

โต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ

ไอรดา สูดสังข์^{1*} เจนจิรา เกษมณี² ยาอเวรศ ทองนาค³ และ สุธิภา มาหมี⁴

A multi-functional table for tailor's shops

Irada Soodsung^{1*} Jenjira Ketmanee² Yaowaret thongnak³ and Sutipa Mamee⁴

1-4คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

1-4 Faculty of Industrial Textiles and Fashion Design, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

* Corresponding author. E-mail address: irada.s@rmutp.ac.th

Received: March 16,2021; revised: May 27,2021; accepted: October 2,2021

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ 2.เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ มีการเก็บรวบรวมข้อมูล แล้วนำมาสรุปและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อสร้างแบบจำลองผลิตภัณฑ์ให้ผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน ตรวจสอบและประเมินผลการออกแบบ จากนั้นนำข้อเสนอแนะมาพัฒนาสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สำหรับใช้ในการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองคือ ผู้ประกอบการธุรกิจตัดเย็บเสื้อผ้า ขนาดเล็กในเขตจังหวัด สนิทวงศ์ จำนวน 10 คน โดยให้กลุ่มตัวอย่างได้ทดลองใช้งานโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อเป็นเวลา 3 วัน แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจต่อการใช้งานของโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ สถิติที่ใช้ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการประเมินผลโครงสร้างโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์โดยผู้เชี่ยวชาญ พบว่าส่วนใหญ่เลือกโครงสร้างโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์ รูปแบบที่ 1 มีค่าเฉลี่ย 4.25 และผลการประเมินความพึงพอใจโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุมากกว่า 31 ปี มีการศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี มีรายได้ต่อเดือนมากกว่า 20,001 บาท เป็นเจ้าของธุรกิจ และเป็นธุรกิจประเภทร้านตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี สำหรับด้านขนาดและวัสดุที่ใช้ผลิตต้นแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ มีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย 4.80 ด้านประโยชน์ในการใช้งาน สามารถช่วยเพิ่มพื้นที่ในการทำงานได้ มีค่าเฉลี่ย 4.80 และด้านความสวยงามของโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ มีความสวยงามเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย 4.80 และมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.56

คำสำคัญ: โต๊ะตัดเย็บ อเนกประสงค์ ห้องเสื้อ

ABSTRACT

The purpose of this project is to produce a versatile sewing table for tailor shop and to explore user satisfaction towards the versatile sewing table. Collected data were summarized and analyzed in order to make a product mock up. A group of four experts examined and evaluated the product. Then, feedbacks from experts were obtained to make a product prototype. The sample group used in this study was 10 small sewing entrepreneurs in Jaransanitwong district. The sample group had been using the multi-purpose sewing table for tailor shop for 3 days. The questionnaire was use to evaluate the satisfaction towards multi-purpose sewing table for tailor shop. Statistics used in this research were frequency, percentage, mean, standard deviation.

The results of user satisfaction towards multi-purpose sewing table for tailor shop revealed that majority of respondents were female aged more than 31 years old with educational background lower than bachelor degree and earning monthly income more than 20,001 Baht as entrepreneurs in tailor shop for ladies. Regarding size and materials used in this multi-purpose sewing table for tailor shop were suitable with average 4.80. The utility of this product was high in which working space was increased from using this multi-purpose sewing table for tailor shop with average 4.81. Pertaining to esthetic of product, it was assessed with suitable esthetic aspect with average 4.80 as well

Keywords: Sewing table, versatile, tailor shop

บทนำ

ในปัจจุบันเสื้อผ้าถือเป็นหนึ่งในปัจจัยที่สำคัญ ซึ่งมนุษย์จะขาดไม่ได้ในการดำรงชีวิต มนุษย์มีความจำเป็นในการใช้เสื้อผ้าเพื่อนุ่งห่มร่างกาย ในยุคสมัยแรก ๆ คนเรามีการใช้วิธีการตัดเย็บเสื้อผ้าใช้กันเองภายในครัวเรือน ต่อมามีการพัฒนาเปลี่ยนเป็นจ้างช่างตามร้านตัดเย็บ เสื้อผ้าที่ผลิตขึ้นมาในทุกวันนี้ จึงมีบทบาทสำคัญกับคนทั่ว ๆ ไปในสังคมที่นำมาสวมใส่ในชีวิตประจำวัน โดยทั่วไป การตัดเย็บเสื้อผ้าถือเป็นปัจจัยหลักของผู้ที่ทำงานด้านเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย ซึ่งในปัจจุบันธุรกิจการตัดเย็บเสื้อผ้าเป็นอาชีพที่สร้างรายได้ไม่น้อยไปกว่าอาชีพอื่น ๆ ในปี 2558 ที่ผ่านมามีนิติบุคคลประกอบธุรกิจขายส่งเสื้อผ้าคงอยู่จำนวน 2,771 ราย และมีมูลค่าทุนจดทะเบียนจำนวน 12,931 ล้านบาท โดยธุรกิจที่มีความเกี่ยวข้องกับการผลิตเสื้อผ้ามีอัตราการเติบโตที่สูงขึ้น และเป็นธุรกิจที่สร้างรายได้ระดับต้น ๆ ของประเทศ เนื่องจากเป็น 1 ในปัจจัย 4 (รุ่งนภา ชมแผน, 2548) ในการประกอบกิจการส่วนตัวเป็นกิจการประเภทอุตสาหกรรมในครอบครัว มีสมาชิกครอบครัวช่วยกันทำงาน โดยไม่ประสงค์จะจ้างบุคคลภายนอก หรืออาจมีบุคคลภายนอกเป็นลูกจ้างโดยใช้สถานที่ที่บ้านตั้งเป็นร้านตัดผ้าได้ โดยแบ่งส่วนที่อยู่อาศัยไว้ส่วนหนึ่ง สำหรับงานตัดเย็บเสื้อผ้าอีกส่วนหนึ่ง บ้านที่มีเนื้อที่น้อยเหมาะสมสำหรับการลงทุนขนาดเล็ก อาจมีจักรเย็บผ้าเพียงคันเดียวมีอุปกรณ์ตัดเย็บหุ่นและห้องลองตัว กิจการหรือสถานประกอบการธุรกิจตัดเย็บเสื้อผ้า ในปัจจุบันในประเทศไทยยังมีผู้ประกอบการที่ทำธุรกิจการตัดเย็บเสื้อผ้าเป็นจำนวนมาก ซึ่งอาจมีการลงทุนที่ต่ำ และสามารถจัดเป็นธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดเล็กได้ สำหรับธุรกิจการตัดเย็บเสื้อผ้าที่มีเนื้อที่ขนาดย่อม อาจมีเครื่องจักรอุตสาหกรรมเพียงคันเดียว เพราะมีพื้นที่การทำงานที่จำกัด ในขั้นตอนการทำงานแต่ละขั้นตอน มีความต้องการในการใช้พื้นที่มากพอสมควร เช่นในขั้นตอนการสร้างแบบตัด ขั้นตอนการตัดผ้าและขั้นตอนการเย็บ ในสถานประกอบการแต่ละที่อาจมีพื้นที่ ไม่เพียงพอต่อการทำงาน และการขยายพื้นที่ในการทำงานของสถานประกอบการนั้น ไม่สามารถทำได้เนื่องจากปัจจุบันที่ตั้งของสถานประกอบการมีลักษณะที่ไม่สามารถเพิ่มหรือขยายได้ (ผ่องศรี ณรงค์เปลี่ยน, 2542)

โต๊ะหรือเครื่องเรือน ได้มีการผลิตมาตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2476 ในระยะนั้นเป็นการรับทำตามความต้องการของลูกค้า ทั้งนี้เนื่องจากโต๊ะเป็นสินค้าจำเป็นสำหรับชีวิตประจำวันที่มีความสัมพันธ์กับชีวิตมนุษย์ สำคัญยิ่งสำหรับสถานประกอบการต่าง ๆ เช่นเดียวกับธุรกิจห้องเสื้อก็ภาวะเศรษฐกิจมีการเปลี่ยนแปลงและประชากรมีจำนวนเพิ่มขึ้น ความจำเป็นที่จะใช้สินค้าประเภทนี้จึงมีมากขึ้นตามลำดับ โต๊ะหรือเครื่องเรือน เป็นอุปกรณ์ตกแต่งบ้านพักอาศัย สถานประกอบการ ในด้านประโยชน์ใช้สอย มีความสะดวกสบายในการดำรงชีวิต โต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์จึงเป็นอุปกรณ์เสริมที่ช่วยในการทำงานของผู้ประกอบการต่าง ๆ ซึ่งในปัจจุบันประเทศไทยมีการสั่งซื้ออุปกรณ์เสริม ที่ใช้ในการตัดเย็บเสื้อผ้าเป็นจำนวนมากแต่มีประโยชน์การใช้สอยที่ไม่มากนัก (รุ่งนภา ชมแผน, 2548)

เนื่องจากการศึกษาข้อมูลดังกล่าว ทำให้ทราบว่าสถานประกอบการตัดเย็บเสื้อผ้าหรือห้องเสื้อมีพื้นที่ไม่เพียงพอต่อการทำงาน ทั้งสถานประกอบการขนาดเล็กและขนาดกลาง เพื่อเพิ่มพื้นที่ในการทำงาน ให้แก่สถานประกอบการขนาดเล็กและขนาดกลาง ดังนั้นผู้จัดทำจึงมีความสนใจถึงการออกแบบและพัฒนาโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ เพื่อลดปัญหาพื้นที่ไม่เพียงพอต่อการทำงานและ สามารถใช้งานได้หลากหลายด้าน ใช้สร้างแบบตัด ใช้วางผ้าตัดผ้า วางชิ้นงานต่าง ๆ วางอุปกรณ์การเย็บต่างๆ และยัง สามารถพับเก็บเมื่อไม่ต้องการใช้งาน เป็นต้น เพื่อเพิ่มพื้นที่ในการทำงานได้มากยิ่งขึ้นเพื่อตอบสนองผู้ที่ทำธุรกิจ สถานประกอบการตัดเย็บเสื้อผ้าขนาดเล็กและขนาดใหญ่ได้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ

สมมุติฐาน

โต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อสามารถเพิ่มพื้นที่ในการทำงานได้มากขึ้น ถอดพับเมื่อใช้เสร็จแล้ว เคลื่อนย้ายได้สะดวกมากขึ้นกว่าโต๊ะแบบปกติทั่วไป และใช้งานได้หลายด้าน เช่น การใช้สร้างแบบตัด ใช้ปูผ้าตัดผ้า วางชิ้นงาน อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ และใช้วัดระยะในหลักนิ้วหรือหลักเซนติเมตรได้

ขอบเขตของการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้ทำการศึกษาการออกแบบโต๊ะอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ โดยสามารถใช้สร้างแบบตัด ใช้ปูผ้าตัดผ้า วางชิ้นงาน อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ สามารถพับ สามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก และใช้วัดระยะในหลักนิ้วหรือหลักเซนติเมตรได้

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

2.1 กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบและการใช้งาน 4 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง โดยพิจารณาจากความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์การทำงาน ของผู้เชี่ยวชาญ

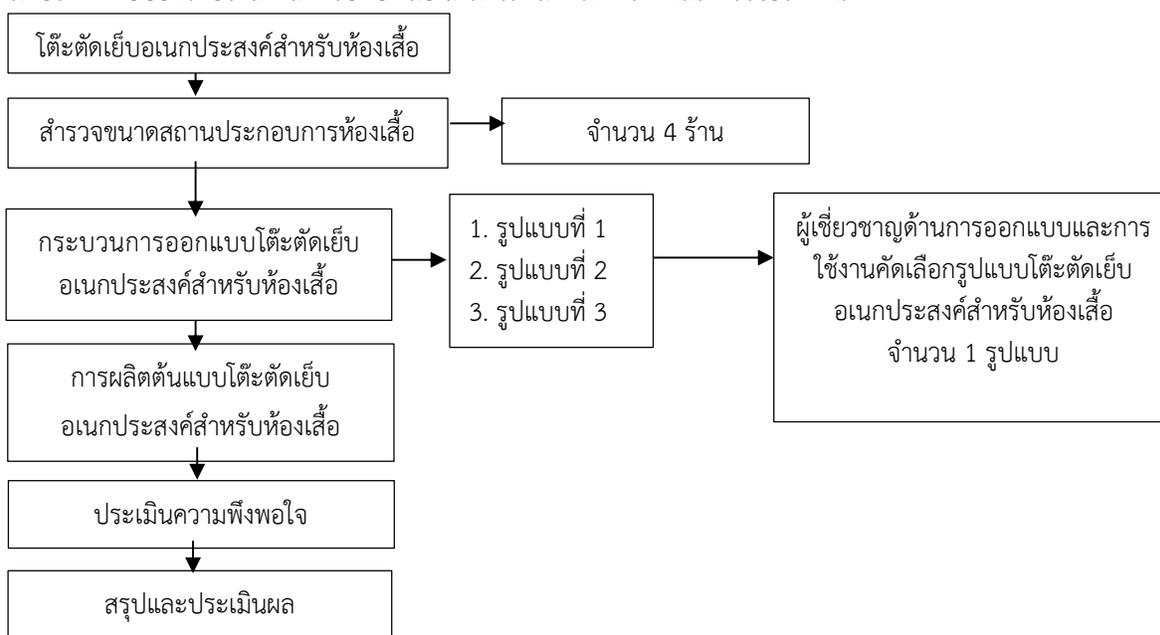
2.2 กลุ่มผู้ประเมินความพึงพอใจ คือ ผู้ประกอบการธุรกิจตัดเย็บเสื้อผ้า ขนาดเล็ก ในเขตจรัญสนิทวงศ์ จำนวน 10 คน โดยการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ต้นแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ
2. ได้ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ประกอบการธุรกิจตัดเย็บเสื้อผ้าในการใช้โต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการศึกษาการออกแบบและพัฒนาโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ สามารถแสดงวิธีการดำเนินการวิจัยได้ดังนี้



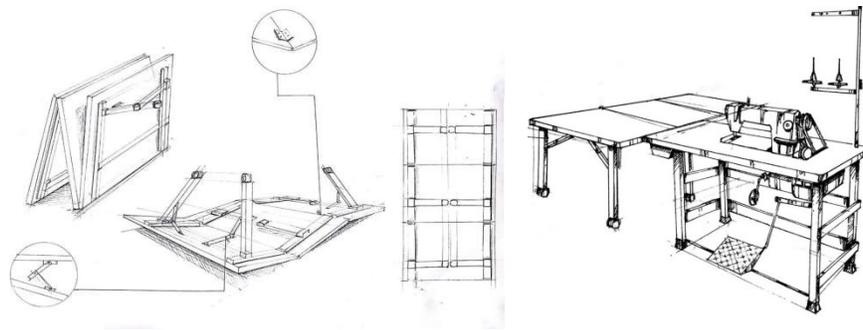
ผลการศึกษา

การศึกษาวิจัยเรื่องโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ

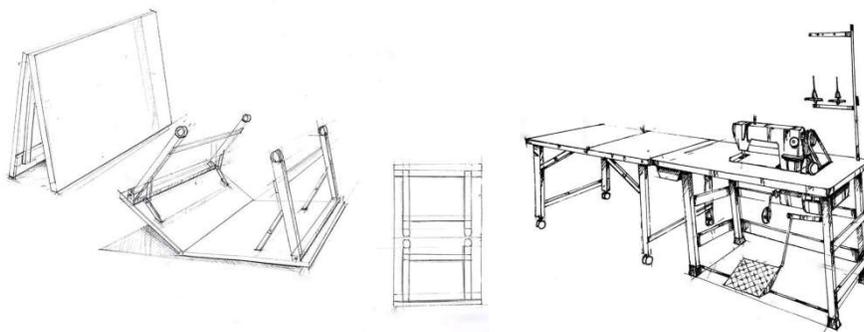
สำหรับโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ ผู้ศึกษาได้รวบรวมข้อมูลจากสำรวจห้องเสื้อในเขตจรัญสนิทวงศ์ แล้วนำมา วิเคราะห์สรุป เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ โดยเริ่มจากการออกแบบโครงสร้างของโต๊ะอเนกประสงค์ที่สามารถทำงานได้หลากหลายและใช้งานในพื้นที่ที่จำกัด ทำการออกแบบโครงสร้างโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ จำนวน 3 รูปแบบ จากนั้นประเมินความเหมาะสมโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและการใช้งาน จำนวน 4 ท่าน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

รูปแบบที่ 1 สามารถปรับระดับความสูงต่ำของโต๊ะได้ 2 ระดับโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สามารถยึดติดกับตัวจักรได้โดยไม่ทำให้เครื่องจักรเกิดความเสียหาย สามารถถอดพับเก็บได้ โดยพับขาโต๊ะชิดกับตัวโต๊ะและพับเก็บชั้นหน้าโต๊ะจำนวน 3 ชั้นและสามารถเคลื่อนที่ได้สะดวก โต๊ะมีขนาดความกว้าง 0.8 เมตร ความยาว 1.8 เมตร



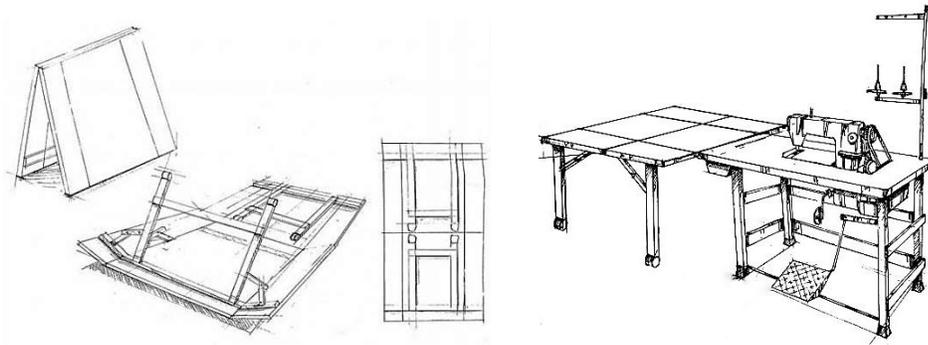
ภาพ 1 แสดงการออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ รูปแบบที่ 1

รูปแบบที่ 2 สามารถปรับระดับความสูงต่ำของโต๊ะได้ 2 ระดับโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สามารถยึดติดกับตัวจักรได้โดยไม่ทำให้เครื่องจักรเกิดความเสียหาย สามารถถอดพับเก็บได้ โดยพับขาโต๊ะชิดกับตัวโต๊ะและพับเก็บชั้นหน้าโต๊ะจำนวน 3 ชั้นและสามารถเคลื่อนที่ได้สะดวก โต๊ะมีขนาดความกว้าง 0.8 เมตร ความยาว 1.8 เมตร



ภาพ 2 แสดงการออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ รูปแบบที่ 2

รูปแบบที่ 3 สามารถปรับระดับความสูงต่ำของโต๊ะได้ 2 ระดับโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สามารถยึดติดกับตัวจักรได้โดยไม่ทำให้เครื่องจักรเกิดความเสียหาย สามารถถอดพับเก็บได้ โดยพับขาโต๊ะชิดกับตัวโต๊ะและพับเก็บชั้นหน้าโต๊ะจำนวน 2 ชั้นและสามารถเคลื่อนที่ได้สะดวก โต๊ะมีขนาดความกว้าง 0.8 เมตร ความยาว 1.8 เมตร



ภาพ 3 แสดงการออกแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ รูปแบบที่ 3

ผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและการใช้งาน จำนวน 4 ท่าน สามารถสรุปได้ดังนี้

ตาราง 1 ผลการประเมินรูปแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ จากผู้เชี่ยวชาญ (n = 4)

รูปแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ	คะแนนการคัดเลือก		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	
รูปแบบที่ 1	4.25	0.50	มาก
รูปแบบที่ 2	3.25	0.50	ปานกลาง
รูปแบบที่ 3	3.50	0.58	มาก
รวม	3.67	0.38	มาก

จากตาราง 1 พบว่า ผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจต่อรูปแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ จำนวน 3 รูปแบบที่ได้ผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญมากที่สุด คือ โต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ รูปแบบที่ 1 รองลงมา รูปแบบที่ 3 และ รูปแบบที่ 1 มีค่าเฉลี่ย 4.25 3.65 และ 3.25 ตามลำดับ



ภาพ 4 แสดงต้นแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ ผลการประเมินความพึงพอใจต่อโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ สรุปได้ดังนี้

ตาราง 2 ผลวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยแสดงการแจกแจงความถี่ และหาค่าร้อยละ (n = 10)

เรื่อง	รายการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
เพศ	ชาย	2	20.00
	หญิง	8	80.00
	รวม	100	100.00
อายุ	15 - 20 ปี	0	00.00
	21 - 25 ปี	1	10.00
	26 - 30 ปี	2	20.00
	31 ปีขึ้นไป	7	70.00
	รวม	100	100.00
ระดับการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	6	60.00
	ปริญญาตรี	4	40.00
	สูงกว่าปริญญาตรี	0	00.00
	รวม	100	100.00
รายได้ปัจจุบันต่อเดือน	ต่ำกว่า 15,000 บาท	2	20.00
	15,000-20,000 บาท	3	30.00
	มากกว่า 20,001 บาท	5	50.00
	รวม	100	100.00
ตำแหน่งงาน	เจ้าของธุรกิจ	8	80.00
	ลูกจ้าง	1	10.00
	อื่นๆ	1	10.00
	รวม	100	100.00
ประเภทธุรกิจ	ร้านตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี	8	80.00
	ร้านตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ	2	20.00
	ร้านตัดเย็บชุดแต่งงาน	0	00.00
	ร้านตัดเย็บชุดแฟชั่นซี	0	00.00
	รวม	100	100.00

จากตารางที่ 2 ผลการศึกษาข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 80 มีอายุมากกว่า 31 ปี คิดเป็นร้อยละ 78 มีการศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 60 มีรายได้ต่อเดือนมากกว่า 20,001 บาท คิดเป็นร้อยละ 50 เป็นเจ้าของธุรกิจ คิดเป็นร้อยละ 80 และเป็นธุรกิจประเภทร้านตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี คิดเป็นร้อยละ 70

ตาราง 3 ความพึงพอใจต่อโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ (n = 10)

รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น		
	\bar{X}	SD	แปลผล
1. ด้านขนาดและวัสดุที่เหมาะสมต่อการใช้งาน			
1.1 ท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์มีความเหมาะสมสำหรับการใช้งาน	4.50	0.71	มากที่สุด
1.2 ท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์มีโครงสร้างที่แข็งแรง	4.10	0.99	มาก
1.3 ท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์ใช้วัสดุที่เหมาะสมในการใช้งาน	4.80	0.42	มากที่สุด
รวม	4.47	0.57	มาก
2. ด้านประโยชน์ในการใช้งาน			
2.1 ท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์ช่วยเพิ่มพื้นที่ในการทำงานได้	4.80	0.42	มากที่สุด
2.2 ท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สามารถปรับระดับได้อย่างเหมาะสม	4.50	1.27	มากที่สุด
2.3 ท่านคิดว่าท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์พับเก็บได้สะดวก	4.40	0.97	มาก
2.4 ท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สามารถเป็นอุปกรณ์เสริมในการสร้างแพทเทิร์นได้	4.50	0.71	มากที่สุด
2.5 ท่านคิดว่าโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สามารถเป็นอุปกรณ์เสริมในการปูผ้าและตัดผ้าได้	4.40	0.70	มาก
รวม	4.52	0.45	มากที่สุด
3. ด้านความสวยงาม			
3.1 ท่านคิดว่ารูปแบบและขนาดของโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์มีความสวยงามเหมาะสม	4.60	0.52	มากที่สุด
3.2 ท่านคิดว่าสีของโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สวยงามเหมาะสม	4.80	0.32	มากที่สุด
3.3 ท่านคิดว่าแถบหน่วยวัดหลักนิ้วและเซนติเมตรมีขนาดตัวอักษรและสีที่ชัดเจน สวยงามเหมาะสม	4.70	0.48	มากที่สุด
รวม	4.73	0.21	มากที่สุด
ผลรวมทั้ง 3 ด้าน	4.56	0.62	มากที่สุด

จากตาราง 3 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลการประเมินมีความพึงพอใจต่อรูปแบบโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ โดยผู้วิจัยเรียงลำดับตามคะแนนดังนี้

ด้านขนาดและวัสดุที่เหมาะสมต่อการใช้งานโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ พบว่า การใช้วัสดุที่เหมาะสมในการใช้งานมีความพึงพอใจมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 รองลงมา ด้านขนาดและวัสดุที่เหมาะสมสำหรับการใช้งาน มีค่าเฉลี่ย 4.50 และ โครงสร้างของโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์มีความแข็งแรง มีความพึงพอใจน้อยสุด มีค่าเฉลี่ย 4.10

ด้านประโยชน์ในการใช้งานต่อโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ พบว่า ช่วยเพิ่มพื้นที่ในการทำงานมีความพึงพอใจมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 รองลงมาการใช้งานปรับระดับได้อย่างเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย 4.50 การใช้งานสามารถเป็นอุปกรณ์เสริมในการสร้างแพทเทิร์นได้ มีค่าเฉลี่ย 4.50 การใช้งานพับเก็บได้สะดวก มีค่าเฉลี่ย 4.40 และการใช้งานสามารถเป็นอุปกรณ์เสริมในการปูผ้าและตัดผ้าได้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีความพึงพอใจน้อยสุด มีค่าเฉลี่ย 4.40

ด้านความสวยงามของโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ พบว่า โต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สวยงามเหมาะสม มีความพึงพอใจมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 รองลงมาแถบหน่วยวัดหลักนิ้วและเซนติเมตรมีขนาดตัวอักษรและสีที่ชัดเจน สวยงามเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย 4.70 และรูปแบบและขนาดของโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์มีความสวยงามเหมาะสม มีความพึงพอใจน้อยที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.60

โดยภาพรวมผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อโต๊ะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ พบว่าด้านความสวยงาม มีผลการประเมินความพึงพอใจมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยรวม 4.73 รองลงมาด้านประโยชน์การใช้งาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.52 และด้านขนาดและวัสดุที่เหมาะสม มีผลการประเมินความพึงพอใจน้อยที่สุด มีค่าเฉลี่ยรวม 4.47

อภิปรายผล

จากผลการวิเคราะห์โตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ โดยการรวบรวมข้อมูลทั้งเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แล้วนำมาสรุปและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อสร้างแบบจำลองโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน ตรวจสอบและประเมินผลการออกแบบ จากนั้นนำข้อเสนอแนะมาพัฒนาสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ โดยวัสดุหลักที่ใช้ในการผลิตโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ ได้แก่ ไม้ และเหล็ก ตามกรอบแนวคิดหลักการออกแบบ ของนวนน้อย บุญวงษ์ (2539) ด้านหน้าที่ใช้สอย ด้านความสะดวกสบายในการใช้งาน ด้านความสวยงาม ด้านความแข็งแรงและความปลอดภัย และด้านวัสดุ จากการศึกษาความต้องการดังกล่าวผู้วิจัยได้ทำการออกแบบโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ ที่ผ่านการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งสามารถปรับระดับความสูงต่ำของโตะได้ 2 ระดับโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สามารถยึดติดกับตัวจักรได้โดยไม่ทำให้เครื่องจักรเกิดความเสียหายสามารถถอดพับเก็บได้ โดยพับขาโตะชิดกับตัวโตะและพับเก็บขึ้นหน้าโตะจำนวน 3 ชั้นและสามารถเคลื่อนที่ได้สะดวก โตะมีขนาดความกว้าง 0.8 เมตร ความยาว 1.8 เมตร จากนั้นนำรูปแบบที่ผ่านการคัดเลือก มาสร้างต้นแบบโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ สอดคล้องกับพัชวาลย์ รุ่งเรืองเศรษฐ์ (2548) ได้ทำการศึกษาโตะสร้างแบบปรับระดับ เพื่อความสะดวกในการใช้อุปกรณ์ในการทำแบบตัดและทำให้การทำงานมีประสิทธิภาพประหยัดเวลาในการจัดเตรียมอุปกรณ์ ซึ่งโตะสร้างแบบปรับระดับสามารถปรับระดับความสูงและความต่ำ มีที่สำหรับจัดเก็บอุปกรณ์ เช่น กระดาษสร้างแบบและไม้บรรทัดทำให้สะดวกในการใช้สอย และลดระยะเวลาในการหาอุปกรณ์ต่าง ๆ และโตะสร้างแบบยังสามารถที่จะพับเก็บได้ทำให้ประหยัดเนื้อที่ในการจัดเก็บ

จากการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มผู้ประกอบการธุรกิจตัดเย็บเสื้อผ้าขนาดเล็ก ในเขตจังหวัดสันทวงศ์ จำนวน 10 คน ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุมากกว่า 31 ปี มีการศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรี มีรายได้ต่อเดือนมากกว่า 20,001 บาท เป็นเจ้าของธุรกิจ และเป็นธุรกิจประเภทร้านตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี สำหรับด้านขนาดและวัสดุที่ใช้ผลิตต้นแบบโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อมีความเหมาะสม สอดคล้องกับอภิษฎาพร แสงเย็น (2548) ได้ทำการศึกษาโตะสร้างแบบปรับขนาด มีวัตถุประสงค์เพื่อสะดวกในการทำงานและเหมาะสมกับพนักงาน สามารถนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่มและสถานศึกษาได้ เพิ่มความสะดวกสบายให้กับพนักงานมากขึ้น ประหยัดเวลา ย่นย่อการทำความสะอาด ใช้เก็บวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นให้อยู่ในที่เดียวกันและพัฒนารูปแบบของการทำงานโตะให้ได้ประโยชน์มากขึ้น ด้านประโยชน์ในการใช้งาน สามารถช่วยเพิ่มพื้นที่ในการทำงานได้ และด้านความสวยงามของโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ มีความสวยงามเหมาะสม สอดคล้องกับศศิประภา เฟิงตราพันธุ์ และอารียา สิทธิกรโสมนัส (2561) ได้ทำการศึกษาโตะเสริมจักรอเนกประสงค์ ที่มีประโยชน์ได้หลายอย่างเป็นไปตามความเหมาะสมที่ต้องการใช้คุณสมบัติพิเศษสามารถเป็นโตะที่มีความกว้างและความยาวสามารถทำให้โตะจักรที่มีขนาดเล็กมีประสิทธิภาพเย็บชิ้นงานที่มีขนาดใหญ่ได้สะดวกหรือถ้าไม่ได้ใช้งานสามารถปรับเป็นโตะทำงานหรือใช้ประโยชน์อย่างอื่นได้ เพื่อช่วยในการพุงน้ำหนักและการเย็บชิ้นงานขนาดใหญ่ ช่วยลดความเมื่อยล้าและลดเวลาการผลิตชิ้นงานและเพิ่มการผลิตชิ้นงานและลดรายจ่าย

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ ในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้รวบรวมข้อเสนอแนะต่างๆ ที่ได้จากการศึกษา คือ เนื่องจากโตะตัดเย็บอเนกประสงค์สำหรับห้องเสื้อ ต้องการความแข็งแรง หากสามารถเพิ่มระดับของขาโตะได้หลายระดับมากขึ้นเพื่อเพิ่มทางเลือกให้แก่ผู้ใช้งาน ในการใช้โตะทำงานอยู่กับที่จะทำให้มีการขยับไปมาเล็กน้อยควรมีที่ล้อล็อกเพื่อรองรับการใช้งาน และรอยต่อของหน้าโตะควรจะมีควมเรียบสม่ำเสมอมากกว่านี้เพื่ออำนวยความสะดวกในการใช้ตัดผ้าหรือสร้าง แพทเทิร์นมากยิ่งขึ้นและควรเพิ่มขาของโตะตัดเย็บอเนกประสงค์จาก 6 ขา เป็น 8 ขา เพื่อความมั่นคงและแข็งแรง

กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอขอบคุณคุณอาจารย์ บุคลากร ผู้เชี่ยวชาญ และคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่ได้สนับสนุนสถานที่ในการดำเนินงานวิจัยในครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

เอกสารอ้างอิง

นวลน้อย บุญวงษ์. (2539). **หลักการออกแบบ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผ่องศรี ณรงค์เปลี่ยน. (2542). **ตำราตัดเสื้อผ้ากางเกงชาย**. กรุงเทพฯ: พรานนกการพิมพ์.

รุ่งนภา ชมแผน. (2548). **โต๊ะรีดผ้าห้องตัวอย่าง**. ทล.บ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, กรุงเทพฯ.

พัชวาลย์ รุ่งเรืองเศรษฐ์. (2548). **โต๊ะสร้างแบบปรับระดับ**. ทล.บ.: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, กรุงเทพฯ.

ศศิประภา เพ็งตราพันธุ์ และ อารียา สิทธิกรโสมนัส. (2561). **โต๊ะเสริมจักรเย็บผ้าพับเก็บได้**. ทล.บ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, กรุงเทพฯ.

อภิษฎาพร แสงเย็น. (2548). **โต๊ะสร้างแบบปรับขนาด**. ทล.บ.: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, กรุงเทพฯ.