

2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวศรีอุรา	เสื่อทะยาน
นายชาญานิน	อุดพัวย

2.5 รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาบทความในวารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ศาสตราจารย์ ดร.จิระวัฒน์	พิระสันต์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.ดิเรก	ธีระภูธร	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.ภณ	วชิระนิเวศ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช	สุดสังข์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท	พรเจริญ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช	คุณานุมาน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม	วงศ์พงษ์คำ	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์	ดิษฐพันธ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชาย	สิกขา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รองศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์	เลาหะเพ็ญแสง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงวุฒิ	เอกวุฒิศา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์อุดมศักดิ์	สาริบุตร	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์อลิตา	จันผิงเพ็ชร	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์	กังขาว	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์เรวัตติ	สุขสิกาณจน์	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรยาพร	จุลตามระ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นवलวรรณ	ทวยเจริญ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนโชติ	เทียนมงคล	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิติพงษ์	ประชาชาติ	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปทุมทอง	ไตรรัตน์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมิสักดิ์	สินธุ์ศักดิ์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสิน	ปัญญาวุฒตระกุล	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริมาส	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิติยา	ปิตตังนาโพธิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิฐ	จันมา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิมา	เจริญกิจ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทิภา	นพพันธ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร

3. ออกแบบปก : กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- เจ้าของ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ 055-962459 โทรสาร 055-962554
- กำหนดออก : ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน , เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม
- วัตถุประสงค์ : เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน
- เว็บไซต์ : <http://www.arch.nu.ac.th/ajnu>
- อีเมลล์ : dmirat@hotmail.com และ fiat_jung15@hotmail.com

- สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ : สาขาสถาปัตยกรรม , สาขาศิลปะ , สาขาเทคโนโลยี , สาขาสหวิทยาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี , สาขาสหวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณากลับกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 2 ท่าน (Double-blinded)
- บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใดๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียน แต่เพียงผู้เดียว
- บทความใดที่ผู้อ่านเห็นว่าได้มีการลอกเลียนหรือแอบอ้าง โดยปราศจากการอ้างอิงหรือทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานของผู้เขียน กรุณาแจ้งให้ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนเรศวรทราบ จะเป็นพระคุณยิ่ง

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ เป็นอย่างดีมาโดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) กลุ่ม 1 มีค่า impact factors 0.095 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 11 ของการจัดทำวารสารและมีช่วงเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <http://www.tci-thaijo.org> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับสีได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ เถลไถลประเพณีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีสำหรับการ ออกแบบแสงสว่างภายในอาคาร , ศิลปะพิกเซลในงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ , การศึกษาพรรณไม้ท้องถิ่น เพื่อใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรมกรณีศึกษา: ไม้พุ่มและไม้คลุมดินในป่าจังหวัดสุรินทร์ เป็นต้น โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอน กระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุง แก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในโอกาสต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาสละเวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุตสังข์
บรรณาธิการ

สารบัญ

บทความวิจัย	หน้า
เกณฑ์ประเมินสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีสำหรับการออกแบบแสงสว่างภายในอาคาร..... นิชากร เองรัมย์ / สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1-14
การออกแบบชุดครัวสำหรับผู้สูงอายุในเขตชนบทกิ่งเมืองในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ..... ภพ ชาร์มย์ / สุรกานต์ รวยสูงเนิน	15-30
แนวทางการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพบริเวณพื้นที่สาธารณะริมกว๊านพะเยาเพื่อรองรับการใช้งานของ ผู้สูงอายุ..... พันธ์พัฒน์ บุญมา	31-48
การออกแบบอินโฟกราฟิกภูมิศาสตร์ประเทศไทย..... ฐิติกาญจน์ แสงแก้ว / วิสิฐ จันมา	49-60
การพัฒนาหนังสือภาพแบบมีปฏิสัมพันธ์..... กชพรรณ ยังมี/ อรทัย สุทธิจักษ์	61-76
การพัฒนาและการประเมินผลตัวละครแอนิเมชันเทคนิคสโตปโมชันจากยางพารา..... วิสิฐ จันมา / ชวยากรณ์ เพ็ชฌุไพศิษฏ์	77-88
การออกแบบกราฟิกที่สะท้อนสัญลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม กรณีศึกษาภาพวาดจิตรกรรมฝาผนังรูปแต้ม..... สืบศิริ แซ่ลี	89-99
ศิลปะพิภพเซลในงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ..... สรรเสริญ เจริญทอง	100-115
การบูรณาการการออกแบบสื่อวัฒนธรรมทางทัศน์ประกอบพิพิธภัณฑ์สถานพื้นบ้านภาคใต้ กรณีศึกษา พิพิธภัณฑ์ พื้นบ้านเมืองไชยา ตำบลตลาดไชยา อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี..... พรพิมล ศักดา / สุชาติ เกาทอง / จินดา เนื่องจำนงค์	116-130
ออกแบบและสร้างต้นแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมจากวัสดุกระดาษหุ้มฝาแก้วให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ชุมชน ของไทย..... จักรภพ พูนสิน / อนันตกุล อินทรผดุง / ดุชนิ ศุภวรรณะกุล / สมชาย เชะวิเศษ	131-145
ทัศนศิลป์กวีพรรณนปรางค์การณแห่งจิต จากพิลึกควอนตัมถึงพุทธธรรม..... สุรชาติ เกษประสิทธิ์	146-162
การศึกษาพรรณไม้ท้องถิ่นเพื่อใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรมกรณีศึกษา: ไม้พุ่มและไม้คลุมดินในป่าจังหวัดสุรินทร์..... สมชญา ศรีธรรม / วสา วงศ์สุขแสง	163-179

ถอดบทเรียนสามทศวรรษการบริหารจัดการการท่องเที่ยว “บ้านนาต้นจั่น” สุมาวลี จินดาพล	180-194
การบริหารจัดการเส้นทางท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลก อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร..... อนัสพงษ์ ไกรเกรียงศรี	195-213
ประสบการณ์การออกแบบเครือข่ายทางจักรยานสู่ต้นแบบเส้นทางจักรยานเพื่อการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้..... สมปอง หลวงลือชัย /องุ่นทิพย์ ศรีสุวรรณ	214-232