



## 2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายชาญนิน

นางสาวศรีอรุรา

อดิพัทย

เสื่อทะยาน

## 2.5 รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาบทความในวารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

|                                   |                  |                                                |
|-----------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| ศาสตราจารย์เดชา                   | วราชน            | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| ศาสตราจารย์วีระ                   | อินพันทั้ง       | มหาวิทยาลัยศิลปากร                             |
| รองศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ        | ปิติณียกุล       | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| รองศาสตราจารย์ ดร.วิติยา          | ปิดตังนาโพธิ์    | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา           | ชื่นศิริกุลชัย   | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา              |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชาย       | สิกขา            | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม                           |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช         | คุณานุมาน        | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                           |
| รองศาสตราจารย์ ดร.นวลวรรณ         | ทวยเจริญ         | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                         |
| รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท           | พรเจริญ          | มหาวิทยาลัยศิลปากร                             |
| รองศาสตราจารย์ ดร.พินดา           | จงสุขสมสกุล      | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช           | สุดสังข์         | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ศศิมา           | เจริญกิจ         | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีรัตน์        | พรหมรัตน์        | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| รองศาสตราจารย์สุรชาติ             | เกษประสิทธิ์     | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| รองศาสตราจารย์ธิตี                | เฮงรัมย์         | มหาวิทยาลัยขอนแก่น                             |
| รองศาสตราจารย์สุทัศน์             | เยี่ยมวัฒนา      | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| รองศาสตราจารย์เรวัต               | สุขสิกาญจน์      | มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์                          |
| รองศาสตราจารย์วรวรรณ              | โรจน์ไพบุลย์     | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| รองศาสตราจารย์อวิรุทธ์            | ศรีสุธาพรหม      | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์                          |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิสริยาภรณ์ | ชัยกุลลาบ        | มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี                      |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนิษฐา      | เรืองวรรณศักดิ์  | มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี                      |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ์   | เพ็งชัย          | มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี                      |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐธิดา     | จงรักษ์          | มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม                   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประทุมทอง   | ไตรรัตน์         | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี             |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ        | ภิรมย์การ        | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิพงษ์  | เพิ่มพิทักษ์     | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิฐ       | จันมา            | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณา     | รองวิริยะพานิชย์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราพัทธ์   | แก้วศรีทอง       | มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม                   |
| ดร.กิริติ                         | สัทธานนท์        | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |
| ดร.ศิริโรตม                       | เสื่อคล้าย       | มหาวิทยาลัยนเรศวร                              |

3. ออกแบบปก : กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- เจ้าของ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร  
เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000  
โทรศัพท์ 055-962459 โทรสาร 055-962554
- กำหนดออก : ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน , เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม
- วัตถุประสงค์ : เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน
- เว็บไซต์ : <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index>
- อีเมลล์ : [sriuras@nu.ac.th](mailto:sriuras@nu.ac.th)

- สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ
  - ศิลปะและการออกแบบ ได้แก่ ทัศนศิลป์ และศิลปะประยุกต์
  - ประวัติศาสตร์ ทัศนศิลป์ และการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
  - การผังเมือง การออกแบบชุมชน เศรษฐกิจและภูมิสถาปัตยกรรม
  - ศิลปะสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และพื้นถิ่น
  - เทคโนโลยี นวัตกรรม และการบริหารจัดการทางสถาปัตยกรรม
- บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณากลั่นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 2 – 3 ท่าน (Double-blinded)
- บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใดๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนแต่เพียงผู้เดียว

## บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯเป็นอย่างดีมาโดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) กลุ่ม 1 มีค่า impact factors 0.095 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 13 ของการจัดทำวารสารและมีช่วงเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 2 เดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับใดได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ การพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าสตรี จากผ้าลินิน ย้อมด้วยดอกดาวเรือง , แนวคิดการจัดการภูมิสถาปัตยกรรมพื้นที่ถิ่นภูเก็จ, การพัฒนาสีเขียวธรรมชาติเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ , การมีส่วนร่วมของประชาชนต่อโครงการพัฒนาพื้นที่สาธารณะในชุมชนผู้มีรายได้น้อย: กรณีศึกษาชุมชนคลองเตย กรุงเทพมหานคร เป็นต้น โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอน กระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในโอกาสต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาสละเวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์  
บรรณาธิการ

## สารบัญ

| บทความ                                                                                                                                                                                                                                                                  | หน้า    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1.การศึกษารูปแบบสัณฐานทางสถาปัตยกรรม เมืองโบราณบางซ่ง เขตอำเภอสุวรรณคโลก และอำเภอทุ่ง<br>เสลี่ยม จังหวัดสุโขทัย.....<br>อนัสพงษ์ ไกรเกรียงศรี                                                                                                                           | 1-17    |
| 2.แนวคิดการจัดการภูมิสถาปัตยกรรมพื้นที่ถื่นภูเก็ต.....<br>ศิวพงศ์ ทองเจือ /อาภาภรณ์ วงศ์ลักษณ์พันธ์                                                                                                                                                                     | 18-35   |
| 3.การมีส่วนร่วมของประชาชนต่อโครงการพัฒนาพื้นที่สาธารณะในชุมชนผู้มีรายได้น้อย:กรณีศึกษาชุมชน<br>คลองเตยกรุงเทพมหานคร.....<br>วรารพร วงษ์สุวรรณ/ อาทิตย์ ทิพย์พิชัย                                                                                                       | 36-51   |
| 4.การศึกษาและปรับปรุงการใช้ประโยชน์พื้นที่ใช้สอยของกลุ่มอาคารโดยรอบสถานีรถไฟฟ้า BTS<br>ราชภัฏพระนคร.....<br>บัญชา บุณยสิงห์ / อัยยานันท์ จิตรโรจนรักษ์/ พัทธา สืบศิริ / มณฑล จันท์แจ่มใส                                                                                | 52-69   |
| 5.การออกแบบเครื่องเรือนกลางแจ้งด้วยระบบโมดูล่าในพื้นที่ลานหินโค้ง วัดปัญญานันทาราม.....<br>ฐิรรัตน์ ศรีคงจันทร์                                                                                                                                                         | 70-88   |
| 6.ความหนาและความหนาแน่นของผนังพางที่มีผลต่อการลดอุณหภูมิ .....<br>กอปรพร นุกุลคาม/ วชิรินทร์ จินต์วุฒิ                                                                                                                                                                  | 89-99   |
| 7.นิทรรศการเรื่อง เมณูอาหารสมัยธนบุรีกับที่มีในปัจจุบันจากบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกท้าวสัทธาสูร<br>และวิรุณจำบังพระราชานิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี.....<br>ทองเจือ เขียดทอง                                                                                    | 100-115 |
| 8.การเพิ่มศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร: ผลของความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองและอุณหภูมิในการย้อม<br>ผ้าฝ้ายด้วยสีจากกลีบดอกดาวเรืองเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก.....<br>นุจิรา รัศมีไพบูลย์ /สุวรรณา พิชัยยงค์วงศ์ดี / ณัฐธิดา กิจเนตร / ชฎามาศ ขาวสะอาด/ ทอแสง หงษ์คำ | 116-127 |
| 9.การพัฒนาสีน้ำจากเมล็ดคำแสดเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานระบายสี.....<br>วรอัญญ ณรงค์เดชา                                                                                                                                                                                | 128-139 |
| 10.การพัฒนาสีธรรมชาติเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์.....<br>จตุพร เกิดพิบูลย์                                                                                                                                                                                             | 140-153 |
| 11.การพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าสตรี จากผ้าลินิน ย้อมด้วยดอกดาวเรือง.....<br>ไอรดา สุดสังข์ /กนกวรรณ พฤกษณ์โนนกุล/ ปนัดดา สดสี                                                                                                                                                 | 154-162 |

|                                                                                                                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 12.การออกแบบและพัฒนาเสื้อตัวนอกสำหรับเด็กจากผ้าทอมือชนเผ่าปกาเกอะญอ.....<br>เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์ / เพ็ญสิริ การุณบริษัท / จารวิ ยังชีพสุจริต              | 163-172 |
| 13.การออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายจากผ้าไทลื้อ อำเภอบัว จังหวัดน่าน สำหรับบุคคลที่มีความ<br>หลากหลายทางเพศ.....<br>ชาตีส การะเวก/ภูธเนศ ขำพวง / สมิตา ทองเลิศ | 173-187 |
| 14.การศึกษาอัตลักษณ์วัฒนธรรมโนรา เพื่อเพิ่มมูลค่าสู่หัตถกรรมสร้างสรรค์ “ชุมชนวิถีพุทธคลองแดน<br>จังหวัดสงขลา”.....<br>สุรภา วงศ์สุวรรณ                        | 188-200 |
| 15.การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะก้อ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์.....<br>สุดากาญจน์ แยมดี/กิตติศักดิ์ อริยะเครือ/ชลธิชา สาริกานนท์ นิตยา โสภา             | 201     |