



มหาวิทยาลัยนเรศวร

รองศาสตราจารย์สุทัศน์	เยี่ยมวัฒนา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์	จันทร์สมศักดิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริมาส	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิติยา	ปิดตังนาโพธิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวศรีอรุรา	เสือทะยาน
นายชาญานิน	อุดพัย

3. ออกแบบปก : กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- เจ้าของ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ 055-962459 โทรสาร 055-962554
- กำหนดออก : ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน , เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม
- วัตถุประสงค์ : เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน
- เว็บไซต์ : <http://www.arch.nu.ac.th/ajnu>
- อีเมลล์ : drnirat@hotmail.com และ fiat_jung15@hotmail.com

- สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ : สาขาสถาปัตยกรรม , สาขาศิลปะ , สาขาเทคโนโลยี , สาขาสหวิทยาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี , สาขาสหวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณากลั่นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย
- บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใดๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนแต่เพียงผู้เดียว
- บทความใดที่ผู้อ่านเห็นว่าได้มีการลอกเลียนหรือแอบอ้าง โดยปราศจากการอ้างอิงหรือทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานของผู้เขียน กรุณาแจ้งให้ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรทราบ จะเป็นพระคุณยิ่ง

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ เป็นอย่างสม่ำเสมอ โดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) กลุ่ม 1 มีค่า impact factors 0.095 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 10 ของการจัดทำวารสารและมีช่วงระยะเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <http://www.tci-thaijo.org> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับใดได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ กระบวนแบบของงานเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์หนึ่งหมูป่านหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OVOP) ของญี่ปุ่นจากมุมมองไทย , สระว่ายนํ้าแบบธรรมชาติกับการส่งเสริมสุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม, การพัฒนาเครื่องแต่งกายสตรีมุสลิมตามแนวโน้มการออกแบบแฟชั่นปี ค.ศ. 2014 และการศึกษาการใช้สัญลักษณ์ทางการเมืองของประเทศไทยในการออกแบบอาคารรัฐสภาฯ เป็นต้น โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอน กระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในโอกาสต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาสละเวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุตสังข์

บรรณาธิการ

สารบัญ

บทความวิจัย	หน้า
การศึกษาการใช้สัญลักษณ์ทางการเมืองของประเทศไทยในการออกแบบอาคารรัฐสภา.....	1-15
พระพงศ์ เวชสงเสริม / สมชาติ จิงสิริอารักษ์	
การศึกษารูปแบบการปรับเปลี่ยนซ่อมแซมที่อยู่อาศัยหลังเกิดแผ่นดินไหวกรณีศึกษา ต.บ้านทรายขาว	16-23
อ.พาน จ.เชียงราย.....	
พิไลพร นุ่นมา	
แนวทางปรับปรุงเรือนพื้นถิ่นที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ ในจังหวัดนครราชสีมา.....	24-38
ศาสตรา ตั้งใจ	
สระว่ายน้ำแบบธรรมชาติกับการส่งเสริมสุนทรีย์ภาพในงานสถาปัตยกรรม.....	39-50
ดิศสกุล อึ้งตระกูล	
การออกแบบและพัฒนาสื่อผสมสำหรับการจัดแสดงภายในศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยทรงดำบ้านเกาะแรด	51-60
ตำบลบางปลา อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม	
พรพิมล ศักดา / รารัตน์ วัฒนชนโนบล / อนุรักษ์ลักษณ์ กิตติสุนทรพิศาล	
การออกแบบนิทรรศการส่งเสริมการท่องเที่ยว เพื่อการเรียนรู้แพทย์แผนไทยวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม	61-74
ราชวรมหาวิหาร.....	
อรัญ วานิชกร / คุณัญญา ชาญวิธิ / กรองกาญจน์ กันไชยคำ / อิทธิพัทธ์ หงษ์ทอง	
การพัฒนากระบวนการออกแบบเครื่องประดับเงินวัฒนธรรมแห่งอนาคตของชุมชนรอบอุทยานประวัติศาสตร์	75-84
ศรีสัชชาลัย จังหวัดสุโขทัย.....	
วิไลลักษณ์ ชูช่วย / จิรวัฒน์ พิระสันต์ / วิติยา ปิดตังนาโพธิ์ ³	
การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มแม่บ้านม่วงหอม อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก.....	85-97
ปณัชนิต ลิ้มผาติ / วิติยา ปิดตังนาโพธิ์	

การพัฒนาและออกแบบชุดทำงานสตรีจากผ้าขึ้นตีนจก ลาวครั่ง จังหวัดสุพรรณบุรี.....	98-113
ชาตรีส การะเวก /สร้อยดา พูลสมบัติ /วชิระ เหมทอง	
การพัฒนาเครื่องแต่งกายสตรีมุสลิมตามแนวโน้มการออกแบบแฟชั่นปี ค.ศ. 2014.....	114-126
ตะวัน ตันยะแหละ /นวัตรกร อุมาศิลป์	
ศึกษาและพัฒนากระบวนการใช้ประโยชน์จากเศษวัสดุต่อซังข้าว สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อ สิ่งแวดล้อม.....	127-139
อรชลลดา ทับทิมดี /ทรงวุฒิ เอกวุฒิวงศา/ พิชัย สดภิบาล	
การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์วิสาหกิจชุมชน กลุ่มคนพิการ (บ้านเจน) อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดพะเยา	140-150
นศเรศ ชัยแก้ว /นศรินทร์ ชัยแก้ว /พองศรี งานหมั่น	
การออกแบบตราสินค้าเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าเกษตรอินทรีย์ประเภทชาใบชาหอมมะลิไทยสุวรรณ จังหวัดร้อยเอ็ด.....	151-162
วิชนาด ทิวะสิงห์	
สัญลักษณ์ภาพผู้สูงอายุสำหรับงานกราฟิกเพื่อความปลอดภัยภายในที่พักอาศัย.....	163-178
วรารณณ์ มามี/นิรัช สุดสังข์	
การศึกษาวรรณกรรมพื้นบ้านของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยเบิ้ง บ้านโคกสูง จังหวัดลพบุรี เพื่อการออกแบบสติ๊กเกอร์ไลน์ สำหรับประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมไทยเบิ้ง.....	179-187
จุติรัช อนุกุล	
การพัฒนาแอปพลิเคชันบนสมาร์ตโฟนโดยใช้เทคโนโลยีภาพเสมือนจริงสำหรับการท่องเที่ยวอุทยาน ประวัติศาสตร์กำแพงเพชร.....	188-200
กรกช ชันบุญ /จิรวรรณ พิระสันต์	
การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง การออกแบบมัดย้อม.....	201-209
ลินดา อินทรลักษณ์	
บทความวิชาการ	
กระบวนการของงานเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์หนึ่งหมูบ้านหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OVOP) ของญี่ปุ่นจากมุมมองไทย.....	210-221
สุรภา วงศ์สุวรรณ	

