (2021). *Images and Semioticss*. Hunan Art Publishing House.
- Mo Xiuquan et al. (2009). Culture-Preservation-Creation - Planning and Design of the Jinsha Site Museum. *Journal of Architecture*, 12(3),14-16.
- Qiao Xueyang. (2021). *The Universal Mystery - Sacred Sun Worship*. Chengdu Business News.
- Sanxingdui Museum <https://sxd.cn> 2023.1.23
- She Ji. (2021). *A Case Study of the Modern Value of the "Sunbird Gold" Semiotics in Jinsha*. [Master's Thesis], Chongqing University.

State Administration of Cultural Heritage 2022.07.21

Thomas Schride Eriksson. (2021). *"Small Place, Big Questions"*. Beijing Business Press.

Tian, Jia-Ni. (2020). *A Study of Chinese Semioticss in Contemporary Art*. [Master's Thesis], Dalian University of Technology.

Wang Jia. (2021). The Jinsha site selected as one of the top 100 archaeological discoveries of the century. Chengdu Daily.

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1714029034773666980&wfr=spider&for=pc>

Wang Wei. (2014). *Dictionary of Chinese Archaeology*. Shanghai Dictionary Press.

Wang, R. Xiang. (2017). The Gold Leaf of the Sunbird Gold: The Artistic Legacy of the Ancient Shu People to the Present Day Guangming.com - Guangming Daily https://www.sohu.com/a/125490001_162758

Wang, Yuemei. (2014) Jinsha National Archaeological Site Park China Archaeology Network

<http://www.kaogu.cn/cn/kaoguyuandi/kaogubaike/2014/0327/45667.html>

Xiao YH. (2022). Chengdu Jinsha Site Museum: Bringing Cultural Relics to Life.

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1729159850184448054&wfr=spider&for=pc>

Xinhua News Agency Client 2022.03.15

Xu Fei. (2011). *An analysis of the mythological classification of the Shanhaijing and its cultural implications*. [Master's Thesis], Yanbian University.

Zhang Bi. (2014). *Socio-Cultural Semiotics*. Sichuan University Press.

Zhang Ling, & Li Zhengjun. (2016). *"Design Aesthetics"*. People's Post and Telecommunications Press

Zhang Nan. (2020). Why are they the "Most Innovative Museums in China" for 2020? Let's Find Out" Yangzi Evening News.

<https://www.yangtse.com/zncontent/534894.html>

Zhao, Yiheng. (2016). *Principles and Derivations of Semiotics*. Nanjing University Press.

Longtan Grand Canyon in Luoyang, China: Visual Symbol

Media Design of Tourist City

Zhao Jianqiao¹ Prathabjai Suwanthada²

Received: September 6, 2023, Revised: December 21, 2023, Submitted date:
December 26, 2023

Abstract

This qualitative study aimed to investigate the history and culture of Longtan Grand Canyon in Luoyang and the development of its tourism image and visual symbol, (2) to explore and analyze the current problems of visual symbols in the scenic area, and (3) to propose designs for visual symbols in the Longtan Grand Canyon Scenic area. The population and samples used in this study were divided into two groups: (1) the group that studied and analyzed the design data were the staff of the relevant departments of the Longtan Grand Canyon; (2) the satisfaction assessment group included the staff of the relevant departments of the Longtan Grand Canyon, tour guides and tourists. (Shorten this sentence) The research tools used in the study were surveys, observations, and questionnaires. The statistical quantities were mean and standard deviation. The study found that

¹ Faculty of Fine and Applied Arts and Cultural Science, Mahasarakham University. E-mail: 2462305832@qq.com

² Faculty of Fine and Applied Arts and Cultural Science, Mahasarakham University. E-mail: papassuwan66@hotmail.com

the scenic area of Longtan Grand Canyon in Luoyang has a long history and culture, and its scenic area has significant research value. On this basis, designing its visual symbols should follow the corresponding visual design principles, and the relevance of visual symbols to urban tourism should be clarified. The visual symbols of the Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area are finally designed by refining their elements.

Keywords: visual symbols, urban tourism, Longtan Grand Canyon, Luoyang

1. Introduction

Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area, formed after 1.2 billion years of geological deposition and 2.6 million years of water cutting and rotary erosion of the high gorges and valleys, landslide wonders, can be called one of the best in the world and enjoys the names of "China's First Gorge of the Roach Valley," "Ancient Oceanic Natural Museum," "Canyon Extraordinaire," and "Yellow River Water Gallery," etc. It is also the core scenic area of the National Geopark and Demei Mountain World Geopark. It is also the core scenic spot of the National Geopark and Deimei Mountain World Geopark. The scenic spot is rich in cultural symbols and has particular research value. Secondly, the current system of visual symbols in the scenic area has problems such as unclear visual symbols, untimely updating, non-uniform elements, etc. By analyzing the internal research data of

the scenic area, a set of visual recognition systems suitable for the scenic area is designed in a series.

In conclusion, this study researches and innovates the application of urban tourism visual symbols in the Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area. Its purpose is to enhance the influence of the logo and visual symbols of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area; timely visual symbols of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area to carry out a certain visual update, promote the visual optimization of the visual symbols to promote the unification of the visual symbols and the economy to play a role in promoting the development of the visual symbols and economic unification; at the same time, it also provides a certain path of innovative development of the product for the followers with the ideas.

2. Research Objectives

1. To study the history and culture of Luoyang and the Longtan Grand Canyon scenic area, the development of its tourism image and visual symbols.
2. To study and analyze the current problem of visual symbols in the scenic area of Longtan Grand Canyon in Luoyang.
3. To design the visual symbols of the Longtan Grand Canyon scenic area in Luoyang.

3. Literature Review

From a general point of view, in the past thirty years since the reform and opening up, the economy has been developing at high speed, the urbanization process has been accelerating, and the large-scale development and construction of urban tourism has led to the destruction of the cultural heritage of the historical and cultural cities, the loss of the urban characteristics and the convergence of urban culture; at the same time, the evolution of the mass demand for tourism and the expansion of the tourism market have become obvious, and the pressure on the protection of the tourism culture has become more and more significant. Therefore, the sustainable development of tourism has become a trend and a necessity for both the heritage protection of historical and cultural cities and the development of humanistic tourism in the cities, for which an evaluation system is urgently needed to guide the sustainable development of tourism in China's historical and cultural cities. (Kong Ni, 2022: 36-39.) From the point of view of the final destination of the scenic spot, the image of the tourist destination plays an important role in the decision-making process of tourists, and it is one of the most crucial factors in attracting potential tourists and the promotion effect of the image of the tourist destination is crucial to the development of the tourist destination, and it is a powerful tool for the tourist destination to form a competitive advantage, to cope with the competition of the space, and to carry out sustainable development. (Guyu, 2022: 40-42.) For visual symbols, the design of visual symbols should pay attention to distinguishing between the CIS design of the city and the CIS of the enterprise, summarizing and generalizing the various elements of the city, and focusing on how to use visual symbols to identify a city and the city's external promotion. The research on

urban visual identity systems from the perspective of visual communication design needs to be refined and systematized. (Cheng Baoping, 2009: 4-7)

Therefore, we have to understand the overall development of a region fully, according to the specific situation, and then conduct an in-depth investigation; each visual symbol has a meaning for us to be able to deeply understand the meaning of the symbols, to deepen the meaning of the symbols further. Combine the visual symbols with the actual situation of the scenic area to innovate the visual symbols in line with the characteristics of the scenic area.

4. Scope of Research

4.1 Scope of Population and Sample in the Research

This study is qualitative, and the researcher conducted a systematic random sampling from the study population within the following range:

Tourists: tourists who are traveling in Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area.

Locals: local people of Luoyang who live near the Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area, who are relatively more knowledgeable than others about the changes and development of the scenic area, and who have their perceptions and insights into the understanding of the scenic area.

Scenic staff: Scenic staff for the scenic area of the internal understanding and its changes and development is familiar with the heart, so you can get

first-hand information to understand the Longtan Grand Canyon Scenic Area quickly.

Design professionals: From the professional point of view of design, more in-depth design analysis of the existing problems of the scenic area visual symbols, as well as optimizing the design of the specific direction.

Tourism agency staff: Tourism agencies are docked for the internal and external scenic spots; therefore, for the scenic spots and tourists' understanding of the changes is more detailed, they can intuitively analyze and make a comprehensive evaluation.

5. Research Methodology

The research methods used in this study are as follows:

1. Study the history and culture of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area and analyze the current situation of visual symbols in the scenic area.
2. Study the visual symbols of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Spot, analyze the design principles of visual symbols, and apply them.
3. Study and refine the characteristics of visual symbol elements in Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area and summarize the design features.
4. According to the characteristics of the elements of the scenic spot, sketch the design and formulate the corresponding concepts.

5. According to the elemental characteristics of the visual symbols of the scenic spot, complete the design of finished drawings and conduct questionnaire research.

6. Through research and analysis, develop the optimal visual symbols and use them to carry out the subsequent design of the visual identification system.

7. Draw relevant conclusions, report the design results, and publish the final research results.

6. Research Framework

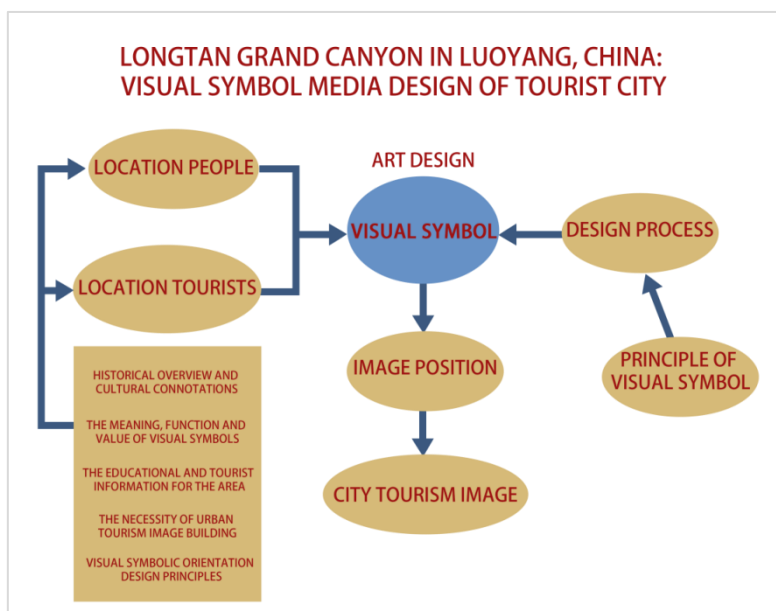


Figure 1 Research Framework

As shown in the picture, the top part of the picture is the theme of my research, the image of Longtan Grand Canyon Scenic Area in Luoyang, China: the design of visual symbol media in the tourist city, the center part of the picture is the visual symbols, which is also the final content of the output I want to produce, and the left part of the picture is the information I am researching, which is aimed at the historical and cultural connotations of the scenic area, the significance, function and value of the visual symbols, the educational and tourist information of the area, the image of the city's tourism The research is conducted on the history and cultural connotation of the scenic spot, the meaning, function and value of the visual symbol, the educational and tourist information of the area, the necessity of building, the design principle of visual symbol orientation, etc., and the visual symbol is the final product which is acted through the value orientations of the local Luoyang people and local tourists. On the right side of the picture is the process of my design. After studying the principles of visual symbols, the design process is reflected in the visual symbols through artistic design. The visual symbols are used in the city's tourism image through image positioning.

6.1 Definitions of Specific Terms

City tourism image in this paper refers to the Luoyang city tourism resources, tourism environment, and conditions analysis, focusing on the analysis of the future long-term factors for a comprehensive analysis and the study of the Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Spot tourism area for positioning.

Visual symbols expressed in this paper refers to the visual symbols under the research carrier of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Spot, which is set under the regional characteristics of Luoyang tourism, and through the combination, repetition, and arrangement of symbols and so on, to achieve further an optimal visual effect, which is aimed at the overall design of Luoyang Longtan Grand Canyon, including the scenic spot's pattern, the road markings, the notice boards, the signs, the signposts, the Behavior, symbols of the design, to enhance further the overall visual impact of urban tourism in Luoyang, enhance the understanding of the design of visual symbols in Luoyang, etc., and further enhance the cultural impact of visual symbols.

7. Research Results

The results of this study are summarized and categorized into 3 items according to the research objectives:

1. Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area is rich in history and culture. It has a certain reference design value, and enhancing visual symbols helps the overall development of the scenic area.

2. The current situation of visual symbols in the Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area has certain problems, and solutions are proposed to refine the elemental characteristics of visual symbols in the scenic area.

3. For the redesign of the visual symbols of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area, the diagrams and the later product diagrams are shown.

7.1 Cultural richness of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area and the diversity of visual symbols

Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area has a rich history and cultural resources. Itself has several sign designations, such as Longtan Gorge Geological Site Protection Zone Boundary Monument, Longtan Gorge Scenic Area-Henan Luoyang Demeishan National Geopark, National Geological Demeishan Geological Museum, etc., and the embodiment of these cultural elements through the form of the modern way to carry out a certain display and storage. However, the development of tourism culture must be based on the product of the times to carry out the corresponding changes in the development, according to a certain

economic or material culture base to carry out appropriate changes to fully demonstrate the natural landscape elements within the scenic area, as well as the cultural characteristics of the tourist sites, etc., so that people can fully understand the scenic area of the overall cultural strength of the whole and its overall upward mobility.

Visual symbols are the main means of visual communication. Belonging to the visual symbols are photos, charts, graphs, images, arrows, text and graphic text, etc." Viewing symbols from another angle, the direction of visual communication shows that symbols are the starting point of our interactions; we need to use the form of symbols to express the meaning we want, usually with the help of people's visual sense of this characteristic slowly impact on people's understanding of the memory, based on the visual symbols of the language to form a deeper understanding of the other side of the observation and understanding.

Visual symbols are a medium for us to convey information; we rely on glasses to observe the world to show some abstract information, etc., through the most concise and fast way of expression to carry out a kind of intuitive expression. Visual symbols are symbols of artistic visualization of creation and a

form of artistic expression. It is a kind of design, beauty, and rich cultural content combined in a material embodiment of the way. However, in the continuous development, people's understanding of visual symbols is gradually deepened, and the requirements for visual symbols are also increasing daily. Hence, we need to consider visual symbols' development, direction, depth, and other characteristics. At the same time, visual symbols have the basic characteristics of all symbols, which can be used to build a new status and way of thinking and communication.

Of course, when we design visual symbols, we should follow the following principles: functionality, logic, and aesthetics of visual symbol design. We can use the conversion depiction method, text creativity method, element reorganization method, and other related design techniques.

7.2 Longtan Grand Canyon Scenic Area Visual Symbols Current Situation

Analysis Solution Measures

Utilizing a questionnaire survey, the status quo of visual symbols in Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Spot is explored, and the following data chart shows the specific statistical information.

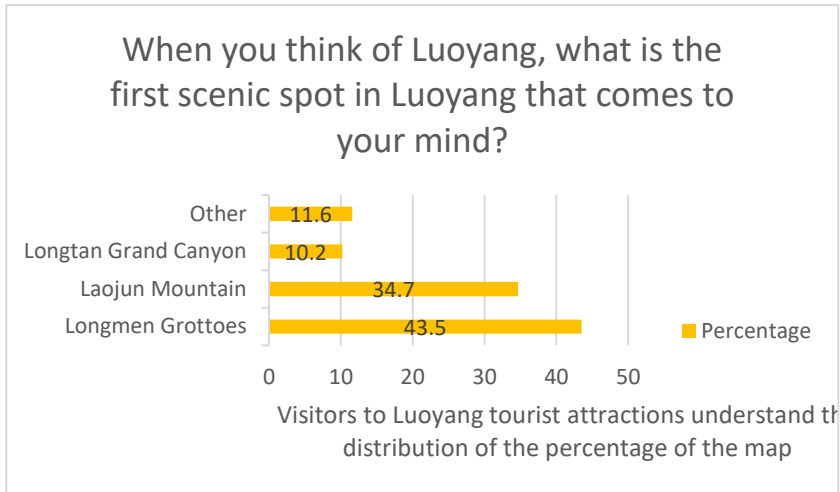


Figure 2: Luoyang scenic area to understand the percentage chart

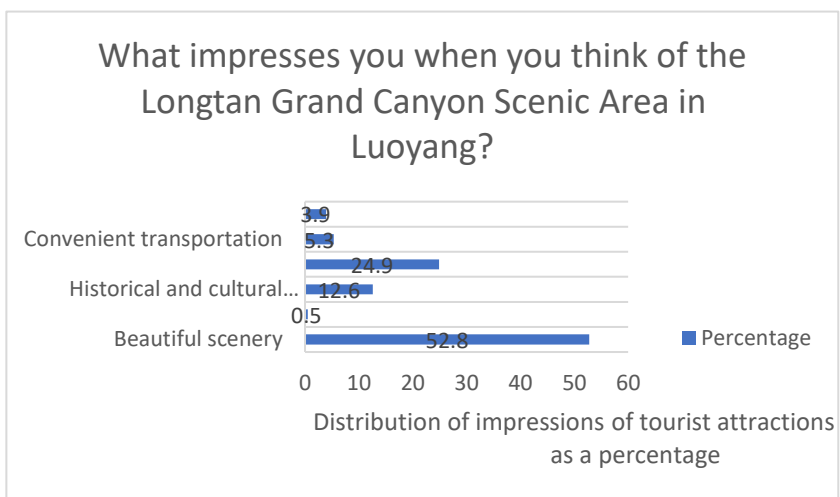


Figure 3: Distribution of tourists' impression of Luoyang tourist attractions

as a percentage

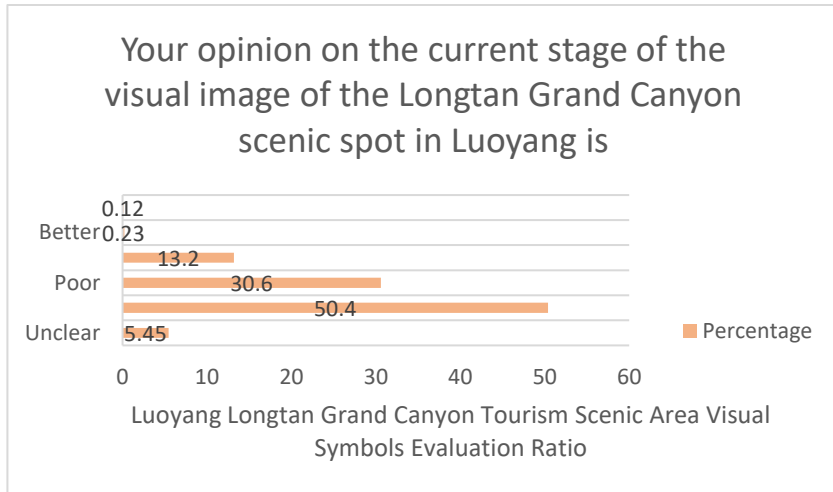


Figure 4: Evaluation of visual symbols in Luoyang Longtan Grand Canyon

Tourist Attractions as a percentage of the map

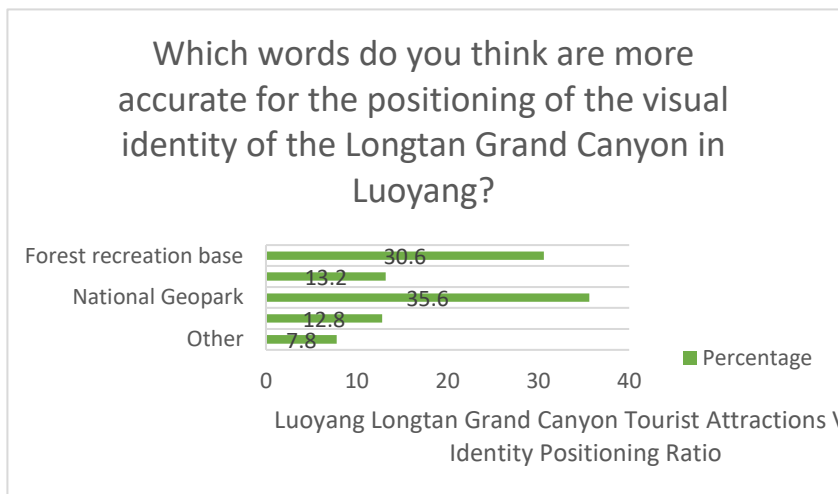


Figure 5:Statistical diagram of the percentage of tourism visual image

positioning in Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area

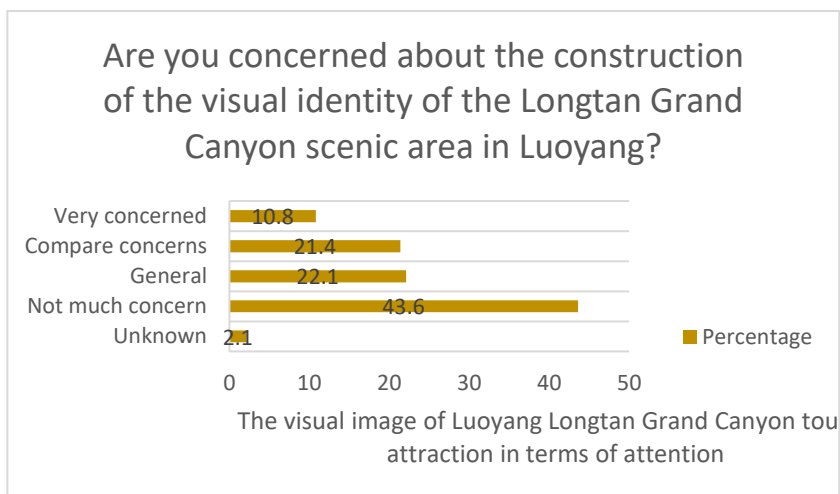


Figure 6: Percentage of attention to the visual image of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area

The data analysis concluded that the public's recognition of the scenic area is not high, the tourists' experience needs to be improved, and the cultural characteristics of the region are not obvious. Secondly, through the way of field visits and inspections, it is concluded that the tourism image of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area visual symbols are not clear, and the design consciousness is weak. Visual symbols failed to update in time, visual symbol elements are not unified, lack of overall planning. As well as the visual symbols of the scenic area have problems such as inconvenient viewing recognizability. Therefore, certain solution strategies are proposed for the existing visual symbol problems, strengthening the importance of Luoyang Longtan Grand Canyon's

tourism image design and improving the audience's attention. Secondly, formulate image planning in line with the Luoyang Longtan Grand Canyon scenic area and integrate visual symbol elements. Three enhance the recognizability of the tourism image of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area.

Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area visual symbols elements of the refinement of the study for the scenic area within some of the famous attractions to refine the corresponding design elements. The analysis and understanding of the visual elements of the Longtan Grand Canyon Scenic Spot, a deeper understanding of the specific characteristics of the scenic spot's current visual elements, its visual elements reflect the diversity, symbolism, obscurity, uniqueness, and other related visual characteristics, therefore, in the subsequent design process, the characteristics of the visual symbolic elements should be fully considered. Optimize the design of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area. Its purpose is to let the visual symbols output content have a certain reference significance value, which can be for the overall development of the scenic area to enhance the value of the role.

7.3 The results of redesigning the visual symbols of Longtan Grand Canyon Scenic Spot are shown

The following are ten finished drawings designed according to the visual symbol elements of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area



Figure 7: Longtan Grand Canyon Scenic Area 10 designs into the map

Based on the screening of 10 visual symbols, the best visual symbols⁷ were selected through data analysis for post-design application.

Descriptive statistics					
		Minimum value	Maximum value	Average	Standard deviation
Symbol 1	10	45	28.4	13.612	
Symbol 2	10	45	27	15.248	
Symbol 3	8	50	25.6	16.456	
Symbol 4	6	50	27.6	17.516	
Symbol 5	10	50	27	17.176	
Symbol 6	2	72	33.6	27.401	
Symbol 7	4	84	35.4	32.323	
Symbol 8	6	60	30.8	21.982	

Symbol 9	10	54	26.6	16.426
Symbol 10	8	42	25.8	14.184

Figure 8: Statistical table of design chart data

The above chart through the data questionnaire survey for the scenic spot tourists, design professionals, scenic spot staff, and tourism organizations; we know that the average value of symbol 7 is 35.4 for all the highest, and its standard deviation is also the highest, followed by the symbol 6, the average value of symbol 8 is close to the next, respectively, 33.6, 30.8, the two symbols are also more popular, according to the data, we finally choose the symbol 7 for the final design.



Figure 9: Part of the late visual symbol design application diagram

The pictures show the late application of anti-aircraft guns, posters, signs, display flags, garbage cans, billboards, coaches, etc. The design is closely combined with the main logo as well as the characteristics of the visual symbols of the Longtan Grand Canyon Scenic Area. Through the above analysis, a set of people's favorite visual symbols and related products are finally designed. Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area tourism image visual symbol design

should follow the cultural characteristics of the region and summarize the specific cultural characteristics through repetition, arrangement, rotation, and other means of re-combination to achieve an optimal combination. In the success of the design of visual symbols, a key point is to see whether it can move the target group; therefore, in the design of the Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area visual symbols must follow the regional cultural values, designed to suit the unique visual symbols of Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area logo.

8. Conclusion

8.1 Interaction between urban tourism image and visual symbols

On the other hand, city tourism favors the overall image recognition for the city, which is an evolving multi-level composite system. Unlike tourist scenic areas, city tourism has a rich, holistic system of tourism resources. As a tourist destination, its attraction differs from a scenic area. A tourist scenic area is a natural or specific humanistic landscape constantly attracting tourists. In contrast, in addition to some natural and humanistic landscapes, a city's politics, economy, entertainment, culture, and other factors will be part of the city tourism, which will have a certain attraction for city tourists. There is also a certain relationship

between city tourism and visual symbols; visual symbols radiate to city tourism through visual symbols to develop the local economy better.

8.2 Visual symbols combined with the characteristics of cultural elements of scenic spots

The study shows that the Luoyang Longtan Grand Canyon scenic area tourism image visual signs have certain deficiencies in their publicity, cultural understanding, the audience's understanding there is still a weak awareness of the links, visual symbol elements are not unified, the lack of overall planning; watching the recognition is not convenient and other related issues. According to the status quo of its problems, put forward certain solution strategies, a development of image planning in line with the scenic area, the integration of visual symbols elements; two to strengthen the importance of scenic tourism image design, improve the audience's attention; three to enhance the Luo scenic area tourism image recognizability. Only by combining the visual element characteristics of the scenic area with the specific situation can we design the visual symbol characteristics that people are satisfied with.

8.3 The re-design of visual symbols should follow the design principles

For the design of Luoyang Longtan Grand Canyon scenic area, visual symbols for design generalization. Through the analysis of the understanding of visual elements, etc., in the design of visual symbols should reflect the unity of individuality and commonality, the unity of nationalities and modernity, the unity of function and form, the principle of complementarity, the principle of correspondence, the principle of concreteness, affinity and other related principles. Luoyang Longtan Grand Canyon Scenic Area Tourism Image Visual Symbol Design should follow the cultural characteristics of its region, summarize and summarize the specific cultural characteristics, and re-combine them by repeating, arranging, rotating, and other means and methods to achieve an optimal combination. Only when the tourists accept the visual symbols will its later brand cultural value publicity and promotion be twice the result with half the effort.

9. Research recommendations

Advice to academics:

I read many literature references, for the correlation between the two and the further refinement of the internal research is very little, more of a generalized

stroke. Research scholars should focus more on studying visual symbols of tourism in regional scenic spots in the future, taking the city as a carrier, refining the internal details, and study the internal details of regional scenic spots in depth.

Suggestions for local governments and local people:

For the development of some scenic spots, the government should be in a positive posture to deal with the problems encountered; the government should increase the tourism publicity for regional scenic spots, for the maintenance and updating of equipment and facilities to invest a certain amount of care. Secondly, the government can carry out ideological and cultural education in colleges and universities, and the publicity of the visual symbols of the regional scenic spots should be increased, so that people know the visual symbols of the scenic spots, which can further attract people to the scenic spots.

For the local people,

The development of scenic spots needs to rely on word-of-mouth publicity of the local people, only the people for the scenic spot cultural yearning to play a role model for foreign tourists. Of course, on the other hand, people need to take care of the scenic property culture and, at the same time, protect

the public tourism cultural resources so that for other tourists is also a kind of respect and understanding. For the scenic radiation cultural products, for shoddy products, resolutely say no, the maintenance of the rights and interests of the scenic area should be the product of people and the government under the common role, only interaction, in order better to promote the overall development of the scenic area.

The total amount of research results on visual symbols for urban tourism in China is relatively small. Still, in a growing state, for the tourism image of a single city, research is increasing for the scenic area of the visual symbols of the research is less and less. As for the research direction of urban tourism visual symbols, the research on the development history, cultural connotation, symbolic features, innovation, and development of visual symbols of urban tourism image is relatively rich.

In today's world, the depth of people's research field is deepening, whether it is for the city's cultural understanding of the output, or for the depth of understanding of the visual symbols of scenic spots, etc., but in this research process are trying new methods, trying to explore the verse symbols that are suitable for the regional city tourism, this kind of attempt it is not a quick

conclusion, the times are constantly developing, and the cultural concepts are also constantly changing, when the You think that the content of your research is adapted to all, it is not inevitably some narrow-minded, visual symbols it must be the product of history and culture together, of course, more prominent to reflect the characteristics of the times, only in this way, the content of our research can continue to launch a new product, in order to faster promote the overall development of the visual symbols of the image of the city tourism, in order to design a visual symbols of the people happy to see.

References

- Kong Ni. (2022). A comparative study of perceived image and projected image of urban tourism. *Cooperative Economy and Technology* (12), 36-39. doi:10.13665/j.cnki.hzjjykj.2022.12.018.
- Gu Yu. (2022). City tourism image enhancement strategy based on new media context--Taking Sanya City as an example. *Travel and Photography* (06), 40-42. doi:CNKI:SUN:LYYS.0.2022-06-012.
- Cheng, Baoping. (2009). Research on visual symbols of city brand image (Master's thesis, Central South University). <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD2011&filename=2010186532.nh>

- Gao Qirui. (2019). Research on Visual Symbol Design and Application of City Tourism Image (Master's thesis, Hubei University of Technology).<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201902&filename=1019849790.nh>
- Liu Rendan. (2022). Luoyang city tourism image design under the perspective of ancient capital culture. Masterpieces (15), 119-121. doi:CNKI:SUN:MJMZ.0.2022-15-044.
- Hou Ning. (2021). Analyzing the relationship between visual graphic design and symbolic design. Beauty and Era (Up) (05), 56-57. doi:10.16129/j.cnki.mysds.2021.05.019.
- Luo Xiaotao. (2015). Research on Wuhan tourism city visual image system design characterized by regional visual culture. Art Life-Fuzhou University Xiamen College of Arts and Crafts Journal (04),44-47+32. doi:CNKI:SUN:YSSZ.0.2015-04-023.
- Zhang Jingdan. (2021). Research on Visual Symbol Design and Application of Urban Tourism Image. Art Education Research (06), 66-67. doi:CNKI:SUN:MSJY.0.2021-06-031.
- Wan Qiaohui. (2021). Interpretation and Reconstruction of Graphic Design Symbols in the Digital Age. Art Education (03), 207-210. doi:CNKI:SUN:YSJY.0.2021-03-047.
- Li Haixia. (2021). Research on Nanjing City Tourism Image Enhancement under the Perspective of Territorial Tourism. Jiangsu Business Journal (10), 55-57. doi:10.13395/j.cnki.issn.1009-0061.2021.10.015.

Chen Liuyin.(2016). Research on brand symbolization design based on multidimensional perspective (Master's thesis, Wuhan Textile University).
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201801&filename=1016719366.nh>

He Baoyi. (2020). Innovative Design of City Tourism Image Based on the Perspective of Jinist Culture (Master's thesis, Tianjin Polytechnic University).
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202201&filename=1021648114.nh>

Zeng Qin. (2016). Research on Visual Image Design in Xinhua Tourism Brand Based on Meishan Culture (Master's thesis, Southwest Jiaotong University).
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201701&filename=1016148252.nh>

Xu Guanqun. (2022). Research on Multiform Logo Design Based on Brand Visual Image System Construction (Master's thesis, Shandong University of Architecture).
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202202&filename=1022563930.nh>

Wang Wanhong. (2020). Research on Tourism Image Enhancement in Jinan City (Master's thesis, Northwest Normal University).
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202201&filename=1021660556.nh>

A Study of the Condition of Teaching and Learning Focusing on Learners

Zhang Yingying¹

Received: July 28, 2023, Revised: December 22, 2023, Accepted: December 26, 2023

Abstract

In this research, the researcher aims to study student-centered teaching and learning management for students across the country's higher education levels and compare them by gender, age, and educational level. Objectives of this research are: 1) to study the condition of instructional management that focuses on learners, and 2) to compare students' opinions about student-centered instructional management according to personal variables of gender, age, and educational level.

The results of the study found that the personal factors have no relationship with the opinions on the learning and teaching management that emphasizes the student-centeredness of tertiary students as follows: 1) Classified by sex variables, it was found that when the genders were different, There were no significant differences in opinions regarding the condition of teaching and learning management with a student-centered approach. 2) Classified by student age variables, it was found that students of different ages Had no significant differences in opinions regarding the condition of teaching and learning management with a student-centered approach. 3) Classified by educational level variables, it was found that students with different educational levels Had no significant difference in opinions regarding the condition of teaching and learning management with a student-centered approach.

¹ Faculty of Education, Pathum Thani University Email: 180943126@qq.com

Keywords: Teaching and learning management, learners,

Introduction

Education is one of the essential tools used in human resource development. Development and being a social guide, the educated person is, therefore, a person of quality and a vital force for the country's development. Still, the current situation is that the quality of education is facing a crisis. For most of the teaching, the teachers still focus on teaching by textbooks. There is more emphasis on memorization (Department of Academic Affairs, Ministry of Education, 2002), but it does not focus on the process for students to develop skills. Analytical thinking comments and creating a body of knowledge to learn from their teachers have a role. They are essential in transferring knowledge more than allowing learners to seek it independently. This causes the learners to lack qualifications, be wide-eyed, far-sighted, or be good people. Intelligent and happy people are characteristics of desirable learners (Wutthisan, 2001). To the educational management guidelines, Instructors must rely on the teaching and learning process. with the following factors:

1. Being a person of learning, having the characteristics of wanting to learn and seeking knowledge by oneself
2. Have the ability to think, analyze, synthesize, evaluate, and think creatively
3. Have the ability to receive, transfer, and develop technology creatively and appropriately
4. Can solve problems and face new situations. Knowing how to work in groups There is awareness of participation in preserving culture, environment, democratic regime, and morality according to religious principles. (Superintendent Education Unit Department of Education, 1999)

Developing the population's quality to have such characteristics requires effective education management strategies. It is recognized that student-centered learning management is instructional management that focuses on the learner as a process of organizing activities.

Learn to teach that focuses on learners to create knowledge. By thinking, researching, and experimenting according to the students' abilities and being able to summarize their knowledge by themselves, learners will do all activities with their abilities. With a teacher as a guide. Therefore, teaching and learning activities must be taught according to the needs of learners, and learners participate in learning planning based on learners as the primary focus. Refers to learning in real situations. Teachers arrange for students to learn through experiences, activities, and work that students develop physically and mentally, emotionally, socially, and intellectually. The student-centered learning will satisfy students when they succeed in their assigned tasks. This leads to confidence and wanting to continue learning. Teachers or instructors must consider the differences between the learners and arrange the content and activities according to their interests, and the learners' aptitudes. A teacher's role has changed from someone with the authority to give instructions or inform knowledge to someone who advises and provides advice on activities to practice skills for learners (Kitrungruang et al., 2002). Teachers and learners must have an exchange of knowledge. Moreover, transmitting to each other Learning management that focuses on learners is essential. A proven approach can develop learners to have these specific qualities. The management of student-centered learning became apparent when the Ministry of Education set it up as the primary educational reform strategy. It also complies with the 1999 National Education Act, as defined in Chapter 1, the aims and principles of education.

Nowadays, education is essential to the development of the country. It is the heart of human resource development. To create progress, solve various problems, and develop oneself to keep up with the era of global social change. In the current situation of Thai society, modification flow in various fields occurred rapidly. Whether it is advanced in technology, communication, or data transmission. Moreover, in multiple sciences, the proliferation of culture happens quickly, including economic competition and global trade in a free trade system. Developed countries have various fundamental factors that cannot keep up with such changes, whether they have the infrastructure to support economic expansion or the ability to compete in the world market. The ability to transfer and develop technology, develop knowledge, competence, and skills of labor skills, or prepare "people" to be qualified

to keep up with the changes that occur in the globalized world. They all resulted in economic, socio-politically, cultural, and environmental social crises.

Organizing student-centered learning activities is very important for developing learners' learning because it may help learners find other knowledge—many more by themselves as a teaching method that allows students to learn how to learn. Learners will learn more than they see. Go in more than do in organizing learning activities that focus on learners. Teachers' teaching behavior is one of the most critical factors. Whether or not the success of the student-centered learning activities will be achieved depends on the teacher. Teachers must have knowledge and understanding. Must change the old teaching behavior by changing the role from a knowledge transferor to a learning experience organizer for learners (Dechakup, 2000), which is in line with the research of (1999), who gave views on the activity Learning that focuses on learners is important that Teachers must change their roles as facilitators. It is to organize experiences and select teaching methods for learners to use as a guideline to build their knowledge, analyze, fix the problem as have awareness, have a conscience, and be able to apply knowledge in daily life (Thambowon, 2543) that teaching and learning activity that focuses on learners. Instructors need to have knowledge and understanding of various theories. They have learned profoundly, and there is an exchange of knowledge, ideas, and teaching experiences. The relationship between learners and instructors must be mutual respect for student-centered learning management to succeed in concrete practice. Promoting development towards learning reform towards sustainable development has a record of thinking organization of teaching for learners as a guide, habits, and learning activities. Therefore, human resource development is sustainable (Rungsuwan, 2003). Therefore, the researcher is interested in studying student-centered teaching and learning management.

As a guideline to promote and develop student-centered learning management for efficiency and effectiveness and used as information for personnel and those involved in education management within the country, the researcher is interested in studying the condition of student-centered teaching and learning management in Thailand. Whether the teacher has

an instruction that focuses on the learner is essential or not as a guideline for improvement and development of learning management to be more effective and responsive to learners.

Research Objectives

1. To study the condition of instructional management that focuses on learners.
2. To compare students' opinions about the condition of student-centered instructional management based on personal variables in terms of gender, age, and educational level.

Expected Benefits

1. To make the students know and understand the condition of teaching and learning that focuses on learners in the opinions of students for proposing to teachers to use in planning, improving, developing, and promoting learning and education that focuses on learners. It is essential to be more efficient.
2. To know and understand the condition of the learner-centered instructional leadership of students classified by gender, age, and educational level.

Literature Review

The meaning of teaching that focuses on learners.

The focus on learners in education is paramount, as highlighted by several educators. Child-centered teaching prioritizes students' active involvement, allowing them to construct knowledge through cognitive and social processes. This approach necessitates learning experiences catered to student's interests, abilities, and aptitudes, fostering wisdom through diverse teaching methods and knowledge sources (Yuedduk, 1999: p.4-5). Learner-focused teaching, as per Carl R. Rogers, promotes complete learner responsibility and involvement, trusting students to reach their potential. It encourages thinking and potential development, differing from traditional education. It aims to develop students into competent societal members, requiring varied techniques, learning methods, and teaching processes.

Several educators further stress the significance of aligning content and activities with students' life experiences, abilities, and interests. The ultimate goal is to foster active physical, intellectual, emotional, and social participation. This learner-focused approach encourages students to be self-reliant, searching for knowledge and practicing at every step. Learner-centric learning activities accommodate individual differences, integrating values and morals with practical applications. By involving students in actual practices, analytical thinking, research, and self-learning are fostered according to individual aptitudes and interests. The learning process focuses on maximizing benefits to learners, responding to individual differences, and developing holistic potential. Learner-focused teaching underscores that all students can learn and develop themselves. This academic management process supports natural and full-potential development, encompassing various forms and methods of teaching and learning activities. It emphasizes adapting teaching techniques to meet the evolving needs of each era.

Fundamentals of student-centered concepts

Student-centered teaching and learning are profoundly important in shaping students into reasonable, intelligent, and happy individuals with broad-mindedness and far-sightedness. Techakupt (2001) advocates for learner-centered instruction that promotes students' intellectual competence and happiness. The Department of Education (1997) emphasizes allowing children to choose what is best for themselves. They suggest that parents and teachers should trust children's choices, offering support and opportunities for their continual growth rather than controlling every aspect of their lives. Tangjitsomkid (1996) suggests that student-focused approaches are rooted in the belief that learners can learn through experience and hands-on activities. Teachers' roles are to provide rich and suitable experiences that stimulate learner participation and engagement. Yueddukkha (1999) highlights the crucial role of student-centered teaching in fostering learners' development, especially in the era of globalization. This approach, deeply rooted in various educational philosophies and learning theories, encourages self-directed learning, tailoring subjects to students' abilities and needs and promoting full potential development. To summarize, student-centered teaching yields immense benefits to learners. It fosters autonomy,

encourages learning aligned with students' capabilities and needs, optimizes potential development, and ensures knowledge applies to their future careers.

The principles of student-centered teaching and learning

According to the National Education Act of 1999, student-centered teaching and learning principles underscore the belief that all learners can learn and develop independently. This process focuses on the learner, encouraging their natural and full potential development. Several fundamental principles guide this approach:

The Office of Education Reform (2002) specifies that learning management should prioritize knowledge, morality, and the learning process and integrate these aspects appropriate to each educational level. Educational institutions should determine learning objectives, outcomes, and content based on curriculum standards to develop the potential to meet these goals.

The Learning Reform Committee (2000) advocates for a shift in teachers' perspectives, emphasizing love and understanding of students' learning potential. An environment conducive to knowledge exploration should allow learners to think and act. This approach promotes physical, mental, intellectual, emotional, and social development, stressing systematic thinking and applying knowledge, skills, and experiences to everyday life. Cheykeiwong (2002) insists that the subjects taught should stem from learners' problems and needs. Both learners and teachers should jointly plan teaching activities. Students should comprehend the learning objectives and activities, utilizing various self-produced media. Occasionally, it is essential to avoid discussions. In summary, the principle of student-centered instructional management requires participation from both instructors and learners in teaching and learning activities. Learners should be free to choose teaching activities according to their aptitude, with teachers providing guidance. The teaching and learning process should align with the prevailing social conditions.

Guidelines for teaching and learning that focus on learners.

The National Education Act of 1999 and later amendments emphasize the importance of a learner-centric approach in teaching and learning, encouraging the active participation of society in the education process and calling for continuous improvements. This involves the preparation of educational institutions, teacher development, learning promotion focusing on the learner, and research for learning. The guidelines for these four crucial areas are outlined as follows:

Preparation of Educational Institutions: Institutions should focus on setting goals for quality standards development, managing teaching and learning, fostering teacher awareness and adherence to these standards, and improving educational quality. They should encourage teacher self-development, create a learning society within the school, and facilitate regular meetings, seminars, and experience exchanges. Establishments should maintain clean, safe, and adequately equipped environments with sufficient learning resources. Regular participation from parents, community leaders, and other organizations is essential.

Development of Teachers: Teachers and other educational personnel should be knowledgeable, competent, and visionary in their operations. They should utilize appropriate technology, work collaboratively to improve educational quality, and regularly participate in training sessions, seminars, and technical study tours. Teacher development should focus on learner-centric teaching and learning using innovative technology and media, fostering a sense of responsibility and good attitudes toward work.

Promoting Learning Focused on Learners: Management should shift towards learning reform, creating an environment conducive to student-centric learning. Teaching should accommodate the individual differences of learners, integrating morality and desirable values and systematically planning activities and learning experiences. The curriculum content should be prepared based on the problems and needs of learners, local wisdom, and socio-economic changes.

Research for Learning: Teachers can improve students' learning by acting as researchers, using most of the information obtained from the students. The research process helps find answers

to teaching and learning system issues. Institutions should encourage teachers to conduct research regularly and support them.

Evaluation of Teaching and Learning: Student-centric teaching and learning should be done through multiple assessments, assessing knowledge and skills. Authentic, performance, and portfolio assessments are among the different methods that can be used. Assessment should be consistent with the teaching and learning management, focusing on students as the center. The assessment should be done by students, teachers, and parents together, using various methods and considering individual differences.

In conclusion, the guidelines emphasize the importance of a holistic, student-centric approach to teaching and learning, involving the active participation of all stakeholders, including teachers, students, parents, and the broader community. Continuous improvement and adaptation in response to learner needs and socio-economic changes are critical to the success of this approach.

Conceptual Framework



Research Methodology

The sample size used in this research was university students nationwide. The sample size used in this inquiry was fixed and calculated by the formula Yamane (Yamane, 1973) at a confidence level of 95%, a sample of 400 people. Tools used to collect data for this research. It is a questionnaire in the amount of 1 created by the researcher according to the definition of the terminology of the research study. The main issues that need to be studied are divided into two parts: Part 1 Personal characteristics, such as gender, age, and education level. The nature of the question is three multiple choice questions, and the second part was a student questionnaire about student-centered learning and teaching

management conditions. There is a form for respondents to the question type box Rating Scale: 5 levels: strongly agree, agree, unsure, disagree, and strongly disagree, totaling 20 items. The data obtained from the questionnaire was used for statistical analysis and hypothesis testing using the SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) program.

The statistics used to analyze the data were to analyze the personal data of the sample by using frequency and percentage. Analyze the level of the primary and dependent variables using the mean (\bar{x}) and standard deviation (S.D.) and test the significance of differences between two or more groups of variables using one-way ANOVA, F-test, or One-Way ANOVA.

Table 1 The Measurement Items of The condition of teaching and learning that focuses on students is essential.

Items	Scale of Measurement
learning management	
1. Teachers have a teaching atmosphere that is conducive to student learning.	Likert's scale of 5-1
2. Teachers have a survey of students' readiness. In terms of knowledge, ability, aptitude, and interest before studying	
3. Teachers create readiness and arouse students' interest before every activity.	
4. Teachers show help and give advice when students need help.	
5. The teacher is a participant in the group activities. As well as giving opinions or connecting personal experiences to learners while doing activities	
The use of learning media	
1. There is sufficient use of media, equipment, and information technology. Conducive to the learning of students	Likert's scale of 5-1
2. Media devices are used to create understanding for the learners until they are born. Self-learning experience	
3. Teachers use learning materials that help students see what is being done. Concrete and process learning	
4. Learning materials stimulate learners' interest and develop their potential appropriately.	
5. Teachers use media appropriate to gender, age, and student experience.	
Assessment	
1. Teachers use the student assessment results to improve and develop their teaching and learning quality.	Likert's scale of 5-1
2. Teachers encourage learners to use assessment results to improve and develop their learning.	

3. The teacher evaluates the learning outcomes of the learners, both before, during, and after school.
 4. Teachers can measure and evaluate the content. Both in process and performance
 5. The development of learners is assessed according to actual conditions by various and continuous methods.
-

The role of the learner

1. Students choose to do activities according to abilities, Likert's scale of 5-1 aptitudes, and interests of fully self
 2. Students practice self-discipline and are responsible for work
 3. Students study, research, collect information, and Build your knowledge
 4. Students practice thinking in a variety of ways. Expressed clearly and with reason
 5. Students can apply the knowledge and skills that are necessary for life to be applied in daily life
-

Research Result

From data analysis, the research results can be summarized as follows.

Analysis of the personal data of the respondents: Most were male students, 207 people, representing 49.3 percent; 93 students aged 31-40 years, representing 26.9 percent, and were students studying at the level. Master's degree, 153 people, representing 36.4%

Average analysis results of the student-centered instructional management condition. It was found that the sample group of students had opinions about the student-centered instructional management condition. Overall, it was very operational ($\bar{x} = 3.97$). When considering the opinions on the student-centered teaching and learning management of the students in each of the four aspects, ranked from the most to the minor average, it was found that the role of the students has the highest average value ($\bar{x} = 4.01$) was at the level of working condition, followed by the use of learning media. It is in a very operational

condition ($\bar{x} = 3.97$); the following order is evaluation. It is in a very operational condition ($\bar{x} = 3.96$), and learning management is in a very operational condition ($\bar{x} = 3.94$), respectively.

1. Student-centered Teaching and Learning Management for higher education

1.1 Student-centered Teaching and Learning Management for higher education students the role of the Learner Overall, each item was very operational. Ranked from average to least, the top 3 are students who can apply the knowledge and skills necessary for life to be applied in their daily lives. Students can study, research, collect information, and create knowledge by themselves, and they can choose activities according to their abilities, aptitudes, and interests, respectively.

1.2 Student-centered Teaching and Learning Management for Higher Education Students Using Learning Media Overall, each item was very operational. Ranked from average to descending, the top 3 were teachers using media appropriate to gender, age, and student experience. Teachers use sufficient media, equipment, and information technology. Conducive to learners' learning and use learning media to stimulate learners' interest and develop their potential appropriately, respectively.

1.3 Student-centered Teaching and Learning Management for Higher Education Students Assessment Overall, each item was very operational. Ranked from average to descending, the top 3 teachers can measure and evaluate the content. Both in process and performance, the teacher evaluates the learning outcomes of the learners, both before learning, during learning, and after learning, and assesses the development of learners according to natural conditions by various and continuous methods, respectively.

1.4 Student-centered Teaching and Learning Management for higher education Students management Overall, each item was very operational. Ranked in order from the average to the top 3, the teachers have a teaching atmosphere that is conducive to student learning. The instructor created readiness and aroused the students' interest before every

activity, and the instructor participated in the group activities. Along with giving opinions or connecting personal experiences to learners while doing activities, respectively

2. The results of comparing opinions on the learning and teaching management that emphasizes student-centeredness. Of tertiary students

2.1 Classified by sex variables, it was found that when the genders were different, there were no significant differences in opinions regarding teaching and learning management with a student-centered approach.

2.2 Classified by student age variables, it was found that students of different ages Had no significant differences in opinions regarding the condition of teaching and learning management with a student-centered approach.

2.3 Classified by educational level variables, it was found that students with different educational levels Had no significant difference in opinions regarding the condition of teaching and learning management with a student-centered approach.

Discussion

In the study of opinions on teaching and learning management that emphasizes student-centeredness. The research results of university students from the above data summary can be discussed as follows.

1. The results of the study of opinions on the student-centered learning and teaching management of students. Overall, it is in a very operational condition. This may be because focusing on students is essential in teaching and learning. Teachers need to prepare hard before teaching. It takes a lot of talent and effort to design learning activities that will allow students to have the opportunity to build knowledge by themselves. Teachers must be assessed, including deciding how to adjust. Thus enabling students to achieve their objectives. These assessment skills are complex. Instructors must have a significant quantity of experience in training. Consistent with the research of Fenimore (2009), which studied the teaching and learning process that focuses on the student is essential. It was found that teachers need to know about child development. Student motivation and behavior, and to

put the student in a student-centered teaching and learning process, rely on the following factors: the selection of learning activities that are suitable for the student. Making the learners understand the subject of Responsibility and developing ideas in the works Responsibility to work for success and consistent with the research of Silapthan Kraiyarat (2008) has studied the assessment of student-centered learning management reform projects. Ban Nong Bua Dan Kasem School, Sra Saming Subdistrict, Warin Chamrap District Ubon Ratchathani Province, it was found that the overall picture of the implementation of the learning management reform project focused on the student is the key. It is an excellent level, and it is also in line with the research of Supjee Suparp (2007) to study the behavior of learning activity management that focuses on the student as the main focus of Teachers in the Department of General Anghong College of Dramatic Arts found that the behavior of organizing learning activities The overall level of practice of the studied behavior was at a moderate level. It is also consistent with the research of Bertelsen (Bertelsen, 2008) researching special education in elementary school. Under a student-centered environment to manage teaching at the Special education elementary level, it was found that children with special education at the elementary level could create a body of knowledge well. Moreover, it is also in line with some research issues of Tippawan Senchantichai (2010: 84-89), who has researched the conditions and problems of student-centered instructional management in elementary education institutions at the upper-grade level. 3-4, Tha Uthen District, under the Nakhon Phanom Educational Service Area Office, Region 2. The research findings showed management conditions. Overall, the student-centered teaching was high. This aligns with some research issues of Wanida Tuaysungnern (2013: 64-66), who researched current conditions, comparison of teaching and learning activities, and guidelines for teaching and learning management development of teachers in schools under the district office. Secondary Education Region 31 The study found that the condition of teaching and learning management of teachers in schools under the jurisdiction of the Secondary Education Service Area Office 31 was at a high level overall. When considering each, it was found to be at a high level in every aspect.

2. When considering the student-centered teaching and learning management of higher education students, each aspect is as follows:

2.1 The role of learners Overall, it is at a very operational level. This may be because most of the teaching and learning conditions are student-centered. The nature of teaching and learning that focuses on students is essential. It is a form of learning management. It focuses on the learner's creating knowledge by themselves through various media and learning management methods according to their interests, with teachers as support and facilitators. This differs from the general learning management process focusing on children learning and gaining knowledge directly from the teacher's instruction. This way of learning is based on the fundamental belief that All learners can learn and develop at their own pace. However, needs, interests, and aptitude differ, Including various skills. This is consistent with the research of Tippawan Senchantichai (2010: 84-89), who researched the conditions and problems of student-centered teaching and learning in primary education institutions at the 3rd-4th level of the district. The Uthen, under Nakhon Phanom Educational Service Area Office 2 Development guidelines, Teaching and learning that focuses on students are essential. The areas that should be developed are Learners and parents to be used as a future teaching and learning management guideline. Consistent with some research issues, Pornpana Bua-in (2010: 82-86) has researched Conditions and guidelines for teaching and learning development that emphasize that Learners are the focus of elementary school, under the jurisdiction of Sa Kaeo Educational Service Area Office 1. Guidelines for the development of student-centered instructional management in elementary schools under the Sa Kaeo Educational Service Area Office 1 in terms of measurement and evaluation, i.e., applying the assessment results to improve teaching and learning Training on how to measure and evaluate results Assessment according to natural conditions systematizing and using a variety of measurement and evaluation methods; it is also in line with the research of Salita Rinsiri (2015) on the results of a study of student-centered teaching and learning management of schools in Koh Chan District. Office of the Chonburi Primary Educational Service Area 2 overall and each aspect were at a high level. In line with some research issues, Ryan (2005) has researched choice and freedom, a study of student-centered instructional structures in kindergarten. The research results showed that the students could play select activities and interact with their peers. In most activities, teachers will be there to help. In addition, it was

also found that class meetings are activities where teachers and students can determine each other's behavior.

2.2 The use of learning media was operational, probably because teachers had knowledge, understanding, and selection of innovative media and technology in educational management and school equipment that facilitated learning management. Educational institutions have coordination in media production, innovation, and technology for the management and development of learning processes with educational institutions, individuals, organizations, agencies, and other institutions in line with the research of Paitoon Sinlarat (2000), which summarizes the links that support instructional management that puts the learners most importantly. In a context of learning that does not necessarily occur in the classroom but anywhere ready about the experience the learner wants to gain and where the appropriate learning materials are available, it is also in line with the research of Pansak Pholsaram (2000), which stated that the role of the faculty in teaching and learning must be changed from the role of the faculty as a teacher or a conveyer according to traditional teaching 3. The roles are: 1) The role of preparation Teachers must prepare themselves to be a source of educational knowledge. teaching activities Preparation of media, materials, and equipment, including evaluation 2.) The operational role must provide mentoring, mentoring, and learning support; and 3) assessment roles. There must be a check to see whether teaching and learning can achieve their objectives by focusing on measurements from actual conditions. Therefore, it gives the students opinions about the student-centered teaching and learning condition. The use of learning media is in a very operational state.

2.3 Evaluation Overall, it was operational because teachers had developed measurement and evaluation tools. There are various assessment formats for assessments based on actual conditions. There is a test for knowledge and ability of learners in all aspects. This is consistent with the research of Sumeth Pholthum (2002), who researched Conditions and problems in organizing teaching and learning activities according to the learner-centered learning reform of teachers under the Office of Primary Education. Kosum Phisai District Maha Sarakham Province, it was found that the condition of teaching and learning activities following the learner-centered learning reform at a high-level Assessment of learning based

on actual conditions thinking process activities Solve facing situations And it also corresponds to the research of Khongdej Krung (2006: 113-178); Prapit Nakhongwong (2007: 108); Suwat Srichantawong (2007: 123); Supawadee Jeamsakulsak (2008: 93); Kasemsak Gongla (2009: 141); Samorn Praituen (2009: 71); Panisara Panthee (2010: 86) and Porn Pana Bua-in (2010: 71) which teachers should measure and evaluate according to the regulations, teachers measure and evaluate students both at school and at home. Self-assessment and parents are assessed together with students and parents. Questionnaires are assessed after each unit of learning. There should be a pre-test. After every class, Teachers want to provide training on how to evaluate and assess according to actual conditions systematization and use various measurement and evaluation methods.

2.4 Learning Management It is very operational, probably because of the teaching and learning management. At present, school administrators have seen the importance of learning and teaching that focuses on students. The actual practice will help the learners understand and remember the lesson more efficiently, and most importantly, there is still a group process. Students who understand the subject matter will help teach their peers who do not understand it. Process friends help friends Make the learning management process that focuses on the learner to be effective. This is in line with the research of Pansak Pholsaram (2000), which mentioned the roles of faculty members in student-centered teaching and learning management. There must be a change in the role of the faculty member who teaches. Alternatively, broadcasters according to traditional teaching, in which teachers must prepare to be a source of knowledge in education and research. Practical experiments and activities are the operators who help give advice, consult, and support in doing activities and create a warm and friendly atmosphere. It is also consistent with some research issues of Juthamas Wanrangsi (2010: 65-67), who have done research. Subject: Student-centered instructional management in Wat Pikul Ngoen School organization affiliation Nonthaburi Provincial Administration The results showed that teaching and learning focusing on students is essential. In Wat Pikul Ngoen School under the Nonthaburi Provincial Administrative Organization, the organization of the learning process Teachers organize learning activities according to the learning management plan. Media and innovation Coordinate with Parents and communities to develop learners.

3. The results of comparing opinions on the learning and teaching management that emphasizes student-centeredness. Of tertiary students

The second hypothesis is that university students of different genders, ages, and educational levels had different opinions about student-centered teaching and learning management. The results were found to be no different, which is inconsistent with the assumptions. This may be due to the current teaching and learning focus on students. The teacher is a significant factor in teaching and learning management. This is consistent with Hill Mary Denise's (2002) study of the characteristics of an effective school system in Georgia. The study results revealed that the instructor was one of the factors influencing teaching in schools and that the instructor attended training and seminars both inside and outside the district office. Enable teachers to develop their potential regarding teaching and learning management regularly, encouraging personnel to study at a higher level. It makes personnel have both knowledge, ability, and experience. New processes learned from the study knowledge gained from training Seminars are adapted into classroom teaching activities. It also has modern technology that helps teachers' study and find more knowledge or examples of organizing activities more efficiently. Academic operations are, therefore, more efficient. Consistent with some research issues by Silpathan Kraiyarat (2008), an assessment of student-centered teaching and learning reform projects was assessed. Ban Nong Bua Dam Kasem School, Sra Saming Subdistrict, Warin Chamrap District Ubon Ratchathani Province the Office of Ubon Ratchathani Educational Service Area 4 found that teachers with different educational backgrounds had no difference in teaching and learning by focusing on the students. Consistent with the research, Surapon Maaklai (2007: 90 - 96) has researched managing student-centered teaching and learning for school teachers under the Sing Buri Educational Service Area Office. The results showed that Teachers prepare themselves for their role as resource providers, developing learning plans and instituting various learning methods. Prepare learning resources and materials to facilitate education. Research yourself and prepare tools to measure learning outcomes consistent with the objectives. Teachers care about students thoroughly. Organize activities and situations for students to express themselves creatively, and observe and assess student development continuously according to actual conditions with various methods and tools. Take the assessment results to research

and solve problems in the classroom. To develop students continuously may be because higher education students have freedom of thought. They can choose to do various activities they wish to do, More than students of other ages who need teachers and parents to give advice and be closely supervised. As a result, there is not much freedom of thought. Consistent with the research of Ryan (1999), a study was conducted on the essential elements of student-centered instruction in the childcare centers of educated ethnic minorities in Colombian cities. It was found that children can choose to play and do various activities according to their abilities. Those children will show their potential completely self rather than the one given by the teacher. Therefore, higher education students of different sexes, ages, and levels of education Had opinions about student-centered teaching and learning that were not different. In order to manage teaching and learning that focuses on students can manage teaching and learning effectively and can apply the research results to benefit.

References

- Astin, A. W. (1971). The college environment. American Council on Education.
- Bracken, B. A. (1992). Multidimensional Self Concept Scale. 4-5.
- Bracken, B. A. (1992). Multidimensional Self Concept Scale. Texas: Pro-Ed, Inc.
- Bursheim, J. M. (1993). The relationship between cooperative learning school environment and productive school work cultures (effective schools). 66-67.
- Chalabang, W. (2016). The Spirit of Teachers: Important Characteristics of Professional Teachers. Journal of Humanities and Social Sciences Nakhon Phanom University, 123-128.
- Chennai, O. (2010). Factors Influencing English Learning Achievement of grade 6 primary school. 18.
- Fitt, W. H. (1971). The Self Concept and Self Actualization.
- GJ., P. (1992). Analyzing the curriculum.
- Good, C. V. (1973). Dictionary of Education. Good, Carter V. (1973). Dictionary of Education. New York: McGraw-Hill Book, 7.

- Harold, S. (1964). A higher education. The Council for National Academic Award and British.
- Health, D. O. (1998). Group therapy manual for life skills development for at-risk groups.
- Herman, J. M. (1970). A questionnaire measure of achievement motivation. *Journal of Applied Psychology*, 13, 354-355.
- Jersild, A. T. (1968). *Child Psychology*. 6th ed. Englewood Cliffs. New Jersey.
- Joyce, B. A. (1972). *Model of teaching*. 5th ed. Boston. 3-12.
- Kaewhawong, P. (2007). Parental participation in caring and helping students. in Nong Song Hong District Educational Institution. 41.
- Kaewmanee, P. (2008). Factors affecting English-study behavior of Mathayomsuksa 1 students at Srinakharinwirot University Demonstration School Prasarnmit.
- Kaewpatima, T. (2004). *Life Skills Measurement Development for Prathomsuksa 4-6 Students*.
- Khowtrakul, S. (1998). *Education Psychological*. Chulalongkorn University, 172.
- Laohacharasang, T. (2002). We are designing e-Learning principles of web design and construction for learning. 4-5.
- Lapho, J. (2019). The Development of a Creative Writing Teaching Model for Thai Teachers Based on the Concept of Brain-Based Learning Combined with Synetics Strategies for Undergraduate Students.
- McClelland, D. C. (1953. 1961). *The Achieving Society*. New York: The Free Press, 110-111.
- Meejinda, P. (2010). *Consumer Behavior*.
- Mudlang, S. (2008). Parental participation in promoting early childhood development. In the preschool child development center, Eua Aree community.
- Niamsuwan, A. (2006). Preparation for admission of persons to study in the Central System of Higher Education Mathayomsuksa 6 students at Ratchawinit School.

Poltham, S. (2002). Conditions and problems of teaching and learning activities in line with learning reforms.

Raksasub, S. (1991). Comparison of the effect of using the Premac principle and social reinforcement on math learning behavior of primary school students. 5 Sap School.

Rangabtook, W. (2002). Techniques and activities of student-centered learning according to introductory education course 2001. 255-258.

Rogers, C. R. (1951). Client-Centered Therapy. 136.

Sai-ngam, V. (1996). Relationship between child characteristics based on emotional basis and parenting styles of mothers. A case study of mothers of preschool children in a private kindergarten, p. 12.

Sautavethina., P. (2003). Public Communication Process and Theory.

Sutheisang, O. (1999). Influence of Family Factors and Parenting on choice occupation of grade 6 students. 7.

Suwanprasert, T. (1998). Variables related to learning behavior of Mathayom Suksa 3 students.

Tanprasertsuk, W. (1985). The effect of film modeling on learning behavior in the classroom of primary school students. The first place to accept Phayathai girls.

Tanthani, N. (1991). A study of some variables related to the parenting and development of children.

Tasanon, J. (2003). Parental Participation in School Education Management. Chiang Rai Kindergarten.

Weiner, B. (1972). Attribution Theory Achievement Motivation and the Education Process. *Review of Educational Research*, pp. 42, 203-215.



The Association Between Teaching the Professionalization of Teachers in the Elementary and Secondary Schools in Wu Han, China

Liming Geng¹

Received: July 28, 2023, Revised: December 22, 2023, Accepted: December 26, 2023

Abstract

This research is interested in studying the causal relationship between the professionalization of teachers in primary education schools in Wu Han, China. To improve the education system and improve the quality of life of teachers in China. The research's central questions are as follows: 1) What is the association between the professionalization of teachers in primary education schools in Wu Han, China? 2) What Factor is the association between the professionalization of teachers in the primary education school in Wu Han, China? Are most influential on the professionalization of teachers. From this research, the researcher aims to do the following: 1) to find the core of the factors of professionalization between teachers in primary education schools in Wu Han, China. 2) To find the most essential factor of professionalization among teachers in primary education schools in Wu Han, China.

The results from the quantitative research analysis the researcher would like to present as follows: 1) The researcher found that a high relationship between the culture of learning and the professionalism of teachers means the teachers still focused on the culture that they teach, the teaching instruments is necessary for the teaching, teachers will pay attention to the teaching development for learning efficacy. 2) The medium relation is between self-development and pay reform; from the teachers' perspective, self-development is necessary but not a priority. Also, pay reform, income, and welfare are

¹ Faculty of Education, Pathum Thani University Email: 875477573@qq.com

generally good in China. Teachers have good welfare and good living quality. 3) There is a Low relationship between school support; teachers need the school's support because some schools are not supportive enough, and some school administrators are not responding to the teachers. That problem is influential to the student's learning.

Keywords: the relationship, professionalization, elementary and secondary

Introduction

Teachers in China have a respected standing with a rich history of reverence, dating back to Confucius, who considered them one of society's most esteemed groups (Zhou, 2002). However, the formalization of teacher education is a relatively modern development, primarily taking shape in the 20th century (Guo, 2015). Historically, formal education in China was limited to the elite class, and teaching was considered a straightforward transmission of knowledge (Wen, 1989). The evolution of teacher education began after the establishment of "New China" in 1949 and can be divided into distinct periods (Wen, 1989). From 1949 to 1965, the initial period saw foundational structures for teacher education being laid out with multiple programs to re-educate teachers in socialist ideology. The Cultural Revolution between 1966 and 1976 led to a near collapse of teacher education as teachers were criticized, leading to a decline in the quality of education (Wen, 1989).

The third period emerged after Mao Zedong died in 1976, ending the Cultural Revolution. As Deng Xiaoping ascended to power in 1978, the country shifted focus from political struggle to economic reconstruction. The teacher education system's transformation to support this development became a national priority (Wen, 1989). The subsequent phase, post-1989, saw remarkable advancements in teacher education, characterized by preparing many qualified teachers and implementing legislative changes to improve teacher education (Li, 1915; Yang & Wu, 1999). By 1999, many teachers at different levels had received formal education, although many were still inadequately prepared (Chen, 2000; Guo, 2015). In 2009, the Chinese government initiated a reform linking teacher pay to performance, aiming to improve the standard of teaching as part of the "quality education" goal for primary and

secondary levels (Wang et al., 2014). However, this reform sparked new concerns about teacher professionalism and their perceptions of the changes. Several critical questions emerged, such as how teachers viewed these changes, the influence of performance evaluation on their working lives, and the reform's impact on their professionalism (Wang et al., 2014). Consequently, the evolution of teacher education in China has navigated through several distinct periods, each characterized by societal and political changes that shaped its trajectory. From its inception in the modern era to the performance-linked pay reforms, it has continuously evolved to meet the shifting demands of the educational landscape and society.

The notion of teacher professionalism continuously evolves within the context of accountability, which has become a central tenet in the current education reforms globally. The primary purpose of accountability is to enhance the transparency of educators' work, employing various methods such as performance management, inspection, and publicizing student test scores (Ball, 2003). Traditionally, with centralized systems, accountability was primarily ensured by government-set school rules and procedural inspections. However, educational reforms have shifted towards devolution, quasi-markets, and performance management, which necessitate a transition in accountability from adherence to rules to the assurance of quality in educational outcomes (Cuttance, 1991). This new approach places significant emphasis on teacher professionalism, which encapsulates dimensions of professional knowledge, teacher autonomy, and responsibility (Furlong, 2001). Teacher professionalism is increasingly viewed as a socially constructed concept, varying depending on time and place (Helsby, 2000; Troman, 1996; Whitty, 2000; Wilkins, 2011). In educational reforms emphasizing accountability, teacher professionalism experiences shift into themes of de-professionalization and re-professionalization (Day, 2002; Whitty, 2000). Government interventions and the introduction of quasi-markets result in teachers being externally controlled and their work intensified (Apple, 1987; Elliott, 2001; Storey, 2007). This process represents de-professionalization, where teachers' professional autonomy diminishes. In contrast, teachers may regain autonomy and thus re-professionalize if they are given control over their professional development (Smyth, 2000; Lai & Lo, 2007). Interestingly, teachers within the same educational context may have divergent views on these reforms, with older

professionals resisting changes while newer entrants adapt to the accountability demands (Osborn et al., 1996). These variations contribute to ongoing processes of de-professionalization and re-professionalization (Whitty, 2000). In the specific context of Mainland China, the introduction of performance-linked pay reform for teachers, initiated in 2009, provides an interesting study. This reform sought to elevate teachers' pay and social status and introduce a performance-based incentive mechanism. While implementing such reforms is expected to address issues of inequity and enhance the quality of education, it has also raised concerns about increasing external control and bureaucracy. This impact can potentially contribute to the ongoing debate on de-professionalization and re-professionalization of teachers. However, to ensure the success of these reforms, it is crucial to focus on enhancing the professionalism of teachers, emphasizing the development of high-level professional qualifications (Jenkins, 1994; Johnson & Logan, 2000; Chantrachai, 2008). Teachers must be encouraged to adopt learner-centered teaching and learning processes, focusing on students' holistic development. In this way, teachers will be developed to become highly professional educators, contributing effectively to the reform of the educational landscape.

Therefore, a researcher is interested in studying the causal relationship between the professionalization of teachers in the primary education school in Wu Han, China. To improve the education system and improve the quality of life of teachers in China.

Research Question

1. What is the association between the professionalization of teachers in primary education schools in Wu Han, China?
2. What Factors the association between the professionalization of teachers in the primary education school in Wu Han, China? Are most influence on the professionalization of teachers

Research Objective

1. To find the core factors of professionalization among teachers in primary education schools in Wu Han, China.
2. To find the most essential factor of the professionalization between teachers in primary education schools in Wu Han, China.

3. To improve the quality of life of teachers in Wu Han, China.
4. To improve the educational system in Wu Han, China.

Expected Benefit

1. To know the essential factor of professionalization among teachers in primary education schools in Wu Han, China. That impacts the teachers.
2. To take the result of this research to improve the quality of teachers' lives and the educational system in Wu Han, China.

Research Hypothesis

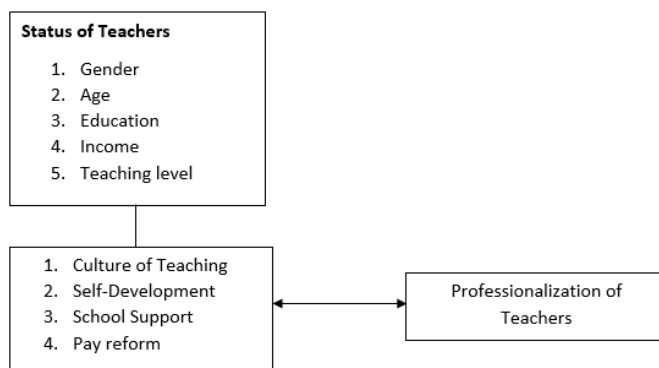
H₁: Is there a relationship between the culture of learning and the professionalization of teachers?

H₂: What is the relationship between the self-development and professionalization of teachers?

H₃: What is the relationship between school support and the professionalization of teachers?

H₄: What is the relationship between pay reform and the professionalization of teachers?

Conceptual Framework



Literature Review

Concept and Theories of Cultural Learning

Culture learning is how individuals acquire a specific group or society's behaviors, norms, values, and beliefs. The concepts and theories around culture learning are broad and varied, encompassing many disciplines such as anthropology, sociology, psychology, and education. One of the critical theories in cultural learning is the Social Learning Theory proposed by Albert Bandura. This theory suggests that learning occurs in a social context and that individuals learn from observing others. Through observation, individuals learn the actions of others and the outcomes of those actions. This idea is summarized in Bandura's "observational learning" concept, which encompasses attention, retention, motor reproduction, and motivation. Another essential theory in cultural learning is Lev Vygotsky's Sociocultural Theory. Vygotsky's theory focuses on the crucial role that social interaction and culture play in cognitive development. According to Vygotsky, cognitive development results from an individual's interaction with their social and cultural environment. This theory emphasizes the role of cultural tools and symbols, including language, in learning. The Cultural Learning Theory proposes that humans have a unique ability to learn from each other, referred to as "cultural learning." This ability to learn from one another goes beyond imitation or emulation, as seen in many non-human animals. Instead, it involves complex cognitive processes like understanding the intentions, beliefs, and perspectives of others, often referred to as a "theory of mind." In cultural learning, humans can transmit acquired behavior and information with high fidelity within and across generations. This transmission process is crucial in maintaining and evolving the cultural fabric of society, as each generation can make modifications, and those modifications remain in place until further modifications are made, a phenomenon often referred to as the "ratchet effect." Culture learning theories also draw attention to the individual's capacity for acquiring culture, highlighting the individual's role in enculturation. It emphasizes the necessity of understanding individuals' cognitive development and social cognition to understand how cultural learning occurs. In summary, culture learning theories explain how cultural practices, norms, and values are passed from generation to generation, highlighting the complex interplay between individuals, society, and culture.

Concept and Theories of Self-Development

Self-development is the process through which an individual's self-identity or self-concept evolves. This process involves individuals becoming more aware of their abilities, interests, values, and goals and developing their capacity to manage their behavior, feelings, and thoughts. There are several theories related to self-development, each providing unique insights into how the self evolves.

Psychosocial Theory: Proposed by Erik Erikson, this theory postulates that self-identity develops through a series of stages, each with its identity crisis that needs to be resolved. The outcome of each crisis contributes to the formation of the individual's self-identity.

Cognitive Development Theory: Jean Piaget's theory emphasizes the role of cognitive development in self-development. According to this theory, as children's cognitive abilities grow, so does their understanding of themselves concerning the world around them.

Social Learning Theory: Albert Bandura's theory suggests that self-development is influenced by observational learning or learning by watching others. Through this process, individuals form ideas about themselves and their abilities, contributing to their self-concept.

Self-Determination Theory: Edward Deci and Richard Ryan's theory focuses on the importance of intrinsic motivation in self-development. They suggest that the degree to which an individual's basic needs for autonomy, competence, and relatedness are met influences their self-growth and well-being.

Historically, the concept of "self" was extensively discussed by William James, who introduced the concepts of the "I-self" and the "Me-self." The I-self refers to the self as a subject who knows and experiences. The Me-self refers to the self as an object, the concept of oneself formed through experiences and interactions. This multifaceted self-concept involves physical elements, social interactions, and personal dispositions. Contemporary research on self-development continues to build on these concepts, emphasizing the multiplicity and complexity of the self. While there is no single agreed-upon definition or unified theory of the self, it is commonly accepted that self-development involves changes in the body, consciousness, interpersonal roles, reputation, and executive functions.

The study of self-development encompasses various perspectives, drawing on various theories and concepts to understand how individuals understand themselves, how this understanding evolves, and how it influences their thoughts, feelings, and behaviors.

Concept and Theory of School-based Support Program (SBSP)

In-service professional development for teachers is integral to school improvement efforts. These programs aim to enhance teachers' knowledge, skills, behaviors, and attitudes to enable them to perform their responsibilities more effectively, including planning, teaching, assessing student learning, and participating in the school community (Leu & Ginsburg, 2011). However, focusing only on individual teacher learning will not yield the desired improvements across the student body. Teachers need to exercise their acquired skills to advance the collective goals of the school under unique conditions (King & Newman, 2001).

The School-Based Support Program (SBSP) addresses this by facilitating a collaborative approach to improving teaching and learning quality in participating schools. Established to provide professional support to low-achieving schools identified by the SEC, the SBSP deploys teams of professional development specialists (PDSs) in each school to enhance various aspects such as leadership, the teaching of core subjects, and the learning environment (Abu-Tineh, 2015). Through regular classroom visits, interviews, and walk-throughs, PDSs are positioned to identify and address specific needs of teachers and departments within each school. The support covers various areas, including curriculum standards, lesson preparation, instructional strategies, classroom management, assessment strategies, ICT in teaching and learning, and conducting action research (Abu-Tineh, 2015). The effectiveness of the SBSP was measured across eight dimensions. These include the impact of SBSP, content of SBSP, teacher collaboration through SBSP, teachers' feelings of preparedness as a result of the SBSP, continuity and relevance of SBSP to other professional development activities, evaluation of the SBSP, types of professional development activities presented through the SBSP, and the competency of the SBSP facilitators (PDSs) (Burruss, 2011; Casale, 2011; Garet et al., 2001; Miller, 2009; National Center for Education Statistics, 2001). However, initiating change in schools often faces resistance due to perceived threats to established belief systems among educators (Calabrese & Shoho, 2000). Therefore,

adopting SBSP in Qatar's independent schools must be based on valid, reliable, and respected data. This study aimed to provide such data on teachers' perceptions of the quality and effectiveness of the SBSP (Abu-Tineh, 2015). It was observed that the SBSP primarily consists of the leadership of school administrators, educational supervision, resource support, and personal attributes. By implementing professional development procedures, the SBSP supports high-quality instruction, including personalized meetings for teachers to identify professional needs, collaborative planning to identify effective instructional practices, observing teachers in action, and providing feedback (Knight, 2011). Thus, the SBSP seeks to positively transform teachers' values and perceptions, ultimately improving student success.

Concept and theoretical of Pay-reform

Pay reform in public employment has become a subject of significant attention, revealing various issues ranging from the content of employment and pay policies to the procedural aspects surrounding them. As Nunberg (2016) noted, economic crises are potent triggers for public employment and pay reforms, yet the political context significantly conditions these reform outcomes. In understanding the political context of reform, one has to look beyond economic factors. Cases in Ghana and Guinea highlight the interplay of economic crisis and political stability in driving reforms (Nunberg, 2016). Conversely, political constraints can thwart reform initiatives, as witnessed in Peru, Jamaica, and Guyana. In such cases, leaders' calculus of support requirements and the potential political risks involved in undertaking pay and employment reforms are critical factors. One area that needs more attention is the redeployment of retrenched employees, which often remains unaddressed in most interventions. The Bank has generally refrained from engaging with this issue, and a more comprehensive approach is needed if it wishes to deepen its involvement. Such an approach would require exploring potential avenues to alleviate the consequences of employment reduction, such as retraining programs or credit schemes for small agriculture and business sectors. The timing of pay and employment reforms seems dependent on individual circumstances, with no optimal pace or sequencing discernable from Bank operations. However, the timing of these reforms can influence their effectiveness and the government's fiscal maneuverability. There is also an open question about whether pay and

employment reforms should be implemented simultaneously for central governments and public enterprises, as conditions in one directly affect the other. Information gaps exist, hampering the effectiveness of reforms. Though there is confidence among Bank staff that the quantity and quality of pay and employment data can be improved, actionable objectives should guide the accumulation of this information. Cases in Jamaica and Costa Rica underscore the lack of reliable data sometimes leads to decisions based on intuition rather than empirical evidence (Nunberg, 2016). In the concept of pay reform, researchers have found the professionalization of teachers in China to be of significant importance. The study identified the components of pay reform as performance-related pay and standard pay, which can be applied as factors in this research.

Research Methodology

Population and sample

The population is 44,000 teachers in elementary and secondary schools in Wu Han, China. The sample group is teachers in Wu Han, China. The sample size used in this questionnaire was determined using Krejcie and Morgan's (KREJCIE & MORGAN, 1970) tables using purposive sampling and simple random sampling. The sample size is 381 samples.

Gender	Frequency	Percent
Male	170	45.0
Female	205	54.1
LGBTQI+	3	0.8
Total	378	100.0
Age		
Under 25 years	87	23.0
26-30 years	108	28.6
31-35 years	71	18.8
36 years Above	112	29.6
Total	378	100.0
Education		
Bachelor Degree	137	36.2
Master Degree	141	37.3
Doctoral Degree	100	26.5

Total	378	100
Income		
Less Than CYN. 4,000	89	36.2
CYN. 4,001 – 5,000	110	37.3
CYN. 5,001 – 5,500	70	18.5
More than CYN. 5,501	109	28.8
Total	378	100

Table 1 The respondents are teachers in elementary and secondary schools in Wu Han, China. Most are Female 54.2 percent, age is 36 years above 29.6 percent, Education is a Master's degree 37.3 percent, and Income is CYN. 4,001 – 5,000 29.1 percent.

		Culture of Teaching	Self- Development	School Support	Pay Reform	Professionalized of teacher
Culture of Teaching	Pearson	1				
	Correlation					
	Sig.(2Tailed)	378				
	N					
Self- Development	Pearson	.671*	1			
	Correlation	.012				
	Sig.(2Tailed)	378	378			
	N					
School Support	Pearson	.495*	.671*	1		
	Correlation	.001	.012			
	Sig.(2Tailed)	.378	378	378		
	N					
Pay Reform	Pearson	.569**	.495*	.671*	1	
	Correlation	.000	.001	.012		
	Sig.(2Tailed)	.378	.378	378	378	
	N					
Professionalized of teacher	Pearson	.952**	.569**	.495*	.671*	1
	Correlation	.000	.000	.001	.012	

Sig.(2Tailed)	378	.378	.378	378	378
N					

The significant level of the Culture of teaching of factors affecting the Professionalization of Teachers in Elementary and Secondary schools agree that Teachers teach updated books, provide support for all students, and always use the new teaching instruments, respectively.

The significant level of Self-Development factors affecting the Professionalization of Teachers in Elementary and Secondary schools is that Teachers recognize to fit in the school's plan, Are satisfied with the frequency of feedback they obtain from their manager, have access to up-skill training, and present the update information, respectively.

The significant level of school support of factors affecting the Professionalization of Teachers in Elementary and Secondary schools is agreed upon as teachers receive learning material from the school upon request, School administrators are motivating and attentive to teachers, and school support is essential to the teacher's professionalization, respectively.

The significant level of the pay reform of factors affecting the professionalization of teachers in elementary and secondary schools are agreed upon as teachers are getting a proper salary, the schools regularly consider salary increases for teachers, and the schools provide good welfare to teachers, respectively.

The correlation is a high relationship between the Culture of learning and professionalism of teachers in Elementary and secondary schools, a medium relationship between Self-Development and professionalism of teachers in Elementary and secondary schools, a medium relationship between Pay reform and professionalism of teachers in Elementary and secondary schools, and low relationship between School support and Professional of teachers in Elementary and secondary schools in Wuhan China.

Discussion

The research results presented suggest several vital factors impacting the professionalization of teachers in elementary and secondary schools in Wuhan, China. These findings indicate a significant agreement among teachers regarding their cultural learning, self-development, school support, and pay reform experiences.

- The culture of teaching was found to be a significant factor. Teachers reported the importance of utilizing updated textbooks, supporting all students, and consistently using modern teaching tools.
- Self-development also played a crucial role. Teachers recognized their alignment with the school's plan, expressed satisfaction with the frequency of feedback from their superiors, acknowledged the availability of up-skilling training, and consistently presented current information.
- School support was highlighted as a critical component. Teachers agreed on the importance of readily available learning materials from the school, the motivating nature and attentiveness of school administrators, and the overall significance of school support to their professionalization.
- Pay reform was identified as a significant factor affecting the professionalization of teachers. Teachers noted the importance of receiving adequate salaries, the schools' regular considerations for salary increases, and the schools' provision of good welfare benefits.

Moreover, the study observed a high correlation between the culture of learning and teachers' professionalization. In contrast, a medium correlation was found between self-development and teachers' professionalization and between pay reform and professionalization. School support was observed to have a lower correlation with teachers' professionalization (Smith et al., 2021). Findings emphasized the complexity and multifaceted nature of factors impacting teachers' professionalization. They suggest that efforts to enhance professionalization should consider various aspects, including teaching culture, personal development opportunities, supportive school environments, and equitable pay structures.

Suggestion

The subsequent research should study the university administration to respond to university instructors' professionalization.

1. Next, the researcher should study the factors affecting teachers' professionalization in Wuhan, China.
2. For the subsequent research, the researcher should study the different areas in China.

References

Baldwin, J. (1897). Social and Ethical Interpretations in Mental Development. **A Study in Social Psychology.**

Davis, P., Meins, E., & Fernyhough, C. (2011). Self-knowledge in childhood: relations with children's imaginary companions and understanding of mind. **Brit J Dev Psychol**, 29, 680-686.

Lewis , M., & Brooks-Gunn , J. (1979). Social Cognition and the Acquisition of Self. **Plenum Press.**

Stern , D. (1985). The Interpersonal World of the Infant. **Basic Book.**

Abu-Tineh, A. (2015). The perceived effectiveness of the school based support program. **European Journal of Training and Development**, 38(8), 721-736. doi:<http://dx.doi.org/10.1108/EJTD-02-2014-0008>

Apple, M. (1987). Teachers and texts. *London: Routledge & Kegan Paul.*

Ball, S. (2003). The teacher's soul and the terrors of performativity. **Journal of Education Policy**, 18(2), 215-228.

Baumeister , R. (1998). The self. In: Gilbert DT, Fiske ST,Kindzey G, eds.
Handbook of Social Psychology, 4, 680-740.

Baumeister , R. (1998). The self. In: Gilbert DT, Fiske ST,Kindzey G, eds.
Handbook of Social Psychology, 680-740.

Burruss, L. (2011). Exploring professional development experiences: teachers' and facilitators' perceptions of Alabama science in motion. **Unpublished Doctoral dissertation**.

Burton , S., & Mitchell , P. (2003). Judging who knows best about yourself.
Developmental change in citing self across middle childhood, 74, 426-443.

Chantrachai, P. (2008). A CAUSAL RELATIONSHIP MODEL OF
PROFESSIONALIZATION OF TEACHERS IN THE BASIC EDUCATION
SCHOOLS. **Naresuan University Journal**, 17-40.

Chen, Z. (2000). **Speech at the education conference for the year 2001**.
Beijing,China. Retrieved December 20, 2000

Collins, J. (2002). Good to great: Why some companies make the leap, and others don't. **HarperBusiness**.

Cuttance, P. (1991). **Monitoring educational quality through performance indicators for school practice.** Research Paper, Chicago.

Davis, T. (2021). **Self-Development: The 9 Skills You Need to Improve Your Life.** Retrieved from <https://www.berkeleywellbeing.com/>:
<https://www.berkeleywellbeing.com/self-development-the-9-skills-you-need-to-improve-your-life.html#:~:text=What%20Is%20Self%20Development%3F,goals%2C%20and%20manifesting%20our%20dreams.>

Day, C. (2002). School reform and transitions in teacher professionalism and identity. **International Journal of Educational Research**, 37(8), 677-692.

Education, P. (2010). Jiaoyubu renshisi fuzeren jiedu yiwujiaoyu xuexiao jixiao gongzi zhengce ji dayi [Interpretation of teachers' performance pay policy applied in primary and secondary schools by authority of the Personnel Division of the Ministry of Education]. **Renmin Jiaoyu**, 6, 13-17.

Elliott, J. (2001). Characteristics of performative cultures: Their central paradoxes and limitations as resources for educational reform. In D. Gleeson & C. Husbands (Eds.). **The Performing School Managing teaching and learning in a performance culture**, pp. 192–209.

Fitz, J. (2003). The politics of accountability: A perspective from England and Wales. **Peabody Journal of Education**, 78(4), 230–241.

- Furlong, J. (2001). Reforming teacher education, re-forming teachers: Accountability professionalism and competence. In R. Philip & J. Furlong (Eds.). **Educational reform and the state: Twenty-five years of politics, policy and practice**, pp. 118–135.
- GOSC. (2008). Forwarding the Notice of guidelines on implementing teacher performance pay in primary and secondary schools, enacted by the Ministry of Human Resources and Social Security, Ministry of Finance, and Ministry of Education. General Office of the State Council of the People's Republic of China, Beijing. Retrieved from <http://fgk.chinalaw.gov.cn/article/fgxwj/200812/20081200105602.shtml>.
- Gray, S., & Whitty, G. (2010). Social trajectories or disrupted identities? **Cambridge Journal of Education**, 40(1), 5–23.
- Green, J. (2011). Education, professionalism, and the quest for accountability. **Hitting the target but missing the point**.
- Guo, S. (2015). Current issues in Teacher Education in China. **Alberta journal of Education Research**, 51(1), 69-84.
- Hargreaves, A., & Goodson, I. (1996). Teachers' professional lives: Aspirations and actualities. In I. Goodson & A. Hargreaves (Eds.). **Teachers' professional lives**, 1-27.
- Harley, K., & Reese, E. (1999). Origins of autobiographical memory. **Dev Psychol**, 35, 1338-1348.

Harter, S. (1999). The Construction of the Self. **A Developmental Perspective.**

Helsby, G. (2000). Multiple truths and contested realities. In C. Day, A. Fernandez, T. E. Hauge, & J. Moller (Eds.). **The life and work of teachers: International perspectives in changing times**, 93-108.

Helsby, G. (2000). Multiple truths and contested realities. In C. Day, A. Fernandez, T. E. Hauge, & J. Moller (Eds.). **The life and work of teachers: International perspectives in changing times**, 93-108.

Insider, L. (2018). **Law Insider**. Retrieved from www.lawinsider.com:
<https://www.lawinsider.com/dictionary/school-support-organization#:~:text=School%20support%20organization%20means%20a n,in%20grades%20K%20through%2012>.

James, W. (1890). The Principles of Psychology. 1.

Jenkins, J. R. (1994). Effect of Using School -Based Participatory Decision Making to Improve Services for Low -Performing Students. **The Elementary School Journal**, 9(3), 373-384.

Jiang, X. P. (2011). Jianglixing jixiao gongzi zhengce shishi guochengzhong cunzai de wenti yu duice [Problems and countermeasures in implementing the incentive part of teachers' performance pay policy]. **Jiaoyu Lilun yu Shijian**, 9, 24-26.

Johnson, P., & Logan, J. (2000). Efficacy and Productivity: The Future of School Based Decision-Making Councils in Kentucky. **Journal of School Leadership, 10**(3), 311-331.

Kao, P. (1915). The chinese system of public education. **Teachers College Press.**

King, M., & Newman, F. (2001). Building school capacity through professional development: conceptual and empirical considerations. **International journal of Education Management, 15**(2), 86-93.

Kochanska, G., Gross, J., Lin, M., & Nicols, K. (2002). Guilt in young children: development, determinants, and relations with a broader standards system. **Child Dev, 46**, 1061-1071.

Koh, J., & Wong, Q. (2012, DEcember 9). Self-Development. **Advance Review, 3**, 512-524. doi:10.1002/wcs.1187

KREJCIE, R., & MORGAN, D. W. (1970). DETERMINING SAMPLE SIZE FOR RESEARCH ACTIVITIES. **EDUCATIONAL AND PSYCHOLOGICAL MEASUREMENT.**

Lai, M., & Lo, L. (2007). Teacher professionalism in educational reform: The experiences of Hong Kong and Shanghai. Compare. **A Journal of Comparative and International Education, 37**(1), 53-68.

Leu,, E., & Ginsburg, M. (2011). First Principles: Designing Effective Education Programs for in-service Teacher Professional Development. **Educational Quality Improvement Program (EQUIPI).**

Lewis, M., & Carmody, D. (2008). Self-representation and brain development. **Dev Psychol**, 44, 1329-1334.

Li, D. (1915). Modernization and teacher education. **Teacher College Press**, 179–192.

Likert, R. (1932). **A Technique for the Measurement of Attitude**. New York, USA.

McLaughlin, M. W. (1994). Strategic sites for teachers' professional development. In P. P. Grimmett & J. Neufeld (Eds.). **Teacher development and the struggle for authenticity** New York Teachers College Press., 31-51.

Mead , G. (1925). The genesis of the self and social control. **Int J Ethics**, 35, 251-273.

Mkrttchian, V., & Belyanina, L. (2018). **Handbook of Research on Students' Research Competence in Modern Educational Contexts**. Australia: IGI Global Publisher.

MoE. (2008). **Guidelines on performance evaluation of teachers in primary and secondary schools**. Ministry of Education of the People's Republic of China, Beijing.

National Center for Education statistics. (2011). **Teacher Preparation and Professional Development**. National Center for Education Statistics, Office of Educational Research and Improvement United States Department of Education.

Nelson , K., & Fivush, R. (2004). The emergence of autobiographical memory. **a social cultural developmental theory**, 111, 486-511.

Nikel, J., & Lowe, J. (2010). Talking of fabric: A multi-dimensional model of quality in education. **A Journal of Comparative and International Education**, 40(5), 589–605.

Nunberg, B. (2016). Public Sector Pay and Employment Reform. *World Bank Country Economics Department*.

Ornstein, A. (1986). Teacher accountability: Trends and policies. **Education and Urban Society**, 18(2), 221–229.

Osborn, M., Abbot, D., Broadfoot, P., & Croll, P. (1996). Teachers' professional perspectives: Continuity and change. In R. Chawla-Duggan & C. J. Pole (Eds.) *Reshaping education in the 1990s. Perspectives on primary schooling*, pp. 137–153.

Ozga, J., & Lawn, M. (1988). Schoolwork: Interpreting the labor process of teaching. **British Journal of Sociology of Education**, 9(3), 323-336.

Perryman, J. (2006). Panoptic performativity and school inspection regimes: Disciplinary mechanisms and life under special measures. **Journal of Education Policy**, 21(2), 147-161.

Pfeifer, J., Lieberman, M., & Dapretto, M. (2007). “I know who you are but what am I?”. **Neural bases of self and social knowledge retrieval in children and adults**, 18, 1323-1337.

Povinelli, D., & Simon, B. (1998). Young children’s understanding of brief versus significantly delayed images of the self. **Emergence of the autobiographical stance**, 34, 188-194.

Ranson, S. (2003). Public accountability in the age of neo-liberal governance. **Journal of Education Policy**, 18(5), 459-480.

Rathbone, C., Conway, M., & Moulin, C. (2011). Remembering and imagining. **the role of self**, 1175-1182.

Rovinelli, R., & Hambleton, R. (1976, April 19-23). On the use of content specialists in the assessment of criterion-referenced test item validity. **Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association**. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED121845.pdf>.

- Smyth, J. (2000). **Teachers' work in a globalizing economy**. London: Falmer Press. London: Falmer Press.
- Storey, A. (2007). Cultural shifts in teaching: New workforce, new professionalism? **The Curriculum Journal**, 18(5), 253-270.
- Tomasello, M., Kruger, A., & Ratner, H. (1993). BEHAVIORAL AND BRAIN SCIENCES. **Child Development**, 87(3), 629-982.
- Troman, G. (1996). The rise of the new professionals? The restructuring of primary teachers' work and professionalism. **British Journal of Sociology of Education**, 17(4), 473-487.
- Tschannen & Moran, M. (2009). Fostering teacher professionalism in schools: The role of leadership orientation and trust. **Educational Administration Quarterly**, 45(2), 217-247.
- Ulric, N. (1988). Five kinds of self-knowledge. **Phil Psychol**, 1, 35-59.
- Wang, Q., Doan, S., & Song, Q. (2010). Talking about internal states in mother-child reminiscing influences children's self-representations. **a cross-cultural study**, 25, 380-393.
- wang, L., Lai, M., & Leslie, N.-K. (2014). Teacher professionalism under the recent reform of performance pay in Mainland China. **Springer**, 44, 429-443.
doi:10.1007/s11125-014-9315-0

Webb, P. T. (2005). The anatomy of accountability. **Journal of Education Policy**, 20(2), 189-208.

Wen, H. (1989). A brief introduction into teacher training. **Beijing teacher university Press**.

Whitty, G. (2000). Teacher professionalism in new times. **Journal of In-Service Education**, 26(2), 281-295.

Wilkins, C. (2011). Professionalism and the post-performative teacher: New teachers reflect on autonomy and accountability in the English school system. **Professional Development in Education**, pp. 389-409.

Wilkins, C. (2011). Professionalism and the post-performative teacher New teachers reflect on autonomy and accountability in the English school system. **Professional Development in Education**, 37(3), 389-409.

Woods, P. (1995). Creative teachers in primary schools. *Open University Press*. .

Yang, D., & Wu, J. (1999). Some issues in the reform and Development of teacher education and Training in China. **Teacher Development**, 3(2), 157-172.

Young, P. A. (2014). The Presence of Culture in Learning. **Handbook of Research on Educational Communications and Technology**, pp. 349-361. doi:10.1007/978-1-4614-3185-5_28

Zhang, L., Han, Z., & Gao , Q. (2008, September). Empirical Study on the Student Satisfaction Index in Higher Education. **International Journal of Business and Management**, 3(9), 46-51.

Zhou, Z. (2002). The teaching profession: To be or to do?. **Journal of Education for teaching**, 211–215.



Factors Affecting Online Learning Outcomes for New Normal Life of High School Students in Chengdu, China

Zhang Yao¹

Received: July 29, 2023, Revised: December 22, 2023, Accepted: December 25, 2023

Abstract

This research aimed to investigate the key factors impacting online learning outcomes for students in Chengdu, China, in the context of the 'new normal' life brought about by the COVID-19 pandemic. The study predominantly involved male high school teachers, aged 31-35, teaching grade 6, with a monthly income range of CNY 4,001-4,500. The research identified the importance of perceived ease of use of technology, including using smartphones and tablets as essential teaching devices, the acceptance of recorded teaching by students, and the requirement of user-friendly teaching instruments. In terms of perceived usefulness, factors such as teacher motivation, students' perception of online teaching, and the efficacy of online teaching emerged as crucial components for enhancing online learning outcomes.

The study also highlighted the moderate impact of faculty capacity on online learning outcomes, emphasizing the need for schools' administration to understand and support online teaching and provide necessary teaching resources like Wi-Fi routers and teaching applications. Significant emphasis was placed on course content design, quality, and organization as factors affecting online learning outcomes. Learner characteristics, particularly the students' perception and enthusiasm for online learning, were also instrumental in determining these outcomes. Finally, online learning outcomes were explored, focusing on

¹ Faculty of Education, Pathum Thani University Email: 308070633@qq.com

enhancing students' communication skills, exam results, knowledge broadening, and the importance of online discussions to improve learning quality.

Keywords: Online Learning Outcomes, faculty capacity, online educational system

Introduction

Recently, advances in modern computer and network technology have driven the development of distance education (L. Li, 2014). In addition, the COVID-19 pandemic, a public health crisis of worldwide importance, announced by the World Health Organization (WHO) in January 2020 as an outbreak, has made distance education through the E-learning system an urgent and irreplaceable requirement. Despite the current pandemic hindering education worldwide, online learning based on Internet services has become available and universal, facilitating the learning system. Colleges and universities use online resources to continue their educational journey through software applications such as Zoom and Microsoft Teams. (Thuong Pham et al., 2021)

As a result, the effectiveness of e-learning and students' online learning outcomes have become a matter of concern for universities in particular and society in general. There has been a significant increase in research on factors affecting students' online learning outcomes. According to (Habes et al., 2019), improved communication technologies enable easy learning systems since access to social media is a beneficial source of information and communication. Online technology is an active element of students' and lecturers' learning systems. Several nations used television broadcasts and online sources during the pandemic to promote distance education. Prioritizing distance education primarily through online systems is a "model change in education." (e jammed education wheel causes certain instabilities regarding learners' future, emphasizing the importance of technology in our lives. Online learning is a valuable tool for overcoming the challenges of the pandemic crisis and other general difficulties (Almuhausen et al., 2020). However, many argue that online learning

is an education crisis today. Most learners are not interested in online learning due to limited interactions, unstable sound and visual quality due to dependence on Internet quality, and technological equipment not meeting demand. (Thuong Pham et al., 2021)

(Farida et al., 2022) The outbreak of COVID-19 was a significant event that pushed educational institutions to transition from the traditional classroom environment to the various online learning options. COVID-19 has affected all spheres of human life (Chang et al., 2008; Mokter, 2020; Wong et al., 2020), including the delivery of education and learning (Panesar et al., 2020) ;) To avoid the spread of COVID-19, most educational activities, like classroom teaching, seminars, conferences, workshops, etc., were either delayed or canceled by educational institutions (Khachfe et al., 2020) until their online availability. Online learning is transferred through internet technologies by synchronous and asynchronous means. These modes help students interact with their teachers and colleagues while keeping a social distance (Dong et al., 2020). Online learning allows students to learn, interact, share their views, be independent, and use time independently (Azzi et al., 2021) (Wong et al., 2020). Using online technology to learn requires the students and teachers to have the ability to use technology to develop and maintain a sound social interaction (Andel et al., 2020). Apart from the effective use of technology, other factors, such as the availability of suitable facilities, infrastructure, and the financial state of the students, also play an essential role in online learning (Rusli et al., 2020)

(Farida et al., 2022) Argues that in this era of rapid development of Information and Communication Technologies (ICT) and their various applications, it is crucial to look at the quality of online learning (Zhafira et al., 2020). Information technology systems provide many facilities for fast, effective, and efficient online education delivery. While the prevailing pandemic (COVID-19) has forced students to use Information and Communication Technologies (ICT) (Mustakim, 2020), ICT systems enable students to learn more varied material while enjoying time and space flexibility (Laksana, 2021). Moreover, the online text

is generally aided by audio-visual enrichments (Hasibuan, 2016), further expanding the learning experience.

Although online resources offer countless benefits for students, the effectiveness and efficiency of online learning are affected by many variables (Pratiwi, 2020). These variables include the role of faculty, support from the university, learner readiness, and motivation. These variables can be perceived differently by different students. Many students face challenges that influence the smooth flow of educational services (Laksana, 2021). Students in regions with low internet quality and electricity outages generally experience a lower quality of online learning than others. The role of faculty, support available from the university, the study environment at home, and motivational factors are all essential factors that can affect the quality of online learning. Students, as learners, are central to online learning and experience the most significant impact of online learning (Chen et al., 2021; Laksana, 2021). Furthermore, the faculty members also play a pivotal role in online learning. They must prepare relevant teaching material and presentations based on facts and figures compatible with the online environment. Similarly, online educational services can only be delivered with the cooperation of the university authorities. Several resources are required for the smooth online delivery of learning resources and the learning process. The application of online teaching and learning in most developing countries has resulted from the constraints caused by the COVID-19 pandemic (Suprianto et al., 2020). However, several issues, such as limited internet access, discontinuous availability of electricity, and the lack of support from family and university (Djidu et al., 2021), may have hampered the students' learning journey. It is necessary to investigate the students' perceptions regarding their online learning experience during the COVID-19 pandemic to assess the quality of online learning in a developing economy. Earlier qualitative studies (Khalil et al., 2020; Djidu et al., 2021; Laksana, 2021) have empirically examined the factors influencing online learning quality. The literature suggests that there is much to learn about online learning environments. Previous studies have demonstrated that these environments positively and negatively impact

students' effectiveness and achievements (Franklin et al., 2001). Examining and illuminating the perspective of students directly involved in online courses could offer valuable insights by identifying the factors responsible for the quality of online learning. This research focused on the students using asynchronous technology to assess the quality of learning in online learning environments. In previous studies, students preferred web-based learning to face-to-face, as it offered convenience and flexibility. Students have also reported that web-based learning opened up a new world of information (Yang & Cornelius, 2004)

Ling (2022) Also studied in his research on December 31, 2019, a novel infection, coronavirus (COVID-19), stemmed from a unique etiology, commencing from the ground of Wuhan, the city of the People's Republic of China (Zhu et al., 2020). The magnificence of this causative agent (SARS-CoV-2) has driven the world to experience economic repercussions, thus articulating it as a global emergency on March 11, 2020 (WHO, 2020). The terrifying characteristics of COVID-19 susceptibility have refined the perception of vulnerability in youthful adults, admitting that the asymptomatic capabilities of the disease work as a catalyst while affecting worldwide institutions and communities. Undoubtedly, the widespread COVID-19 has reversed the term Global Village into the Global Pandemic, recognizing no cross-cultural limits, potentially impacting the Western nations with its adversity. The tall susceptibility of COVID-19 has chartered its phenomenal effects on the world's economic sector explicitly, plumbing all levels of education arrangements (Nicola et al., 2020). Therefore, to curb it is widespread, governments have employed defensive protocols coming about in a transitory closure of academic institutes (e.g., in 192 countries), thus influencing the learning of 1.7 billion students worldwide (UNESCO, 2020a). Indeed, the result shows that the momentary closure of educational institutions has caused huge unsettlement in the global education sector, causing middle developing countries to sense a hard hit, whopping a yearly loss of \$148 billion (Aziz et al., 2020). In particular, the COVID-19 catastrophe has massively disturbed the education system of developing nations such as Pakistan. The worldwide vulnerability wave has compelled educational institutes to transition

learning activities from conventional mode to remote learning. Perhaps the diversion of advanced countries from physical to online learning has made researchers uncertain about the challenges in the country's educational establishment. Indeed, COVID-19 is a dreadful illusion affecting Pakistan's education structure, secretly pervading socio-economic activities (i.e., physical distancing) (Johnson et al., 2020). This pandemic Shockwave has perhaps restrained educational activities, peevish Pakistan's education foundation. Indeed, this staging effect of the pandemic has overwhelmed Pakistan's education sector, imposing unprecedented socio-economic challenges (Noor et al., 2020). Unsurprisingly, these unusual challenges of the pandemic have disturbed the student learning schedule while reinforcing its misfortune on students of low-income backgrounds (UNESCO, 2020b). Moreover, in the wake of the COVID-19 crisis, results showed that students were found highly disappointed and wretched by the utilization of new learning technologies (Al-Tammemi et al., 2020), in this manner, confronting difficulty in shifting to remote learning (i.e., online classrooms) (Owusu-Fordjour et al., 2020). Conceivably, the COVID-19 pandemic has alleviated magnificent devastation in students' academic lives, compounding their academic performance. Nonetheless, this rapid spread of the malignant infection has caused unprepared students to switch to remote learning, creating a vulnerable learning experience for academic staff and students (Gacs et al., 2020). The study explains that during the COVID-19 pandemic, a substantial reduction was recorded in students' performance (Osipov et al., 2021), inevitably altering the learning outcome. Indeed, COVID-19 uncertainty influences student learning experiences, thus imparting academic performance (Ling, 2022).

(BARDAKCI, ARSLAN, & CAN, 2018) In the study of online learning, there is widespread adoption of online learning across the globe to complement “bricks and mortar” education (Selwyn, 2016). (McDermott, 2017) stated that appropriate pedagogical approaches and technology are at the forefront, excluding cultural dynamics during the operationalization of online learning. There are two primary considerations for the acceptance and use of

technology, one of which is technological, and the other one is socio-cultural factors (Venkatesh et al., 2016). On the one hand, technical factors might provide students and teachers diverse opportunities. For instance, online learning might facilitate students with the opportunity of self-paced learning, access to floating information over the internet, or the flexibility of “anytime, anyplace, any pace” learning (Lecluijze et al., 2015). Meanwhile, teachers may extend their potential to teach, share materials at a lower cost, or contact students more easily (Jayatilleke & Gunawardena, 2016; Selwyn, 2016). There is no doubt that technological factors might play a prominent role in the widespread adoption of online learning due to its inherent affordances. On the other hand, cultural factors may also intervene in the operationalization of online learning as learning benefits cannot be separated from one’s own social and cultural complex space (Boeri, 2016). For instance, students and teachers’ cultural backgrounds concerning various dimensions proposed by Hofstede (1986), such as power distance, individualism/collectivism, masculinity/femininity, or uncertainty avoidance, might play an essential role in teaching-learning processes are carried out. With this in mind, it is essential to reveal how technological and socio-cultural factors might facilitate an improved state of students’ learning and more effective teaching-learning practices. Although the inherent affordances of technical factors are not deniable altogether and are essentially necessary to be investigated, the primary concern of this study is how cultural considerations might be associated with online learning environments. From this view, this study aims to investigate the insights of high school students enrolled in an online learning environment in the margin of cultural dimensions proposed by Hofstede (Hofstede, 1986).

The significance of the problems from the COVID-19 pandemic strongly affected the education system worldwide, especially in China. The researcher was interested in studying the Factors Affecting Students’ Online Learning Outcomes for the New Normal Life in Chengdu, China. Reviewing many essential related pieces of literature, the researcher found

that the factors affecting students' online learning outcomes are perceived ease of use, usefulness, faculty capacity, course content, course design, and learner characteristics.

Research Objectives

1. To study the level of opinion of high-school students on the technology acceptance model (TAM).
2. To study the level of opinion regarding online learning outcomes of the students.
3. To find out the relationship between the opinions on TAM and online learning outcomes of the students.

Expected Benefit

1. To know the essential factors of the Online Learning Outcomes that affected the students in Chengdu Du, China.
2. To use the result of this research to improve the quality of online learning and make the educational system standard for the new normal life.

Research Hypothesis

H₁: Does the perceived ease of use positively affect the online learning outcomes of the students in Cheng Du, China?

H₂: Does the perceived usefulness positively affect the online learning outcomes of the students in Chengdu, China?

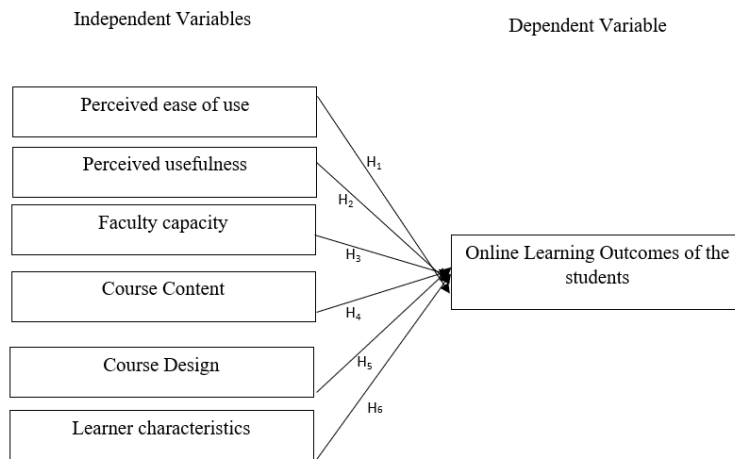
H₃: The Faculty capacity positively affects online Learning Outcomes of the students in Chengdu, China.?

H₄: Does the course content positively affect the online learning outcomes of the students in Chengdu, China?

H₅: Does the course design positively affect the online learning outcomes of the students in Chengdu, China?

H₆: Do the learner characteristics positively affect the online learning outcomes of the students in Chengdu, China?

Conceptual Framework



Literature Review

Concept and theoretical of TAM

The Technology Acceptance Model (TAM) has been a subject of extensive research and development since its conception by Davis in 1989 (Davis, 1989, as cited in Yi He & Sakawrat, 2018). Numerous studies have expanded on TAM's initial formulation through methods such as model generalization, comparisons, extensions, and integrations (Hess et al., 2010; Hess et al., 2014; Igbaria et al., 1997; Venkatesh & Davis, 2000; Venkatesh et al., 2003, as cited in Yi He & Sakawrat, 2018). Researchers have identified three primary methods for TAM's extension: the addition of constructs relating to IS adoption, examination of antecedents to TAM's key factors, and identification of factors that moderate the influence

of TAM's key components (Yi et al., 2018). Considering end users ' ever-changing nature and environment, the third method has been given significant attention (Yi et al., 2018). This focus has led to the identification of significant categories of TAM moderators, such as individual difference moderators (age, gender, prior experience) and situational influence moderators (voluntariness, subjective norms, task definition) (Wu & Lederer, 2009; Sun & Zhang, 2006; Venkatesh & Davis, 2000; Venkatesh & Morris, 2000, as cited in Yi He & Sakawrat, 2018). Yi He and Sakawrat's (2018) study introduces a new potential moderator, a self-regulatory focus. This moderator may affect the perceived ease of use versus the usefulness of technology acceptance. Efficacy theory, in this case, bridges self-regulatory focus to TAM, thereby expanding our understanding of how individuals' regulatory orientation may influence their technology acceptance (Yi et al., 2018). Adding two dimensions of efficacy, self-efficacy and response efficacy, further enhances our understanding of TAM. Self-efficacy refers to an individual's belief in their ability to perform recommended actions, such as IS adoption, while response efficacy refers to an individual's belief in the effectiveness of recommended actions towards achieving a specific goal (Witte, 1994; Bandura, 1982, as cited in Yi He & Sakawrat, 2018). Thus, the perceived ease of use and usefulness, the key constructs of TAM, align solidly with the two dimensions of efficacy. This alignment enhances the theoretical relationships and sheds light on how these factors may jointly shape user decisions on technology acceptance (Yi et al., 2018).

In conclusion, the research reinforces the extensive applicability and adaptability of the TAM framework. Exploring its various aspects, including perceived ease of use and perceived usefulness, contributes to understanding how technology acceptance may be influenced in the era of ever-evolving technology and user needs (Yi et al., 2018).

Concept and theory of perceived ease of use and Perceived usefulness

Perceived usefulness and ease of use are critical factors in accepting or rejecting information technology. The former is the degree to which a person believes that using a

particular system would enhance their job performance, often incentivized by raises, promotions, bonuses, and other rewards (Davis, 1989; Pfeffer, 1982; Vroom, 1964). The latter is how much a person believes using a particular system would be effortless (Davis, 1989; Radner & Rothschild, 1975). Theoretical foundations for these concepts are evident in diverse research, such as the work of Schultz and Slevin (1975) and Robey (1979), which emphasized the impact of perceived usefulness on system utilization. The model presented by Robey (1979), which was built on the expectancy model of Vertinsky, Barth, and Mitchell (1975), parallels our understanding of perceived usefulness. An alternative expectancy-theoretic model was introduced and tested by DeSanctis (1983), further underscoring the importance of these factors (Vroom, 1964). Perceived ease of use is supported by Bandura's (1982) research on self-efficacy, a judgment of how well one can execute courses of action required to deal with prospective situations. Perceived ease of use is similar to self-efficacy, as both are considered proximal determinants of behavior (Hill et al., 1987). The cost-benefit paradigm from behavioral decision theory also relates to perceived usefulness and ease of use, explaining people's choice among various decision-making strategies in terms of a cognitive tradeoff between the effort required and the quality of the resulting decision (Beach & Mitchell, 1978; Johnson & Payne, 1985; Payne, 1982). In research on adopting innovations, perceived ease of use plays a prominent role. An innovation's complexity, defined as the degree to which it is perceived as challenging to understand and use, closely parallels perceived ease of use (Rogers & Shoemaker, 1971; Tornatzky & Klein, 1982). Furthermore, research within Management Information Systems (MIS) on evaluating information reports resonates with the distinction between usefulness and ease of use. Larcker and Lessig (1980) identify perceived importance and perceived usability as two distinct factors that collectively fall under perceived usefulness. Lastly, Swanson's (1982, 1987) "channel disposition" model for explaining the choice and use of information reports hypothesizes a psychological trade-off between information quality (perceived usefulness) and associated costs of access (perceived ease of use).

In conclusion, perceived usefulness and ease of use are critical determinants of user behavior and technology acceptance, validated by various theoretical foundations and research models (Davis, 1989).

The concept of faculty capacity

The concept of faculty capacity in a university context can be understood as the ability of educational institutions to equip faculty members with the necessary knowledge, skills, and abilities to deliver quality education, especially in an online learning environment. This is essential during unforeseen challenges such as the COVID-19 pandemic (Farida et al., 2022). Faculty capacity extends to include the provision of student support strategies to cater to their specific learning needs and styles, which have been recognized as crucial in enhancing the online learning experience (Curley & Strage, 1996; Moisey & Hughes, 2008; Rovai & Downey, 2010). Institutional support extends to admission, registration, scholarships, research, library services, help desks, and student life issues (Moore & Kearsley, 2005; Selim, 2007). Course support provides students with clarifications on course materials, assignments, activities, and assessments (Thorpe, 2002). A key aspect of faculty capacity is fostering meaningful interactions among students, instructors, and experts, promoting collaboration, debate, and concept exploration. This plays a pivotal role in enriching the learning experience and addressing points of confusion (Woo & Reeves, 2007). Hence, faculty capacity in a university context, contingent on the instructors' abilities and characteristics, is also deeply embedded in the institutional support provided by the university and its commitment to creating a conducive environment for student success.

Concept of Course Content

Course content is vital for ensuring students can learn the information. Therefore, it is essential to be concise when writing course content so that students are not overwhelmed and can retain the information. The format of the course content is also essential to ensure

that it is engaging and accessible to all students. Therefore, a mix of formats usually works best for courses. (Durant, 2022)

Concept and theoretical Learner characteristics

(Hendrik & Paul, 2014) They argued that learner characteristics are used in the sciences of learning and cognition to designate a target group of learners and define those aspects of their personal, academic, social, or cognitive self that may influence how and what they learn. Learner characteristics are essential for instructional designers as they allow them to design and create tailored instructions for a target group. By considering learners' characteristics, more efficient, effective, and motivating instructional materials are expected to be designed and developed. Learner characteristics can be personal, academic, social/emotional, and cognitive. Personal characteristics often relate to demographic information such as age, gender, maturation, language, social, economic status, cultural background, and specific needs of a learner group, such as particular skills and disabilities for and impairments to learning. Academic characteristics are more education and learning, such as learning goals (of an individual or a group), prior knowledge, educational type, and educational level. Social/emotional characteristics relate to the group or the individual concerning the group. Examples of social/emotional characteristics are group structure, place of the individual within a group, sociability, self-image (also feelings of self-efficacy and agency), mood, etc. Finally, cognitive characteristics relate to attention span, memory, mental procedures, and intellectual skills, which determine how the learner perceives, remembers, thinks, solves problems, organizes, and represents information in her/his brain. Concerning learner characteristics, there are often significant differences between the characteristics of different learners and groups of learners, such as children, students, professionals, adults, older people, and disabled persons. These groups differ in motivation, prior knowledge, expertise level, study time, and physical abilities. The differences within the learner characteristics impact the structure of the instruction and the degree of support and guidance of the learning process.

Research Methodology

The population is 1,791 teachers in 33 Chengdu, China high schools. The sample group is teachers in Chengdu, China. The sample size used in this questionnaire was determined using Krejcie and Morgan's (KREJCIE & MORGAN, 1970) tables using purposive sampling and simple random sampling. The sample size is 377 samples.

Research Results

Table 1 Characteristics of Respondents

Gender	Frequency	
	Perce nt	
Male	205	54.4
Female	163	43.2
LGBTQI+	9	2.4
Total	377	100.0
Age		
Under 23 years	16	4.2
24-30 years	80	21.2
31-35 years	191	50.7
36 years Above	90	23.9
Total	377	100.0
Teaching Level		
Grade 4	111	29.4
Grade 5	130	34.5
Grade 6	136	36.1
Total	377	100
Income		
Below CYN. 4,000	18	4.8

CYN. 4,001 – 4,500	203	
	53.8	
CYN. 4,501 – 5,000	138	
	36.6	
CYN. 5,001 above	18	
	4.8	
Total	377	100

The respondents are high school teachers in Chengdu, China. Most are Male 54.4 percent, aged 31-35 years 50.7 percent, teaching level in high schools in grade 6 is 36.1 percent, and income is CYN. 4,001-4,500, 53.8 percent.

Table 2 Analysis of the predictive ability of the independent variable and dependent variable

Model	R	R Square	Adjust R Square	Std. The error of the estimate	Dublin- Watson
1	.852*	.726	.721	.21707	2.056

Table 3 Correlation Coefficient factors of Satisfaction of students analyzed by multiple regression

Independent Variable	b	S.E.	β	t	P	Zero- order	Tolerance	VIF
Constant	.315	.148	-	2.134	.034			
Perceived Ease of used	.031	.036	.029	.867	.387	.353	.656	1.525
Perceived Usefulness	.495	.047	.505	10.561	.000**	.480	.324	3.091
Faculty Capacity	.333	.029	.404	11.615	.000**	.585	.613	1.632
Course Content	.487	.029	.644	16.939	.000**	.575	.513	1.949

Course Design	.017	.043	.016	.392	.695	.499	.469	2.131
Learning Characteristics	.437	.042	.565	10.333	.000**	.250	.247	4.042

The result of data analysis of the Online learning outcomes of factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Chengdu, China. Found Perceived Usefulness (X_2), Faculty capacity (X_3), Course Content (X_4), and Learning Characteristics (X_6) are positive influences of the Online learning outcomes factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Cheng Du, China. However, perceived ease of use (X_1) and Course Design (X_5) negatively Influence the Online learning outcomes of factors affecting Students Online Learning Outcomes for the new everyday life in Chengdu Du, China. By most positive influence, 72.6% (R Square) are Perceived usefulness = .495, Course Content = .487, Learning Characteristics = .437, Faculty Capacity = .333, and Course Design = .333 respectively. It can illustrate regression equations as follows:

$$\hat{Y} = 0.031x_1 + 0.495x_2^{**} + 0.333x_3^{**} + 0.487x_4^{**} + 0.017x_5 + .437x_6^{**}$$

$$\widehat{ZY} = 0.029zx_1 + 0.505zx_2^{**} + 0.404zx_3^{**} + 0.644zx_4^{**} + 0.016zx_5 + 0.565zx_6^{**}$$

$$R^2 = 0.721$$

Conclusion

The respondents are high school teachers in Chengdu, China. Most are Male 54.4 percent, aged 31-35 years 50.7 percent, teaching level in high schools in grade 6 is 36.1 percent, and income is CYN. 4,001-4,500, 53.8 percent. The significant level of the Perceived ease of use factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Chengdu, China. They were consistent with smartphones or tablets as essential teaching devices; students accepted the teaching by recording and needed easy teaching instruments.

The significant level of the Perceived usefulness of factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Chengdu, China, is agreed, which consists of Teacher motivation of the students to study while teaching online, Students perceived the online teaching, and The online teaching is learning efficacy for the new normal, by respectively.

The significant level of faculty Capacity factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Chengdu, China. It is moderate and agrees, which consists of Schools' administrators' understanding that teaching online is the new normal, the adequacy of School support for online teaching, and Schools providing electronic devices for online teaching (e.g., Wi-Fi routers, teaching applications, etc.), respectively.

The significant level of the Course Content in of factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Cheng Du, China, which consists of Teachers constantly updating course content, the course was well organized (e.g., timely access to materials, notification of change, etc.), and Couse content interesting is necessary, respectively.

The significant level of the Course Design of factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Chengdu, China. It is moderate and agrees that the Course follows the syllabus, the course project work is interesting for the students, and the course assignments (reading, assign problems, laboratory, etc.) are appropriate for online teaching.

The significant level of the Learner Characteristics of Factors Affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life in Cheng Du, China. It is moderate and agrees, which consists of Students' perceiving the contents from online teaching; the learning perceived is not different between online and on-site teaching. Students are enthusiastic to learn when studying online, by respectively.

The significant level of the Online Learning Outcomes for the new normal life in Chengdu, China. It is moderate and agrees, which consists of Students being able to improve their communication skills, Students having better results on the examination, Online Learning broadening the student's knowledge, and Learning quality being improved by online discussion, respectively.

Finding and Discussion

From the quantitative research analysis, the researcher would like to present as follows:

The study of the Online Learning Outcomes of Factors Affecting Students' Online Learning Outcomes for the New Normal Life in Cheng Du, China.

Gender, age

There is a relationship between gender difference and age; age positively affects online learning outcomes of factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new everyday life in Cheng Du, China. This means all the different genders of teachers are focused on the online learning outcomes of factors affecting Students' Online Learning Outcomes for the new normal life.

Factors that influence online outcomes that affect the students' online learning.

From the multiple regression analysis, the researcher found the factor that most influence online outcomes is Perceived Usefulness, which means that in online teaching, the teachers should pay attention to students' perceived content and keep them motivated to study online; the second influence is Course Content, mean teachers are intended to update the course content and make the content attractive for students, the third factor that influence to the online outcome is Leaner's characteristics mean teachers will respect to the students' characteristic if students are curious, teacher will not hesitate to answer because the participation in online learning is obstacle to communicate each other. The fourth factor is Faculty capacity, which means teachers need faculty support, such as Teaching online

devices and support from the administrators to make the support measure for online teaching. However, the perceived ease of use and Course Design factors are negative influences on the online outcomes affecting the students' online learning; it describes that the teachers are not focused on the students' ease of using the content and the teaching instruments, and also the course content is not necessary, were consistent with the studied of (Ismail, 2021) schools are switching to online education, there is an increased need of studying these variables in different, controlled, environments as well as looking into other variables that may have catalytic role. Also, with the ever-growing technological improvement, there is a need to update the knowledge pool continuously.

Suggestion

The following research should study the university administrators' response to the online outcome of online teaching.

1. In the following study, the researcher should study the relationship between online teaching and student satisfaction in Chengdu, China.
2. For the subsequent research, we ought to study the different area in the Chinese country

References

- Allison, D. (1994). Laying Down the Law? Reflecting on Course Design in Progress. **Hong Kong Papers in Linguistics and Language Teaching**, pp. 1–12.
- Almuhausen, O., Habes, M., & Alghizzaw, M. (2020). An empirical investigation the use of information, communication technologies to English language acquisition: a case study from Jordan. **International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology**, 7(5), 261-269.

Angela, J., & Carol, R. (2007). What is meant by ‘support’ in higher education? :

Towards a model of academic and welfare support. **Journal of**

Research in Special Educational Needs, 7(2), 114-123.

doi:10.1111/j.1471-3802.2007.00087.x

Awe, A. (2001). Learner's Characteristics as Determinants of Learners' Preference

for Distance Learning. **School of Education**, 1-17.

Azzi, D., Melo, J., Neto, A., A. D. A. C., Castelo,, P. M., . . . Pereira, L. (2021).

Quality of life, physical activity, and burnout syndrome during online

learning in Brazilian university students during the COVID-19 pandemic. **A**

cluster analysis. Psychol. Health Med, 27, 466-480.

doi:10.1080/13548506.2021.1944656

Bandura, A. (1982, February). Self-Efficacy Mechanism in Human Agency.

American Psychologist, 122–147.

BARDAKCI, S., ARSLAN, O., & CAN, Y. (2018, December 7). ONLINE LEARNING AND

HIGH SCHOOL STUDENTS. **Turkish Online Journal of Distance**

Education-TOJDE, 19(4), 126-146. doi:10.17718/tojde.471909

Bates, C. M. (2015). Learner Characteristics and Motivation: How to Achieve

Efficient and Effective Learning. **Collected Essays on Learning and**

Teaching, pp. 1–6.

- Chaka, J., & Govender, I. (2017). Students' perceptions and readiness towards mobile learning in colleges of education: a Nigerian perspective. **South African Journal of Education**, 37, 1-12.
- Chang,, K., Chen, Y., Lin, H., & Sung, Y. (2008). Effects of learning support in simulation-based physics learning. **Comput. Educ**, 51, 1486-1498.
doi:<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2008.01.007>
- Chen, C., Landa, S., Padilla, A., & Yur-Austin, J. (2021). Learners' experience and needs in online environments: adopting agility in teaching. **J. Res. Innov. Teach Learn**, 14, 18-31. doi:10.1108/JRIT-11-2020-0073
- Davis, F. D. (1989). Perceived usefulness, perceived ease of use, and user acceptance of information technology. **MIS Quarterly**, 13(3), 319–340.
- Denise, W. M., Lauren, S., & Joanna , W. (2020). Faculty support and student engagement in undergraduate engineering. **Journal of Research in Innovative Teaching & Learning**, 13(1), 83-101. doi:10.1108/JRIT-02-2020-0011
- Dong, C., Cao, S., & Li, H. (2020). Young children's online learning during the COVID-19 pandemic. **Chinese parents' beliefs and attitudes**.
doi:10.1016/j.childyouth.2020.105440
- Durant, I. (2022, July 31). **Peep strategy**. Retrieved from www.peepstrategy.com:
<https://peepstrategy.com/what-is-course-content-and-how-to-write->

it/#:~:text=Course%20content%20is%20the%20topics,learning%20outcomes%2C%20and%20a%20syllabus.

Eksail , F., & Afari, E. (2020). Factors affecting trainee teachers' intention to use technology: a structural equation modeling approach. **Education and Information Technologies**, 25(4), 2681-2697.

Farida , S., Wafa , A., Muhammad, M. I., & Shafiq , R. U. (2022, April 28). Factors Affecting the Quality of Online Learning During COVID-19: Evidence From a Developing Economy. (T. U. Bulent Tarman, Ed.) **Frontiers in education**, 7. doi:<https://doi.org/10.3389/feduc.2022.847571>

Farida, S., Wafa , A., Muhammad, M. I., & Shafiq, R. U. (2022, April). Factors Affecting the Quality of Online Learning During COVID-19: Evidence From a Developing Economy. **Frontiers in Education**, 7, 1-13. doi:<https://doi.org/10.3389/feduc.2022.847571>

Habes, M., Salloum, S., Alghizzawi, M., & M. S. . (2019). The role of modern media technology in improving students' collaborative learning in Jordanian universities. **International Journal of Information Technology and Language Studies**, 2(3). Retrieved from <https://journals.sfu.ca/ijitls/index.php/ijitls/article/view/51>.

Hasibuan, N. (2016). Development of Islamic education with educational technology implications. **FITRAH J. Study Islamic Sci.**, 1(189). doi:10.24952/fitrah.v1i2.313

Hendrik, D., & Paul , K. A. (2014, May 28). LEARNER CHARACTERISTICS. **Centre for Learning Sciences and Technologies (CELSTEC)**, 1-6. doi:10.1007/978-1-4419-1428-6_347

Hill, T., Smith, N., & Mann, M. (1987). Role of Efficacy Expectations in Predicting the Decision to Use Advanced Technologies: The Case of Computers. **Journal of Applied Psychology**, pp. 307-313.

Hofstede, G. (1986). Cultural differences in teaching and learning. **International Journal of intercultural relations**, 10(3), 301-320.

Ismail, S. (2021, June). Achieving Learning Outcomes in Online Education. **University of Windsor**, 1-79.

Khachfe, H., Chahrour, M., Sammouri, J., Salhab, H., Makki, B., & Fares, M. (2020). An epidemiological study on COVID-19. **a rapidly spreading disease**, 13-73. doi:10.7759/cureus.7313

Khadija , A., Sana , A., Anbreen , W., Erum , Z., & Mohammed , H. (2020, September 30). COVID-19 &Elearning: Perceptions &Attitudes Of Teachers Towards E-Learning Acceptancein The Developing Countries. **Multicultural Education**, 6(2), 100-114. doi:10.5281/zenodo.4060121

KREJCIE, R., & MORGAN , D. W. (1970). DETERMINING SAMPLE SIZE FOR RESEARCH ACTIVITIES. **EDUCATIONAL AND PSYCHOLOGICAL MEASUREMENT**.

- L. Li. (2014). Analysis of psychological factors affecting the quality of online learning. **Advanced Materials Research**, 926-930, 4461-4464.
- Lab, I. A. (2020). **TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL (TAM)**. Retrieved from www.acceptancelab.com: <https://acceptancelab.com/technology-acceptance-model-tam>
- Laksana, D. (2021). Implementation of online learning in the pandemic covid-19. **student perception in areas with minimum internet access**, 4, 502-509. doi:10.23887/jet.v4i4.29314
- Lecluijze, S., de Haan, M., & Ünlüsoy, A. (2015). What online networks offer: Online network compositions and online learning experiences of three ethnic groups. **International Journal of Higher Education**, 4(3), 68-81.
- Likert, R. (1932). **A Technique for the Measurement of Attitude**. New York, USA.
- Ling, L. (2022, July 29). Factors Affecting the Student Performance during the COVID-19 Pandemic. **Scientific Research Publishing**, 10, 410-425. doi:10.4236/jss.2022.107032
- McDermott, G. (2017). Towards a culturally responsive pedagogy in online teaching: An Irish perspective. **All Ireland Journal of Teaching and Learning in Higher Education**, 9(3).

- Mokter, H. C. (2020). The effect of the Covid-19 on sharing economy activities. **J. Clean. Prod**, 280. doi:10.1016/j.jclepro.2020.124782
- Moore, M., & Kearsley, G. (2005). Distance Education: A Systems View. **Thomson Wadsworth**.
- Mustakim. (2020). The effectiveness of e-learning using online media during the Covid-19 pandemic in mathematics. **AL ASMA**, 2, 1-12.
doi:10.19166/johme.v5i1.3811
- Nicola, M., Alsafi, Z., Sohrabi, C., Kerwan, A., Al-Jabir, A., Iosifidis, C., & Agha, R. (2020). The Socio-Economic Implications of the Coronavirus and COVID-19 Panamic. **A Review. International Journal of Surgery**, 78, 185-193.
doi:https://doi.org/10.1016/j.ijssu.2020.04.018
- Noor, S., Isa, F., & Mazhar, F. (2020). Online Teaching Practices during the COVID-19 Pandemic. **Educational Process: International Journal**, 169-184.
doi:https://doi.org/10.22521/edupij.2020.93.4
- Panesar, K.; Dodson, T.; Lynch, J.; Bryson-Cahn, C.; Dillon, J.;. (2020). Evolution of COVID-19 guidelines for university of washington oral and maxillofacial surgery patient care. **J. Oral Maxillofac. Surg.**, 78, 1136-1146.
doi:10.1016/j.joms.2020.04.034
- Pfeffer, J. (1982). Organizations and Organization Theory.

Phala , J., & Chamra, S. (2018). Learner Characteristics as Consequences of Active Learning. **International Annual Meeting on STEM Education (I AM STEM)**, 1-13. doi:10.1088/1742-6596/1340/1/012083

reform, E. (2013, August 29). **www.edglossary.org**. Retrieved from www.edglossary.org:
<https://www.edglossary.org/capacity/#:~:text=Educators%20typically%20use%20the%20term,a%20school%2Dimprovement%20effort%20or>

Robey, D. (1979, September). User Attitudes and Management Information System Use. **Academy of Management Journal**, 22(3), 527-538.

Rovinelli, R., & Hambleton, R. (1976, April 19-23). On the use of content specialists in the assessment of criterion-referenced test item validity. **Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association**. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED121845.pdf>.

Rusli, R., Rahman, A., & Abdullah, H. (2020). Student perception data on online learning using heutagogy approach in the Faculty of Mathematics and Natural Sciences of Universitas Negeri Makassar. **Data Brief**. doi:10.1016/j.dib.2020.105152

Schultz, R., & Slevin, D. (1975). Implementation and Organizational Validity: An Empirical Investigation. **Implementing Operations Research/Management Science**, 153-182.

Selwyn, N. (2016). Is technology good for education? **Polity Press**.

Suprianto, S., Arhas, S., Mahmuddin, M., & Si, A. (2020). The effectiveness of online learning amid the COVID-19 pandemic. **J. Adm.**, 7, 321-330.

Thi Tinh , T. P., Hoang , A. L., & Doan , T. D. (2021, September 24). The Factors Affecting Students' Online Learning Outcomes during the COVID-19 Pandemic: A Bayesian Exploratory Factor Analysis. (E. Namaziandost, Ed.) **Hindawi Education Research International**, 1-13.
doi:<https://doi.org/10.1155/2021/2669098>

Thorpe, M. (2002). Rethinking learner support: the challenge of collaborative online learning. **Open Learn**, 17, 105-119.
doi:10.1080/02680510220146887a

Thuong Pham, T., Anh Le, H., & Trang Do, D. (2021, Qctober 8). The Factors Affecting Students' Online Learning Outcomes during the COVID-19 Pandemic: A Bayesian Exploratory Factor Analysis. (E. Namaziandost, Ed.) **Hindawi Education Research International**, 1-13.
doi:<https://doi.org/10.1155/2021/2669098>

Venkatesh, V. (2000, December). Determinants of Perceived Ease of Use: Integrating Control, Intrinsic Motivation, and Emotion into the Technology Acceptance Model. **Information Systems Research**, 11(4), 342-365. doi:DOL: 10.1287/isre.11.4.342.11872

- Venkatesh, V., Thong, J., & Xu, X. (2016). Unified theory of acceptance and use of technology: A synthesis and the road ahead. **Journal of the Association for Information Systems**, 17(5), 328-376.
- Vertinsky, I., Barth, R., & Mitchell, V. (1975). A Study of OR/MS Implementation as a Social Study of OR/MS Implementation as a Social. **in Implementing Operations Research/Management Science**, 253-272.
- Vroom, V. (1964). Work and Motivatio.
- Ward, M., Peters, G., & Shelley, K. (2010). Student and faculty perceptions of the quality of online learning experiences. **Int. Rev. Res. Open Distrib. Learn.**, 11, 57-77. doi:10.19173/irrodl.v11i3.867
- WHO. (2020). **WHO Announces COVID-19 Outbreak a Pandemic**. Retrieved April 12, 2020, from <https://www.who.int/europe/home?v=welcome>
- Wong, G., Wong, V., Thompson, A., Jia, J., Hou, J., & C. R. A. (2020). Management of patients with liver derangement during the COVID-19 pandemic. **an Asia-Pacific position statement**, 5, 776-787. doi:10.1016/S2468-1253(20)30190-4
- Wong, G., Wong, V., Thompson, A., Jia, J., Hou, J., & Lesmana, C. (2020). Management of patients with liver derangement during the COVID-19 pandemic : an Asia-Pacific position statement. **Lancet Gastroenterol Hepatol**, 5, 776-787. doi:10.1016/S2468-1253(20)30190-4

works, P. (2022). **Gold Standard PBL: Essential Project Design Elements.**

Retrieved from www.pblworks.org: <https://www.pblworks.org/what-is-pbl/gold-standard-project-design>

Yang, Y., & Cornelius, L. (2004). Students' Perceptions Towards the Quality of Online Education: A Qualitative Approach. Bloomington. **IN: Association for Educational Communications and Technology.**

Yi He, Q., & Sakawrat , K. (2018, April 16). Regulatory focus and technology acceptance: Perceived ease of use and usefulness as efficacy. **Cogent Business & Management**, 1-22.
doi:<https://doi.org/10.1080/23311975.2018.1459006>

Zhafira, N., Chairiyaton, & Ertika, Y. (2020). Student perceptions of online lectures as learning facilities during the Covid-19 quarantine period. **J. Bus. Manag. Strategy Stud**, 4, 37-45.

Zhang, L., Han, Z., & Gao , Q. (2008, September). Empirical Study on the Student Satisfaction Index in Higher Education. **International Journal of Business and Management**, 3(9), 46-51.

Zhigang , L., Meng, H., Xin , T. S., & Jing , H. S. (2022, October 7). A Theory-Based Course Development Framework: A Case Study. **IT Curriculum Design** 2, 168-173. doi: 10.1145/3368308.3415415

Zhigang, L., Meng , H., & Guangzhi , Z. (2019). Finding a Niche and Developing an Undergraduate Data Analytics Course. **In Frontiers in Education.**



บทบาทของภาคประชาสังคมต่อการพัฒนาป่าในเมือง : กรณีศึกษา
พัฒนาการของภาคประชาชน ต่อป่าดงฟ้าห่วน จังหวัดอุบลราชธานี
The Role of Civil Society in Urban Forest Development: A Case
Study of the Development of the People's Sector towards
Dong Fah Huan Forest, Ubon Ratchathani

ประกาศิต เสวตธรรม¹ วิจิตรา ศรีสอน² และสันฐาน ชยนนท์³

Prakasit Swedtam, Wijittra Srisorn and Sunthan Chayanon

Received: March 18, 2023, Revised: April 23, 2023, Accepted: December 27, 2023

บทคัดย่อ

บทความนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก เรื่อง บทบาทของภาคประชาสังคมต่อการพัฒนาป่าในเมือง : กรณีศึกษาพัฒนาการของภาคประชาชน ต่อป่าดงฟ้าห่วน จังหวัดอุบลราชธานี มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อศึกษาบริบทของชุมชนและการเข้าไปใช้ประโยชน์ของประชาชนจาก สวนพฤกษศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน) 2. เพื่อศึกษาพัฒนาการและรูปแบบของภาคประชาชนในการมีบทบาทต่อการพัฒนาป่าในเมือง 3.

¹ หลักสูตรรัฐศาสตรดุษฎีบัณฑิต วิทยาลัยการเมืองและการปกครอง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Doctor of Political Science, College of Politics and Government, Suan Sunandha Rajabhat
University, E-mail: s59484944004@ssru.ac.th

² วิทยาลัยการเมืองและการปกครอง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา College of Politics and
Government, Suan Sunandha Rajabhat University, E-mail: wijittra.sr@ssru.ac.th

³ วิทยาลัยการเมืองและการปกครอง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา College of Politics and
Government, Suan Sunandha Rajabhat University, E-mail: sunthan.ch@ssru.ac.th

เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการเข้ามามี บทบาทต่อการพัฒนาป่าในเมือง ของภาคประชาสังคม การวิจัยนี้ จะใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพเป็นหลัก และใช้วิธีวิจัยเชิงปริมาณ เป็นส่วนเสริม ผลการวิจัยพบว่า 1. ดงฟ้าห่วนเป็นแหล่งอาหารสำคัญของครัวเรือนของทั้ง 3 หมู่บ้าน สำคัญ โดยที่ประชาชนมีการใช้ประโยชน์ จากการเก็บเห็ดในระดับปานกลาง รองลงมาคือไปพักผ่อนหย่อนใจในระดับปานกลาง และการเก็บน้ำยางในระดับ 2. ภาคประชาสังคมในพื้นที่นี้มีจำนวน ร้อยละ 30 ของประชากรทั้งหมด โดยก่อตัวจากความขัดแย้งกับรัฐ และมีความห่วงใยร่วมกันต่อดงฟ้าห่วน เป็นการร่วมตัวอย่างหลวม ๆ และเป็นอิสระต่อกัน แต่มีสิ่งที่เชื่อมโยงกัน คือ มีผีปูดาร่วมกัน ใช้วัดและโรงเรียนร่วมกัน มีปฏิสัมพันธ์ผ่านวัฒนธรรม ประเพณีพื้นบ้าน การแข่งกีฬา และการบำเพ็ญสาธารณะประโยชน์ เป็นกลุ่มที่มีลักษณะลักษณะปิด มีบทบาทในการกีดกันการทำงานของรัฐบาล การทำหน้าที่แทนรัฐในบางส่วน 3. ประชาชนมีความต้องการในการเข้าไปในพื้นที่ป่าดงฟ้าห่วนมากขึ้น เนื่องจากพื้นที่ป่ามีความอุดมสมบูรณ์มาก มีพืชผัก และสมุนไพรจำนวนมาก โดยมีการกำหนดพื้นที่ที่ชัดเจน ในรูปแบบของป่าชุมชน ส่วนการพัฒนาในรูปแบบ เส้นทางจักรยาน การปลูกป่าไม่เอื้อประโยชน์ต่อประชาชนในพื้นที่มากนัก นอกจากนี้ประชาชนยังเห็นด้วยมาก ที่จะมีการ จัดตลาดนัดชุมชน เทศกาลอาหาร วิ่งมินิมาราธอน ปั่นจักรยาน เส้นทางศึกษาธรรมชาติ เป็นสถานพักผ่อนหย่อนใจ แต่ดงฟ้าห่วนต้องพัฒนา ด้านความสะอาด ความร่มรื่นสวยงาม ไฟส่องสว่าง กล้องวงจรปิด สัญญาณอินเทอร์เน็ต จำนวนที่นั่งพักที่เพียงพอ และเห็นด้วยน้อยกับการจัดทำสนามเด็กเล่น

คำสำคัญ : ภาคประชาสังคม การพัฒนา ป่าในเมือง

Abstract

This article studies the role of civil society in urban forest development: a case study of the development of the people's sector towards Dong Fah Huan Forest, Ubon Ratchathani with intention to: 1) study the context of the community and the use of people from Botanical Garden of the Northeast (Dong

Fah Huan), 2) study the development and patterns of the people's sector in playing a role in urban forest development of urban forests in civil society. This research uses qualitative research methodology. The results of the research were as follows: 1. Dong Fah Huan was an important source of food for the households of the 3 important villages in terms of mushroom picking, leisure, and collection of latex, 2) civil society in this area is about 30 percent of the total population arising from conflicts with the state via a common concern for Dong Fah Huan based on a loose and independent structure. However, there is a connection through common interests in ancestor spirit, temples, and schools, having interaction through cultural traditions, sporting events, and public service. It is a closed group, playing a role on behalf of the state, and 3) the forest area is very fertile with a lot of vegetables and herbs, with a clear area designation in a form of a community forest. The development in the form of bike path and reforestation were not very beneficial to the people in the area. In addition, the people also very much agreed that there would be a community market, food festival, mini-marathon, bike ride, a nature trail, and a place to relax. But Dong Fah Huang must develop in forms of cleanliness, delightfulness, beauty, lighting, closed-circuit camera, internet signal, and sufficient number of seats. Lastly, people did not agree with the construction of a playground.

Keywords: civil society, Development, Urban Forest

บทนำ

ภาวะโลกร้อนปัจจุบันมีผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของทุกชีวิตบนผืนโลกและนับวัน จะทวีความรุนแรงมากยิ่งขึ้น ดังนั้นจึงต้องมีมาตรการในการชะลอหรือยับยั้งสภาวะที่เกิดขึ้น

ประเทศไทยได้ถือเป็นภารกิจอันดับต้นๆที่จะต้องเร่งดำเนินการ สวนพฤกษศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ(คงฟ้าห่วน) มีเนื้อที่ 3,400 ไร่ หรือมีเนื้อที่ขนาดใหญ่ประมาณ 10 เท่าของสวนลุมพินีซึ่งมีเนื้อที่ 360 ไร่ คงฟ้าห่วนเป็นป่ายางนาที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย เป็นป่าเพียงหนึ่งเดียวของจังหวัดอุบลราชธานีที่อยู่ติดกับเขตเมือง และจะกลายเป็นป่าที่อยู่กลางเมืองอย่างสมบูรณ์ในอนาคต การดูแลรักษาป่าแห่งนี้รวมถึงการพัฒนาป่าแห่งนี้ให้เอื้อประโยชน์ต่อชุมชนและประชาชนทั่วไป ไม่ว่าจะเป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจ แหล่งท่องเที่ยว แหล่งอาหาร แหล่งเรียนรู้ แหล่งรักษาความสมดุลของระบบนิเวศน์ แหล่งรักษาความหลากหลายทางชีวภาพ จำเป็นต้องให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีบทบาท โดยเฉพาะคนในชุมชนที่อาศัยอยู่ติดกับป่าและใช้ประโยชน์จากป่า กล่าวได้ว่าเป็นส่วนสำคัญที่สุดในการรักษาและพัฒนา “สิ่งที่ยิ่งกว่าปอด” ของเมืองแห่งนี้ ดังนั้นควรที่จะศึกษาบทบาทและช่องทางที่คนในชุมชนสามารถเข้าไปมีส่วนพัฒนาป่าคงฟ้าห่วนให้เป็นแหล่งต่าง ๆ อันทรงคุณค่าต่อชาวอุบลราชธานีตลอดไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาบริบทของชุมชนและการเข้าไปใช้ประโยชน์ของประชาชนจาก สวนพฤกษศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน)
2. เพื่อศึกษาพัฒนาการและรูปแบบของภาคประชาชนในการมีบทบาทต่อการพัฒนาป่าในเมือง
3. เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการเข้ามามี บทบาทต่อการพัฒนาป่าในเมือง ของภาคประชาสังคม

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นตอนการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) และ 2) ขั้นตอนการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยที่ ขั้นตอน การวิจัย เชิงสำรวจ เครื่องมือในการวิจัย และการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบสอบถาม ขั้นตอน การวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์ ให้อะไรข้อมูลสำคัญ ในการพัฒนา ส่วนพหุศาสตร์ภาค

ตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน) ประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ส่วนพฤกษศาสตร์ภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน) ผู้ใหญ่บ้าน ตัวแทนประชาชน ในมิติ ประวัติศาสตร์การใช้
ประโยชน์ และบทบาทของ ประชาชน วิถีชีวิตที่สัมพันธ์กับป่า ความรู้ความเข้าใจในการใช้
ประโยชน์ ความต้องการใช้ประโยชน์ และช่องทางในการเข้ามามีบทบาทของประชาชน กรณีที่
ข้อมูลที่ได้จากขั้นตอนการวิจัยเชิงสำรวจ ไม่สอดคล้องกับ ข้อมูลที่ได้จาก ขั้นตอนการวิจัยเชิง
คุณภาพ ในงานวิจัยนี้จะใช้ข้อมูลจากขั้นตอนการ วิจัยเชิงคุณภาพเป็นหลัก

ผลการวิจัย

1. ด้านบริบทของชุมชนและการเข้าไปใช้ประโยชน์ของประชาชนจาก ส่วน
พฤกษศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน)

ป่าสงวนแห่งชาติดงฟ้าห่วน แบ่งการดูแลออกเป็น 3 หน่วยงาน ได้แก่ ส่วน
พฤกษศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน) มีเนื้อที่ 1,563 ไร่, องค์การสวนสัตว์ 1,217
ไร่ และ สถานีวนวัฒนวิจัย 620 ไร่ โดยส่วนพฤกษศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน)
เป็นหน่วยงานในสังกัดสำนักวิจัยการอนุรักษ์ป่าไม้และพันธุ์พืช กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์
ป่า และ พันธุ์พืช มีหน้าที่หลัก 3 ด้าน คือ 1. ศึกษา วิจัย ส่งเสริมและถ่ายทอดความรู้ทางด้าน
พฤกษศาสตร์ 2. การอนุรักษ์ ป้องกันรักษาทรัพยากรป่าไม้ 3. การส่งเสริมการท่องเที่ยวตาม
นโยบายรัฐบาล

ประชาชนใน ทั้ง 3 หมู่บ้าน มีอาชีพเป็นเกษตรกร กล่าวคือ ประชาชนในบ้านหนอง
มะนาวมีสัดส่วนร้อยละ 49 บ้านหนองบัว ร้อยละ 44 บ้านหนองมะเขือ ร้อยละ 40 รองลงมา
ประกอบอาชีพรับจ้างคือ บ้านหนองมะนาวมีสัดส่วน ร้อยละ 30 บ้านหนองบัว ร้อยละ 23.1
บ้านหนองมะเขือ ร้อยละ 35 จากการที่ประชาชนทั้งสามหมู่บ้าน มีอาชีพเป็นเกษตรกรและ
รับจ้างเป็นส่วนใหญ่ จึงเห็นว่าดงฟ้าห่วนเป็นแหล่งอาหารสำคัญของครัวเรือนของทั้ง 3 หมู่บ้าน
ในปัจจุบัน ในสัดส่วนร้อยละ 61.6 และไม่ใช้แหล่งอาหารสำคัญของครัวเรือน ร้อยละ 38.4
แบ่งเป็นบ้านหนองมะเขือ บ้านหนองบัว ยังให้ดงฟ้าห่วนเป็นแหล่งอาหารสำคัญของครัวเรือนใน
ร้อยละ 76.3 และ 69.2 ตามลำดับ ส่วนบ้านหนองมะนาว มีร้อยละ 41.8 ที่เห็นว่าดงฟ้าห่วน

เป็นแหล่งอาหารสำคัญ จากการสัมภาษณ์พบว่าประชาชนที่มีระยะเวลาที่แตกต่างกันที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านเห็นว่าเป็นแหล่งอาหารสำคัญแตกต่างกัน กล่าวคือ ผู้สูงอายุหรือประชาชนที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านมากกว่า 20 ปีขึ้นไป ยังเห็นว่าดงฟ้าห่วนเป็นแหล่งอาหารสำคัญ โดยที่ประชาชนมีการใช้ประโยชน์จากดงฟ้าห่วน จากการเก็บเห็ดในระดับปานกลางที่ค่าเฉลี่ย 2.67 รองลงมาคือไปพักผ่อนหย่อนใจในระดับปานกลางโดยมีค่าเฉลี่ย 2.54 และการเก็บน้ำยางในระดับน้อยที่ค่าเฉลี่ย 1.83

2. พัฒนาการและรูปแบบของภาคประชาชนในการมีบทบาทต่อการพัฒนาป่าในเมือง

บ้านหนองมะนาว บ้านหนองบัว และบ้านหนองมะเขือ เดิมเป็นพื้นที่ของ บ้านหนองมะนาว โดยมีพื้นที่ติดต่อกับและทับซ้อนกับ ป่าสงวนแห่งชาติดงฟ้าห่วน ตั้งแต่ในอดีต ชาวบ้านได้อาศัยพึ่งพาประโยชน์จากป่า นั่นคือเป็นแหล่งยารักษาโรค และแหล่งอาหาร ซึ่งมีหลากหลายในทุกฤดูกาล เช่น ช่วงหน้าแล้งก็หาเห็ด ผักป่า ผักคอนแคน มันเทียน ไข่มดแดง ตอ น้ำผึ้ง หาไม้มาเผาถ่าน ช่วงฤดูฝน ก็หา กบ อึ่ง ปู ปลา หอย เต่า ผักกูด ใผ่หวาน ช่วงหน้าหนาวก็หาแมลง ผัก และสมุนไพรต่างๆ ซึ่ง บางอย่างก็มีตลอดทั้งปี เพื่อเป็น การลดค่าใช้จ่ายในครอบครัว นอกจากนี้ ยังได้ใช้ไม้ไผ่มาจักสาน ไม้ไผ่เครื่องใช้ในครัวเรือน ได้แก่ กระติบข้าว หวด กระดัง ตะกร้า อื่นๆ และยังมียางไม้จากต้นยางนาสำหรับทำตะบอง(เชื้อไฟ) เมื่อมีการประกาศเป็นเขตป่าสงวนแห่งชาติในระยะแรก การใช้ประโยชน์ยังมีรูปแบบคล้ายคลึงจากเดิม และประชาชนยังมีการช่วยในการดูแลรักษา โดยทำหน้าที่เป็นหูเป็นตาให้กับเจ้าหน้าที่ เมื่อมีคนจากพื้นที่อื่น มาตัดไม้ หาน้ำผึ้ง หรือเก็บน้ำยาง โดยในปัจจุบัน ประชาชนยังมีบทบาทในการ ร่วมอนุรักษ์และปกป้องป่าดงฟ้าห่วน ร้อยละ 31.2 โดยมีบทบาท ในการปลูกต้นไม้ จัดทำแนวกันไฟ และจัดทำป้ายสมุนไพรซึ่งนำโดยหมอสมุนไพรจากบ้านหนองมะเขือ ความขัดแย้งระหว่างคนในชุมชนกับดงฟ้าห่วนเริ่มเกิดขึ้นเมื่อมีการบังคับใช้พระราชบัญญัติ ป่าสงวนแห่งชาติอย่างเข้มข้น มีการห้ามใช้ประโยชน์จากดงฟ้าห่วน หลายอย่าง เช่นการเก็บน้ำยาง น้ำผึ้ง การล่าสัตว์ การเก็บสมุนไพร การใช้ประโยชน์จากไม้ แต่การเก็บเห็ด และหาแมลง ยังมีการอะลุ่มอล่วยจากเจ้าหน้าที่บางคนที่เป็นคนในพื้นที่หรือมาจากพื้นที่ชนบท แต่เจ้าหน้าที่บางคนซึ่งเป็นชนชั้น

กลางจากเมืองใหญ่มีความเคร่งครัด และใช้วิธีการที่ไม่เหมาะสม เช่น เทเห็ดที่ประชาชนเก็บได้ลงบนพื้นถนน มีการฟ้องร้องรุกป่าสงวน ซึ่งช่วงที่ผ่านมาประชาชนถูกฟ้องร้อง มีจำนวน 9 ราย

จากปัญหาดังกล่าวผู้นำชุมชน และประชาชนจำนวนหนึ่งได้ร่วมหารือและกำหนดกฎเกณฑ์ในการใช้ประโยชน์จากดงฟ้าห่วน โดยจะเข้าไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่ที่กำหนดโดยชุมชน จะไม่เก็บน้ำยางในพื้นที่ป่าสงวน แต่จะเก็บโดยรอบและไม่ใช้วิธีการเผาโพรง มีการเฝ้าระวังการเข้ามาใช้ประโยชน์ของคนนอก พื้นที่โดยรอบจะทำการเกษตรแบบอินทรีย์ และมีการจัดทำแหล่งน้ำสำหรับสัตว์ป่า รวมทั้งมีบทบาท ในการ ส่งเสริมพัฒนา ดงฟ้าห่วน โดยมีการร่วมกันปลูกไม้ดอก ไม้ดอกยืนต้น ในพื้นที่ตัวเองและพื้นที่สาธารณะ ในบริเวณหมู่บ้านและโดยเฉพาะอย่างยิ่ง สองข้างถนนทางเข้าดงฟ้าห่วน เพื่อให้เป็นถนนสายดอกไม้ ซึ่งการนี้ได้รับการสนับสนุน งบประมาณจากเทศบาลตำบลอีกด้วย

การอยู่ร่วมกันระหว่างประชาชนกับดงฟ้าห่วน มีความขัดแย้งน้อยลงเนื่องจากปัจจัย 4 ประการดังนี้ 1) จากวิกฤตการณ์ต้มยำกุ้งเมื่อ พ.ศ. 2540 ทำให้ที่ดินจำนวนหลายสิบลไร่ที่ถูกกว้านซื้อจากคนภายนอก ไม่ถูกใช้ประโยชน์และมีสภาพกลายเป็นป่า ประชาชนจึงสามารถใช้ประโยชน์จากป่าเหล่านี้ทดแทนการใช้ประโยชน์จากดงฟ้าห่วน 2) จากการที่มีคนจากภายนอกมาเช่าที่นาในพื้นที่ และมีการทำนาโดยใช้สารเคมีอย่างเข้มข้น เป็นเหตุให้ วัว ของกลุ่มผู้เลี้ยงวัวพื้นบ้านเสียชีวิต ทำให้มีการประกาศไม่ให้มีการใช้ยาฆ่าหญ้า และการใช้สารเคมีอย่างเข้มข้น ทำให้อาหารตามธรรมชาติมีจำนวนมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ไม่ว่าจะเป็นปลา กบ อึ่งอ่าง เต่า ผักพื้นบ้าน 3) การที่มีคนในชุมชนทำการเกษตรแบบอินทรีย์มากขึ้น และมีการทำการเกษตรทางเลือก แบบ วนเกษตร ทำให้ พืชและสัตว์ที่หายไปได้กลับมา เช่น กระเทียมน้ำ แผลงนก สมุนไพร และเห็ดแทบทุกชนิด แม้กระทั่ง เห็ดเหี่ยวไผ่เหลือง หลินจือแดง ที่บางคนไม่เคยเห็นมาก่อนก็เกิดขึ้น ทำให้ประชาชนตระหนักในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติยิ่งขึ้น 4) คนรุ่นใหม่ได้เปลี่ยนวิถีชีวิตเป็นแบบชนชั้นกลางมากขึ้น ทำให้การใช้ประโยชน์จากธรรมชาติ และดงฟ้าห่วนน้อยลง โดยใช้ดงฟ้าห่วนเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ และถ่ายภาพก่อนแต่งงาน

กล่าวโดยสรุปคือ ภาคประชาสังคมในพื้นที่นี้มีจำนวน ร้อยละ 30 ของประชากรทั้งหมด โดยมาจาก

ทั้ง 3 หมู่บ้าน โดยก่อตัวจากความขัดแย้งกับรัฐ และมีความหวังใยร่วมกันต่อดงฟ้าห่วน เป็นการร่วมตัวอย่างหลวม ๆ และเป็นอิสระต่อกัน แต่มีสิ่งที่เชื่อมโยงกัน คือ มีผีปูดาร่วมกัน ใช้วัดและโรงเรียนร่วมกัน มีปฏิสัมพันธ์ผ่านวัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน การแข่งกีฬา และการบำเพ็ญสาธารณะประโยชน์ เป็นกลุ่มที่มีลักษณะลักษณะปิด มีบทบาทในการกีดกันการทำงานของรัฐบาล การทำหน้าที่แทนรัฐในบางส่วน

3. แนวทางที่เหมาะสมในการเข้ามามี บทบาทต่อการพัฒนาปากกลางเมือง ของภาคประชาสังคม

ประชาชนมีความต้องการในการเข้าไปในพื้นที่ป่าดงฟ้าห่วนมากขึ้น เนื่องจากพื้นที่ป่ามีความอุดมสมบูรณ์มาก มีพืชผัก และสมุนไพรจำนวนมาก โดยมีการกำหนดพื้นที่ที่ชัดเจน ในรูปแบบของป่าชุมชน ส่วนการพัฒนาในรูปแบบอื่น ๆ เช่น เส้นทางจักรยาน การปลูกป่าไม่เอื้อประโยชน์ต่อประชาชนในพื้นที่มากนัก นอกจากนี้ประชาชนยังเห็นด้วยมาก ที่จะมีการ จัดตลาดนัดชุมชน เทศกาลอาหาร วังมินิมารathon ปั่นจักรยาน เส้นทางศึกษาธรรมชาติ เป็นสถานพักผ่อนหย่อนใจ แต่ดงฟ้าห่วนต้องพัฒนา ด้านความสะอาด ความร่มรื่นสวยงาม ไฟส่องสว่าง กล้องวงจรปิด สัญญาณอินเทอร์เน็ต จำนวนที่นั่งพักที่เพียงพอ และเห็นด้วยน้อยกับการจัดทำสนามเด็กเล่น

อภิปรายผล

1. ด้านบริบทของชุมชนและการเข้าไปใช้ประโยชน์ของประชาชนจาก สวนพฤกษศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ดงฟ้าห่วน)

ประชาชนใน ทั้ง 3 หมู่บ้าน เห็นว่าดงฟ้าห่วนเป็นแหล่งอาหารสำคัญของครัวเรือน โดยที่ประชาชนมีการใช้ประโยชน์จากดงฟ้าห่วน จากการเก็บเห็ดในระดับปานกลาง รองลงมาคือไปพักผ่อนหย่อนใจในระดับปานกลาง และการเก็บน้ำยางในระดับน้อย ซึ่งสอดคล้องกับ ปริญา

นิกรกุล, พระครูวิโชติสิกขกิจ, และพระครูอุเทศธรรมสาทิศ (2561) ที่เสนอว่า เศรษฐกิจของชุมชนที่เกิดจากป่าชุมชนคือ การเก็บเกี่ยวผลประโยชน์ จากป่าชุมชนตามฤดูกาล เช่น หน่อไม้ เห็ดโคน และ หทัยชนก ค่ะตะสมบูรณ์ (2564) ที่พบว่า ประชาชนใช้ประโยชน์ของพื้นที่ป่าร่วมกัน โดยเฉพาะการเก็บเห็ดหลายชนิดในฤดูฝน

2. พัฒนาการและรูปแบบของภาคประชาชนในการมีบทบาทต่อการพัฒนาป่าในเมือง

บ้านหนองมะนาว บ้านหนองบัว และบ้านหนองมะเขือ เดิมเป็นพื้นที่ของ บ้านหนองมะนาว โดยมีพื้นที่ติดต่อกับและทับซ้อนกับ ป่าสงวนแห่งชาติดงฟ้าห่วน ตั้งแต่ในอดีต ชาวบ้านได้อาศัยพึ่งพาประโยชน์จากป่า นั่นคือเป็นแหล่งยารักษาโรค และแหล่งอาหาร ซึ่งสอดคล้องกับ นิกรน้อยพรม, อนุชา วิสัยแก้ว, ทศนา กุลรัตน์นาม (2562) ที่พบว่า ประชาชนใช้ประโยชน์จากป่าชุมชนดงสามขา ในการเป็นแหล่งหารายได้เสริม แหล่งอาหาร ยารักษาโรค การใช้ไม้เพื่อประดิษฐ์เป็นเครื่องมือเครื่องใช้และซ่อมแซมที่อยู่อาศัย

แต่เมื่อประกาศเป็นเขตป่าสงวนเกิดขึ้น ผู้นำชุมชน และประชาชนจำนวนหนึ่งได้ร่วมหารือและกำหนดกฎเกณฑ์ในการใช้ประโยชน์จากดงฟ้าห่วน โดยจะเข้าไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่ที่กำหนดโดยชุมชน จะไม่เก็บน้ำยางในพื้นที่ป่าสงวน แต่จะเก็บโดยรอบและไม่ใช้วิธีการเผาโพรง มีการเฝ้าระวังการเข้ามาใช้ประโยชน์ของคนนอก พื้นที่โดยรอบจะทำการเกษตรแบบอินทรีย์ และมีการจัดทำแหล่งน้ำสำหรับสัตว์ป่า รวมทั้งมีบทบาท ในการ ส่งเสริมพัฒนา ดงฟ้าห่วน โดยมีการร่วมกันปลูกไม้ดอก ไม้ดอกยืนต้น ในพื้นที่ตัวเองและพื้นที่สาธารณะ ในบริเวณหมู่บ้านและโดยเฉพาะอย่างยิ่ง สองข้างถนนทางเข้าดงฟ้าห่วน เพื่อให้เป็นถนนสายดอกไม้ ซึ่งการนี้ได้รับการสนับสนุน งบประมาณจากเทศบาลตำบลอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ นิกร น้อยพรม, อนุชา วิสัยแก้ว, ทศนา กุลรัตน์นาม (2562) ที่พบว่า ประชาชนปรับตัวโดยได้ให้ประสานกับพนักงานเจ้าหน้าที่ ในการจัดการกิจการงานด้านป่าไม้อย่างต่อเนื่อง ภายใต้กฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ ข้อปฏิบัติและแผนงาน ที่เกี่ยวข้อง สอดคล้องกับ กิตติกานต์ แสงงาม (2564) ที่พบว่า องค์กรชุมชน มีบทบาทในการจัดการป่าชุมชน ประกอบด้วย 1) ร่างกฎระเบียบควบคุม และกำหนดกติกาการใช้ประโยชน์จากป่าชุมชน 2) ดำเนินกิจกรรมป้องกันดูแลรักษาทรัพยากรในป่าชุมชน 3) จัดทำแผนการจัดการทรัพยากร เพื่อขอรับการสนับสนุน

ด้านงบประมาณจากหน่วยงานของรัฐ 4) ให้ความรู้สมาชิกชุมชนในการจัดการทรัพยากร และ 5) สร้างเครือข่ายในการจัดการป่าชุมชน และสอดคล้องกับ โอลิเวอร์ อองพะ (2565) ที่พบว่า ภาคประชาสังคม ดำเนินการ (1) การอนุรักษ์ ปกป้องฐานทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นที่ต้องอาศัยกฎหมาย นโยบายและเจ้าหน้าที่รัฐที่เกี่ยวข้องในการสนับสนุน (2) คำนึงถึงการใช้ประโยชน์จากป่าชุมชนอย่างยั่งยืน

ภาคประชาสังคมในพื้นที่นี้มีจำนวน ร้อยละ 30 ของประชากรทั้งหมด มาจากทั้ง 3 หมู่บ้าน โดยก่อ

ตัวจากความขัดแย้งกับรัฐ และมีความห่วงใยร่วมกันต่อตงฟ้าห่วน เป็นการร่วมตัวอย่างหลวม ๆ และเป็นอิสระต่อกัน แต่มีสิ่ง เชื่อมโยงกัน คือ มีผีปูดาร่วมกัน ใช้วัดและโรงเรียนร่วมกัน มีปฏิสัมพันธ์ผ่านวัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน การแข่งกีฬา และการบำเพ็ญสาธารณะประโยชน์ สอดคล้องกับ เตือนนภา ภูทอง (2561) พบว่าเนื่องจาก ความอ่อนแอไร้ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของไทย ทำให้สังคมท้องถิ่นมีบทบาทเข้ามาจัดการ โดยนำเอาวัฒนธรรมจารีตประเพณีท้องถิ่นมาเป็นวิถีปฏิบัติในการจัดการดูแลรักษาป่า และ สัมพันธ์ วารี (2564) ที่พบว่า การเคลื่อนไหวของภาคประชาสังคมชายแดนใต้ในประเด็นทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีลักษณะเป็นเครือข่ายทางสังคมที่มีการช่วยเหลือหนุนเสริมซึ่งกันและกันและเป็นการเคลื่อนไหวที่มีแนวทางการไม่ใช้ความรุนแรง ภาคประชาสังคมเป็นกลุ่มที่มีลักษณะลักษณะปิด มีบทบาทในการกดดันการทำงานของรัฐบาล การทำหน้าที่แทนรัฐในบางส่วน

3. แนวทางที่เหมาะสมในการเข้ามามี บทบาทต่อการพัฒนาปากกลางเมือง ของภาคประชาสังคม ประชาชนมีความต้องการในการเข้าไปในพื้นที่ป่าดงฟ้าห่วนมากขึ้น เนื่องจากพื้นที่ป่ามีความอุดมสมบูรณ์มาก มีพืชผัก และสมุนไพรจำนวนมาก โดยมีการกำหนดพื้นที่ที่ชัดเจน ในรูปแบบของป่าชุมชน สอดคล้องกับ ธนพัฒน์ เฉลิมรัตน์ (2563) ที่พบว่า บรรยากาศประชาธิปไตยทำให้เกิดการก่อตัวของพลังภาคประชาสังคมจึงมีบทบาทสำคัญในการใช้สิทธิเรียกร้องให้รัฐบาลกำหนดแผนนโยบาย พัฒนาประเทศ และภาคประชาสังคมมีบทบาทและมีพลังในการรวมกลุ่มกัน เพื่อต่อรองหรือเรียกร้องสิทธิ เสรีภาพขั้นพื้นฐานของกลุ่มตนเอง

ข้อเสนอแนะ (Research Suggestions) (18 pt)

1) กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอำนาจหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามพระราชบัญญัติกำหนดแผน และขั้นตอนกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองท้องถิ่น พ.ศ. 2542 กำหนดให้มีการถ่ายโอน ภารกิจเกี่ยวข้องกับการจัดการสิ่งแวดล้อมหลายประการจากส่วนกลางและส่วนภูมิภาคมาให้องค์กร ปกครองท้องถิ่น ในด้านภารกิจการดูแลแม่น้ำลำคลอง นอกจากมีหน้าที่ในการบำรุงรักษาทางน้ำ และทางระบายน้ำ ยังได้รับการถ่ายโอนภารกิจในการควบคุมท่าเทียบเรือ ท่าข้าม และการอนุมัติ สิ่งปลูกสร้างในลำน้ำ ภารกิจด้านการใช้ที่ดิน มีหน้าที่ด้านผังเมือง ควบคุมอาคาร ดูแลรักษาที่ สาธารณะ สถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ตลาด การปรับปรุงชุมชน การจัดการเกี่ยวกับที่อยู่อาศัย ภารกิจ ด้านการขนส่งจัดระบบจราจร รวมทั้งหน้าที่ในการจัดการและบำรุงรักษาป่าไม้ ที่ดินและ ทรัพยากรธรรมชาติ จากภารกิจที่กล่าวมา จะเห็นได้ว่าตามข้อบัญญัติทางกฎหมาย องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นเป็นกลไกที่สำคัญด้านการบริหารจัดการและรักษาพื้นที่สีเขียวให้ยั่งยืน ควรให้มืองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเข้ามามีบทบาทยิ่งขึ้น

2) กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมกฎหมายที่มีความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อม ได้แก่ พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพ สิ่งแวดล้อม พ.ศ. 2535 นอกจากนั้นกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมที่มีผลบังคับ อยู่ในปัจจุบัน ได้แก่ พระราชบัญญัติโรงงาน พ.ศ. 2535 พระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ. 2535 พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 เป็นต้น ซึ่งล้วนแต่เป็นกลไกที่จะช่วยให้มีการเปลี่ยนแปลง นโยบายและแผนไปสู่การพัฒนารัฐให้เป็นสมัยใหม่ อาศัยอำนาจของกฎหมายดังกล่าว ออกกฎ กระทรวง ประกาศกระทรวง ให้อยู่ในกรอบของผู้ก่อให้เกิดมลพิษหรือผู้ที่ทำให้สิ่งแวดล้อมเสีย หายต้องเป็นผู้เสียค่าใช้จ่าย กฎหมาย จึงกำหนดค่ามาตรฐานสิ่งแวดล้อมเพื่อคุ้มครองอนุรักษ์สิ่ง แวดล้อม กำหนดความรับผิดชอบทางแพ่ง และทางอาญา การเพิ่มพื้นที่สีเขียวเป็นแผนงานที่ผู้สร้างจะ กำหนดวิธีและรูปแบบขึ้นมาเอง กฎหมายเหล่านั้นจะเป็นกลไกที่จะช่วยให้เกิดความยั่งยืน

3) กฎหมายที่เกี่ยวกับภาษีอากรพระราชบัญญัติภาษีโรงเรือนและที่ดิน พ.ศ.2475 และพระราชบัญญัติภาษีบำรุงท้องที่ พ.ศ. 2508 เป็นกฎหมายที่มีความเกี่ยวข้องกับการจัดการและการเพิ่มพื้นที่สีเขียวโดยทางอ้อม อาจรักษาหรือการพัฒนาพื้นที่สีเขียว และพื้นที่โล่งเพื่อสาธารณประโยชน์

4) ใช้มาตรการทางเศรษฐศาสตร์ในการกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาและรักษาพื้นที่สีเขียว ควรคำนึงถึงความต้องการในการแก้ปัญหาในท้องถิ่นเป็นสำคัญ “พื้นที่สีเขียว” เป็นเสมือนกองทุนของเมืองที่ควรได้รับการประเมินค่า ถ้าบุคคลใดก่อให้เกิดความเสียหาย/ลดมูลค่าของกองทุน ต้องจ่ายเงินชดเชยแก่ผู้ที่ได้รับความเสียหาย อาจอยู่ในรูปของค่าธรรมเนียม หรือภาษี แต่หาก มีการเพิ่มกองทุน/พื้นที่สีเขียวให้เมือง บุคคลหรือหน่วยงานนั้นจะได้รับรางวัลในรูปของการลดหย่อนภาษี หรือการอุดหนุนในรูปแบบต่าง ๆ มาตรการทางเศรษฐศาสตร์ที่ใช้ในประเทศต่าง ๆ นั้น

5) หลักการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมโดยผู้ก่อให้เกิดมลพิษเป็นผู้จ่าย (Polluter Pay Principles: PPP) เป็นหลักการที่หลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในประเทศไทยให้ความสำคัญ และมีความพยายามใช้เป็นแนวทางในการออกแบบจัดทำนโยบายภาษี โดยมาตรการทางเศรษฐศาสตร์จะช่วยสนับสนุนกลไกอื่น ๆ ในการดูแลรักษาพื้นที่สีเขียวให้ยั่งยืนต่อไป

6) มาตรการทางสังคม โดยอาศัยความรับผิดชอบขององค์กรธุรกิจต่อสังคม (Corporate Social Responsibility: CSR) เป็นแนวคิดที่องค์กรแสดงความรับผิดชอบต่อผลกระทบจากการประกอบกิจการของตนต่อผู้ถือ หุ้น ลูกจ้าง ลูกค้า คู่ค้า ชุมชน และผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น โดยมุ่งผลสำเร็จการดำเนินธุรกิจกับความห่วงใยด้านสังคมและสิ่งแวดล้อม ในประเทศไทย CSR ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่สีเขียวได้รับความสนใจ และมีการดำเนินการมาอย่างยาวนาน โดยจะมีการตั้งงบประมาณประจำปี วัตถุประสงค์ และกิจกรรมอย่างชัดเจน ซึ่งมีทั้งการจัดการพื้นที่ภายในเขตสถานประกอบการ บริเวณชุมชนโดยรอบ และการสนับสนุนการปลูกต้นไม้ในพื้นที่ต้นน้ำและป่าอนุรักษ์ต่าง ๆ

7) การมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมในการจัดการพื้นที่สีเขียวชุมชนภาคประชาสังคมมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการผลักดันให้เมืองเป็นเมืองที่น่าอยู่ รวมถึงการอนุรักษ์พื้นที่สีเขียวที่มีอยู่

ซึ่งปัจจุบันพลังของชุมชนในสื่อ อินเทอร์เน็ตมีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น และสามารถสร้างความร่วมมือผู้ให้ทุนได้ในพื้นที่มากกว่า โดยมีทั้งคนที่อยู่ในพื้นที่และคนต่างพื้นที่ช่วยกันผลักดันประเด็นสาธารณะดังกล่าวให้เป็นที่ รับรู้ เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายสาธารณะ

เอกสารอ้างอิง

กิตติกานต์ แสงงาม. (2564) การศึกษาสถานภาพและบทบาทขององค์กรชุมชนในการจัดการ

ทรัพยากรร่วมประเภทที่ดินสาธารณะประโยชน์ กรณีศึกษา ป่าชุมชนบ้านเหล่าเหนือจังหวัดแพร่ และป่าชุมชนบ้านดอนหมู จังหวัดอุบลราชธานี. **วารสารมหาวิทยาลัยกรุงเทพ**, 20(1), 16-30. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

เดือนนภา ภูทอง. (2561) การจัดการป่าชุมชนเพื่อความยั่งยืน โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วม

สาธารณะและจารีตประเพณีท้องถิ่นในพื้นที่ภาคเหนือ. **วารสารนวัตกรรมการบริหารและการจัดการ**, 6(2), 80-94. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ธน พัฒน์ เฉลิมรัตน์. (2563). กระบวนการภาคประชาสังคมกับประชาธิปไตยแบบไทย ๆ. **วารสาร**

มจร.เลย์ปริทัศน์ 1(3), 78-84. เลย: วิทยาลัยสงฆ์เลย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

นิกร น้อยพรม, อนุชา วิลัยแก้ว, ทศนา กุลรัตน์นาม. (2562). ป่าชุมชนดงสามขา: มูลค่าและคุณค่าทาง

เศรษฐกิจบ้านน้ำแคม อำเภอน้ำโสม จังหวัดเลย. **วารสารวิจัยและพัฒนา**, 14(50), 1-12. เลย: มหาวิทยาลัยราชภัฏจังหวัดเลย.

ปริญญา นิกรกุล, พระครูวิโชติสิกขกิจ, พระครูอุเทศธรรมสาทิศ (2561). การพึ่งพาป่าชุมชนของ

ชุมชนบริเวณเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง. **วารสารสังคมศาสตร์วิจัย**. 9(2), 104-116. นครปฐม:มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.

หทัยชนก คตะสมบุรณ์. (2564). ชุมชนต้นแบบในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน: กรณีศึกษา ป่าชุมชนบ้านสวนพลู-พุต้อ ตำบลทัพหลวง อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี. **วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ**, 6(6), 222-237. นครสวรรค์: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.

สัมพันธ์ วารี (2564). การเคลื่อนไหวของภาคประชาสังคมชายแดนใต้ในประเด็นทรัพยากรธรรมชาติ

และสิ่งแวดล้อม ช่วงทศวรรษ 2530 ถึงก่อนเหตุการณ์ความไม่สงบระลอกใหม่ พ.ศ. 2547. **วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร** 18 (1), 87-116. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

Chandhoke, N. (1995). **State And Civil Society: Exploration In Political Economy**.

Thousand. N.P.

Cohen, J And Arato, A. (1992). **Civil Society And Political Theory**. Massachusetts: The
Mit.

Cohen, J. (1999). 'Trust, Voluntary Association And Workable Democracy: The Contemporary American Discourse Of Civil Society', In Warren, M. (Ed.).

Democracy And Trust. Cambridge: Cambridge University.

Diamond, L. (1999). **Development Democracy: Toward Consolidation**.
Baltimore:

Johns Hopkins University.

Edwards, M. (2004). **Civil Society**. Cambridge: Cambridge University.

Ehrenberg, J. (1999). **Civil Society: The Critical History Of An Idea**. New York:
New

York University.

Habermas, J. (1991). **The Structural Transformation Of The Public Sphere**. New
York:

Mit Press.

Keane, J. (1988). **Democracy And Civil Society**. London: Verso.

Klein, S And Lee, C. (2019). Towards A Dynamic Theory Of Civil Society: The Politics
Of Forward And Backward Infiltration. **Sociological Theory**, 37(1), 62–88.
N.P. American Sociological Association.

Putnam, R (Ed.) 2002. **Democracies In Flux: The Evolution Of Social Capital In
Contemporary Society**. Oxford: Oxford University.

การส่งเสริมนโยบายภาครัฐต่อการส่งออกวัฒนธรรมไทย

กรณีศึกษา : การส่งออกละครโทรทัศน์ไทย

Promotion of Government Policy Towards Transmission Thai Culture

A Case Study of the Export of Thai Drama Series

อารยา มั่นมงคล¹

Araya Manmongkol

Received: September 11, 2023, Revised: October 29, 2023, Accepted: December 27, 2023

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่อง การส่งเสริมนโยบายภาครัฐต่อการส่งออกวัฒนธรรมไทย กรณีศึกษา : การส่งออกละครโทรทัศน์ไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวนโยบายหรือยุทธศาสตร์ด้านเศรษฐกิจของภาครัฐในการส่งออกอุตสาหกรรม บันเทิงไทยหรือละครโทรทัศน์ไทย และศึกษาปัญหาและอุปสรรคการส่งออกวัฒนธรรม ละครไทย ในตลาดต่างประเทศ ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์เชิงลึกและรวบรวมจากเอกสารต่าง ๆ เกี่ยวกับสถานการณ์ของละครโทรทัศน์ที่เป็นลักษณะเฉพาะ วิเคราะห์ข้อมูลวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนา และ SWOT Analysis จากผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการส่งออกวัฒนธรรมไปยังต่างประเทศ ปัจจัยประการแรก คือ วัฒนธรรมข้ามพรมแดน ซึ่งอยู่ในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ ศิลปะ ดนตรี ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ หรือการท่องเที่ยว โดยภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ นับเป็นสินค้าทางวัฒนธรรม ที่เห็นเป็นรูปธรรมที่สุด เป็นผลผลิตทางวัฒนธรรมที่ให้ความบันเทิง แก่มวลชนทั่วไป

¹ รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, Master's degree Public Administration Suan Sunandha Rajabhat University, E-mail: s60563809002@ssru.ac.th

สื่อช่วยขับเคลื่อนวัฒนธรรม และเป็นธุรกิจซึ่งสร้างเม็ดเงินทางเศรษฐกิจอย่างมหาศาล ภาพยนตร์ได้แทรกซึม และเป็นพื้นที่สำคัญในการเผยแพร่ข้อมูลต่าง ๆ ไปสู่สังคมโลก นอกจากนี้ปัจจัยสำคัญอีกประการหนึ่ง คือ ประเทศต่าง ๆ ได้ใช้ Soft Power (อำนาจละมุน) โดยแสดงออกในรูปแบบของวัฒนธรรมผ่านละครและภาพยนตร์ และปัญหาและอุปสรรคการส่งออกวัฒนธรรม ละครไทยในตลาดต่างประเทศ พบว่า โครงเรื่อง เนื้อเรื่อง หรือบทละครโทรทัศน์ไทย ส่วนใหญ่ขาดความแปลกใหม่ รวมทั้งภาวะทางเศรษฐกิจและการเมืองมีภาวะผันผวนไม่แน่นอน ทำให้เป็นอุปสรรคในการลงทุนผลิตละคร นอกจากนี้การเปลี่ยนแปลงของภาครัฐ ทั้งในระดับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับสื่อบันเทิง บุคลากร ขาดความเข้าใจในงานเกี่ยวกับสื่อบันเทิง รัฐบาลขาดความต่อเนื่องในการให้ความช่วยเหลือและสนับสนุน ปัจจัยดังกล่าว ส่งผลต่ออุตสาหกรรมละครโทรทัศน์โดยรวม อีกประเด็นหนึ่ง คือละครโทรทัศน์ไทยยังขาดเอกลักษณ์ ทั้งตัวละคร และอัตลักษณ์ในตัวผู้กำกับ จึงส่งผลให้การตอบรับในตัวละครโทรทัศน์ไทย มีความไม่แน่นอนสูง และขาดความหลากหลายในตัวบทละคร

คำสำคัญ (keywords): การส่งเสริมนโยบายภาครัฐ การส่งออกวัฒนธรรมไทย

Abstract

The research on Promotion of Government Policy Towards transmission of Thai Culture A Case Study of the Export of Thai Drama Series. The objective is to study the economic policies or strategies of the government in industrial exports. Thai entertainment or television dramas and study problems and obstacles in exporting Thai culture and drama to foreign markets. Use qualitative research by conducting in-depth interviews and gathering information from various documents about the unique status of television dramas. Data were analyzed using descriptive data and SWOT Analysis. The research study's results found that factors affect the export of culture to foreign countries. The first factor is cross-border culture. It can be in various forms, such as art, music, television

dramas, movies, or travel. Films and television dramas. It is considered a cultural product. That is the most concrete thing to see. It is a cultural product that provides entertainment. To the general public, Media drives culture and is a business that generates enormous economic money. The movie has penetrated society and is essential for disseminating information. Another critical factor is that countries have used soft power by expressing it through culture through drama and films. And problems and obstacles in exporting Thai drama culture into foreign markets. It was found that most of the plot, story, or script of Thai television scripts lack novelty. The economic and political conditions are fluctuating and uncertain. This creates an obstacle to investing in drama production. In addition, with changes in the government sector, both at the policy level and related laws With entertainment media, personnel lack understanding of entertainment media work. The government lacks continuity in providing assistance and support. Such factors Affect the television drama industry as a whole. Another point is that Thai television dramas still lack identity, both in characters and in the director's identity. As a result, the response to Thai television characters is highly uncertain. And lack of diversity in the characters.

Keywords: Promotion of government policy, Exporting Thai culture

บทนำ

ในปัจจุบันอุตสาหกรรมการสร้างวัฒนธรรมไทยได้ใช้ช่องทางการสื่อสารผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล ในการแพร่กระจายและบริโภคโดยเฉพาะอย่างยิ่ง อุตสาหกรรมการสร้างวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อบันเทิง ประเภทยาพยนตร์และละคร สื่อบันเทิงดังกล่าวนอกจากสร้าง สนุกสนานในการรับชมแล้ว ยังสะท้อน มิติของวิถีชีวิตของตัวละครในบริบทสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ อีกทั้งมีส่วนในการหล่อหลอมให้เกิดความรู้ ทัศนคติ พฤติกรรมต่อผู้รับสารซึ่งเป็นเครื่องมือของ

อุตสาหกรรมการสร้างวัฒนธรรมตลาดขนาดใหญ่ ของอุตสาหกรรมการสร้างวัฒนธรรมของไทย พบว่าภาพยนตร์ เรื่องสิ่งเล็ก ๆ ที่เรียกว่ารัก เข้าฉาย 6,000 โรงภาพยนตร์ของประเทศไทย ซึ่งเป็นอันดับหนึ่งของภาพยนตร์ ไทยที่มีการฉายกว้างในต่างประเทศ กรณีดังกล่าวเกิดจากการขับเคลื่อนของหลายภาคส่วน นโยบายจากภาครัฐ ภาคเอกชน พร้อมทั้งพลังจากเทคโนโลยีดิจิทัล ที่ส่งผลให้อุตสาหกรรมการสร้างวัฒนธรรมไทยในจีนเป็นประเด็น ที่น่าสนใจและมีโอกาสเติบโตที่ดีในอนาคต (ฐนยศ โล่ห์พัฒนานนท์ และคณะ, 2561, น.121 - 157)

รัฐบาลภายใต้การนำของ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี มีวิสัยทัศน์ มุ่งมั่นให้ประเทศไทยเป็นประเทศพัฒนาแล้วในศตวรรษที่ 21 โดยหัวใจของทุกนโยบาย คือการใช้บ่มแผ่นดิน หรือภาษีประชาชนอย่างคุ้มค่า ยึดกรอบวินัยทางการคลัง มีความโปร่งใส และตรวจสอบได้ปัญหาเศรษฐกิจถือเป็นปัญหาใหญ่ ที่รัฐบาลได้ให้ความสำคัญเป็นพิเศษ เพราะประเทศไทยเผชิญ ทั้งปัญหาจากภายในประเทศ อาทิ ภัยพิบัติ ราคาสินค้าเกษตรตกต่ำ การส่งออกชะลอตัว หรือปัจจัยภายนอก จากสงครามการค้าโลกระหว่างชาติมหาอำนาจแต่ส่งผลสะท้อนถึงเศรษฐกิจไทย ซึ่งเป็นที่มาของการกำหนดนโยบายเร่งด่วน เรื่องที่ 3 มาตรการเศรษฐกิจเพื่อรองรับความผันผวนของเศรษฐกิจโลก เริ่มตั้งแต่การเร่งรัดจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2563 เพื่ออัดฉีดเม็ดเงินเข้าสู่ระบบเศรษฐกิจ เตรียมมาตรการรองรับ การกีดกันทางการค้า เร่งเพิ่มช่องทางการส่งออกที่ถือเป็นรายได้หลักของประเทศ ขยายความร่วมมือทางการค้า และเศรษฐกิจกับประเทศที่มีศักยภาพ ที่สำคัญต้องส่งเสริมการท่องเที่ยว เมืองหลัก เมืองรอง และการท่องเที่ยวชุมชน ซึ่งถือเป็นรายได้สำคัญในการพัฒนา (กระทรวงวัฒนธรรม, 2563)

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา การไหลเวียนของสินค้าวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะละครไทย ออกไปสู่ภูมิภาคอาเซียน รวมถึงประเทศอื่น ๆ ในทวีปเอเชีย อย่างเช่น จีน ไต้หวัน หรือ เกาหลีใต้ ได้กลายเป็นปรากฏการณ์ที่โดดเด่น จนหลายคนมองว่า กระแสวัฒนธรรมบันเทิงของไทยจะก้าวขึ้นมาเป็นคลื่นลูกใหม่ กระแสการไหลบ่าของสินค้าทางวัฒนธรรมจากซีกโลกตะวันออก ในช่วงสองทศวรรษที่ผ่านมา ทำให้เกิดการศึกษาใหม่ ๆ ที่มุ่งศึกษาทั้งปัจจัยที่เปิดโอกาสให้โลกาภิวัตน์เปลี่ยนทิศทาง และผลกระทบของการไหลเวียนข้ามพรมแดนจากทิศทางใหม่ ๆ เหล่านี้ รัฐบาลควรมีการจัดทำแผนการพัฒนาภาพยนตร์ไทยที่เกิดความยั่งยืนและตรงต่อความนิยมของผู้ชมชาวไทยอีกทั้ง มุ่งประสงค์ให้เกิดการพัฒนาภาพยนตร์ไทยให้เป็นสินค้าส่งออก นำเม็ดเงิน เข้าสู่ประเทศและใช้ภาพยนตร์ไทยเป็นตัวกลางในการรณรงค์ถ่ายทอดวัฒนธรรมสู่นานาชาติ

ประเทศ “ต่อยอดกระแสละครเคลื่อนยุทธศาสตร์ Soft Power ส่งออกวัฒนธรรมบันเทิง” (ไทยพีบีเอส, 2561)

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาแนวนโยบายหรือยุทธศาสตร์ด้านเศรษฐกิจของภาครัฐในการส่งออกอุตสาหกรรม บันเทิงไทย หรือละครโทรทัศน์ไทย
2. เพื่อศึกษาปัญหาและอุปสรรคการส่งออกวัฒนธรรม ละครไทยในตลาดต่างประเทศ

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง การส่งเสริมนโยบายภาครัฐต่อการส่งออกวัฒนธรรมไทย กรณีศึกษา : การส่งออกละครโทรทัศน์ไทย ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ ศึกษาลักษณะของละครโทรทัศน์ไทย พร้อมทั้งศึกษาแนวคิดและทฤษฎี รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะ และความสามารถในการแข่งขันของละครโทรทัศน์ไทย และการสัมภาษณ์เชิงลึก โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนา และ SWOT Analysis

ผลการวิจัย

1. แนวนโยบายหรือยุทธศาสตร์ด้านเศรษฐกิจของภาครัฐในการส่งออกอุตสาหกรรมบันเทิงไทยหรือละครโทรทัศน์ไทย พบว่า รัฐบาลไทย มีนโยบายสร้างสิ่งที่เรียกว่า “วัฒนธรรมสมัยใหม่อย่างมีระบบ” โดยแฝงกับ สื่อบันเทิงประเภทต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ ดนตรี เป็นต้น อุตสาหกรรมละครโทรทัศน์ไทย มีอัตราการขยายตัวเพิ่มขึ้น มีการพัฒนาด้านเทคโนโลยี การผลิตที่มีคุณภาพ ระบบการผลิตมีหลายรูปแบบ อาทิ ระบบสตูดิโอ ระบบอิสระ และระบบการผสมผสาน ตลาดโลกเปิดรับละครโทรทัศน์ไทยมากขึ้น ผู้สร้างรวมทั้ง

สถานีโทรทัศน์ สามารถส่งออกละครโทรทัศน์ได้เอง บางพื้นที่ (Territory) โดยการส่งออก อยู่ในลักษณะการส่งออกทั้งตัวเรื่อง การขายสิทธิ์ขาด การประกันราคาขายขั้นต่ำ หรือ Minimum Guarantee (MG) ร่วมผลิต ขายบทประพันธ์ เผยแพร่คอนเทนต์ ผ่านทางแพลตฟอร์ม ในบางครั้ง ผ่านตัวแทนจัดจำหน่าย (Sale Agent) หรือผู้จัดจำหน่าย (Distributor) และการร่วมลงทุน โดยแลกเปลี่ยนผลประโยชน์ซึ่งกันและกัน สื่อโทรทัศน์เป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงผู้บริโภคได้มาก และสามารถก่อให้เกิดการกล่าวถึง ในวงกว้างได้ ประเทศไทย ได้เพิ่มความร่วมมือด้านต่าง ๆ กับต่างประเทศมากขึ้น ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก และหันมาให้ความสำคัญกับ Soft Power โดยปรัชญาศาสตร์ เศรษฐกิจของประเทศใหม่ จากเดิมที่เป็น การส่งออกสินค้าเกษตรกรรม หันมาส่งเสริมสินค้าวัฒนธรรม เพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจของตน ในช่วงต้นทศวรรษ 2000 ประเทศไทยจึงหันมาเน้น Soft Power ในการดำเนินนโยบายต่างประเทศ เพื่อยกระดับสถานะของประเทศ ให้มีความสมมาตรกับสถานะทางเศรษฐกิจไทยจึงเริ่มส่งเสริม วัฒนธรรม โดยผ่านทางละคร ภาพยนตร์ และการผลักดันจากทั้งภาครัฐ และเอกชนโดยตรง รัฐบาลชุดปัจจุบัน เล็งเห็นความสำคัญของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยรัฐบาลจะปรับโครงสร้าง การผลิตของประเทศ ด้วยการเชื่อมโยง ธุรกิจภาคบริการ อุตสาหกรรมเข้าด้วยกัน นโยบาย คือ การสร้างระบบเศรษฐกิจที่ผสมผสานสินทรัพย์ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เข้ากับองค์ความรู้ที่ครอบคลุมทั้ง เทคโนโลยี นวัตกรรม ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อผลิตสินค้าและบริการ ที่มีคุณลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัวขึ้น เป็นการสร้างมูลค่า และคุณค่าทางเศรษฐกิจ เพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน

2. ปัญหาและอุปสรรคการส่งออกวัฒนธรรม ละครไทย ในตลาดต่างประเทศ พบว่า ละครโทรทัศน์ขาดเอกลักษณ์ ทั้งตัวละครและอัตลักษณ์ในตัวผู้กำกับ ภาวะทางเศรษฐกิจ และการเมืองมีภาวะไม่แน่นอน การเปลี่ยนแปลงของภาครัฐ ทั้งระดับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รัฐบาลขาดความต่อเนื่อง ในการให้ความช่วยเหลือ และสนับสนุน ทั้งขาดหน่วยงานที่จะรับเป็น เจ้าภาพในการผลักดัน และส่งเสริมอย่างต่อเนื่องจากรัฐบาล หากรัฐบาลไทย ใช้อำนาจละมุน (soft power) ในบริบทของวัฒนธรรมผ่านสื่อ เช่น ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ และเริ่มใช้ กระบวนการแปรวัฒนธรรมของประเทศ ให้เป็นสินค้าทางวัฒนธรรม ก็จะเป็นสินค้าที่ทำ รายได้ให้ประเทศ ทั้งนี้ ภาครัฐและเอกชนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตรายการ และ สารบันเทิงที่แพร่ภาพออกอากาศ สถานีโทรทัศน์ควรหันมาร่วมมือกันพัฒนา เพื่อให้

เกิดความแปลกใหม่ในวงการ และการส่งออกต่างประเทศ เพื่อเป็นไปตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของรัฐบาล

อภิปรายผล

ปัจจัยที่มีผลต่อการส่งออกวัฒนธรรมไปยังต่างประเทศ พบว่า ปัจจัยประการแรก คือ วัฒนธรรมข้ามพรมแดน (Transnational Culture) ซึ่งอยู่ในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ ศิลปะดนตรี ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ หรือการท่องเที่ยว โดยภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ นับเป็นสินค้าทางวัฒนธรรม ที่เห็นเป็นรูปธรรมที่สุด เป็นผลผลิตทางวัฒนธรรมที่ให้ความบันเทิง แก่มวลชนทั่วไป (Popular Culture of Entertainment) สื่อช่วยขับเคลื่อนวัฒนธรรม และเป็นธุรกิจซึ่งสร้างเม็ดเงินทางเศรษฐกิจอย่างมหาศาล ภาพยนตร์ได้แทรกซึม และเป็นพื้นที่สำคัญในการเผยแพร่ข้อมูลต่าง ๆ ไปสู่สังคมโลก นอกจากนี้ปัจจัยสำคัญอีกประการหนึ่ง คือ ประเทศต่าง ๆ ได้ใช้ Soft Power (อำนาจละมุน) โดยแสดงออกในรูปของวัฒนธรรมผ่านละครและภาพยนตร์ ซึ่งสอดคล้องกับ สุรัสวดี ดีเจริญ (2553) เรื่อง อำนาจเชิงวัฒนธรรมในบริบทการเมืองระหว่างประเทศ กรณีศึกษาการส่งออกวัฒนธรรมเกาหลี ผลการศึกษาพบว่า ปัจจุบัน อำนาจกระด้าง (Hard power) ไม่ได้มีความสำคัญอีกต่อไป อำนาจละมุน (Soft power) มีบทบาทความสำคัญ และมีบทบาทมากขึ้นเรื่อย ๆ เพราะทำให้เกิดความร่วมมือ และการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันมากขึ้น ซึ่งประเทศเกาหลีสามารถใช้อำนาจละมุนผ่านสื่อบันเทิง ดึงดูดให้ผู้บริโภคเกิดความประทับใจ และนิยมชมชอบกับการบริโภค สินค้าวัฒนธรรมเกาหลี ซึ่งสินค้าวัฒนธรรมเกาหลีกำลังขยายตัว ออกมาครอบคลุมเอเชีย แข่งกับทุน ญี่ปุ่น และ จีน อาจเรียกได้ว่า เป็นกระบวนการเอเชียภิวัตน์ (Asianization) ของทุนวัฒนธรรม ที่ด้านหนึ่ง สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับประเทศ อีกด้านหนึ่ง ทำให้วัฒนธรรมเป็นสินค้าในตัวเอง และสามารถแข่งขันกับสินค้าอุตสาหกรรมตะวันตก และสอดคล้องกับ กิตติ ประเสริฐสุข (2557) เรื่อง “นโยบาย Soft Power ต่ออาเซียนของ ญี่ปุ่น จีน และเกาหลีใต้ : นัย และบทเรียนสำหรับประเทศไทย” นำเสนอการวิเคราะห์ Soft Power ของเกาหลีใต้ เน้นในอาเซียน ซึ่งตามกรอบแนวคิดของ Joseph Nye สามารถแบ่งทรัพยากรด้าน Soft Power ออกได้เป็น 3 ด้าน คือ วัฒนธรรม ค่านิยม และนโยบายต่างประเทศ

ในด้านวัฒนธรรม เกาหลีได้มีความเข้มแข็งจากกระแส “คลื่นเกาหลี” ในวัฒนธรรมสมัยนิยม ไม่ว่าจะเป็น ดารา นักร้อง เพลง ภาพยนตร์ และละคร ซึ่งช่วยยกระดับความนิยมของวัฒนธรรมดั้งเดิมของเกาหลี ผ่านละครย้อนยุคด้วย อีกทั้งยังสามารถต่อยอดไปสู่การท่องเที่ยว เครื่องสำอาง ศัลยกรรมพลาสติก และสินค้าของเกาหลีโดยทั่วไปได้อีกด้วย ด้านค่านิยม เกาหลีได้ เน้นนำเสนอความสำเร็จ จากการพัฒนาเศรษฐกิจแบบทุนนิยม ที่รัฐมีบทบาทนำระดับสูง ควบคู่กับการพัฒนาประชาธิปไตย และหันมาเน้นปกป้องสิ่งแวดล้อมในช่วงหลัง อย่างไรก็ตามยังขาดความต่อเนื่อง และขาดการส่งเสริมอย่างเป็นระบบ ซึ่งเป็นปัญหาเดียวกันกับ Soft Power ด้านนโยบายต่างประเทศ ที่เกาหลีได้พยายามยกระดับ สถานะของประเทศ ให้เป็นมหาอำนาจขนาดกลาง และมีบทบาทสูงในองค์การระหว่างประเทศ แต่่นโยบายมักขาดความต่อเนื่อง เมื่อเปลี่ยนประธานาธิบดี อีกทั้งยังต้องสละวนอยู่กับการจัดการประเด็นเกาหลีเหนือ โดยสรุป เกาหลีได้มี Soft Power ที่เข้มแข็งด้านวัฒนธรรม แต่ยังมีข้อจำกัดในด้านค่านิยมและนโยบายต่างประเทศอยู่มากพอสมควร

ปัญหาและอุปสรรคการส่งออกวัฒนธรรม ละครไทย ในตลาดต่างประเทศ พบว่า โครงเรื่อง เนื้อเรื่อง หรือบทละครโทรทัศน์ไทย ส่วนใหญ่ขาดความแปลกใหม่ รวมทั้งภาวะทางเศรษฐกิจและการเมืองมีภาวะผันผวนไม่แน่นอน ทำให้เป็นอุปสรรคในการลงทุนผลิตละคร นอกจากนี้การเปลี่ยนแปลงของภาครัฐ ทั้งในระดับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับสื่อ บันเทิง บุคลากร ขาดความเข้าใจในงานเกี่ยวกับสื่อบันเทิง รัฐบาลขาดความต่อเนื่องในการให้ความช่วยเหลือและสนับสนุน ปัจจัยดังกล่าว ส่งผลต่ออุตสาหกรรมละครโทรทัศน์โดยรวม อีกประเด็นหนึ่ง คือละครโทรทัศน์ไทยยังขาดเอกลักษณ์ ทั้งตัวละคร และอัตลักษณ์ในตัวผู้กำกับ จึงส่งผลให้การตอบรับในตัวละครโทรทัศน์ไทย มีความไม่แน่นอนสูง และขาดความหลากหลายในตัวบทละคร สำหรับตัวผู้กำกับ ภาวะทางเศรษฐกิจ และการเมืองมีภาวะไม่แน่นอน การเปลี่ยนแปลงของภาครัฐ ทั้งระดับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รัฐบาลขาดความต่อเนื่อง ในการให้ความช่วยเหลือ และสนับสนุน ทั้งขาดหน่วยงานที่จะรับเป็นเจ้าภาพในการผลักดัน และส่งเสริมอย่างต่อเนื่องจากรัฐบาล ซึ่งสอดคล้องกับ อโนชา ศิลาร์ตันตระกูล (2549) เรื่อง ปัจจัยการสร้างละครเพื่อการแข่งขัน ในตลาดละครโทรทัศน์ กรณีศึกษา สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 พบว่า ในส่วนของปัญหาและอุปสรรคในการผลิต

รายการละครโทรทัศน์นั้น ทั้ง 2 สถานี มองว่า เกิดจากฝ่ายอื่นที่ไม่ใช่ปัญหาจากตนเอง การผลิตรายการละครโทรทัศน์เป็นธุรกิจพาณิชย์ศิลป์ ทำให้ต้องคำนึงถึงผลกำไร ควบคู่กับการสร้างสรรค์งานละครทำให้การนำเสนอ รูปแบบการเล่าเรื่องของบทละครโทรทัศน์ อาจมีข้อจำกัดอยู่เพียงบางแนวสิ่งสำคัญที่สุด ที่ผู้ผลิตทุกฝ่ายต้องคำนึงถึง คือ ธรรมชาติของละครที่คนดูจะได้รับจุดมุ่งหมายสำคัญของละครโทรทัศน์ คือ การได้รับความนิยม และการตอบรับที่ดีจากผู้ชม

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1.1 ควรมีการกำหนดนโยบาย ให้กับภาครัฐและเอกชน ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตรายการสาระ และบันเทิงที่แพร่ภาพออกอากาศ ของสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย โดยให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ซึ่งมีนโยบายเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ด้านวัฒนธรรม เช่น ดนตรี ภาพยนตร์ ไปยังต่างประเทศมากขึ้น และเพื่อบรรลุยุทธศาสตร์ การส่งเสริม อุตสาหกรรมภาพยนตร์ และวิดิทัศน์ของไทย พัฒนาประเทศไทย ก้าวสู่การเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และวิดิทัศน์ ของอาเซียน และเป็นแหล่งอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และวิดิทัศน์ที่สำคัญ ในตลาดโลก

1.2 กลไกภาครัฐสำคัญ ควรมีการวางแผนอย่างเป็นระบบทั้งในด้านการสนับสนุน อำนวยความสะดวก กระจายและงบประมาณ ภาครัฐควรมีการปรับวิสัยทัศน์ มีความคิดสร้างสรรค์ ไม่ควรตีกรอบวัฒนธรรมไทย ให้สิทธิเสรีภาพอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อส่งออกในตลาดต่างประเทศ

2. ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติ

2.1 ควรมีความคิดสร้างสรรค์ เทคโนโลยีทันสมัย เพื่อสามารถต่อยอด สร้างรายได้ให้กับประเทศ

2.2 ควรมีการวางระบบการศึกษาในประเทศ หล่อหลอมความคิด ศักยภาพ เพื่อฝึกฝน Soft Power ที่มีพลังในตัวคน ซึ่งเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่สำคัญที่สุดที่ทำให้เกิด Soft Power

2.3 ผู้ผลิตรายการละครโทรทัศน์ ผู้บริหารทั้งจากฝ่ายผลิต ฝ่ายการตลาด ผู้จัด และผู้เขียนบทละครโทรทัศน์ ต้องมีวิสัยทัศน์ รู้จักปรับตัวให้ทันสมัย ทำงานแข่งกับตนเอง เพื่อให้ได้ผลงานที่ดีอย่างสม่ำเสมอ เพื่อการแข่งขันในตลาดละครโทรทัศน์ และนำไปสู่การส่งออกต่างประเทศ

เอกสารอ้างอิง (References)

กิตติ ประเสริฐสุข. (2557). **โครงการนโยบาย Soft Power ต่ออาเซียนของญี่ปุ่น จีน และเกาหลี**

ใต้: **นัยและบทเรียนสำหรับประเทศไทย: รายงานฉบับสมบูรณ์**. สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม.

กระทรวงวัฒนธรรม. (2560). **ร่างกรอบทิศทางยุทธศาสตร์ 20 ปี ด้านวัฒนธรรม ตามกรอบทิศทาง**

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี. กรุงเทพฯ: สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี.

ไทยพีบีเอส. (2561). **ต่อ ยอดกระแสละครเคลื่อนยุทธศาสตร์ Soft Power ส่งออกวัฒนธรรม**
บันเทิง. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2566 จาก

https://news.thaipbs.or.th/content/270947_

ฐนยศ โล่พัฒนานนท์ และคณะ. (2561). ภาพยนตร์กับทฤษฎีแห่งความบันเทิง. **วารสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์**, 12(1), มกราคม – มิถุนายน, หน้า 121-157.

สุรัสวดี ดีเจริญ. (2553). **อำนาจเชิงวัฒนธรรมในการบริหารการเมืองระหว่างประเทศ**
กรณีศึกษา

การส่งออกวัฒนธรรมเกาหลี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

อโนชา ศิลารัตน์ตระกูล. (2549). **ปัจจัยการสร้างละครเพื่อการแข่งขันในตลาดละครโทรทัศน์**

กรณีศึกษา สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง

7. กรุงเทพฯ : คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อ

สถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อม

ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

The Impact of an Adjustment of the Minimum Wage Policy of Small and Medium Entrepreneurs in Bangkok and Metropolitan area

ณัฐสพรรณ กริ่งไกร¹ อีระวิทย์ วงศ์เพชร² สโรชนี สุขตระกูล³ และพิมปภา นาควิเชียร⁴

Natsapat Krungkrai, Theeravit Wongpet, Sarochinee Suktrakoon and

Pimprapa Nakvichian

Email: natsapat@yahoo.com, Theeravit.w@gmail.com,

sarochinee.jibjib@gmail.com, Pnakvichian@gmail.com

Received: September 30, 2023, Revised: December,7 2023, Accepted: December
27,2023

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ โดยใช้แบบสอบถามในการเก็บข้อมูลจากผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพและปริมณฑล จำนวน 325 ตัวอย่าง โดยอาศัยการสุ่มตัวอย่างตัวอย่างแบบสะดวก และผลการทดสอบค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Reliability) เท่ากับ 0.965 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ห่อ้งค์ประกอบเชิงยืนยัน

¹สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

²สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

³สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

⁴สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

ผลการศึกษาพบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง $\chi^2 = 141.960$, $\chi^2/df = 1.164$, p-value = 0.105, GFI = 0.958, AGFI = 0.942, RMR = 0.114, RMSEA = 0.022 และ CFI = 0.983 มีความเหมาะสมสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์ ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน และพบว่าผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้รับอิทธิพลทางตรงจากการกำหนดนโยบาย มากที่สุด และรองลงมาคือ การปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ ซึ่งมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.71 และ 0.94 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01 ในขณะที่ผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำของสถานประกอบการฯ ได้รับอิทธิพลทางอ้อมผ่านการปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.52 โดยแบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุดังกล่าว สามารถอธิบายผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้ร้อยละ 89.0 ($R^2=0.89$)

คำสำคัญ: ผลกระทบของนโยบาย ค่าจ้างขั้นต่ำ สถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อม

Abstract

This research article analyzes a causal relationship between the impact of minimum wage adjustment on Small and Medium Entrepreneurs in Bangkok and the Metropolitan area. The research was quantitative. It was quantitative research. Questionnaires collected data from 325 persons who were small and medium entrepreneurs. The research sampling was convenience sampling. The index of reliability value was 0.823. The statistically analyzed data were percentage, mean, standard deviation, and the confirmation component analysis.

The result of the study reveals that the consistency index $\chi^2 = 141.960$, $\chi^2/df = 1.164$, p-value = 0.105, GFI = 0.958, AGFI = 0.942, RMR = 0.114, RMSEA = 0.022 และ CFI = 0.983 was congruent with the empirical data which an according of hypothesis. And found that the impact of the minimum wage adjustment policy of Small and Medium Entrepreneurs in Bangkok and the Metropolitan area had the most influence directly from

policy setting factors the secondly was the minimum wage adjustment with affect size at 0.71 and 0.94, respectively at the level of 0.01 significant statistical. While the impact of minimum wage adjustment on Small and Medium Entrepreneurs indirectly passes the minimum wage adjustment policy with 0.52 effect sizes. The causal relationship model be able to forecasts the impact of minimum wage adjustment of Small and Medium Entrepreneurs in Bangkok and Metropolitan area at 89.0 percentages ($R^2=0.89$)

Keywords: Impact of Policy, minimum wage, Small and Medium Entrepreneurs

บทนำ

การกำหนดอัตราค่าจ้างขั้นต่ำถือว่าเป็นเรื่องที่สำคัญและมักจะเป็นปัญหาในการบริหารแรงงานในทุกประเทศโดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศที่กำลังพัฒนา รวมถึงในขณะภาวะเศรษฐกิจตกต่ำการกำหนดค่าจ้างขั้นต่ำให้เหมาะสมเป็นที่น่าพอใจและยอมรับแก่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องย่อมเป็นสิ่งสำคัญยิ่งเพราะในการประกอบธุรกิจนายจ้างหรือผู้ประกอบการมีความมุ่งหวังที่จะแสวงหาผลกำไรสูงสุด จึงพยายามที่จะทำให้ต้นทุนต่ำสุดเท่าที่จะทำได้ โดยค่าจ้างแรงงานถือว่าเป็นต้นทุนอย่างหนึ่งในการดำเนินธุรกิจ ผู้ประกอบการจึงพยายามที่จะทำให้ต้นทุนการผลิตต่ำที่สุดเท่าที่จะทำได้ ในขณะเดียวกันลูกจ้างก็ต้องการได้รับค่าจ้างในอัตราที่สูง (วีระยุทธ ลาสงยาง, พินิจ ทิพย์มณี และวิจิตรา วิเชียรชม, 2563) นอกจากนี้ การปรับขึ้นค่าแรงขั้นต่ำก็ทำให้แรงงานบางคนกังวลเกี่ยวกับสถานการณ์การจ้างงานที่นายจ้างอาจจะเลิกจ้างกะทันหัน หรือลด OT หรือค่าทำงานล่วงเวลาที่เป็นรายได้เสริม และค่าครองชีพก็ต้องปรับเพิ่มตามมาเหมือนกัน ทุกครั้งที่ค่าแรงขั้นต่ำปรับเพิ่มขึ้นโดยภาวะค่าอาหาร ค่าไฟฟ้า และค่าน้ำมันที่ปรับเพิ่มสูงขึ้น เป็นสิ่งที่กระทบชีวิตของแรงงานมากที่สุด ด้วยเหตุผลดังกล่าวการกำหนดอัตราค่าจ้างขั้นต่ำจึงต้องมีรัฐบาลเข้ามาเกี่ยวข้องอยู่ด้วยเสมอ ทั้งนี้เพื่อก่อให้เกิดความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง (อิศเรศ รัตนดิลก ณ ภูเก็ต, 2565)

การเรียกร้องให้มีการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำมักมีสาเหตุมาจากภาวะค่าครองชีพที่สูงขึ้นทุกปีทั้งนี้เพื่อให้มีรายได้ที่เหมาะสมกับมาตรฐานการครองชีพและการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศไทยที่มีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง

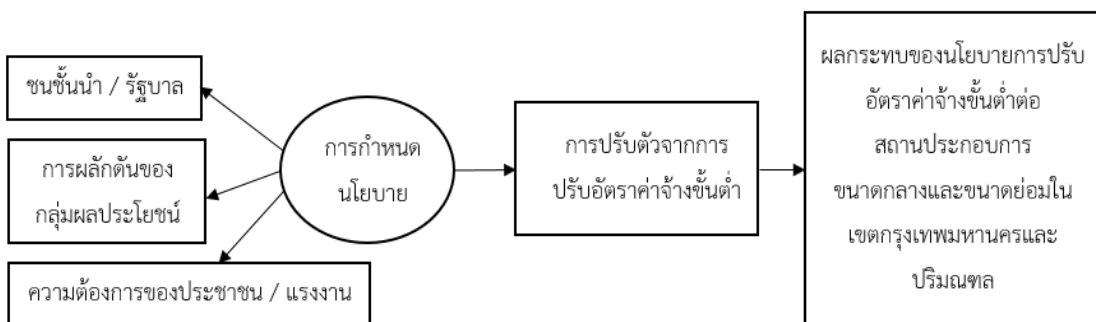
ทำให้เกิดช่องว่างระหว่างคนรวยกับคนจนห่างกันยิ่งขึ้น ซึ่งส่งผลต่อการดำรงชีพของประชาชนโดยทั่วไป โดยเฉพาะกรรมกร ผู้ใช้แรงงาน และข้าราชการชั้นผู้น้อยที่มีรายได้น้อย เพราะราคาสินค้าอุปโภคบริโภคที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันปรับตัวสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทำให้ผู้ใช้แรงงานโดยทั่วไปได้รับความเดือดร้อน (ณมานัย มากนวล, 2565)

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล เพื่อจะได้ทราบข้อเท็จจริงว่าการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำก่อให้เกิดผลกระทบต่อภาวะการจ้างงาน ภาวะการลงทุน ต้นทุนการผลิต ต้นทุนแรงงาน สวัสดิการ รวมถึงความสามารถของผู้ประกอบการในการปรับตัวต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล จำนวน 325,345 ราย (สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม, 2565)

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ใช้วิธีการกลุ่มตัวอย่างตามเงื่อนไขของการวิเคราะห์สมการโครงสร้างต้องมีขนาดของกลุ่มตัวอย่างตั้งแต่ 200 ตัวอย่างขึ้นไปในกรณีที่โมเดลไม่มีความซับซ้อน (Hair et al., 2014) ที่ได้กล่าวว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่เหมาะสมกับการใช้สถิติการวิเคราะห์พหุตัวแปร ควรมีจำนวนอย่างน้อย 5-10 เท่าของดัชนีชี้วัด และควรมีขนาดตัวอย่างอย่างน้อย 200 ตัวอย่าง หรือ 5 เท่าของข้อคำถาม (Kline, 2016) ในการวิจัยนี้มีตัวแปรสังเกตได้ทั้งหมด 4 ตัวแปร 65 ข้อคำถาม ขนาดกลุ่มตัวอย่างจึงไม่ควรน้อยกว่า 325 ตัวอย่าง (55 ข้อคำถาม \times 5 เท่า) ซึ่งถือได้ว่าขนาดกลุ่มตัวอย่างเป็นไปตามเงื่อนไขและใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบสะดวก (Convenience Sampling)

ขอบเขตด้านเนื้อหา

การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ โดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับนโยบายสาธารณะและการกำหนดนโยบายสาธารณะ แนวคิดเกี่ยวกับผลกระทบของนโยบายสาธารณะ และแนวคิดเกี่ยวกับค่าจ้างแรงงานขั้นต่ำ รวมถึงเอกสารและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ขอบเขตด้านพื้นที่

การวิจัยนี้ใช้พื้นที่ในการดำเนินการวิจัยเป็นการศึกษาเฉพาะผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล เท่านั้น

ขอบเขตด้านระยะเวลา

การวิจัยนี้เริ่มทำการศึกษาในช่วงเดือนมีนาคม ถึง เดือนกรกฎาคม 2566

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือวิจัยในครั้งนี้คือ ได้แก่ แบบสอบถาม (Questionnaires) โดยมีขั้นตอนการสร้างแบบสอบถาม ดังนี้

3.1 การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดนิยามเชิงปฏิบัติการ และโครงสร้างของตัวแปรที่ต้องการศึกษา รวมทั้งสร้างข้อคำถามตามนิยามเชิงปฏิบัติการ

3.2 สร้างแบบสอบถามโดยนำข้อคำถามที่ได้พัฒนาเสนอต่อผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งนำฉบับร่างแบบสอบถามทำการทดสอบหาค่าความเที่ยงตรง (Validity) มีความตรงเชิงเนื้อหาโดยมีค่า IOC เท่ากับ 0.893 ค่าความเชื่อมั่นของตัววัด (Cronbach's alpha) เท่ากับ 0.965 สรุปได้ว่าตัววัดของตัวแปรมีความน่าเชื่อถือสูง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้เป็นการเก็บข้อมูลภาคสนามจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล จนครบตามจำนวนกลุ่มตัวอย่าง และทำการคัดเลือกกรองหัด และนำไปวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

การวิเคราะห์ข้อมูล

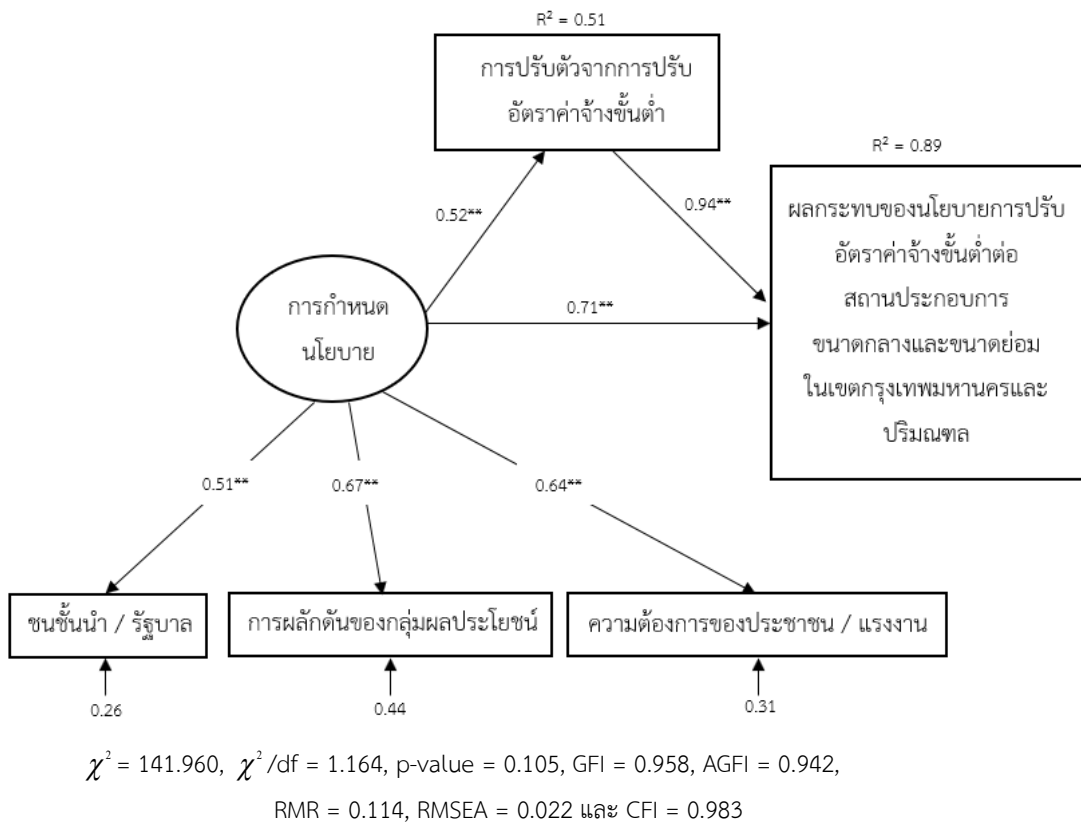
การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statistics) ได้แก่ ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) และใช้สถิติเชิงอนุมาน (Inference statistics) เพื่อวิเคราะห์ค่าความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้างด้วยการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน (First order confirmatory factor analysis)

ผลการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ส่วนใหญ่เป็นเป็นชาย (ร้อยละ 68.52) อายุ 41 – 50 ปี (ร้อยละ 40.74) ระดับการศึกษาปริญญาตรี (ร้อยละ 53.70) รายได้ต่อเดือนมากกว่า 80,000 บาท (ร้อยละ 31.48) ประสบการณ์ทำงานมากกว่า 15 ปี (ร้อยละ 70.37) และพบว่า ส่วนใหญ่เป็นภาคการผลิต (ร้อยละ 44.44) รองลงมาภาคการค้าปลีก/ค้าส่ง (ร้อยละ 42.60) รูปแบบของธุรกิจเป็นบริษัทจำกัด (ร้อยละ 68.52) มีระยะเวลาในการประกอบการมากกว่า 15 ปี (ร้อยละ 64.82) ทุนจดทะเบียนน้อยกว่า 5-10 ล้านบาท (ร้อยละ 81.48) และมีจำนวนพนักงานน้อยกว่า 50 คน (ร้อยละ 64.81) โดยตัวแปรแฝงคือ การกำหนดนโยบาย มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3.65 และตัวแปรสังเกตได้คือ การปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขึ้นต่อ มีค่าเฉลี่ย 3.56 และน้อยที่สุดคือ ผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขึ้นต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 3.52 สำหรับผลการวิเคราะห์มีดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน (Confirmatory Factor Analysis)

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันยืนยันผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล มีความสอดคล้องกลมกลืนของโมเดลกับข้อมูลเชิงประจักษ์ดี (Good Fit) แสดงให้เห็นว่า ตัวแปรสังเกตได้ทุกตัวแปรมีความเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนดทุกเงื่อนไข โดยมีค่าสถิติประเมินความกลมกลืนของตัวแบบกับข้อมูลเชิงประจักษ์สอดคล้องคือ $\chi^2 = 141.960$, $\chi^2/df = 1.164$, p-value = 0.105, GFI = 0.958, AGFI = 0.942, RMR = 0.114, RMSEA = 0.022 และ CFI = 0.983 สรุปได้ว่า ตัวแปรสังเกตได้มีความสอดคล้องตามเงื่อนไขของการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ดังภาพที่ 2 ดังนี้



ภาพที่ 2 ค่าสถิติจากแบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล (โมเดลที่สอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์)

2. การวิเคราะห์เส้นทาง (Path Analysis)

ผลการศึกษาปัจจัยเชิงสาเหตุ อิทธิพลทางตรง อิทธิพลทางอ้อม และอิทธิพลรวม ผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 ค่าสถิติวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

ตัวแปรผล	การกำหนดนโยบาย			การปรับตัวจาก การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ			ผลกระทบของนโยบาย การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ ต่อสถานประกอบการฯ		
ตัวแปรสาเหตุ	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE
การกำหนดนโยบาย	-	-	-	0.52	0.52**	-	0.90	0.19	0.71**
การปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ	-	-	-	-	-	-	0.94	-	0.94**

หมายเหตุ: ** $p \leq 0.01$, TE = ผลรวมอิทธิพล, IE = อิทธิพลทางอ้อม, DE = อิทธิพลทางตรง

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้รับอิทธิพลทางตรงจากการปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำมากที่สุด ซึ่งมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.94 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 รองลงมา ได้รับอิทธิพลทางตรงจากการกำหนดนโยบาย มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.71 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ในขณะที่การกำหนดนโยบาย ก็ส่งอิทธิพลทางอ้อมผ่านการปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.52 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ตามลำดับ โดยแบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุดังกล่าว สามารถอธิบายผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้ร้อยละ 89.0 ($R^2=0.89$)

อภิปรายผล

การวิเคราะห์แบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุดังกล่าว สามารถอธิบายผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล พบว่า ตัวแปรแฝงคือ การกำหนดนโยบาย และตัวแปรสังเกต

ได้คือ การปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ มีอิทธิพลต่อผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล โดยมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อค้นพบที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ และมีค่าน้ำหนักองค์ประกอบของตัวแปรทั้งหมดตามกรอบแนวคิดในการวิจัยเป็นไปตามเกณฑ์ข้อตกลงเบื้องต้น ซึ่งผลการตรวจสอบความสอดคล้องของการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน ซึ่งสามารถอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาและตรวจสอบความสอดคล้องของความสัมพันธ์เชิงสาเหตุผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ที่พัฒนาขึ้นกับข้อมูลเชิงประจักษ์ พบว่า แบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อค้นพบที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ เนื่องจากการปรับเพิ่มค่าแรงขั้นต่ำช่วยให้แรงงานมีความสามารถในการใช้จ่ายได้มากขึ้นตามค่าครองชีพที่สูงในปัจจุบัน แต่ขณะเดียวกันก็จะส่งผลกระทบต่อภาคธุรกิจเอกชนที่ใช้แรงงานจำนวนมาก ทำให้มีต้นทุนแรงงานเพิ่มขึ้นโดยเฉพาะนายจ้างที่จ่ายค่าตอบแทนแรงงานอิงกับค่าแรงขั้นต่ำในสัดส่วนสูง ดังนั้น การเพิ่มผลิตภาพแรงงานให้ได้ในอัตราที่มากกว่าและเร็วกว่าอัตราการเพิ่มของต้นทุนแรงงานก็จะเป็นแนวทางที่จะทำให้ธุรกิจเอกชนสามารถอยู่รอดและแข่งขันได้ โดยผลการวิจัยที่ได้มีความสอดคล้องกับผลการศึกษาของ Manning Alan (2021) ที่พบว่า การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำส่งผลกระทบต่อด้านลบต่อสถานประกอบการ เนื่องจากการปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำมิได้ส่งผลกระทบต่อต้นทุนแรงงานหรือทำให้เกิดการว่างงานเพิ่มขึ้นเสมอไป เพราะการขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำทำให้แรงงานเปลี่ยนงานน้อยลง ส่งผลทำให้ต้นทุนในการฝึกอบรมลูกจ้างของนายจ้างจึงลดลงและสามารถชดเชยต้นทุนที่สูงขึ้นจากค่าจ้างที่เพิ่มขึ้นได้ ซึ่งการปรับค่าจ้างขั้นต่ำไม่ได้เป็นเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาการว่างงานเสมอไป

2. ผลการวิเคราะห์อิทธิพลผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล พบว่า การกำหนดนโยบาย และการปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ สามารถส่งอิทธิพลทางตรงต่อผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และมีค่าสัมประสิทธิ์เส้นทางเท่ากับ 0.71 และ 0.94 ตามลำดับ และพบว่า การกำหนดนโยบาย ส่งอิทธิพลทางอ้อมผ่านการปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ โดยมีค่าสัมประสิทธิ์เส้นทาง

เท่ากับ 0.52 โดยแบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุดังกล่าว สามารถอธิบายผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้ร้อยละ 89.0 โดยผลของการทดสอบสมมติฐานมีความสอดคล้องเป็นไปตามสมมติฐานของการวิจัยตามที่ได้กำหนดไว้ เนื่องจากการอัตราค่าจ้างขั้นต่ำส่งผลกระทบต่อต้นทุนค่าแรงซึ่งถือเป็นปัจจัยสำคัญต่อการจ้างงานและการลงทุนของผู้ประกอบการ แต่การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต้องเทียบกับผลิตภาพแรงงานหรือความสามารถในการทำงาน เพื่อสร้างสินค้าและบริการนั้น ๆ ออกมาด้วย เพราะการที่ลูกจ้างมีทักษะ ความรู้และความสามารถในการทำงานที่มีประสิทธิภาพ เช่น มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ มีทักษะในการทำงานกับเทคโนโลยีและเครื่องจักรกลที่มากขึ้น ก็ทำให้สามารถผลิตสินค้าและบริการ ด้วยต้นทุนที่ลดลงและสามารถทำให้เกิดจุดสมดุลของการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำได้เหมาะสม โดยผลการศึกษาที่ได้สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ Cengiz, Doruk, Arindrajit Dube, Attila Lindner, and Ben Zipperer (2019) ที่พบว่า ผลกระทบการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำส่งผลทำให้เกิดการว่างงาน ซึ่งเกิดจากการเปลี่ยนแปลงการจ้างงานของนายจ้าง เนื่องจากการขาดแรงงานที่มีทักษะทำให้นายจ้างไม่สามารถเพิ่มศักยภาพการผลิตได้

องค์ความรู้ที่ได้รับ

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาพบได้ว่า การที่ลูกจ้างตัดสินใจเข้าร่วมงานกับองค์กรก็ย่อมต้องการได้รับค่าตอบแทนจากการทำงาน ลูกจ้างที่มีความรู้ความสามารถมีแนวโน้มว่าจะต้องปฏิบัติงานมาก ย่อมต้องคาดหวังว่าจะได้รับค่าตอบแทนในระดับที่น่าพึงพอใจ ซึ่งปัญหาที่องค์กรจะต้องเผชิญคือจะทำอย่างไรจึงจะจ่ายค่าตอบแทนได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ซึ่งหมายความว่า การจ่ายค่าจ้างต้องมีความคุ้มค่าเมื่อเทียบกับค่าตอบแทนที่ถือเป็นต้นทุนที่ต้องเสียไป ซึ่งต้องเป็นการจ่ายที่พนักงานต้องมีความพึงพอใจด้วยเช่นกัน ดังนั้นการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ สิ่งที่ผู้ประกอบการต้องเตรียมตัวคือ การวางแผนคุ้มค่าใช้จ่ายของธุรกิจ โดยเริ่มจากการตรวจสอบว่ามีพนักงานกี่คนที่ได้รับค่าจ้างต่ำกว่าค่าแรงขั้นต่ำ ประเมินค่าใช้จ่ายทั้งหมดว่าสามารถลดค่าใช้จ่ายส่วนใดได้บ้าง และสื่อสารกับพนักงานอย่างสม่ำเสมอ

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. ภาครัฐควรมีนโยบายที่ให้ความสำคัญต่อระบบแรงงานสัมพันธ์ที่ดีทั้งในภาคการผลิตและภาคบริการต่าง ๆ เพื่อการพัฒนาทักษะฝีมือแรงงานให้มีศักยภาพสูงขึ้น

2. ภาครัฐควรให้ความสำคัญต่อการดำเนินนโยบายปรับค่าจ้างแรงงานขั้นต่ำอย่างละเอียดรอบคอบ เนื่องจากสถานการณ์ประกอบการไม่สามารถที่จะปรับตัวได้ทันกับต้นทุนที่เพิ่มสูงขึ้นในช่วงระยะเวลาอันสั้น

ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ

1. ผู้ประกอบการควรปรับผลงานตามทักษะความเชี่ยวชาญของแรงงาน เนื่องจากการปรับค่าจ้างแรงงานขั้นต่ำในอัตราที่สูงจนเกินไป อาจทำให้มีพนักงานบางคนที่ไม่มีทักษะและไม่มีความเชี่ยวชาญจะเป็นต้นทุนที่ผู้ประกอบการต้องสูญเสียไปโดยเปล่าประโยชน์

2. ผู้ประกอบการควรให้ความสำคัญต่อการมีแผนรองรับกับปัญหาการปรับค่าจ้างแรงงานขั้นต่ำ เช่น การวางแผนด้านการเงินของธุรกิจ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปรับตัวจากการปรับอัตราค่าจ้างแรงงานขั้นต่ำ

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

การศึกษาในครั้งต่อไปผู้วิจัยเสนอให้ทำการศึกษาเพิ่มเติมถึงปัจจัยอื่น ๆ ที่มีผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในพื้นที่อื่น และควรศึกษาเพิ่มเติมพื้นที่อื่น ๆ ทั้งนี้จะได้เปรียบเทียบผลกระทบของนโยบายการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อสถานประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ว่ามีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรกับการวิจัยครั้งนี้

เอกสารอ้างอิง

ฉมาदनัย มากนวล. (2565). การปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำ เครื่องมือลดความเหลื่อมล้ำใน

ตลาดแรงงานกับผลกระทบต่อเศรษฐกิจไทย. กรุงเทพฯ: ธนาคารกรุงไทย.

วีระยุทธ ลาสงยาง, พินิจ ทิพย์มณี และวิจิตรา วิเชียรชม. (2563). มาตรการทางกฎหมายใน

การกำหนดอัตราค่าจ้างขั้นต่ำเพื่อพัฒนาแรงงานในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน.

วารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่น, 4(2), 61-83.

- อิสเรศ รัตนดิลก ณ ภูเก็ต. (2565). ค่าแรงขั้นต่ำ 450 บาท หลากเสี่ยงสะท้อนผู้ประกอบการ-แรงงาน. กรุงเทพฯ: สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย.
- Cengiz, Doruk, Arindrajit Dube, Attila Lindner, and Ben Zipperer. (2019). "The Effect of Minimum Wages on Low-Wage Jobs." *Quarterly Journal of Economics* 134 (3): 1405-1454.
- Hair, J. F. (Jr.), Hult, G. T. M., Ringle, C. M., & Sarstedt, M. (2014). *A Primer on Partial Least Squares Structural Equation Modeling (PLS-SEM)*. California, CA: Sage Publications
- Kline. (2016). *Principle and Practice of Structural Equation Modeling*. New York: The Guilford Press.
- Manning, Alan. (2021). "The Elusive Employment Effect of the Minimum Wage." *Journal of Economic Perspectives*, 35 (1): 3-26.

ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและ
ผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑล
The Causal Relationship of Factor affects a Raise of the Minimum Wage
Rates and Labor Productivity of Establishment in
Bangkok and the Vicinities

ธีระวิทย์ วงศ์เพชร¹ สโรชนี สุขตระกูล² ณัฐสพรรษ กริ่งไกร³ และพิมปภา นาควิเชียร⁴

Theeravit Wongpet, Sarochinee Suktrakoon, Natsapat Krungkraiand

Pimprapa Nakvichian

Email: Theeravit.w@gmail.com, sarochinee.jibjib@gmail.com,

natsapat@yahoo.com, Pnakvichian@gmail.com

Received: September 30, 2023, Revised: December 7 2023, Accepted: December
27, 2023

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑล เป็นการวิจัยเชิงปริมาณโดยใช้แบบสอบถามในการเก็บข้อมูลจากผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพและปริมณฑลจำนวน 275 ตัวอย่าง โดยอาศัยการสุ่มตัวอย่างแบบสะดวก และผลการทดสอบค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Reliability)

¹สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

²สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

³สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

⁴สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

เท่ากับ 0.872 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน

ผลการศึกษาพบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง $\chi^2 = 50.235$, $\chi^2/df = 1.116$, p-value = 0.274, GFI = 0.986, AGFI = 0.972, RMR = 0.010, RMSEA = 0.015 และ CFI = 0.999 มีความเหมาะสมสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานและพบว่า ปัจจัยเศรษฐกิจ ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต ปัจจัยด้านสังคม และปัจจัยการทำงาน มีอิทธิพลทางตรงต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.69, 0.83, 0.84 และ 0.60 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และพบว่าผลผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑลได้รับอิทธิพลทางตรงจากปัจจัยด้านการทำงาน รองลงมาคือ ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต และน้อยที่สุดคือ การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.87, 0.85 และ 0.27 ตามลำดับ

คำสำคัญ: อัตราค่าจ้างขั้นต่ำ ผลผลิตภาพแรงงาน สถานประกอบการ

Abstract

This research article aims to analyze a causal relationship of factor affect a raise of the minimum wage rates and labor productivity of establishment in Bangkok and the vicinities. The study was quantitative research. The data collected by questionnaires from 275 Small and medium entrepreneurs. The research sampling was convenience sampling. The index of reliability value was 0.872. The statistical analyzed data were percentage, mean, standard deviation and the confirmation component analysis.

The result of study reveals that the consistency index; Chi-square = 50.235, $\chi^2/df = 1.116$, p-value = 0.274, GFI = 0.986, AGFI = 0.972, RMR = 0.010, RMSEA = 0.015 and CFI = 0.999 was congruent with the empirical data which an according of hypothesis. And found that economic factors, quality of life factors, social factors and work factor had the influence directly to a raise of the minimum wage rates factor with affect size at 0.69, 0.83, 0.84 and 0.60, respectively at significant statistic 0.01 level. And found that labor productivity of establishment in

Bangkok and the vicinities received influence directly from work factors, secondly was quality of life factors, and the least was a raise of the minimum wage rates factor with affect sizes at 0.87, 0.85 and 0.27, respectively.

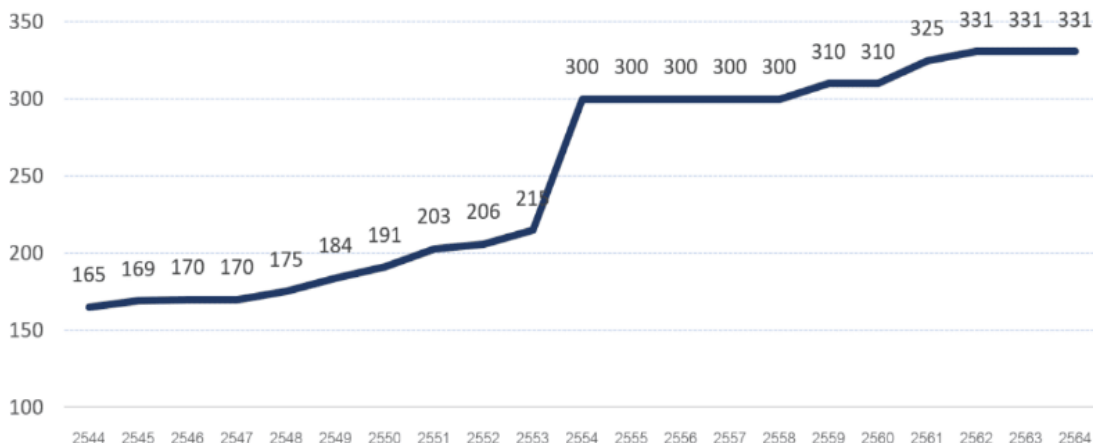
Keywords: Minimum wages rate, labor productivity, establishment

บทนำ

ปัจจุบันประเด็นอัตราค่าจ้างขั้นต่ำมีความสำคัญและได้รับความสนใจในหลายแง่มุม และจากสภาวะการณ์ราคาพลังงานและราคาอาหารสูงขึ้นได้ส่งผลต่อค่าครองชีพของประชาชน และแรงงานนำไปสู่การกดดันให้รัฐบาลปรับขึ้นค่าจ้างให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น โดยการปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำต้องอยู่บนพื้นฐานของความเสมอภาคเพื่อให้นายจ้างสามารถประกอบธุรกิจอยู่ได้และลูกจ้างสามารถดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างเป็นสุขรวมทั้งจะช่วยเพิ่มกำลังซื้อภายในประเทศ (Ghani, 2016) นโยบายอัตราค่าจ้างขั้นต่ำจึงเป็นเรื่องใหญ่และต้องพิจารณาผลกระทบอย่างถี่ถ้วนเพื่อให้ครอบคลุมและเกิดประโยชน์ในทุกด้าน (Wang, 2012; Yuen, 2013)

ในอดีตที่ผ่านมาค่าจ้างขั้นต่ำของประเทศไทยได้ถูกหยิบยกขึ้นมาวิพากษ์วิจารณ์กันอย่างมากเมื่อรัฐบาลได้มีประกาศให้ปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ 300 บาทเท่ากันทั่วประเทศในปี พ.ศ. 2556 ส่งผลให้อัตราค่าจ้างขั้นต่ำของไทยขึ้นสูงแบบก้าวกระโดดได้สร้างผลกระทบที่เป็นผลเสียต่อระบบเศรษฐกิจโดยรวมซึ่งกลุ่มที่ได้รับผลกระทบมากที่สุดคือ ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (ศูนย์วิจัยและสนับสนุนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน, 2564) แต่ในขณะเดียวกันส่งผลต่อการลดความเหลื่อมล้ำของรายได้ผู้ใช้แรงงานมีรายได้เพิ่มขึ้นมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นเกิดการปรับตัวในการใช้แรงงานที่เน้นทักษะและความรู้ (เชษฐา ทองยิ่ง, 2565)

ภาพที่ 1 แสดงค่าแรงขั้นต่ำพื้นที่กรุงเทพฯ ระหว่างปี 2544 - 2564



ที่มา: ข้อมูลอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ (กรมแรงงาน, 2564)

แสดงให้เห็นว่าจวบจนปัจจุบันอัตราค่าแรงขั้นต่ำที่สูงที่สุดในไทยคือ 331 บาทที่จังหวัดชลบุรี และภูเก็ตสำหรับการปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำปี 2565 มีอัตราค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 337 บาทซึ่งแบ่งเป็น 9 อัตราชลบุรี ระยอง ภูเก็ตขึ้นสูงสุด 354 บาท ต่ำสุดอยู่ที่ยะลา ปัตตานี นราธิวาส น่าน และอุดรธานี ปรับขึ้น 328 บาท ส่วนกรุงเทพและปริมณฑล อยู่ที่ 353 บาท (บุญชอบ สุทธมนัสวงษ์, 2565) ดังนั้น การปรับตัวต่ออัตราค่าจ้างขั้นต่ำจึงเป็นความท้าทายให้ผู้ประกอบการต้องค้นหาวិธีทางการบริหารที่เหมาะสมโดยปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับค่าจ้างที่สำคัญได้แก่ต้นทุนการผลิต การลงทุน การจัดสวัสดิการ และการบริหารทรัพยากรในองค์กร กล่าวคือ ค่าจ้างที่ปรับเพิ่มขึ้นส่งผลกระทบต่อต้นทุนการผลิตที่สูงขึ้น ซึ่งในทางบริหารค่าจ้างถือเป็นค่าตอบแทนแรงงานที่มีอิทธิพลสำคัญต่อประสิทธิภาพและคุณภาพของทุนมนุษย์ (วลัยลักษณ์ รัตนวงศ์, 2561)

ทั้งนี้การจ้างงานของวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (MSME) เมื่อจำแนกตามกลุ่มธุรกิจภาคการผลิตจะมีการจ้างงานเป็นจำนวน 2.74 ล้านคนคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 22.8 ของการจ้างงานของ MSME โดยอุตสาหกรรมที่มีการจ้างงานมากได้แก่ อุตสาหกรรมการผลิตผลิตภัณฑ์อาหาร อุตสาหกรรมการผลิตผลิตภัณฑ์ที่ทำจากโลหะ อุตสาหกรรมการผลิตเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย อุตสาหกรรมการผลิตสิ่งทอ อุตสาหกรรมการผลิตผลิตภัณฑ์ยางและพลาสติก อุตสาหกรรมการผลิตไม้และผลิตภัณฑ์จากไม้ และ อุตสาหกรรมการผลิตเครื่องจักร เครื่องมือตามลำดับ ซึ่งจากผลกระทบจากการปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำหากค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มขึ้นร้อยละ 1 จะส่งผลให้ต้นทุนค่าแรงงานเพิ่มขึ้นร้อยละ 0.16 ดังนั้นถ้าค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มขึ้นร้อยละ 5.0 จะส่งผลให้ต้นทุนค่าแรงงานเพิ่มขึ้นร้อยละ 0.8 โดยอุตสาหกรรมที่ได้รับผลกระทบจากการปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำจะ

เป็นอุตสาหกรรมที่มีสัดส่วนต้นทุนด้านแรงงานต่อต้นทุนการผลิตทั้งหมดสูงได้แก่อุตสาหกรรมยาสูบ (ร้อยละ 20.8) อุตสาหกรรมเฟอร์นิเจอร์ (ร้อยละ 16.5) อุตสาหกรรมรองเท้า (ร้อยละ 13.9) อุตสาหกรรมเซรามิก (ร้อยละ 11.4) อุตสาหกรรมสิ่งทอ (ร้อยละ 10.3) และอุตสาหกรรมเครื่องหนัง (ร้อยละ 10.2) ตามลำดับ(อรศุภาเชาวนปรีชา, 2565)ซึ่งจากปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล เพื่อเสนอแนะแนวทางบรรเทาผลกระทบจากการปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำ และเพื่อนำผลวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาอัตราค่าจ้างขั้นต่ำต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลจำนวน 325,345 ราย (สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม, 2565)

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ใช้วิธีการกลุ่มตัวอย่างตามเงื่อนไขของการวิเคราะห์สมการโครงสร้างต้องมีขนาดของกลุ่มตัวอย่างตั้งแต่ 200 ตัวอย่างขึ้นไปในกรณีที่โมเดลไม่มีความซับซ้อน (Hair et al., 2014) ที่ได้กล่าวว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่เหมาะสมกับการใช้สถิติการวิเคราะห์พหุตัวแปร ควรมีจำนวนอย่างน้อย 5-10 เท่าของดัชนีชี้วัดและควรมีขนาดตัวอย่างอย่างน้อย 200 ตัวอย่างหรือ 5 เท่าของข้อคำถาม (Kline, 2016)ในการวิจัยนี้มีตัวแปรสังเกตได้ทั้งหมด 4 ตัวแปร 55 ข้อคำถาม ขนาดกลุ่มตัวอย่างจึงไม่ควรน้อยกว่า 275 ตัวอย่าง (55 ข้อคำถาม x 5 เท่า)ซึ่งถือได้ว่าขนาดกลุ่มตัวอย่างเป็นไปตามเงื่อนไขและใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบสะดวก (Convenience Sampling)

ตารางที่ 1แสดงจำนวนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ที่เป็นประชากรและกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามพื้นที่

พื้นที่	ประชากร (ราย)	กลุ่มตัวอย่าง (ราย)
กรุงเทพฯ	4,490	68
นนทบุรี	2,517	38
นครปฐม	2,817	42
ปทุมธานี	2,819	43
สมุทรปราการ	3,039	46
สมุทรสาคร	2,527	38
รวม	18,206	275

ขอบเขตด้านเนื้อหา

การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ โดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับคุณภาพชีวิต แนวคิดเกี่ยวกับสวัสดิการทฤษฎีกำหนดอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ และแนวคิดและทฤษฎีผลิตภาพแรงงาน รวมถึงเอกสารและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ขอบเขตด้านพื้นที่

การวิจัยนี้ใช้พื้นที่ในการดำเนินการวิจัยเป็นการศึกษาเฉพาะสถานประกอบการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

ขอบเขตด้านระยะเวลา

การวิจัยนี้เริ่มทำการศึกษาในช่วงเดือนมีนาคม ถึงเดือนสิงหาคม 2566

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือวิจัยในครั้งนี้คือ ได้แก่ แบบสอบถาม (Questionnaires) โดยมีขั้นตอนการสร้างแบบสอบถาม ดังนี้

3.1 การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดนิยามเชิงปฏิบัติการ และโครงสร้างของตัวแปรที่ต้องการศึกษา รวมทั้งสร้างข้อคำถามตามนิยามเชิงปฏิบัติการ

3.2 สร้างแบบสอบถามโดยนำข้อคำถามที่ได้พัฒนาเสนอต่อผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งนำฉบับร่างแบบสอบถามทำการทดสอบหาค่าความเที่ยงตรง (Validity) ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน และการทดสอบค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามโดยทดลอง (Try out) กับตัวอย่างจำนวน 30 ตัวอย่าง ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.66-1.00 และได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามวัดทั้งฉบับเท่ากับ 0.872

การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้เป็นการเก็บข้อมูลภาคสนามจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล 5 จังหวัด ได้แก่ นนทบุรี นครปฐม ปทุมธานี สมุทรปราการ และสมุทรสาครจนครบตามจำนวนกลุ่มตัวอย่าง และทำการคัดเลือกกรณีศึกษา และนำไปวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statistics) ได้แก่ ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) และใช้สถิติเชิงอนุมาน (Inference statistics) เพื่อวิเคราะห์ค่าความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้างด้วยการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน (First order confirmatory factor analysis)

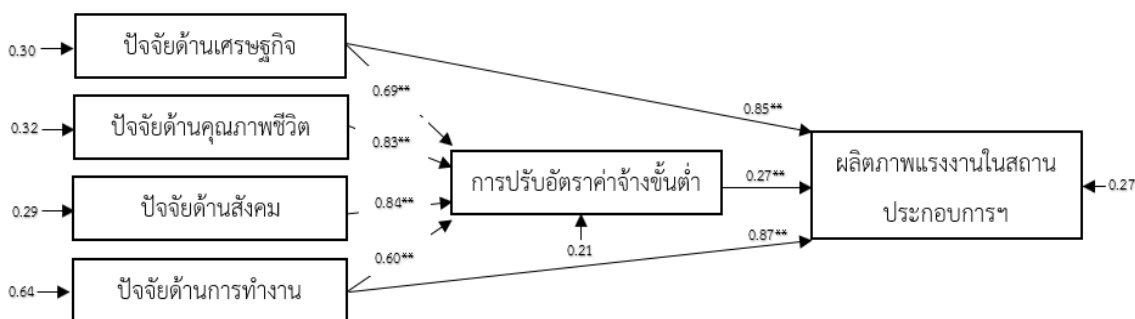
ผลการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างจำนวน 275 คน พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 182คน คิดเป็นร้อยละ 68.18มีอายุ 35– 45ปี จำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 26.18 มีสถานภาพสมรส จำนวน 92 คน คิดเป็นร้อยละ 33.45มีระดับการศึกษาสูงสุดในระดับปริญญาตรี จำนวน 88 คน คิดเป็นร้อยละ 32.0มีประสบการณ์ในการดำเนินธุรกิจ 5-10 ปี จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 24.36

และพบว่า การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ มีค่าเฉลี่ย 4.59 โดยค่าเฉลี่ยของตัวแปรปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต มีค่าเฉลี่ย 4.80 รองลงมาคือ ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.62 ตัวแปรตัวแปรด้านการจ้างงานมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4.53 และน้อยที่สุดคือ ตัวแปรปัจจัยด้านสังคม มีค่าเฉลี่ย 4.42 ทุกตัวแปรมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก และพบว่า ผลผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการ มีค่าเฉลี่ย 3.32 อยู่ในระดับปานกลาง สำหรับผลการวิเคราะห์มีดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์หาค่าประกอบเชิงยืนยัน(Confirmatory Factor Analysis)

ผลการวิเคราะห์หาค่าประกอบเชิงยืนยันของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ และผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลมีความสอดคล้องกลมกลืนของโมเดลกับข้อมูลเชิงประจักษ์ดี (Good Fit) แสดงให้เห็นว่าตัวแปรสังเกตได้ทุกตัวแปรมีความเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนดทุกเงื่อนไข โดยมีค่าสถิติประเมินความกลมกลืนของตัวแบบกับข้อมูลเชิงประจักษ์สอดคล้องคือ $\chi^2 = 50.235$, $\chi^2/df = 1.116$, $p\text{-value} = 0.274$, $GFI = 0.986$, $AGFI = 0.972$, $RMR = 0.010$, $RMSEA = 0.015$ และ $CFI = 0.999$ สรุปได้ว่าตัวแปรสังเกตได้มีความสอดคล้องตามเงื่อนไขของการวิเคราะห์หาค่าประกอบเชิงยืนยัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ดังภาพที่ 2 ดังนี้



$$\chi^2 = 50.235, \chi^2/df = 1.116, p\text{-value} = 0.274, GFI = 0.986, AGFI = 0.972,$$

$$RMR = 0.010, RMSEA = 0.015 \text{ และ } CFI = 0.999$$

ภาพที่ 2 ค่าสถิติจากความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ

และ

ผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

(โมเดลที่สอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์)

2. การวิเคราะห์เส้นทาง (Path Analysis)

ผลการศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ อิทธิพลทางตรง อิทธิพลทางอ้อม และอิทธิพลรวม ที่มีผลต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑล ดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 ค่าสถิติวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่มีผลต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑล

ตัวแปรผล	ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ			ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต			ปัจจัยด้านสังคม			ปัจจัยด้านการทำงาน			การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ			ผลิตภาพแรงงาน		
ตัวแปรสาเหตุ	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE
ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.69	-	0.69*	1.01	0.16	0.85**
ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.8	-	0.83*	-	-	-
ปัจจัยด้านสังคม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.8	-	0.84*	-	-	-
ปัจจัยด้านการทำงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.6	-	0.60*	1.14	0.27	0.87**
การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.27	-	0.27

**

หมายเหตุ: ** $p \leq 0.01$, TE = ผลรวมอิทธิพล, IE = อิทธิพลทางอ้อม, DE = อิทธิพลทางตรง

จากตารางที่ 2 พบว่า การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำได้รับอิทธิพลทางตรงมากที่สุดจากปัจจัยด้านสังคม รองลงมาคือ ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต ปัจจัยเศรษฐกิจ และปัจจัยการทำงาน โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.84, 0.83, 0.69 และ 0.60 ตามลำดับอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และพบว่า ผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑลได้รับอิทธิพลทางตรงมากที่สุดจากปัจจัยด้านการทำงาน รองลงมาคือ ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต และน้อยที่สุดคือ การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.87, 0.85 และ 0.27 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ในขณะที่ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ และปัจจัยด้านการทำงาน

ส่งอิทธิพลทางอ้อมผ่านการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.16 และ 0.27 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

อภิปรายผล

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑลพบว่า ตัวแปรสังเกตได้ คือ ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต ปัจจัยด้านสังคม และปัจจัยด้านการทำงานมีผลต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและพบว่า ตัวแปรสังเกตได้ คือ ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ ปัจจัยด้านการทำงาน และการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ มีผลต่อผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑลโดยมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อค้นพบที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์และมีความน่าเชื่อถือประกอบของตัวแปรทั้งหมดตามกรอบแนวคิดในการวิจัยเป็นไปตามเกณฑ์ข้อตกลงเบื้องต้น ซึ่งผลการตรวจสอบความสอดคล้องของการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน ซึ่งสามารถอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาและตรวจสอบความสอดคล้องของความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑลที่พัฒนาขึ้นกับข้อมูลเชิงประจักษ์พบว่า แบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อค้นพบที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์เนื่องจากอัตราค่าจ้างขั้นต่ำเป็นการกำหนดมาตรฐานการใช้แรงงานที่สำคัญเพื่อเป็นหลักประกันขั้นต้นแก่ลูกจ้างไม่มีฝีมือเมื่อแรกเข้าทำงาน ซึ่งลูกจ้างควรจะได้รับและสามารถดำรงชีพอยู่ได้ตามสภาพเศรษฐกิจ ค่าครองชีพ และสังคมปัจจุบัน โดยค่าจ้างที่ได้รับจะต้องไม่น้อยกว่าค่าจ้างที่กฎหมายกำหนด อีกทั้งความสามารถในการทำงานของลูกจ้างก็สามารถพัฒนาหรือเพิ่มศักยภาพให้สูงขึ้นได้ เช่น การเพิ่มทักษะความสามารถของแรงงานที่มีอยู่ การฝึกอบรมแรงงานทั้งก่อนหรือขณะปฏิบัติงาน เพื่อให้มีความเข้าใจและมีทักษะที่ถูกต้อง การส่งเสริมให้มีการศึกษาสูงขึ้นเป็นต้นโดยผลการวิจัยที่ได้มีความสอดคล้องกับผลการศึกษาของเด่นชัย มีเดชา (2560) ที่พบว่า โมเดลสมการโครงสร้างผลกระทบความเสี่ยงจากคนและทุนมนุษย์ต่อผลิตภาพแรงงานในการลงทุนทางตรงจากต่างประเทศในประเทศไทยที่ปรับใหม่มีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์ แสดงว่ายอมรับสมมติฐานหลักที่ว่าผลกระทบความเสี่ยงจากคนและทุนมนุษย์มีผลต่อผลิตภาพแรงงานในการลงทุนทางตรงจากต่างประเทศในประเทศไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

2. ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑลพบว่าปัจจัยเศรษฐกิจ ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต ปัจจัยด้านสังคม และปัจจัยการทำงาน มีอิทธิพลทางตรงต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำโดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.69, 0.83, 0.84, และ 0.60 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และพบว่าผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตกรุงเทพและปริมณฑลได้รับอิทธิพลทางตรงมากที่สุดจากปัจจัยด้านการทำงาน รองลงมาคือ ปัจจัยด้านคุณภาพชีวิต และน้อยที่สุดคือ การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.87, 0.85 และ 0.27 ตามลำดับ และปัจจัยด้านเศรษฐกิจ และปัจจัยด้านการทำงาน ส่งอิทธิพลทางอ้อมผ่านการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.16 และ 0.27 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 อาจเป็นเพราะการทำให้แรงงานได้รับค่าจ้างในอัตราที่สูงขึ้น เป็นกลไกหนึ่งในการเพิ่มผลิตภาพแรงงานเนื่องจากการเพิ่มความสามารถของธุรกิจนอกจากนี้การเพิ่มผลิตภาพแรงงานยังส่งผลต่อการรักษาระดับดัชนีค่าครองชีพ เพิ่มมาตรฐานการครองชีพ เพิ่มผลิตภัณฑ์มวลรวมของประเทศ (จีดีพี) และส่งผลดีต่อสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมอีกด้วย โดยผลการวิจัยที่ได้มีความสอดคล้องกับผลการศึกษาของ กฤษฎาธีระโกศลพงศ์ (2565) ที่พบว่า การปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ ส่งผลต่อค่าครองชีพเพื่อการดำรงชีวิต และสอดคล้องกับ นรา เป้นประหยัด (2562) ที่พบว่า ระดับการศึกษา/ทักษะของแรงงานในแต่ละภาคการผลิตผลตอบแทนต่อปัจจัยทุนที่มีความต่างกันไปในแต่ละภาคการผลิตการลงทุนด้านการศึกษาของภาครัฐเพื่อเพิ่มทุนมนุษย์การลงทุนด้านการวิจัยและพัฒนา ทำให้ผลิตภาพแรงงานมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น และทำให้ผลิตภาพปัจจัยการผลิตรวมเติบโต ซึ่งมีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกับขนาดการลงทุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

องค์ความรู้ที่ได้รับ

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาพบว่า การพัฒนาทักษะของพนักงานเป็นสิ่งจำเป็นในการปรับปรุงผลิตภาพแรงงานโดยการส่งเสริมการศึกษาและการฝึกอบรมให้เกิดการเรียนรู้เป็นการเพิ่มผลิตภาพแรงงานให้สูงขึ้น เพราะการที่ผู้ประกอบการให้ความสำคัญต่อการลงทุนในแรงงานของตนโดยการพัฒนาศักยภาพแรงงานเพื่อยกระดับทักษะให้ดีขึ้นกว่าเดิม (Upskill) และสร้างทักษะใหม่ที่เป็นต่อการทำงาน (Reskill) เป็นการเอื้อต่อสภาพการแข่งขันทางธุรกิจ

ที่เปลี่ยนแปลงไปและทำให้พนักงานได้รับอัตราค่าจ้างหรือผลตอบแทนสูงขึ้นผ่านผลผลิตภาพ
แรงงานที่มีประสิทธิภาพและการทำกำไรที่สูงขึ้นแก่องค์กร

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. ภาครัฐควรส่งเสริมโอกาสการเข้าถึงการศึกษาและการพัฒนาคุณภาพการศึกษา
การพัฒนาฝีมือแรงงาน และสนับสนุนการศึกษาภาคเอกชนเพื่อให้แรงงานมีโอกาสได้รับค่าจ้าง
เพิ่มขึ้น ควบคู่กับการส่งเสริมให้สถานประกอบการให้ความสำคัญต่อการถ่ายทอดทักษะเพื่อเพิ่ม
ประสิทธิภาพผลผลิตภาพแรงงานให้สูงขึ้น
2. ภาครัฐควรสร้างแรงจูงใจและส่งเสริมภาคเอกชนหรือสถานประกอบการให้เห็น
ความสำคัญของแรงงานด้วยการพัฒนาและดูแลระบบสวัสดิการหรือสิทธิประโยชน์สำหรับ
แรงงานในสถานประกอบการ
3. รัฐบาลควรมีนโยบายการปรับขึ้นค่าแรงงานแบบทยอยปรับทีละขั้นโดยคำนึงถึง
ความพร้อม ศักยภาพ และค่าครองชีพ มากกว่าการปรับขึ้นเป็นอัตราเดียว เพื่อลดผลกระทบที่
มีต่อผู้ประกอบการ
4. รัฐบาลควรมีนโยบายสนับสนุนมาตรการด้านภาษี การจัดกิจกรรมส่งเสริมการตลาด
การค้าและการลงทุน รวมถึงการท่องเที่ยว เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจให้ดีขึ้นเพื่อเป็นการช่วยเหลือ
ผู้ประกอบการจากการปรับอัตราค่าจ้างขึ้นต่ำ

ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ

1. ผู้ประกอบการควรให้ความสำคัญต่อการบริหารทรัพยากรมนุษย์เข้ามาปรับใช้
เนื่องจากต้นทุนคนเป็นสิ่งที่หวังผลได้ในระยะยาว หากคนไม่มีคุณภาพก็ส่งผลต่องาน เพราะคนจะ
เข้าไปอยู่ในทุกเรื่องในการดำเนินธุรกิจโดยเฉพาะผลกระทบโดยตรงที่จะเกิดขึ้นแก่ลูกค้า
2. ผู้ประกอบการให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการทรัพยากรที่มีอยู่ให้สามารถลด
ต้นทุนการผลิตโดยรวมลง เช่น การลดจำนวนสินค้าคงคลังทั้งวัตถุดิบและสินค้าสำเร็จรูปเพื่อลด
ภาระต้นทุนทางการเงินที่จะส่งผลต่อสภาพคล่อง

3. ผู้ประกอบการควรมีส่วนในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ เนื่องจากต้นทุนการดำเนินงานของแต่ละประเภทธุรกิจมีความแตกต่างกัน ทั้งนี้เพื่อสร้างความเข้าใจแก่รัฐบาลในการศึกษาความเป็นไปได้ของการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำใหม่ก่อนประกาศใช้

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

การศึกษาในครั้งต่อไปผู้วิจัยเสนอให้ทำการศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการในเขตพื้นที่อื่นเพิ่มเติม ทั้งนี้จะได้เปรียบเทียบกับปัจจัยที่มีผลต่อการปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำและผลิตภาพแรงงานในสถานประกอบการ ว่ามีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรกับการวิจัยครั้งนี้

เอกสารอ้างอิง

- กรมแรงงาน. (2564). อัตราค่าจ้างขั้นต่ำ. สำนักงานคณะกรรมการค่าจ้าง. กระทรวงแรงงาน.
- กฤษฎาธิระโกศลพงศ์. (2565). การยกระดับค่าจ้างขั้นต่ำสู่ค่าจ้างเพื่อดำรงชีวิต : ถอดบทเรียนการวิจัยร่วมกับคณะกรรมการการแรงงาน. วารสารสถาบันพระปกเกล้า เดือน พฤษภาคม-สิงหาคม 2565, 68-94.
- นรา เป้นประหยัด. (2562). ผลกระทบจากผลิตภาพปัจจัยการผลิตรวมต่อความเหลื่อมล้ำทางรายได้ของครัวเรือนโดยแบบจำลองดุลยภาพทั่วไปเชิงพลวัต กรณีศึกษาประเทศไทย. ปริญญาดุขฎฐิบัณฑิตสาขาวิชาสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บุญชอบ สุทมนัสวงษ์. (2565). การปรับขึ้นอัตราค่าจ้างขั้นต่ำประจำปี 2565. กรุงเทพมหานคร. กระทรวงแรงงาน.
- วลัยลักษณ์ รัตนวงศ์. (2561). ทิศทางผลกระทบ และการปรับตัว ต่ออัตราค่าจ้างขั้นต่ำ 308 บาทของผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในจังหวัดสงขลา. วารสารสังคมศาสตร์วิจัยปีที่9 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561, 268-286.
- ศูนย์วิจัยและสนับสนุนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน. (2564). อัตราค่าแรงขั้นต่ำปี 2564 ของประเทศอาเซียนเป็นหนึ่งในกลุ่มที่ต่ำที่สุดในเอเชียและต่ำกว่าประเทศที่เศรษฐกิจพัฒนาแล้ว. คณะเศรษฐศาสตร์. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อรศุภาเชาวนปรีชา. (2565). ผลกระทบการปรับขึ้นค่าจ้างขั้นต่ำปี2565 ต่อวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (MSME). กองวิจัยเศรษฐกิจอุตสาหกรรม. กระทรวงอุตสาหกรรม.

- เชษฐา ทองยิ่ง. (2565). ค่าจ้างแรงงานของประเทศไทยและอาเซียน: ผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจและการเคลื่อนย้ายแรงงาน. สืบค้นเมื่อ 24 กันยายน 2566 จาก https://www.parliament.go.th/ewtadmin/ewt/parliament_parcy/ewt_dl_link.php?nid=39270
- เด่นชัย มีเดชา. (2560). ผลกระทบความเสี่ยงจากคนและทุนมนุษย์ต่อผลิตภาพแรงงานในการลงทุนทางตรงจากต่างประเทศในประเทศไทย. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2560, 47-60.
- Ghani, N. (2016). The impact of minimum wage on small businesses, workers, and employment in the United States. *International Journal of Humanities and Social Science*, 6 (10), 1-5.
- Hair, J. F. (Jr.), Hult, G. T. M., Ringle, C. M., & Sarstedt, M. (2014). *A Primer on Partial Least Squares Structural Equation Modeling (PLS-SEM)*. California, CA: Sage Publications
- Kline. (2016). *Principle and Practice of Structural Equation Modeling*. New York: The Guilford Press.
- Wang, X. (2012). When workers do not know-The behavioral effects of minimum wage laws revisited. *Journal of Economic Psychology*, 33, 951-962.
- Yuen, J. L. F. (2013). Minimum wage policy in Malaysia: Its impact and the readiness of firms. *World Applied Sciences Journal*, 28, 19-25.

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการ ดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต

Factors affect Service Productivity and Performance Efficiency of Service Business in Phuket Province

สโรชนี สุขตระกูล¹ธีระวิทย์ วงศ์เพชร²ณัฐสพรรณ กริ่งไกร³และพิมพ์ภา นาควิเชียร⁴

Sarochinee Suktrakoon, Theeravit Wongpet, Natsapat Krungkrai and

Pimprapa Nakvichian

Email: sarochinee.jibjib@gmail.com, Theeravit.w@gmail.com,

natsapat@yahoo.com, Pnakvichian@gmail.com

Received: September 30, 2023, Revised: December 7 2023, Accepted: December
27, 2023

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์แบบจำลองปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต เป็นการวิจัยเชิงปริมาณโดยใช้แบบสอบถามในการเก็บข้อมูลจากผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมภาคธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตจำนวน 325 ตัวอย่าง โดยอาศัยการสุ่มตัวอย่างตัวอย่างแบบสะดวก และผลการทดสอบค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Reliability) เท่ากับ 0.923 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน

¹สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

²สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

³สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

⁴สังกัดนักวิจัยอิสระ; Independent Researcher

ผลการศึกษาพบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง $\chi^2 = 32.16$, $\chi^2/df = 1.19$, p-value = 0.20, GFI = 0.99, AGFI = 0.98, RMR = 0.01, RMSEA = 0.01 และ CFI = 1.00 มีความเหมาะสมสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานและพบว่าปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดีปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน และปัจจัยความสุขในการทำงาน ส่งอิทธิพลทางตรงต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการโดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.38, 0.54 และ 0.43 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และพบว่า ปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี ปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน ปัจจัยความสุขในการทำงาน และการเพิ่มผลผลิตการบริการ ส่งอิทธิพลทางตรงต่อประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการ มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.43, 0.57 0.48 และ 0.58 ตามลำดับ ในขณะที่ประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการ ได้รับอิทธิทางอ้อมจากปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี ปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน ปัจจัยความสุขในการทำงาน ผ่านตัวแปรการเพิ่มผลผลิตการบริการโดยมีขนาดอิทธิพลทางอ้อมเท่ากับ 0.05, 0.03 และ 0.05 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยแบบจำลองเชิงสาเหตุดังกล่าว สามารถอธิบายปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตได้ร้อยละ 76.0 ($R^2=0.76$)

คำสำคัญ: การเพิ่มผลผลิตการบริการประสิทธิภาพการดำเนินงานธุรกิจบริการ

Abstract

This research article aims to analyze a causal model of factors affecting service productivity and performance efficiency of service business in Phuket province. The study was quantitative research. The data collected by questionnaires from 325 small and medium entrepreneurs of service business in Phuket province. The research sampling was convenience sampling. The index of reliability value was 0.923. The statistical analyzed data were percentage, mean, standard deviation and the confirmation component analysis.

The result of study reveals that the consistency index; Chi-square = 32.16, $\chi^2/df = 1.19$, p-value = 0.20, GFI = 0.99, AGFI = 0.98, RMR = 0.01, RMSEA = 0.01 และ CFI = 1.00 was congruent with the empirical data which according of hypothesis. And found that a good labor relation factors, working environment factors and

happiness at work factors had influence directly to service productivity factors with affect size at 0.38, 0.54 และ 0.43, respectively at significant 0.01 level. A good labor relation factors, working environment factors, happiness at work and service productivity factors had influence directly to performance efficiency of service business in Phuket province with affected size at 0.43, 0.57 0.48 and 0.58, respectively with significant at 0.01 level. The performance efficiency of service business in Phuket province received influence indirectly from A good labor relation factors, working environment factors, happiness at work factors pass the service productivity factor with 0.05, 0.03 and 0.05, respectively at significant 0.01 level. The causal relationship model be able to forecasts the factors affect service productivity and performance efficiency of service business in Phuket province at 76.0 percentages ($R^2=0.76$)

Keywords: Service productivity, performance efficiency, service business

บทนำ

เศรษฐกิจไทยมีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง ธุรกิจภาคบริการเป็นตัวขับเคลื่อนใหม่ของระบบเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศรายได้ระดับปานกลาง ธุรกิจภาคบริการมีส่วนช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิตและความสามารถในการแข่งขัน เนื่องจากบริการหลายส่วน อาทิเช่น บริการด้านโทรคมนาคม ขนส่ง พลังงาน และการเงิน เป็นต้น เป็นปัจจัยการผลิตชั้นกลางที่จำเป็นของการผลิตในระบบเศรษฐกิจทั้งในแง่ของรายได้และการจ้างงานเนื่องจากธุรกิจภาคบริการสนับสนุนการทำธุรกิจ (Business Services) ที่มีประสิทธิภาพช่วยสนับสนุนการขยายตัวของอุตสาหกรรมผลิตซึ่งเป็นตัวขับเคลื่อนการเติบโตของหลายประเทศ (Ulrich Zachau, 2559) อย่างไรก็ตาม เทคโนโลยีต่างๆ ได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ส่งผลให้ธุรกิจบริการต้องปรับตัวไปสู่ธุรกิจบริการสมัยใหม่ (Modern Services) เพื่อให้มีศักยภาพเพียงพอที่จะอยู่รอดในภาวะที่มีแนวโน้มว่าจะมีการแข่งขันสูงต่อไป

ผู้ประกอบการธุรกิจภาคบริการส่วนใหญ่ในจังหวัดภูเก็ตเป็นผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) ซึ่งอาจประสบปัญหาไม่สามารถแข่งขันกับผู้ประกอบการจากประเทศอื่นๆ ที่มีแนวโน้มว่าจะเข้ามาลงทุนในไทย ธุรกิจภาคบริการของไทยยังมีข้อจำกัดการพัฒนา

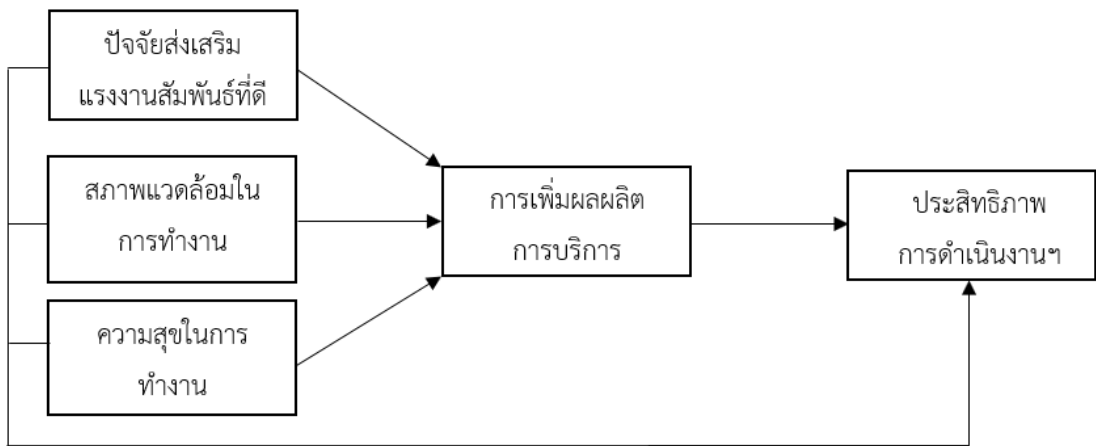
ทรัพยากรมนุษย์ อีกทั้งผู้ประกอบการธุรกิจภาคบริการยังขาดความพร้อมด้านทักษะแรงงาน โดยเฉพาะด้านที่เกี่ยวกับเทคโนโลยี เพื่อเป็นแรงผลักดันในการพัฒนานวัตกรรมในอนาคต และ ยังขาดสภาพแวดล้อม (Ecosystem) ที่เหมาะสม(รณรงค์ พูลพิพัฒน์, 2565) เนื่องจากบุคลากร ในองค์การธุรกิจนับว่าเป็นปัจจัยสำคัญต่อความสำเร็จหรือความล้มเหลวของธุรกิจ ซึ่งการ บริหารงานจะประสบผลสำเร็จและบรรลุเป้าหมายได้นั้นขึ้นอยู่กับการทำงานของบุคลากรเป็น สำคัญ ทรัพยากรมนุษย์จึงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของการบริหารงาน(คมกริช นันทะโรจ พงศ์ และวิโรจน์ เจษฎาลักษณ์, 2561)ดังนั้นผู้ประกอบการจำเป็นต้องการมีปรับตัวและเพิ่ม ประสิทธิภาพในการทำงานซึ่งเป็นเรื่องของการใช้ปัจจัยและกระบวนการในการดำเนินงาน เช่น การใช้เงิน วัสดุ คน และเวลา ในการปฏิบัติงานอย่างคุ้มค่าประหยัด รวมถึงมีการใช้ กลยุทธ์ที่เหมาะสม สามารถนำไปสู่การบังเกิดผลได้เร็วและมีคุณภาพเพื่อให้องค์กรอยู่รอด และตอบสนองความต้องการที่หลากหลายของผู้บริโภค(จิตเกษม พรประพันธ์, 2563)

ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพ การดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต เพื่อเป็นแนวทางพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน ของพนักงานเพื่อพัฒนาและยกระดับการให้บริการที่มีคุณภาพและเป็นเอกลักษณ์ที่ช่วยเพิ่ม ความเชื่อมั่นและความพึงพอใจของลูกค้าและสร้างสรรค์ความสัมพันธ์ที่ยั่งยืนกับลูกค้าได้อีก ด้วย ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ของธุรกิจบริการของไทยให้ดีขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์แบบจำลองปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพ การดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมภาคธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตจำนวน 31,916คน(สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม, 2565)

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมภาคธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต ใช้วิธีการกลุ่มตัวอย่างตามเงื่อนไขของการวิเคราะห์สมการโครงสร้างต้องมีขนาดของกลุ่มตัวอย่างตั้งแต่ 200 ตัวอย่างขึ้นไปในกรณีที่โมเดลไม่มีความซับซ้อน (Hair et al., 2014) ที่ได้กล่าวว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่เหมาะสมกับการใช้สถิติการวิเคราะห์พหุตัวแปร ควรมีจำนวนอย่างน้อย 5-10 เท่าของดัชนีชี้วัดและควรมีขนาดตัวอย่างอย่างน้อย 200 ตัวอย่างหรือ 5 เท่าของข้อคำถาม (Kline, 2016)ในการวิจัยนี้มีตัวแปรสังเกตได้ทั้งหมด 4 ตัวแปร 65 ข้อคำถาม ขนาดกลุ่มตัวอย่างจึงไม่ควรน้อยกว่า 325 ตัวอย่าง (65 ข้อคำถาม x 5 เท่า)ซึ่งถือได้ว่าขนาดกลุ่มตัวอย่างเป็นไปตามเงื่อนไขและใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบสะดวก (Convenience Sampling)

ขอบเขตด้านเนื้อหา

การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ โดยใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับประสิทธิภาพการทำงาน แนวคิดเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการทำงานแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความสุขใน

การทำงาน แนวคิดและทฤษฎีแรงงานสัมพันธ์ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับ แนวคิดการเพิ่มผลผลิต และแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับประสิทธิภาพการดำเนินงาน รวมถึงเอกสารและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ขอบเขตด้านพื้นที่

การวิจัยนี้ใช้พื้นที่ในการดำเนินการวิจัยเป็นการศึกษาเฉพาะสถานประกอบการภาคธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต

ขอบเขตด้านระยะเวลา

การวิจัยนี้เริ่มทำการศึกษาในช่วงเดือนเมษายน ถึง เดือนสิงหาคม 2566

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือวิจัยในครั้งนี้คือ ได้แก่ แบบสอบถาม (Questionnaires) โดยมีขั้นตอนการสร้างแบบสอบถาม ดังนี้

3.1 การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดนิยามเชิงปฏิบัติการ และโครงสร้างของตัวแปรที่ต้องการศึกษา รวมทั้งสร้างข้อคำถามตามนิยามเชิงปฏิบัติการ

3.2 สร้างแบบสอบถามโดยนำข้อคำถามที่ได้พัฒนาเสนอต่อผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งนำฉบับร่างแบบสอบถามทำการทดสอบหาค่าความเที่ยงตรง (Validity) ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน และการทดสอบค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามโดยทดลอง (Try out) กับตัวอย่างจำนวน 30 ตัวอย่าง ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.66-1.00 และได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามวัดทั้งฉบับเท่ากับ 0.923

การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้เป็นการเก็บข้อมูลภาคสนามจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมภาคธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตจนครบตามจำนวนกลุ่มตัวอย่าง และทำการคัดเลือกกรองรหัส และนำไปวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statistics) ได้แก่ ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) และใช้สถิติเชิงอนุมาน (Inference statistics) เพื่อวิเคราะห์ค่าความเที่ยงตรงเชิง

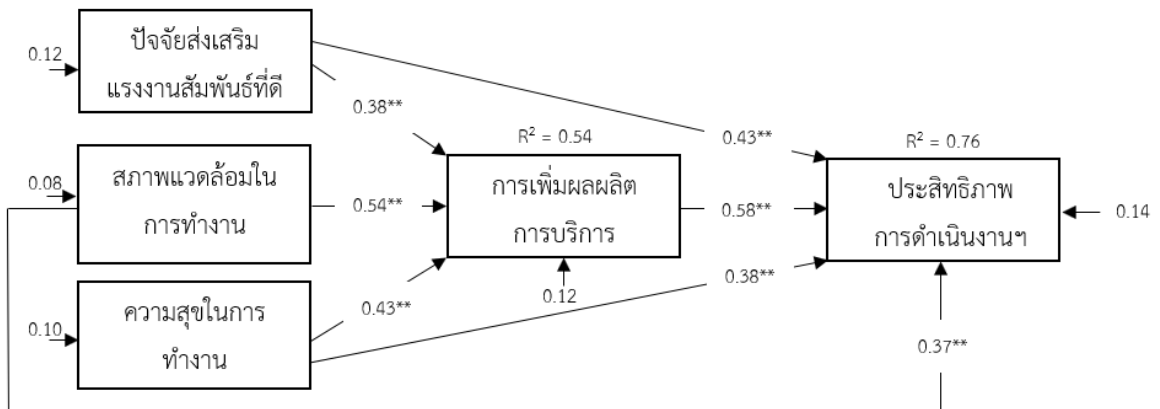
โครงสร้างด้วยการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน (First order confirmatory factor analysis)

ผลการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 202 คน คิดเป็นร้อยละ 62.32 มีอายุ 36–45 ปี จำนวน 83 คน คิดเป็นร้อยละ 25.54 มีสถานภาพสมรส จำนวน 159 คน คิดเป็นร้อยละ 48.92 มีระดับการศึกษาสูงสุดในระดับปริญญาตรี จำนวน 113 คน คิดเป็นร้อยละ 34.77 ส่วนใหญ่มีประสบการณ์ทำธุรกิจ 6-10 ปี จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 24.62 โดยตัวแปรสังเกตได้ คือ ปัจจัยความสุขในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3.83 รองลงมาคือ ปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี มีค่าเฉลี่ย 3.72 และน้อยที่สุดคือ ปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงานมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 3.59 และพบว่า ตัวแปรสังเกตได้ ปัจจัยการเพิ่มผลผลิตการบริการ มีค่าเฉลี่ย 4.29 และปัจจัยประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการ มีค่าเฉลี่ย 3.71 สำหรับผลการวิเคราะห์มีดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน (Confirmatory Factor Analysis)

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตมีความสอดคล้องกลมกลืนของโมเดลกับข้อมูลเชิงประจักษ์ดี (Good Fit) แสดงให้เห็นว่าตัวแปรสังเกตได้ทุกตัวแปรมีความเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนดทุกเงื่อนไข โดยมีค่าสถิติประเมินความกลมกลืนของตัวแบบกับข้อมูลเชิงประจักษ์สอดคล้องคือ $\chi^2 = 32.16$, $\chi^2/df = 1.19$, p-value = 0.20, GFI = 0.99, AGFI = 0.98, RMR = 0.01, RMSEA = 0.01 และ CFI = 1.00 สรุปได้ว่าตัวแปรสังเกตได้มีความสอดคล้องตามเงื่อนไขของการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ดังภาพที่ 2 ดังนี้



ภาพที่ 2 ค่าสถิติแบบจำลองปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต (โมเดลที่สอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์)

2. การวิเคราะห์เส้นทาง (Path Analysis)

ผลการศึกษาปัจจัยเชิงสาเหตุ อิทธิพลทางตรง อิทธิพลทางอ้อม และอิทธิพลรวมของปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต ดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 ค่าสถิติวิเคราะห์แบบจำลองปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ต

ตัวแปรผล	ปัจจัยส่งเสริม แรงงานสัมพันธ์ที่ดี			สภาพแวดล้อม ในการทำงาน			ความสุข ในการทำงาน			การเพิ่มผลผลิตการ บริการ			ประสิทธิภาพการ ดำเนินงาน		
ตัวแปรสาเหตุ	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE	TE	IE	DE
ปัจจัยส่งเสริม แรงงานสัมพันธ์ที่ดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.38	-	0.38**	0.48	0.05	0.43**
สภาพแวดล้อม ในการทำงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.54	-	0.54**	0.60	0.03	0.57**
ความสุขในการ ทำงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.43	-	0.43**	0.53	0.05	0.48**
การเพิ่มผลผลิตการ บริการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.58	-	0.58**

หมายเหตุ: ** $p \leq 0.01$, TE = ผลรวมอิทธิพล, IE = อิทธิพลทางอ้อม, DE = อิทธิพลทางตรง

จากตารางที่ 2 พบว่า การเพิ่มผลผลิตการบริการได้รับอิทธิพลทางตรงจากปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน มากที่สุด ซึ่งมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.54 รองลงมา ได้รับอิทธิพลทางตรงจากปัจจัยความสุขในการทำงาน มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.43 และน้อยที่สุดได้รับอิทธิพลทางตรงจากปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.38 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ในขณะที่ประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตได้รับอิทธิพลทางตรงจากการเพิ่มผลผลิตการบริการมากที่สุด มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.58 รองลงมา ได้รับอิทธิพลทางตรงจากปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.57 ได้รับอิทธิพลทางตรงจากปัจจัยความสุขในการทำงาน มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.48 และน้อยที่สุด ได้รับอิทธิพลทางตรงจากปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.43 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และพบว่า ได้รับอิทธิพลทางอ้อมจากปัจจัยส่งเสริม

แรงงานสัมพันธ์ที่ดี ปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน และปัจจัยความสุขในการทำงาน ผ่านปัจจัยการเพิ่มผลผลิตการบริการ มีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.38, 0.54 และ 0.43 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ตามลำดับ โดยแบบจำลองเชิงสาเหตุดังกล่าว สามารถอธิบายปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตได้ร้อยละ 76.0 ($R^2=0.76$)

อภิปรายผล

การวิเคราะห์แบบจำลองเชิงสาเหตุดังกล่าว สามารถอธิบายปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตพบว่า ตัวแปรสังเกตได้ คือปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี ปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน และปัจจัยความสุขในการทำงานมีผลต่อส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตโดยมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อค้นพบที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์และมีค่าน้ำหนักองค์ประกอบของตัวแปรทั้งหมดตามกรอบแนวคิดในการวิจัยเป็นไปตามเกณฑ์ข้อตกลงเบื้องต้น ซึ่งผลการตรวจสอบความสอดคล้องของการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน ซึ่งสามารถอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาและตรวจสอบความสอดคล้องของแบบจำลองปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตที่พัฒนาขึ้นกับข้อมูลเชิงประจักษ์พบว่า แบบจำลองเชิงสาเหตุมีความสอดคล้องกลมกลืนกับข้อค้นพบที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์อาจเป็นเพราะ การผลิตสินค้าหรือบริการไม่ว่าจะเป็นองค์การขนาดใหญ่หรือขนาดเล็กก็ตาม กิจกรรมจะเจริญเติบโตได้ก็ต่อเมื่อองค์การสามารถเพิ่มความได้เปรียบในเชิงการค้า ซึ่งการเพิ่มผลผลิตที่ดีจะต้องประกอบด้วยคุณภาพสินค้าและบริการที่ลูกค้าพึงพอใจตรงตามความต้องการ และการผลิตจะต้องผลิตด้วยต้นทุนที่ต่ำและส่งมอบให้ลูกค้าได้ทันเวลาโดยพนักงานต้องมีความปลอดภัยและมีขวัญกำลังใจที่ดีในการทำงานซึ่งผลการวิจัยที่ได้มีความสอดคล้องกับผลการศึกษาของวิภาวรรณ เส็งสาย (2561) ที่พบว่า ผลการวิเคราะห์แบบจำลองความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยเชิงสาเหตุได้แก่ พฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรสภาพแวดล้อมในการทำงาน สัมพันธภาพระหว่างบุคคล และความสุขในการทำงาน มีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของพนักงาน ซึ่งมีความเหมาะสม

สอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์ และสอดคล้องกับ ศรีนดาพัช อัครณดินทร์ (2562) ที่พบว่า ทุนบุคลากร และทุนความสัมพันธ์ภายในองค์กร ส่งผลต่อการสร้างมูลค่าเพิ่มด้านผลผลิตต่อการบรรลุผลสำเร็จขององค์กรซึ่งมีความเหมาะสมสอดคล้องกลมกลืนกับข้อมูลเชิงประจักษ์

2. ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการในจังหวัดภูเก็ตพบว่าปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดีปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน และปัจจัยความสุขในการทำงาน ส่งอิทธิพลทางตรงต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการโดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.38, 0.54 และ 0.43 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01และพบว่า ปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี ปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน ปัจจัยความสุขในการทำงาน และการเพิ่มผลผลิตการบริการ ส่งอิทธิพลทางตรงต่อประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการ โดยมีขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.43, 0.57 0.48 และ 0.58 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ในขณะที่ประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการ ได้รับอิทธิทางอ้อมจากปัจจัยส่งเสริมแรงงานสัมพันธ์ที่ดี ปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงาน ปัจจัยความสุขในการทำงาน ผ่านตัวแปรการเพิ่มผลผลิตการบริการโดยมีขนาดอิทธิพลทางอ้อมเท่ากับ 0.05, 0.03 และ 0.05 ตามลำดับ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01โดยผลของการทดสอบสมมติฐานมีความสอดคล้องเป็นไปตามสมมติฐานของการวิจัยตามที่ได้กำหนดไว้ อาจเป็นเพราะการปรับปรุงงานพัฒนาการทำงานใหม่ที่ดีกว่าเดิม การพัฒนามาตรฐานวิธีการทำงานและกำหนดเวลามาตรฐานจะทำให้พนักงานมีทัศนคติที่ดีในการทำงานเห็นความสำคัญที่จะปรับปรุงการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น และส่งผลให้ได้ผลผลิตสินค้าหรือบริการที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภคโดยผลการศึกษาที่ได้สอดคล้องกับผลงานวิจัยของสุภาวิตาอินทรพานิชและธัญญา พากเพียร (2564)ที่พบว่าปัจจัยขององค์กรส่งผลกระทบต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการเชิงกลยุทธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติและการเพิ่มผลผลิตการบริการเชิงกลยุทธ์ คือ การปรับปรุงกระบวนการ การพัฒนาผลิตภัณฑ์บริการ การดำเนินงานคุณภาพ การพัฒนาทักษะการบริการ แก่พนักงาน และการจัดการทางการเงิน ส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

องค์ความรู้ที่ได้รับ

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาพบได้ว่า เนื่องจากการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตการบริการ ไม่เพียงแต่ลดต้นทุนและเพิ่มกำไรเท่านั้นแต่การเพิ่มผลผลิตโดยรวมขององค์กรด้วยการพัฒนาคนและพัฒนางานเพื่อสร้างสรรค์ความเจริญเติบโตทางธุรกิจอย่างมีคุณภาพ ส่งผลให้พนักงานเกิดแรงจูงใจในการทำงานและเกิดการปรับปรุงการผลิตและการให้ผลตอบแทนหรือค่าจ้างที่ขึ้นอยู่กับผลผลิตที่ตนเองสามารถทำได้ซึ่งจะสามารถเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการและสามารถแข่งขันได้ในตลาด

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. ควรสนับสนุนให้พนักงานเข้าร่วมกำหนดนโยบายและแผนงานด้านแรงงานสัมพันธ์ในสถานประกอบการ เช่น การจัดการด้านความปลอดภัย การฝึกอบรมเพิ่มทักษะการทำให้ที่สูงขึ้น เป็นต้น
2. ควรมีนโยบายส่งเสริมให้พนักงานที่มีความรู้ความสามารถได้ก้าวหน้าในหน้าที่การงานในการเลื่อนตำแหน่งตามความสามารถเพื่อเป็นแรงผลักดันในการทำงานของพนักงาน
3. ควรมีนโยบายให้พนักงานได้รับการฝึกอบรมและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องพร้อมทั้งเปิดโอกาสให้พนักงานได้ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งความรู้หรือสถานศึกษาเพื่อการพัฒนาตนเอง

ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ

1. ควรส่งเสริมให้พนักงานมีส่วนร่วมในการเสนอแนะและแก้ไขปรับปรุงด้านสวัสดิการและผลประโยชน์ให้แก่พนักงานเพื่อให้เกิดความรู้สึกมั่นใจ เกิดความร่วมมือและเกิดสิ่งจูงใจแก่พนักงานในการทำงาน
2. ควรส่งเสริมให้มีระบบถ่ายทอดความรู้ซึ่งกันและกันระหว่างพนักงานเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในองค์กร
3. ควรสนับสนุนให้มีการอบรมทั้งความรู้ทักษะด้านเทคนิคเฉพาะทางที่สามารถนำมาปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. ควรสนับสนุนให้มีการสื่อสารภายในองค์กรมากขึ้นทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการเพื่อให้พนักงานรับทราบข้อมูลข่าวสารที่จำเป็นอยู่เสมอและเป็นการสนับสนุนให้เกิดความเข้าใจและมีความสัมพันธ์อันดีภายในองค์กร

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

การศึกษาในครั้งต่อไปผู้วิจัยเสนอให้ทำการศึกษาเพิ่มเติมถึงปัจจัยอื่น ๆ ที่อาจมีผลต่อการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการเช่นภาวะผู้นำ คุณภาพชีวิตในการทำงานเป็นต้นตลอดจนตัวแปรกลางและตัวแปรตามอื่นๆเช่นความผูกพันต่อองค์กรความผูกพันต่ออาชีพความตั้งใจในการคงอยู่เป็นต้นทั้งนี้เพื่อนำไปสู่การค้นหาแนวทางในการเพิ่มผลผลิตการบริการและประสิทธิภาพการดำเนินงานของธุรกิจบริการให้ดียิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- คมกริช นันทะโรจพงศ์ และวิโรจน์ เจษฎาลักษณ์. (2561). อิทธิพลของบรรยากาศองค์การและการรับรู้การสนับสนุนจากองค์การที่ส่งผลต่อผลการปฏิบัติงานผ่านความสุขในการทำงานของบุคลากรในอุตสาหกรรมการผลิต. วารสารการจัดการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน 2561), 21-38.
- จิตเกษม พรประพันธ์.(2563). ภาวะบริการของไทย. กรุงเทพฯ: ธนาครแห่งประเทศไทย.
- รณรงค์ พูลพิพัฒน์. (2565). การพัฒนาภาคบริการของไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์การค้า.
- วิภาวรรณ เส็งสาย. (2561). ความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยบางประการที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของพนักงานในบริษัทผู้ผลิตเครื่องดื่มแห่งหนึ่งในพื้นที่จังหวัดนครปฐม. วิทยานิพนธ์ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศรินดาพัช อัครณดินทร์. (2562). รูปแบบการสร้างมูลค่าเพิ่มด้านผลผลิตต่อการบรรลุผลสำเร็จของสายการบินในกลุ่ม CLMVT. วารสารบริหารธุรกิจเทคโนโลยีมหานครปีที่ 16 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2562), 208-235.

- Hair, J. F. (Jr.), Hult, G. T. M., Ringle, C. M., & Sarstedt, M. (2014). A Primer on Partial Least Squares Structural Equation Modeling (PLS-SEM). California, CA: Sage Publications
- Kline. (2016). Principle and Practice of Structural Equation Modeling. New York: The Guilford Press.
- Ulrich Zachau. (2559). Services as a new driver of growth for Thailand. World Bank. Retrieved September 27, 2023 from <https://blogs.worldbank.org/team/ulrich-zachau>

การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจ
การผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร
The Information System Development for Supply Chain
Management for Manufacturing Business and Sale of Agricultural
Machinery

เยาวเรศ กาฬภักดี¹ วิรัช กาฬภักดี² และอภิสิทธิ์ ดุยอตรัมย์³

Yaowares Karapukdee, Wiruch Karapukdee, Aphisit Doyotram

Received: October 15, 2023, Revised: November 1, 2023, Accepted: December
27, 2023

บทคัดย่อ (Abstract)

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร 2) เพื่อประเมินประสิทธิภาพระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร วิจัยนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา (R & D) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นผู้บริหารและบุคลากร ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลิ้มเชียงเส็ง นครสวรรค์ จำนวน 10 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร และแบบประเมินประสิทธิภาพ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

¹ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะบริหารและการจัดการ มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา Major of Business Computer Faculty of Administration and Management, Chaopraya University. Corresponding Author E-mail: Yaowares.k@cpu.ac.th

² สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะบริหารและการจัดการ มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา Major of Business Computer Faculty of Administration and Management, Chaopraya University. E-mail: Wiruch.k@cpu.ac.th

³ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะบริหารและการจัดการ มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา Major of Business Computer Faculty of Administration and Management, Chaopraya University. E-mail: s620035104@cpu.ac.th

ผลการวิจัยพบว่า 1) ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตรที่พัฒนาขึ้น สามารถจัดการข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการจัดการห่วงโซ่อุปทานก่อนการผลิต การจัดการห่วงโซ่อุปทานภายในการผลิต และการจัดการห่วงโซ่อุปทานในการจัดส่งสินค้า และสามารถประมวลผลข้อมูลดังกล่าวมาเป็นรายงานในรูปแบบต่างๆ เพื่อใช้ในการวางแผน การดำเนินงาน การตัดสินใจ และการควบคุมได้อย่างสะดวก และรวดเร็ว ช่วยให้ลดระยะเวลา กำลังคน และทรัพยากรในการดำเนินงาน 2) ผลการประเมินประสิทธิภาพระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร มีค่าเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.82 อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ (Keywords): ระบบสารสนเทศ , การจัดการห่วงโซ่อุปทาน, เครื่องจักรกลการเกษตร

Abstract

The purpose of this research: firstly, to Development Information System for Supply Chain Management for manufacturing business and sale Agricultural Machinery (SCMAM) ; and secondly, to efficiency evaluation SCMAM . This Research is Research and Development (R & D). The samples of this study were 10 member is executives and personal of LIM CHIANG SENG LIMITED PARTNERSHIP Nakhon Sawan. The samples were selected through a purposive sampling technique. The instruments used in this research is SCMAM and a efficiency evaluation form. The statistics used in this research were percentage, mean and standard deviation.

The result showed 1) SCMAM can manage information about Upstream Supply Chain management, Internal Supply Chain management and Downstresm Supply Chain management. and can process such information into reports in various formats use for in planning, operation, make a decision and a control can convenient and fast, helps to reduce the time, reduce manpower and reduce operating resources. 2) The result of the system performance assessment were at the highest level of overall assessment ($\bar{x}=4.82$)

Keywords: Information system, Supply Chain Management, Agricultural Machinery

บทนำ (Introduction)

ประเทศไทยได้ชื่อว่าเป็นประเทศเกษตรกรรมมาช้านาน เนื่องจากตั้งอยู่ในเขตภูมิประเทศที่เอื้ออำนวยต่อการทำการเกษตร ประชากรของประเทศส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทางการเกษตร หรือเกี่ยวข้องมาโดยตลอด แม้ว่าจะพยายามพัฒนาไปสู่ความเป็นประเทศอุตสาหกรรมเพียงใดก็ตาม แต่ก็ยังคงพึ่งพาอาศัยเกษตรกรรมอยู่เช่นเดียวกับประเทศที่ได้พัฒนาไปแล้วทั้งหลายซึ่งวิวัฒนาการพัฒนานาการเกษตรของไทยได้เปลี่ยนแปลงได้ตามยุคสมัยและตามกระแสการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของโลกมาตามลำดับ (กิตติศักดิ์ ทองมีทิพย์, 2564, น. 132-162) และสิ่งหนึ่งที่วิวัฒนาการและพัฒนาควบคู่มากับการเกษตรของไทย ก็คือเครื่องจักรกลการเกษตร ซึ่งเป็นเครื่องทุ่นแรงและสิ่งอำนวยความสะดวก ในการทำเกษตรให้มีความสามารถในการทำงานมากขึ้น ตามความหมายนี้เกษตรกรก็มีการใช้เครื่องจักรกลการเกษตรมาตั้งแต่เริ่มมีการประกอบเกษตรกรรมในสมัยโบราณเป็นต้นมา (ธนากรกรุงเทพ, 2565) ปัจจุบันมีบริษัทผู้ผลิตเครื่องจักรกลการเกษตรในประเทศ ทั้งในรูปแบบธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และธุรกิจขนาดใหญ่ ทั้งที่เป็นบริษัทของคนไทยที่ร่วมลงทุนกับต่างประเทศและบริษัทของคนไทย โดยสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (ส.อ.ท.) กล่าวว่าอุตสาหกรรมเครื่องจักรกลการเกษตรของไทยปี 2564 มีผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมจำนวนกว่า 3,628 ราย (ผู้จัดการออนไลน์, 2565) การจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตรของไทยในปัจจุบันเติบโตต่อเนื่อง ทั้งตลาดในประเทศและต่างประเทศ แม้ผู้ประกอบการกว่า 95% จะเป็น SMEs และส่วนใหญ่เป็นเครื่องจักรขนาดเล็ก และใช้เทคโนโลยีไม่สูงนัก แต่การส่งออกขยายตัวไม่ต่ำกว่า 10% ทุกปี และคาดว่าจะจะเป็นอุตสาหกรรมดาวเด่นในอนาคต เนื่องจากความ

ขัดแย้งทางภูมิรัฐศาสตร์ที่เกิดขึ้นทำให้การผลิตอาหารกลายเป็นวาระเร่งด่วนที่ทั่วโลกต้องเร่งแก้ไขและวางแผนรับมือ ซึ่งเครื่องจักรกลการเกษตรจะเป็นหนึ่งในตัวแปรที่เข้ามาช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต (ธนาคารเพื่อการส่งออกและนำเข้าแห่งประเทศไทย, 2565) แต่อย่างไรก็ตามเมื่อมีผู้ผลิตเกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก ย่อมทำให้เกิดการแข่งขันที่รุนแรงตามมาทั้งภายในและภายนอกประเทศ ดังนั้นผู้ประกอบการจะต้องสร้างความได้เปรียบเชิงแข่งขันของธุรกิจ เพื่อสร้างความสามารถ ในการแข่งขันของธุรกิจตนเอง

ซึ่งจากผลงานวิจัยจำนวนมากที่ผ่านมาพบว่าการจัดการโซ่อุปทาน (Supply Chain Management) และการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology Management) เป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการองค์กร และสามารถสร้างความได้เปรียบทางการแข่งขันให้กับธุรกิจ รวมถึงเป็นปัจจัยที่สามารถลดต้นทุนการผลิตและเพิ่มผลการดำเนินงานให้กับองค์กร อีกทั้งยังสามารถสร้างความเข้มแข็งให้กับองค์กรอย่างยั่งยืน โดยงานวิจัยของ สวัสดิ์ วรรณรัตน์ (2562, น. 109-127) ได้ศึกษาการเพิ่มความได้เปรียบทางการแข่งขันด้วยการจัดการโซ่อุปทานและการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศในอุตสาหกรรมยานยนต์และชิ้นส่วนยานยนต์ พบว่าการจัดการโซ่อุปทานมีอิทธิพลเชิงบวกต่อความได้เปรียบทางการแข่งขัน และการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศมีผลต่อการจัดการโซ่อุปทาน รวมถึงการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศมีผลต่อความได้เปรียบทางการแข่งขันทั้งทางตรงและทางอ้อม เป็นต้น และมีการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน ของ อรรถพล จันทรสมุทร (2562, น. 64-74) ได้ศึกษาพัฒนารูปแบบระบบสารสนเทศการบริหารห่วงโซ่อุปทานอุตสาหกรรมผลิตสินค้าอาหารของไทย ผลการประเมินของการพัฒนานำรูปแบบระบบสารสนเทศการบริหารห่วงโซ่อุปทานอุตสาหกรรมผลิตสินค้าอาหารของไทยภาพรวม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.14 สรุปว่า สามารถ นำแบบรูปแบบระบบสารสนเทศการบริหารห่วงโซ่อุปทานอุตสาหกรรมผลิตสินค้าอาหารของไทยประยุกต์ใช้ติดตั้งการทำงานได้จริง แต่จากการศึกษายังไม่พบว่ามีการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทานธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร โดยตรง

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีแนวคิดที่จะศึกษาและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร ซึ่งระบบสารสนเทศจะเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการข้อมูลการดำเนินงานในห่วงโซ่อุปทาน โดยเชื่อมโยงข้อมูลและ

สารสนเทศ และข้อมูลต่างๆ ให้สามารถดำเนินงานได้อย่างสะดวก รวดเร็ว ช่วยลดต้นทุนในการดำเนินงาน รวมทั้งการนำสารสนเทศมาใช้ในการแก้ปัญหา และสนับสนุนการตัดสินใจการดำเนินงานในห่วงโซ่อุปทาน เพื่อสร้างความได้เปรียบในการแข่งขันได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีห้างหุ้นส่วนจำกัด ลืมเชียงใหม่ นครสวรรค์ ซึ่งเป็นผู้ผลิตและจำหน่ายเครื่องมือ อุปกรณ์การเกษตร คุณภาพมาตรฐาน ISO 9001 เป็นกรณีศึกษา

วัตถุประสงค์ของการวิจัย (Research Objectives)

1. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร
2. เพื่อประเมินประสิทธิภาพระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร

วิธีดำเนินการวิจัย (Research Methods)

การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) โดยประยุกต์ใช้ความรู้และวิทยาการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ร่วมกับวิทยาการด้านการจัดการห่วงโซ่อุปทาน ซึ่งมีวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือผู้บริหาร และบุคลากร ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลืมเชียงใหม่ นครสวรรค์ จำนวน 30 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ ผู้บริหาร และบุคลากร ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลืมเชียงใหม่ นครสวรรค์ที่ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องโดยตรงในกระบวนการห่วงโซ่อุปทาน จำนวน 10 คน โดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

ขอบเขตการวิจัย

- ขอบเขตด้านเนื้อหา การศึกษาในครั้งนี้เป็นการศึกษาการพัฒนากระบวนการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร ซึ่งครอบคลุม 3 ส่วนหลัก ได้แก่ จัดการห่วงโซ่อุปทานก่อนการผลิต จัดการห่วงโซ่อุปทานภายในการผลิต และจัดการห่วงโซ่อุปทานในการจัดส่งสินค้า โดยพัฒนาระบบสารสนเทศฯ ในรูปแบบเว็บแอปพลิเคชัน

- ขอบเขตด้านพื้นที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลืมเชียงเส็ง นครสวรรค์
- ขอบเขตด้านระยะเวลา ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ศึกษาในปีงบประมาณ

2565 – 2566

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร ในรูปแบบ Web Application โดยประยุกต์ใช้ขั้นตอนการพัฒนาตามวงจรการพัฒนาระบบ (System Development Life Cycle : SDLC) ในรูปแบบ Incremental Model (โอภาส เอี่ยมสิริวงศ์, 2566, น. 46-53) โดยใช้โปรแกรมภาษาพีเอชพี (PHP) ในการพัฒนา และใช้โปรแกรม MySQL ในการ จัดการฐานข้อมูล โดยมีขั้นตอนการพัฒนาดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนการพัฒนาระบบสารสนเทศ

ขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ระบบสารสนเทศ

ขั้นตอนที่ 3 การออกแบบระบบสารสนเทศ

ขั้นตอนที่ 4 การนำระบบสารสนเทศไปใช้

ขั้นตอนที่ 5 การบำรุงรักษาระบบสารสนเทศ

2. แบบประเมินประสิทธิภาพ เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ใช้ที่มีต่อประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร โดยมีการประเมิน 5 ด้าน ได้แก่

1) ด้านการตรงตามความต้องการของผู้ใช้ระบบ (Functional Requirement Test)

2) ด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ (Functional Test)

3) ด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบ (Usability Test)

4) ด้านการประมวผลของระบบ (Performance Test)

5) ด้านการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลในระบบ (Security Test)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลนั้น ได้ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งมีขั้นตอนคือ ดัดตั้งและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้งานระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร แก่ผู้ใช้งาน คือผู้บริหารและบุคลากร ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลืมเชียงแสง นครสวรรค์ ที่เกี่ยวข้อง และให้ผู้ใช้งานได้ทดลองใช้ระบบสารสนเทศฯ โดยใช้ข้อมูลจริงในสถานที่จริง เป็นระยะเวลา 2 เดือน และประเมินประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศฯ จำนวน 10 คน จากนั้นตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลจากแบบประเมินที่ได้จากการรวบรวม เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย และนำข้อมูลไปวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่รวบรวมได้นำมาวิเคราะห์โดยค่าความถี่ (Frequency) และร้อยละ (Percentage) โดยนำเสนอข้อมูลที่วิเคราะห์ในลักษณะข้อมูลเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) เพื่ออธิบายลักษณะ ทัว ๆ ไปของข้อมูลที่รวบรวมได้ สำหรับเครื่องมือที่มีการวัดระดับโดยใช้ Likert Scale คือ ลักษณะคำถามให้เลือกตอบถึงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสามารถและประสิทธิภาพการทำงานของระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร ผลคะแนนที่ได้จะนำมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) สำหรับเกณฑ์ที่ใช้วัดระดับประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศฯ มีเกณฑ์ดังนี้

คะแนนค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง ระดับประสิทธิภาพ น้อยที่สุด

คะแนนค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง ระดับประสิทธิภาพ น้อย

คะแนนค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง ระดับประสิทธิภาพ ปานกลาง

คะแนนค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง ระดับประสิทธิภาพ มาก

คะแนนค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง ระดับประสิทธิภาพ มากที่สุด

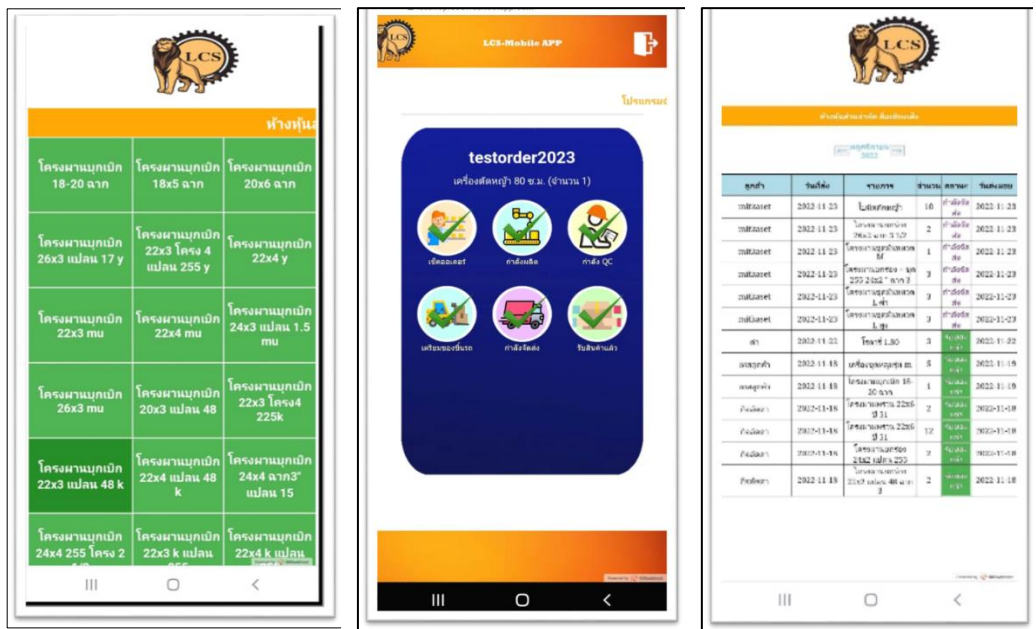
ผลการวิจัย (Research Results)

ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 “เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร” จากการประยุกต์ใช้

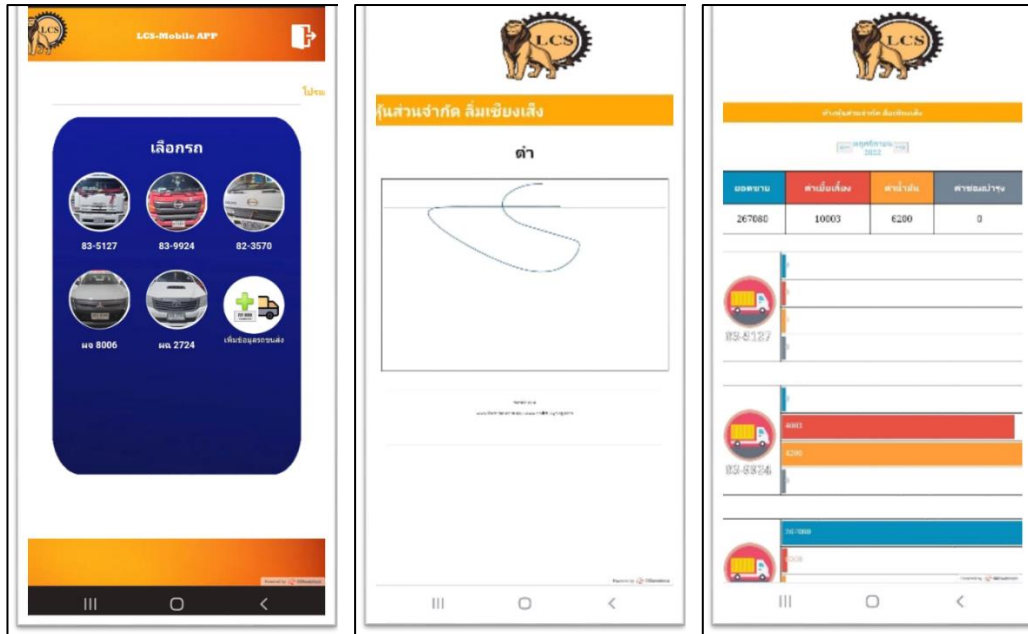
ความรู้และวิทยาการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ร่วมกับวิทยาการด้านการจัดการห่วงโซ่อุปทาน เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร พบว่าระบบสารสนเทศฯ ที่พัฒนาขึ้น สามารถจัดการข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในส่วนจัดการห่วงโซ่อุปทานก่อนการผลิต จัดการห่วงโซ่อุปทานภายในการผลิต และจัดการห่วงโซ่อุปทานในการจัดส่งสินค้า เช่น จัดการข้อมูลวัตถุดิบ จัดการข้อมูลเบิกออก – รับเข้าวัตถุดิบ จัดการข้อมูลเช็ควัตถุดิบ จัดการข้อมูลสินค้า จัดการข้อมูลออเดอร์สินค้า จัดการข้อมูลการผลิตสินค้า จัดการข้อมูลเบิกออก-รับเข้าสินค้า จัดการข้อมูลรถขนส่ง จัดการข้อมูลการจัดส่งสินค้า เป็นต้น และสามารถประมวลผลข้อมูลดังกล่าวมาเป็นรายงานในรูปแบบต่างๆ เพื่อใช้ในการดำเนินงาน สนับสนุนการตัดสินใจ รวมถึงวางแผนการดำเนินงานในอนาคต เช่น รายงานแจ้งเตือนการเบิกออก-รับเข้าวัตถุดิบผ่าน LINE Notify รายงานวัตถุดิบคงเหลือ รายงานสินค้าคงเหลือ รายงานสถานะออเดอร์สินค้า ผ่าน QR Code รายงานสถิติการผลิตสินค้าในรูปแบบกราฟ รายงานสถิติการใช้วัตถุดิบในรูปแบบกราฟ รายงานการขนส่งสินค้า รายงานค่าใช้จ่ายขนส่ง รายงานสรุปยอดขายและต้นทุนการขนส่งในรูปแบบกราฟ เป็นต้น ได้อย่างสะดวกและรวดเร็วบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งสามารถใช้งานระบบสารสนเทศฯ ได้บนเครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์เคลื่อนที่ทุกชนิดที่สามารถเชื่อมต่อสัญญาณอินเทอร์เน็ตได้ เช่น สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต เป็นต้น เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้



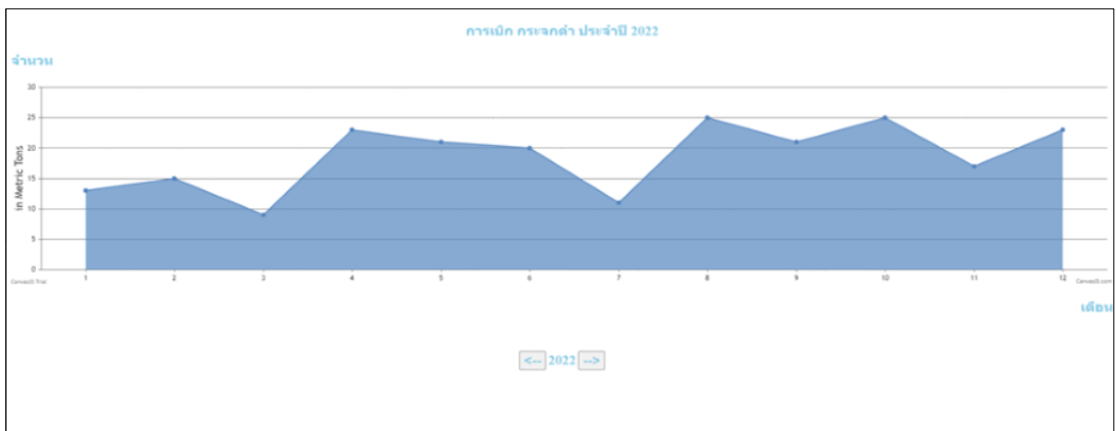
ภาพที่ 1 ตัวอย่างหน้าจอจัดการวัตถุดิบระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน
สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร



ภาพที่ 2 ตัวอย่างหน้าจอจัดการออเดอร์และสินค้าระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน
สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร



ภาพที่ 3 ตัวอย่างหน้าจอจัดการจัดส่งสินค้าระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน
สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร



ภาพที่ 4 ตัวอย่างกราฟแสดงสถิติการเบิกจ่ายวัตถุดิบและสินค้าระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร

ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 “เพื่อประเมินประสิทธิภาพระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร ที่พัฒนาขึ้น”

หลังจากผู้ใช้งาน คือผู้บริหารและบุคลากร ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลิ้มเชียงเส็ง นครสวรรค์ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 10 คน ได้ทดลองใช้ระบบสารสนเทศฯ โดยใช้ข้อมูลจริงในสถานที่จริง เป็นระยะเวลา 2 เดือน ต่อมาได้ทำการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้ที่มีต่อประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศฯ โดยมีผลการประเมินตามตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ของระดับความคิดเห็นที่ผู้ใช้มีต่อประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศฯ

รายการประเมิน	ผลการประเมิน		ความหมาย
	\bar{x}	S.D.	
ด้านการตรงตามความต้องการของผู้ใช้ระบบ (Functional Requirement Test)	4.80	0.40	มากที่สุด
ด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ (Functional Test)	4.87	0.34	มากที่สุด
ด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบ (Usability Test)	4.68	0.47	มากที่สุด
ด้านการประมวลผลของระบบ (Performance Test)	4.82	0.39	มากที่สุด
ด้านการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลในระบบ (Security Test)	4.90	0.31	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.82	0.38	มากที่สุด

จากตารางที่ 1 แสดงระดับความคิดเห็นของผู้ใช้งานที่มีต่อประสิทธิภาพระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร พบว่า ผู้ใช้งานมีความคิดเห็นต่อประสิทธิภาพระบบสารสนเทศฯ เฉลี่ยรวมอยู่ใน

ระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.82$) โดยมีความคิดเห็นต่อประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศฯ ในด้านการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลในระบบ (Security Test) มากที่สุด เฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.90$) รองลงมาเป็นด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ (Functional Test) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.87$) ด้านการประมวลผลของระบบ (Performance Test) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.82$) ด้านการตรงตามความต้องการของผู้ใช้ระบบ (Functional Requirement Test) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.80$) และด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบ (Usability Test) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.68$) ตามลำดับ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการประยุกต์ใช้ความรู้และวิทยาการด้านการพัฒนาระบบสารสนเทศ ร่วมกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และวิทยาการด้านการจัดการห่วงโซ่อุปทาน เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สามารถนำมาใช้ในการบริหารจัดการห่วงโซ่อุปทาน ธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

อภิปรายผล (Research Discussion)

1) ผลการใช้งานระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร จากการประยุกต์ใช้ความรู้และวิทยาการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ร่วมกับวิทยาการด้านการจัดการห่วงโซ่อุปทาน พบว่า ระบบสารสนเทศฯ ในรูปแบบเว็บแอปพลิเคชัน ที่พัฒนาขึ้น สามารถนำมาใช้ในการดำเนินการห่วงโซ่อุปทานธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตรได้เป็นอย่างดี ซึ่งระบบสารสนเทศฯ จะเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการข้อมูลการดำเนินงานในห่วงโซ่อุปทาน และเชื่อมโยงข้อมูลและสารสนเทศต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ในการจัดการห่วงโซ่อุปทานก่อนการผลิต การจัดการห่วงโซ่อุปทานภายในการผลิต การจัดการห่วงโซ่อุปทานในการจัดส่งสินค้า และสนับสนุนสารสนเทศสำหรับนำมาใช้ในการวางแผน การดำเนินงาน การตัดสินใจ และการควบคุมได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว ช่วยให้ลดระยะเวลา กำลังคน และทรัพยากรในการดำเนินงานดังกล่าว ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ จิตาพัชญ์ ไชยสิทธิ์ (2562, น. 58-70) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องการศึกษาและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการห่วงโซ่อุปทานกล้วยในเขตจังหวัดนครสวรรค์ พบว่า แนวทางการบริหารจัดการกล้วยในเขตจังหวัดนครสวรรค์ที่กลุ่มตัวอย่าง

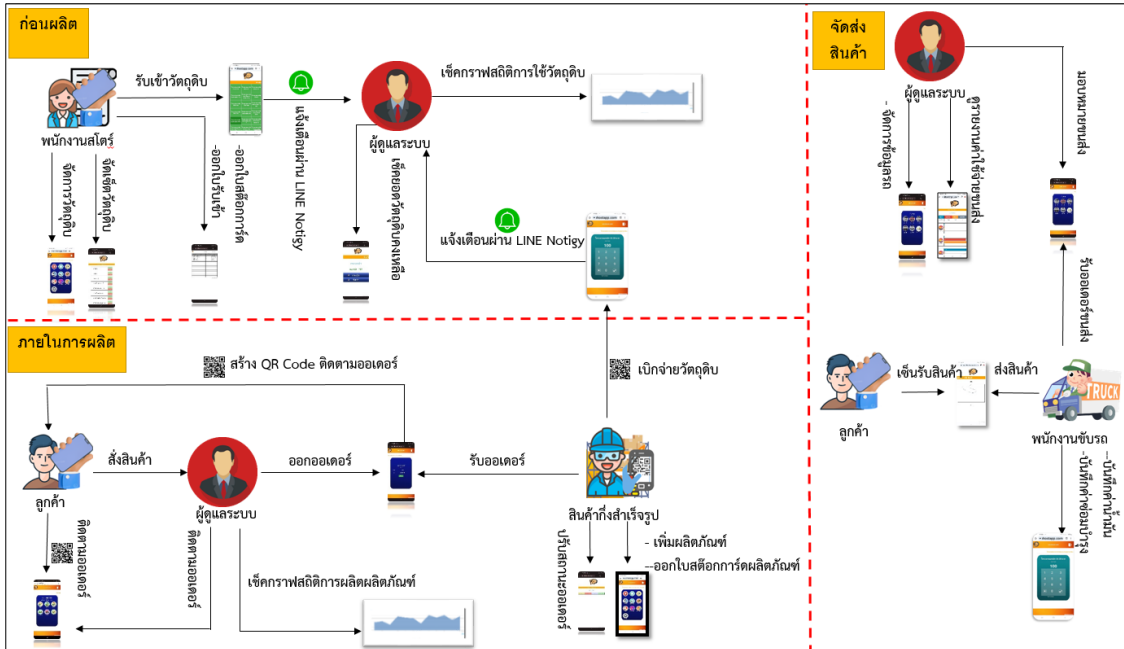
ต้องการคือ การนำผลผลิตที่ได้ส่งให้กับผู้ซื้อรายใหญ่ และผู้ซื้อรายย่อยโดยไม่ผ่านคู่ค้า เพื่อให้ได้ราคาผลผลิตที่เพิ่มขึ้น ต้องการวิเคราะห์ข้อมูลทางการตลาดและการบริหารจัดการการผลิต การจัดส่งให้ทันเวลา และลดภาระค่าใช้จ่ายในการขนส่งผลผลิตไปยังปลายทาง ซึ่งการนำระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทานมาช่วยในการดำเนินการห่วงโซ่อุปทานกล้วยในเขตจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อลดปัญหาด้านการบริหารจัดการ การจัดการขนส่ง และช่วยเพิ่มรายได้ของผลผลิตที่เกษตรกรผลิตขึ้น และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ [นิกร ศิริวงศ์ไพศาล](#) (2562) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการห่วงโซ่อุปทานอุตสาหกรรมกุ้งแช่เย็นแช่แข็ง พบว่า ผลการใช้งานระบบสารสนเทศในห่วงโซ่อุปทานอุตสาหกรรมกุ้งแช่เย็นแช่แข็ง สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ระบบฯ ได้ดี ในด้านประโยชน์ในการประเมินและเปรียบเทียบการเลี้ยงในอดีต ประโยชน์ในการดูข้อมูลภาพรวมการเลี้ยงประจำวัน และความสะดวกและใช้งานง่ายของระบบ

2) ผลการประเมินประสิทธิภาพระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทานสำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร จากผู้ใช้งาน ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลิ้มเซียงเล็ง จำนวน 10 คน พบว่า ผู้ใช้งานมีความคิดเห็นต่อประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศฯ ทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านการตรงตามความต้องการของผู้ใช้ระบบ ด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ ด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบ ด้านการประมวลผลของระบบ และด้านการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลในระบบ อยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องจากได้พัฒนาระบบสารสนเทศแบบ Incremental Model โดยจะแบ่งระบบสารสนเทศออกเป็นระบบย่อยๆ ในการพัฒนาจะพัฒนาแกนหลักของระบบก่อนจากนั้นจึงค่อยๆ พัฒนาต่อเติมแต่ละระบบย่อยตามลำดับจนกระทั่งได้ระบบสารสนเทศที่เสร็จสมบูรณ์ ระบบย่อยแต่ละส่วนก็จะพัฒนาแบบทวนซ้ำเป็นรอบ มีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้องเพื่อให้งานที่ได้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้ ทำให้ได้รับการยอมรับจากผู้ใช้ และผู้ใช้มีความพึงพอใจ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ [น้ำฝน อัครเมธิน](#) (2560, น. 48) กล่าวไว้ว่า ข้อดีของการพัฒนาระบบแบบ Incremental Model คือในแต่ละขั้นตอนจะมีผลป้อนกลับจากผู้ใช้ เพื่อให้ผู้พัฒนาระบบนำมาปรับปรุงในการพัฒนาในครั้งต่อไป และผู้ใช้สามารถเห็นความก้าวหน้าของการพัฒนาระบบได้อย่างต่อเนื่อง ทำให้ผู้ใช้ปรับตัวให้เข้ากับระบบใหม่แบบค่อยเป็นค่อยไป และไม่ต่อต้านระบบใหม่ และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ [มณีนรัตน์ ชมเชย](#) (2560, น. 1232-1241) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่อง ระบบสารสนเทศกฤตภาคข้าว สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ซึ่งในการพัฒนาระบบได้ทำ

การวิเคราะห์ ออกแบบ และพัฒนาระบบตามวงจรการพัฒนาแบบ (System Development Life Cycle: SDLC): Incremental Model โดยใช้โปรแกรมภาษาพีเอชพี (PHP) ในการพัฒนาระบบ และใช้โปรแกรม MySQL ในการจัดการฐานข้อมูล ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อระบบโดยรวมอยู่ในระดับมาก

องค์ความรู้ใหม่

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาในครั้งนี้เป็นการออกแบบ พัฒนา และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการพัฒนาระบบสารสนเทศในรูปแบบเว็บแอปพลิเคชันที่มีประสิทธิภาพ สำหรับนำไปใช้ ในธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร เพื่อเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการข้อมูลการดำเนินงานในห่วงโซ่อุปทาน ให้สามารถมองเห็นสถานภาพโดยรวมของธุรกิจได้ชัดเจนและรวดเร็วขึ้น เพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน ลดต้นทุนในการเก็บวัตถุดิบและสินค้า และเพิ่มความสามารถในการแข่งขัน ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่จะนำมาใช้ในการดำเนินธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตรในปัจจุบันที่มีแนวโน้มการแข่งขันที่รุนแรงมากขึ้น



ภาพที่ 5 กระบวนการทำงานระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการห่วงโซ่อุปทาน
สำหรับธุรกิจการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร

ข้อเสนอแนะ (Research Suggestions)

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. ระบบสารสนเทศนี้เหมาะสำหรับนำไปใช้กับวิสาหกิจรายย่อยและวิสาหกิจขนาดย่อม ด้านการผลิตและจำหน่ายเครื่องจักรกลการเกษตร

ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติ

1. เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งาน ควรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้งานระบบสารสนเทศฯ แก่ผู้ใช้งานทุกระดับก่อนนำระบบสารสนเทศไปใช้งานจริง โดยเฉพาะผู้ดูแลระบบ
2. ควรออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศให้สามารถนำไปใช้กับธุรกิจ SME ในทุกขนาด คือวิสาหกิจรายย่อย วิสาหกิจขนาดย่อม และวิสาหกิจขนาดกลาง

3. ควรออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศให้สามารถนำไปใช้กับธุรกิจ SME ทุกประเภท คือด้านการผลิต ด้านการค้า และด้านการบริการ

เอกสารอ้างอิง (References)

- กิตติศักดิ์ ทองมีทิพย์. (2564). พัฒนาการเกษตรกรรมของประเทศไทย ในมิติด้านการพัฒนาชุมชนและคุณภาพชีวิต, *วารสารพัฒนศาสตร์*, 4(1), 132-162
- จิตาพัชญ์ ไชยสิทธิ์. (2562). การศึกษาและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการห่วงโซ่อุปทานกล้วยในเขตจังหวัดนครสวรรค์, *วารสารวิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน*, 5(1), 58-70.
- ธนาคารกรุงเทพ. (2565). รู้จักเครื่องจักรกลการเกษตรสุดเจ๋ง ผู้ช่วยเกษตรกรเพิ่มประสิทธิภาพการทำเกษตรกรรมไทย มีประโยชน์อย่างไรบ้าง, สืบค้นเมื่อ 20 ธันวาคม 2565. จาก <https://www.bangkokbanksme.com/en/12info-get-to-know-the-cool-agricultural-machinery>.
- ธนาคารเพื่อการส่งออกและนำเข้าแห่งประเทศไทย. (2565). ส.อ.ท. คาดเครื่องจักรกลเกษตรจะเป็นอุตสาหกรรมดาวเด่นในอนาคต, สืบค้นเมื่อ 20 ธันวาคม 2565. จาก <https://kmc.exim.go.th/detail/economy-news/20221115113906>.
- นิกร ศิริวงศ์ไพศาล. (2562). การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบูรณาการในโซ่อุปทานอุตสาหกรรมกุ้งแช่เย็นแช่แข็ง (รายงานผลการวิจัย). สงขลา: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- น้ำฝน อัสวเมธิน. (2560). หลักการพื้นฐานของวิศวกรรมซอฟต์แวร์. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- ผู้จัดการออนไลน์. (2565). ส.อ.ท. ยอมรับส่งออกเครื่องจักรกลเกษตรต่อเนื่อง จัดมหกรรมแทรกเตอร์ฯ กระตุ้น ศก, สืบค้นเมื่อ 1 ธันวาคม 2565. จาก <https://mgronline.com/business/detail/9650000107789>.

- มณีรัตน์ ชมเชย และคณะ. (2560). ระบบสารสนเทศกฤตภาคข่าว สำนักวิทยบริการ
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 “นวัตกรรมและ
เทคโนโลยีขับเคลื่อนประเทศไทย 4.0” (น. 1232-1241). กำแพงเพชร: มหาวิทยาลัย
ราชภัฏกำแพงเพชร.
- สวัสดี วรรณรัตน์. (2562). การเพิ่มความได้เปรียบทางการแข่งขันด้วยการจัดการโซ่อุปทานและ
การจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ, วารสารสมาคมนักวิจัย, 25(1), 109-127.
- อรรถพล จันทร์สมุด. (2562). การพัฒนารูปแบบระบบสารสนเทศการบริหารห่วงโซ่อุปทาน
อุตสาหกรรมผลิตสินค้าฮาลาลของไทย, วารสารแม่โจ้เทคโนโลยีสารสนเทศและ
นวัตกรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 5(1), 64-74.
- โอภาส เอี่ยมสิริวงศ์. (2566). การวิเคราะห์และออกแบบระบบ (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ:
ซีไอเอ็มเคชั่น.

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย

Factors Influencing Thai Investors' Decision to Invest in Cryptocurrencies

วัชรภรณ์ ทิพย์ราพันธ์¹ และปฐมพงศ์ กุ๊กแก้ว²

Watcharaporn Thiprapanand and Pathompong Kookkaew

Received: September 18, 2023, Revised: October 9, 2023, Accepted: December 27, 2023

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย กลุ่มตัวอย่าง คือ นักลงทุนไทยที่ลงทุนกับหลักทรัพย์สกุลเงินดิจิทัลจำนวน 400 คน โดยใช้การสุ่มตัวอย่างแบบไม่อาศัยหลักความน่าจะเป็น 2 ขั้นตอน คือ วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบโควตาเพื่อแบ่งสัดส่วนตามภูมิภาค จากนั้นใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบสะดวก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม โดยมีค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา เท่ากับ 1.00 และมีความเชื่อมั่นทั้งฉบับ เท่ากับ 0.70 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การวิเคราะห์การถดถอยเชิงพหุคูณ

ผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย พบว่า ปัจจัยทางการเมือง ปัจจัยทางเศรษฐกิจ ปัจจัยทางสังคม และปัจจัยทางเทคโนโลยี มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย โดยตัวแปรอิสระร่วมกันพยากรณ์การตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย ได้ร้อยละ 47.70 ซึ่งพิจารณา

^{1,2} หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ, Master of Business Administration Program, Faculty of Business Administration and Information Technology, Rajamangala University of Technology Suvarnabhumi
Email: Watcharaporn6@gsb.or.th, kookkaew2526@gmail.com

จากค่า Adjusted R^2 เท่ากับ 0.477 โดยผู้ให้บริการหลักทรัพย์ที่สามารถนำผลการวิจัยไปเป็นข้อมูลสำหรับพัฒนากลยุทธ์การให้บริการด้านการลงทุน เพื่อสนับสนุนการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทยตามผลกระทบจากปัจจัยหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สามารถควบคุมได้ ทำให้ให้นักลงทุนมีความเชื่อมั่นในการลงทุน และเพิ่มจำนวนนักลงทุนไทยในการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลในอนาคต

คำสำคัญ: การตัดสินใจลงทุน, เงินดิจิทัล, นักลงทุน

Abstract

This research aims to analyze factors' influence on investment decisions in cryptocurrency among Thai investors. The sample is 400 Thai investors in cryptocurrency, gathered by two phases of non-probability sampling, i.e., quota sampling based on investors' regions, accompanied by accidental sampling. The research tool adopts a questionnaire showing content validity equal to 1.00 and reliability equal to 0.70 for the entire questionnaire. Statistical analysis applied multiple regression analysis.

The result of an influential analysis regarding factors influencing investment decisions in cryptocurrency among Thai investors found that political, economic, societal, and technological factors influence investment decisions in cryptocurrency among Thai investors. The independent variables together predict Thai investors' decision to invest in cryptocurrency by 47.70%, which considers the adjusted R^2 of 0.477. The security provider can inform research results for the development of investment services strategies to support investment decisions in digital currencies of Thai investors influenced by uncontrollable factors or circumstances, giving investors confidence in their investments and increasing the number of investors in future cryptocurrencies.

Keywords: Decision to invest, Digital Currencies, Investor

บทนำ

ปัจจุบันรูปแบบการลงทุนได้พัฒนาอย่างรวดเร็ว นำไปสู่การคิดค้นและพัฒนาเทคโนโลยีขั้นสูงเพื่อเพิ่มความสะดวกและรวดเร็วในการดำเนินธุรกรรมทางการเงิน ส่งผลให้เกิดเป็นนวัตกรรมการเงินเพื่อการลงทุนรูปแบบใหม่ คือการใช้สกุลเงินดิจิทัล หรือ Cryptocurrency ซึ่งเป็นการอาศัยเทคโนโลยีบล็อกเชน (Block chain) เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนเงินตราในระบบ (Miraz and Ali, 2018) โดยปัจจุบันสกุลเงินดิจิทัลอยู่ในระยะที่กำลังเติบโตอย่างรวดเร็ว ทั้งในบริบทประเทศไทยและบริบทโลก และคาดว่าจะมาทำหน้าที่ทดแทนสกุลเงินตราที่ใช้ในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี

แต่อย่างไรก็ตาม จากวิกฤติและปัญหาที่เกิดขึ้นในปัจจุบันที่มีความไม่แน่นอน และนักลงทุนไม่สามารถควบคุมได้ ส่งผลให้ราคามูลค่าเหรียญสกุลเงินดิจิทัลมีมูลค่าราคาลดลงอย่างชัดเจน และมีแนวโน้มที่จะลดลงอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับจำนวนบัญชีผู้ใช้งานที่มีการเติบโตขึ้นในฐานข้อมูลของผู้ให้บริการซื้อขายหลักทรัพย์สกุลเงินดิจิทัลที่ลดลงอย่างต่อเนื่องเช่นเดียวกัน (สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์, 2565) ซึ่งจากเหตุการณ์ดังกล่าวจึงนับว่าเป็นวิกฤตการณ์สำคัญสำหรับผู้ให้บริการทางหลักทรัพย์ รวมถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องกับสกุลเงินดิจิทัลที่จำเป็นต้องสรรหาวิธีการสร้างความเชื่อมั่นแก่นักลงทุน เพื่อให้มียอดบัญชีใช้งานรายใหม่เพิ่มมากขึ้น รวมทั้งสรรหาวิธีที่จะจูงใจรักษานักลงทุนรายเก่าให้ยังคงตัดสินใจลงทุนกับหลักทรัพย์สกุลเงินดิจิทัลภายใต้สถานการณ์ความไม่แน่นอนที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ซึ่งการเข้าใจสถานการณ์ของปัจจัยภายนอกเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างการตัดสินใจการลงทุนได้เป็นอย่างดี

แนวคิดการวิเคราะห์ สภาวะแวดล้อมภายนอก (Scanning of External Environment) ที่อาศัยเครื่องมือการวิเคราะห์ PEST Analysis ของ Aguilar (1967) ซึ่งประกอบด้วย ปัจจัยทางการเมือง ปัจจัยทางเศรษฐกิจ ปัจจัยทางสังคม และปัจจัยทางเทคโนโลยี โดยองค์ความรู้ดังกล่าวนับเป็นรากฐานองค์ความรู้ที่สำคัญสำหรับผู้ให้บริการทางหลักทรัพย์เพื่อใช้ทำความเข้าใจปัจจัยที่นักลงทุนใช้สำหรับพิจารณาประกอบการตัดสินใจลงทุน โดยการตัดสินใจลงทุนนั้น ไม่ว่าหลักทรัพย์ใดก็ตามกลุ่มนักลงทุนมีความจำเป็นจะต้องพิจารณา

ความน่าจะเป็นและความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้น เพื่อนำไปสู่ผลประโยชน์สูงสุดจากการลงทุน ดังนั้น การวิเคราะห์ปัจจัยภายนอกที่จะนำไปสู่การตัดสินใจลงทุนของกลุ่มนักลงทุนจึงมีความสำคัญเป็นอย่างมาก (Mustafakulov, 2017) ทั้งนี้การลงทุนในระยะหลัง แสดงแนวโน้มถึงความนิยมในการลงทุนในสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนมากยิ่งขึ้น ทำให้สัดส่วนการลงทุนกับสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนในตลาดที่เติบโตมากยิ่งขึ้นอย่างต่อเนื่อง (Hazan et al., 2021) ซึ่งหากพิจารณาตามลักษณะของหลักทรัพย์ การลงทุนกับสกุลเงินดิจิทัลจะจัดอยู่ในลักษณะการลงทุนในสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตน ดังนั้นจึงสอดคล้องกับกระแสนิยมในสังคมในกลุ่มนักลงทุนรุ่นใหม่ เนื่องจากสามารถลงทุนได้ง่าย สามารถติดตามมูลค่าของการลงทุนได้ชัดเจน และดำเนินการซื้อขายได้รวดเร็ว (Chartered Professional Accountants of Canada, 2018) ส่งผลให้การศึกษาเกี่ยวกับการตัดสินใจลงทุนจึงมีความน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะในบริบทปัจจุบันที่สถานการณ์โดยรวมทั้งในด้านสังคม ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม และด้านเทคโนโลยี มีความผันผวนอย่างมาก

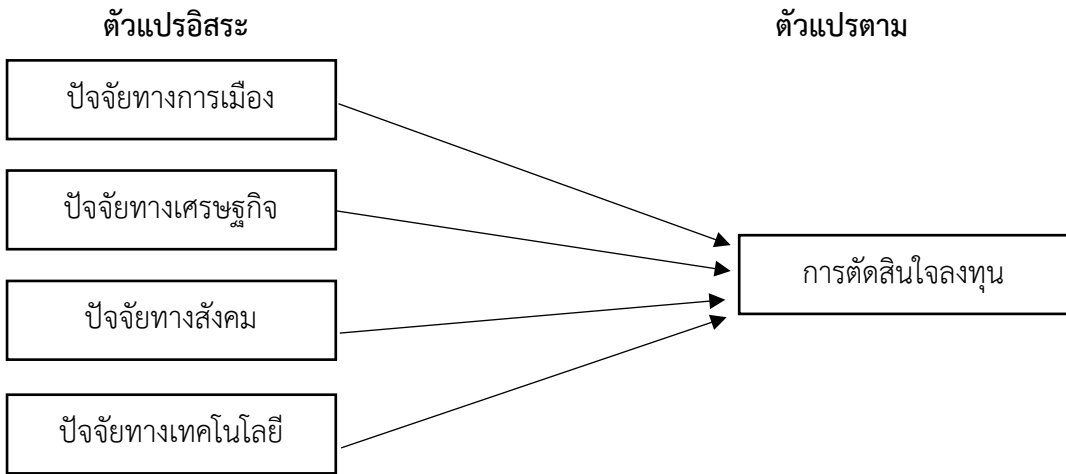
จากความเป็นมา และความสำคัญของปัญหา ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย ประกอบด้วย ปัจจัยด้านการเมือง ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม และด้านเทคโนโลยี ซึ่งจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้ให้บริการหลักทรัพย์ที่สามารถข้อมูลนำไปปรับหรือพัฒนากลยุทธ์ในการให้บริการด้านการลงทุนขององค์กร สำหรับการรองรับการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทยตามผลกระทบจากปัจจัยหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สามารถควบคุมได้ เพื่อให้กลุ่มนักลงทุนมีความเชื่อมั่นในการลงทุน และเพิ่มจำนวนนักลงทุนไทยในการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลในอนาคต

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย

กรอบแนวคิดการวิจัย

จากการทบทวนวรรณกรรม แนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สามารถกำหนดกรอบแนวคิดการวิจัยได้ ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

สมมติฐานของการวิจัย

ปัจจัยทางการเมือง ปัจจัยทางเศรษฐกิจ ปัจจัยทางสังคม และปัจจัยทางเทคโนโลยีมีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ ได้กำหนดแนวทางการดำเนินการวิจัยไว้ดังนี้

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักลงทุนไทยที่ลงทุนกับหลักทรัพย์สกุลเงินดิจิทัลอ้างอิงจากจำนวนบัญชีผู้ใช้งานที่พบการเดินบัญชีอยู่ในฐานข้อมูลของผู้ให้บริการซื้อขายหลักทรัพย์สกุลเงินดิจิทัล จำนวน 2,915,372 บัญชี (สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์, 2565)

กลุ่มตัวอย่าง

การกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้โดยใช้การคำนวณด้วยสูตรของ Yamane ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดระดับความเชื่อมั่น 95% กำหนดความคลาดเคลื่อน 5% ซึ่งจากการคำนวณได้ขนาดกลุ่มตัวอย่างใช้ในการวิเคราะห์ครั้งนี้จำนวนทั้งสิ้น 400 คน และเพื่อให้ข้อมูลมีการกระจายตัวครอบคลุมนักลงทุนไทยทั่วประเทศ ผู้วิจัยดำเนินการสุ่มตัวอย่างแบบ

ไม่อาศัยหลักความน่าจะเป็น 2 ขั้นตอน คือวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบโควตาเพื่อแบ่งสัดส่วนตามภูมิภาค จากนั้นใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบสะดวก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือวิจัยในครั้งนี้คือ แบบสอบถาม ได้แก่ แบบสอบถาม ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของนักลงทุน ส่วนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับปัจจัยทางการเมือง ปัจจัยทางเศรษฐกิจ ปัจจัยทางสังคม และปัจจัยทางเทคโนโลยี และส่วนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับการตัดสินใจลงทุน

การสร้างเครื่องมือและการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือการวิจัย

ผู้วิจัยสร้างเครื่องมือแบบสอบถามโดยจัดทำร่างแบบสอบถามการวิจัยจากการศึกษาแนวคิดทฤษฎี และการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ ที่ได้จากแหล่งข้อมูลทุติยภูมิ สำหรับการสังเคราะห์และพัฒนาข้อคำถามแต่ละด้าน และนำแบบสอบถามประเมินจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ซึ่งแบบสอบถามฉบับนี้ได้ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ หมายเลข IRB-RUS-2566-022 เรียบร้อยแล้ว

จากนั้น นำแบบสอบถามมาตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ด้วยค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งจากการตรวจสอบความเที่ยงตรงเนื้อหาพบว่ามีค่า IOC อยู่ระหว่างเท่ากับ 1.00 ซึ่งมีค่าเป็นไปตามเกณฑ์ คือ $IOC \geq .50$ และทำการตรวจสอบความเชื่อมั่น (Reliability) ด้วยค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาตามวิธีของครอนบาค โดยนำไปทดสอบกับนักลงทุนไทยที่มีได้อยู่ในกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำนวน 30 ชุด โดยความเชื่อมั่นของแบบสอบถามมีค่าอยู่ระหว่าง 0.71-0.87 ซึ่งมีค่าตั้งแต่ 0.70 ขึ้นไป (กัลยา วานิชย์บัญชา, 2555) แสดงว่าแบบสอบถามฉบับนี้มีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจริงได้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยทำการรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิ โดยการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตั้งแต่เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2565 ถึง มกราคม พ.ศ. 2566 และดำเนินการเก็บข้อมูลปฐมภูมิจากแบบสอบถามกับนักลงทุนไทยที่ลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล จำนวน 400 ชุด

โดยใช้ Google Form ตั้งแต่เดือนมีนาคม ถึง เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2566 จากนั้นเมื่อกลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถามครบตามจำนวนเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยทำการตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของนักลงทุนไทย โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าร้อยละ และค่าความถี่ และทำการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย โดยใช้สถิติเชิงอนุมาน ได้แก่ การวิเคราะห์การถดถอยเชิงพหุคูณ โดยมีค่านัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ผลการวิจัย

1. การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของนักลงทุนไทย พบว่า นักลงทุนไทยส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 265 คน คิดเป็นร้อยละ 66.25 อายุอยู่ในช่วง 30 - 39 ปี จำนวน 207 คน คิดเป็นร้อยละ 29.75 ระดับการศึกษาสูงสุดอยู่ในระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า จำนวน 235 คน คิดเป็นร้อยละ 58.75 รายได้ต่อเดือนอยู่ในช่วง 25,001 – 35,000 บาท จำนวน 188 คน คิดเป็นร้อยละ 47.00 ระยะเวลาในการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลอยู่ในช่วงระหว่าง 6 เดือน - 1 ปี จำนวน 170 คน คิดเป็นร้อยละ 42.50 จำนวนเงินลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลอยู่ในช่วงระหว่าง 10,001 – 50,000 บาท จำนวน 168 คน คิดเป็นร้อยละ 42.00 ภูมิภาคที่นักลงทุนอาศัย ผู้วิจัยทำการแบ่งให้มีสัดส่วนที่เท่ากันในแต่ละภูมิภาค โดยแบ่งจำนวนนักลงทุนไทยภูมิภาคละ 100 คิดเป็นร้อยละ 25.00 เท่า ๆ กัน และนักลงทุนไทยใช้บริการแอปพลิเคชัน Binance เป็นผู้ให้บริการซื้อขายหลักทรัพย์ดิจิทัล จำนวน 201 คน คิดเป็นร้อยละ 31.70

2. การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย โดยผู้วิจัยได้ทำการตรวจสอบคุณสมบัติของตัวแปรปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย เพื่อความเหมาะสมกับเทคนิคการวิเคราะห์การถดถอยเชิงพหุคูณ (Multiple Regression Analysis) ด้วยการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson's Correlation Coefficient) เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรอิสระที่สูงเกินไป จึงต้องมีการพิจารณาจากค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ ซึ่งควรมีค่าไม่เกิน 0.80

(Steven, 1996) นอกจากนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์เพื่อตรวจสอบความเป็นอิสระของตัวแปร (Multicollinearity) ด้วยการหาค่า Variance Inflation Factor (VIF) และค่า Tolerance โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ โดยที่ค่า VIF ต้องมีค่าไม่เกิน 10 และค่า Tolerance ควรมีค่าอยู่ระหว่าง 0.10 – 1.00 (กัลยา วานิชย์บัญชา, 2555) ในการตรวจสอบปัญหา Multicollinearity

ผลการตรวจสอบ พบว่า ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สันของตัวแปรอิสระมีค่าระหว่าง 0.46 – 0.59 ซึ่งมีค่าไม่เกิน 0.80 (Steven, 1996) มีค่า Tolerance อยู่ระหว่าง 0.54 – 0.66 ซึ่งอยู่ระหว่าง 0.10 – 1.00 และมีค่า VIF อยู่ระหว่าง 1.51 – 1.84 ซึ่งมีค่าไม่เกิน 10 แสดงว่าความสัมพันธ์ของตัวแปรอิสระไม่ก่อให้เกิดปัญหา Multicollinearity (กัลยา วานิชย์บัญชา, 2555) จึงสามารถนำไปวิเคราะห์การถดถอยเชิงพหุคูณ (Multiple Regression Analysis) ได้อย่างเหมาะสม

ตารางที่ 1 แสดงผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ การตัดสินใจลงทุน	การตัดสินใจลงทุน ในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย			t	p-value
	สัมประสิทธิ์		ความคลาดเคลื่อน มาตรฐาน		
	การถดถอย				
	(b)	β	S.E.		
ค่าคงที่	-0.246	-	0.239	-1.028	0.304
ปัจจัยทางการเมือง	0.112	0.097	0.056	1.989	0.047*
ปัจจัยทางเศรษฐกิจ	0.278	0.271	0.049	5.692	0.000**
ปัจจัยทางสังคม	0.189	0.177	0.053	3.600	0.000**
ปัจจัยทางเทคโนโลยี	0.413	0.316	0.058	7.112	0.000**
R = 0.695, R ² = 0.483, Adjusted R ² = 0.477, Estimated S.E. = 0.526					

*ระดับนัยสำคัญ p < 0.05, **ระดับนัยสำคัญ p < 0.01

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย พบว่า ปัจจัยทางการเมือง ปัจจัยทางเศรษฐกิจ ปัจจัยทางสังคม และ

ปัจจัยทางเทคโนโลยีมีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย โดยตัวแปรอิสระร่วมกันพยากรณ์การตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย ได้ร้อยละ 47.70 ซึ่งพิจารณาจากค่า Adjusted R^2 เท่ากับ 0.477

และหากพิจารณาจากค่า beta (β) ซึ่งแสดงค่าสัมประสิทธิ์การถดถอยในแบบคะแนนมาตรฐาน โดยค่า beta (β) ของตัวแปรอิสระใดที่มีค่ามาก ซึ่งไม่คำนึงถึงเครื่องหมาย แสดงว่าตัวแปรอิสระนั้นจะมีอิทธิพลต่อตัวแปรตามมากกว่า โดยเมื่อพิจารณาจากผลการวิเคราะห์พบว่า ปัจจัยทางเทคโนโลยีมีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทยมากที่สุด โดยมีค่า beta (β) เท่ากับ 0.316 รองลงมาคือ ปัจจัยทางเศรษฐกิจ มีค่า beta (β) เท่ากับ 0.271 ปัจจัยทางสังคม มีค่า beta (β) เท่ากับ 0.177 และปัจจัยทางการเมือง มีค่า beta เท่ากับ 0.097 ตามลำดับ ซึ่งสามารถสร้างสมการพยากรณ์ในรูปคะแนนมาตรฐาน ได้ดังนี้

$$Z = 0.316 (\text{ปัจจัยทางเทคโนโลยี}) + 0.271 (\text{ปัจจัยทางเศรษฐกิจ}) + 0.177 (\text{ปัจจัยทางสังคม}) + 0.097 (\text{ปัจจัยทางการเมือง})$$

อภิปรายผล

ผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย สามารถอภิปรายผลรายปัจจัยได้ ดังนี้

1. ปัจจัยทางการเมือง มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย ทั้งนี้เนื่องจาก สถานะสงคราม นโยบายสนับสนุนการลงทุนจากภาครัฐ รวมไปถึงสถานการณ์การเมืองต่างมีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อการพิจารณาการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย เนื่องจากปัจจัยทางการเมืองมีผลกระทบต่อความผันผวนของมูลค่าเหรียญสกุลเงินดิจิทัลอย่างชัดเจน อ้างอิงจากการประกาศสงครามระหว่างประเทศรัสเซียและยูเครน (Khalfaoui et al., 2023) นอกเหนือจากมูลค่าของเหรียญสกุลเงินดิจิทัลที่มีความผันผวนแล้ว สถานะสงครามระหว่างประเทศรัสเซียและยูเครน ยังส่งผลให้สภาพคล่องของเหรียญสกุลเงินดิจิทัลบางสกุลลดลงเช่นเดียวกัน (Theiri et al., 2023) ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Ahmed et al. (2022) ศึกษาเรื่อง Do socio-political factors affect investment performance? ได้อธิบายว่าปัญหาทางด้านการเมืองทำให้กลุ่มนักลงทุนเกิดความรู้สึกไม่ปลอดภัยในการลงทุน เนื่องจากภาครัฐอาจจะมีนโยบายที่สร้างผลกระทบต่องานกำไรจากการลงทุน และเป็นไปในทิศทางเดียวกันกับงานวิจัยของ Banerjee and Dutta (2022) ศึกษา

เรื่อง The effect of political risk on investment decisions พบว่า ความเสี่ยงทางด้านการเมือง เป็นความเสี่ยงที่สามารถสร้างผลกระทบสถานการณ์ความถดถอยทางเศรษฐกิจ นักลงทุนจึงมักพิจารณาลดจำนวนเงินลงทุนลง เพื่อใช้เป็นหลักประกันกรณีเกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดจากสถานการณ์ทางการเมืองที่มีความไม่มั่นคงที่อาจจะเพิ่มมากขึ้นในภายหลัง

2. ปัจจัยทางเศรษฐกิจ มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย ทั้งนี้เนื่องจาก สถานการณ์เศรษฐกิจ อัตราเงินเฟ้อ และนโยบายทางการเงินเพื่อสนับสนุนการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลมีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อการพิจารณาการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย เพราะราคาของสกุลเงินดิจิทัลมีความสัมพันธ์กับสถานะความแปรปรวนของสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ (Masiha, 2022) เมื่ออ้างอิงจากหลักทรัพย์หรือสกุลเงินอ้างอิงอื่น ๆ ที่มีการลงทุนจริงจากนักลงทุนทั่วไป เช่น สกุลเงินดอลลาร์สหรัฐ ราคาน้ำมัน และราคาทองคำ (Baboshkin et al., 2022; Sadraoui et al., 2021; Yin et al., 2021) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Zolkover and Georgiev (2020) ศึกษาเรื่อง Shadow investment activity as a factor of macroeconomic instability โดยงานวิจัยได้อธิบายว่าการสูญเสียเสถียรภาพทางเศรษฐกิจจะดับมหภาค สามารถส่งผลกระทบต่อการพิจารณาลงทุนเป็นอย่างมาก

3. ปัจจัยทางสังคม มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย ทั้งนี้เนื่องจาก ปัจจุบันกลุ่มนักลงทุนมีช่องทางการติดต่อ สืบค้นข้อมูลข่าวสารผ่านสังคมออนไลน์ที่มีเนื้อหาในการนำเสนอในแง่มุมต่าง ๆ ของการลงทุนอย่างแพร่หลาย ส่งผลให้นักลงทุนเกิดเป็นพฤติกรรมใหม่ในการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล (Xi et al., 2020) แต่อย่างไรก็ตาม สังคมออนไลน์ยังเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่ยังไม่สามารถมองข้ามได้ เนื่องจากพบว่ากลุ่มนักลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลส่วนใหญ่ อยู่ในช่วงอายุ 30 ถึง 39 ปี ซึ่งหากพิจารณาตามเกณฑ์ของ University of South California (2023) จะเข้าเกณฑ์ของกลุ่มเจนเนอเรชันวาย (Generation Y) ซึ่งเป็นกลุ่มประชากรที่มีชีวิตอยู่ในช่วงการเปลี่ยนผ่านจากสังคมยุคอนุชาตสู่ยุคดิจิทัลทำให้มีการปรับตัวให้เข้ากับสังคมทั้ง 2 รูปแบบ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ จริยา มุสิกไชย (2563) ศึกษาเรื่อง การยอมรับเทคโนโลยีที่มีผลต่อการเลือกใช้แอปพลิเคชันซื้อขายหลักทรัพย์ ซึ่งอธิบายว่าสังคมรอบข้างของนักลงทุนมีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนเป็นอย่างมาก และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Muchlis et al. (2018) ศึกษาเรื่อง Exploring the intention to invest in cryptocurrency: The case of bitcoin ได้อธิบายลักษณะเดียวกันว่าหนึ่งปัจจัยที่ส่งเสริมให้การลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลเป็นที่นิยมเป็นอย่างมากในระยะเวลาหนึ่ง เกิดขึ้นจากการ

นำเสนอข้อมูลภายในโลกสังคมออนไลน์ ซึ่งเป็นช่องทางที่รวดเร็วในการส่งต่อข้อมูลในการลงทุน ส่งผลให้เกิดนักลงทุนรายใหม่จำนวนมากในช่วงเวลาหนึ่ง

4. ปัจจัยทางเทคโนโลยี มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย ทั้งนี้เนื่องจาก ปัจจัยทางเทคโนโลยีเป็นส่วนสำคัญที่สร้างความเชื่อมั่นในการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล เนื่องจากแอปพลิเคชันหรือแพลตฟอร์มการลงทุน ดำเนินการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งผู้ให้บริการทางการเงินจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 เพื่อป้องกันการโจรกรรมระหว่างการดำเนินการธุรกรรมหรือการลงทุน นอกจากนี้การพัฒนาแอปพลิเคชันให้มีความง่ายในการใช้งาน และการนำเหรียญสกุลเงินที่มีความหลากหลายเข้ามาให้บริการ จะเป็นเป็นการเพิ่มโอกาสให้แก่นักลงทุนในการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินในดิจิทัลในระยะยาว ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของกษิดิศ สังสีเพชร (2565) ศึกษาเรื่องการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล ของนักลงทุนในเขตกรุงเทพมหานคร และงานวิจัยของเพ็ญวิภา เพ็งสวน และนธกฤต วันตะเมธ (2565) ศึกษาเรื่อง ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการใช้งานแอปพลิเคชันในการซื้อขายสกุลเงินดิจิทัลของผู้ใช้งานในประเทศไทย ซึ่งผลการศึกษาเป็นไปในทิศทางเดียวกันว่าการลงทุนในหลักทรัพย์สกุลเงินดิจิทัลเป็นรูปแบบการลงทุนที่ไม่มีความซับซ้อน และผู้สนใจลงทุนสามารถเข้าถึงกระบวนการลงทุนได้ง่ายดายกว่าการลงทุนรูปแบบอื่น ๆ ประกอบกับเป็นการลงทุนที่มีระบบป้องกันการโจรกรรมทางข้อมูลที่เข้มแข็ง ซึ่งสามารถดึงดูดให้นักลงทุนตัดสินใจลงทุนเป็นอย่างมาก

องค์ความรู้ใหม่



ภาพที่ 2 องค์ความรู้จากการวิจัย

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา พบว่า ปัจจัยภายนอกที่ไม่สามารถควบคุมได้มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลของนักลงทุนไทย กล่าวคือ ปัจจัยภายนอกเช่น ปัจจัยทางการเมืองหากรัฐบาลขาดเสถียรภาพจะทำให้เกิดความเสี่ยงต่าง ๆ เกิดขึ้นตามมา โดยเฉพาะ

ทางด้านเศรษฐกิจ ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการลงทุน และการได้รับข้อมูลข่าวสารหรือข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการลงทุน ตลอดจนการมีผู้สนับสนุน ทั้งบุคคล และสภาพแวดล้อมอื่น ๆ รวมทั้งเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความปลอดภัยในการใช้งาน ปัจจัยเหล่านี้จะมีส่วนช่วยให้นักลงทุนเกิดการตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. ภาครัฐควรพิจารณาออกแบบนโยบายการลดหย่อนภาษีเงินได้จากการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล จะทำให้นักลงทุนรายใหม่มีความสนใจที่จะลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล รวมทั้งนักลงทุนรายเก่าจะมีการนำเงินมาลงทุนเพิ่มมากขึ้น
2. ภาครัฐควรออกมาตรการกระตุ้นให้ใช้สกุลเงินดิจิทัลเพื่อการอุปโภคบริโภค มีการกำหนดให้สกุลเงินดิจิทัลเป็นหลักทรัพย์ที่วางเป็นประกัน เพื่อวัตถุประสงค์ในการชำระหนี้ ซึ่งสามารถนำไปสู่การกระตุ้นการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลได้อย่างแพร่หลายมากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติ

1. ผู้ให้บริการหลักทรัพย์ควรพิจารณาในการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศใหม่ ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของนักลงทุน เช่น การประยุกต์ใช้ไบโอเมตริก (Biometric) ในการทำธุรกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการลงทุน เพื่อลดความเสี่ยงจากการโจรกรรม การนำระบบการโต้ตอบอัตโนมัติ (Chatbot) เพื่อลดระยะเวลาในการรอคอยการแก้ไขปัญหาที่ไม่ซับซ้อน
2. ผู้ให้บริการควรหลักทรัพย์ควรพิจารณาและประเมินสถานการณ์ทางเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะนโยบายการเงิน นโยบายการคลัง และนโยบายการเรียกเก็บภาษี ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการพิจารณาการเลือกลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล
3. ผู้ให้บริการหลักทรัพย์ควรพิจารณากำหนดแผนการสื่อสารทางการตลาด โดยมุ่งเน้นไปในการสื่อสารในหลากหลายช่องทาง เพื่อสร้างภาพจำของแอปพลิเคชันในกลุ่มผู้ลงทุนที่มีความหลากหลายมากขึ้น
4. ภาครัฐควรติดตามการดำเนินการลงทุนในรูปแบบสกุลเงินดิจิทัลอย่างใกล้ชิด เพื่อนำผลลัพธ์ที่ได้ไปพัฒนากฎหมาย ข้อบังคับต่าง ๆ เพื่อคุ้มครองนักลงทุน

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ศึกษาพฤติกรรมของนักลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล เนื่องจากพฤติกรรมการลงทุนของนักลงทุนแต่ละรายจะมีความแตกต่างกัน ซึ่งผลการศึกษานี้สามารถอธิบายถึงสาเหตุของการลงทุนในเชิงลึกในกลุ่มนักลงทุนได้ ทำให้การพัฒนากระบวนการให้บริการลงทุนในสกุลเงินดิจิทัลสามารถตอบสนองความต้องการของนักลงทุนได้อย่างถูกต้อง

เอกสารอ้างอิง

- กษิดิศ สังสีเพชร. (2565). การตัดสินใจลงทุนในสกุลเงินดิจิทัล ของนักลงทุนในเขตกรุงเทพมหานคร. การค้นคว้าอิสระบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กัลยา วานิชย์บัญชา. (2559). สถิติสำหรับงานวิจัย. (พิมพ์ครั้งที่ 16). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญวิภา เพ็งสวน และนชกฤต วันตะเมธ. (2565). ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการใช้งานแอปพลิเคชันในการซื้อขายสกุลเงินดิจิทัลของผู้ใช้งานในประเทศไทย. การประชุมวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 15, หน้า 140-151.
- สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์. (2565). รายงานสรุปภาวะตลาด สิ้นทรัพย์ดิจิทัล. สืบค้นเมื่อ 5 ธันวาคม 2565 จาก <https://www.sec.or.th/TH/Pages/WeeklyReport.aspx>.
- สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์. (2565). สิ้นทรัพย์ดิจิทัล. สืบค้นเมื่อ 5 ธันวาคม 2565 จาก <https://www.sec.or.th/digitalasset#list>.
- Aguilar, F. J. (1967). **Scanning the Business Environment**. Macmillan Co.
- Ahmed, S. U., Ahmed, S. P., Abdullah, M., & Karmaker, U. (2022). Do socio-political factors affect investment performance? Cogent. **Economics & Finance**, 10(1), page 1–22.
- Baboshkin, P., Mikhaylov, A., and Shaikh, Z. A. (2022). Sustainable Cryptocurrency Growth Impossible? Impact of Network Power Demand on Bitcoin Price. **Finansovyy Zhurnal—Financial Journal**, (3), page 116-130.

Banerjee, P., & Dutta, S. (2022). **The effect of political risk on investment decisions.** Economics Letters, 212, 110301.

Chartered Professional Accountants of Canada. (2018). **An Introduction to Accounting for Cryptocurrencies.** Chartered Professional Accountants of Canada Press.

Hazan, E., Smit, S., Woetzel, J., Cvetanovski, B., Krishnan, M., Gregg, B., Perrey, J., and Hjartar, K. (2021). **Getting tangible about intangibles: The future of growth and productivity?** McKinsey and Company. Retrieved August 22, 2022 from [https://www.mckinsey.com/business-functions/growth-marketing-and-sales/](https://www.mckinsey.com/business-functions/growth-marketing-and-sales/our-insights/getting-tangible-about-intangibles-the-future-of-growth-and-productivity)

our-insights/getting-tangible-about-intangibles-the-future-of-growth-and-productivity

Khalfaoui, R., Gozgor, G., & Goodell, J. W. (2023). **Impact of Russia-Ukraine war attention on cryptocurrency: Evidence from quantile dependence analysis.** Finance Research Letters, 52.

Masiha, R. Y. (2022). Effects of Cryptocurrencies on Global Economics: A Review Study. **Qubahan Academic Journal**, 2(2), page 9-15.

Muchlis, H. G., Hafiz Bin Che Ismail, C. M., & Amboala, T. (2018). **Exploring the intention to invest in cryptocurrency: The case of bitcoin 2018.** International Conference on Information and Communication Technology for the Muslim World (ICT4 M). Retrieved July 11, 2023 from <https://doi.org/10.1109/ict4m.2018.00021>

Mustafakulov, S. (2017). Investment Attractiveness of Regions: Methodic Aspects of the Definition and Classification of Impacting Factors. **European Scientific Journal**, 13(10), page 433-449.

Sadraoui, T., Nasr, A., and Mgadmi, N. (2021). Studing relationship between bitcoin, exchange rate and financial development: A panel data analysis. **International Journal of Managerial and Financial Accounting**, 13(3-4), page 232-252.

Theiri, S., Nekhili, R., & Sultan, J. (2023). Cryptocurrency liquidity during the Russia–Ukraine war: the case of Bitcoin and Ethereum. **The Journal of Risk Finance**, 24(1), page 59-71.

University of South California. (2023). **Demographics: Age Groups**. USC Libraries. Retrieved July 11, 2023 from <https://libguides.usc.edu/busdem>.

Xi, D., O'Brien, T. I., & Irannezhad, E. (2020). Investigating the investment behaviors in cryptocurrency. **The Journal of Alternative Investments**, 23(2), page 141- 160.

Yin, L., Nie, J., and Han, L. (2021). Understanding cryptocurrency volatility: The role of oil market shocks. **International Review of Economics and Finance**, 72, page 233-253.

Zolkover, A. O., & Georgiev, M. (2020). Shadow investment activity as a factor of macroeconomic instability. **Financial Markets, Institutions and Risks**, 4(4), page 83-90.