

2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายชาญานิน	อุตพัวย	มหาวิทยาลัยนเรศวร
นางสาวศรีอรุรา	เสื่อทะยาน	มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.5 รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาบทความในวารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ศาสตราจารย์ ดร.คัมพงค์	หนูบรรจง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ศาสตราจารย์ ดร.จิรวัดน์	พิระสันต์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตต์	อินทร์คง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ศาสตราจารย์ ดร.พิชัย	สดภิบาล	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
ศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์	ดิษฐ์พันธ์ุ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร	เกิดศิริ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์	เลาะห์เพ็ญแสง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์ ดร.จิราพัทธ์	แก้วศรีทอง	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
รองศาสตราจารย์ ดร.ชูพงษ์	ทองคำสมุทร	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช	สุดสังข์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ	โอฬารรัตน์มณี	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท	พรเจริญ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ ดร.ธวัช	พะยั้ม	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
รองศาสตราจารย์ ดร.นवलวรรณ	ทวยเจริญ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยเดช	อัครโพธิวงศ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รองศาสตราจารย์ ดร.วิติยา	ปิดตังนาโพธิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชาย	สิกขา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รองศาสตราจารย์ ดร.สีปศิริ	แช่ลี	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รองศาสตราจารย์ ดร.อัญญา	โบราณานนท์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รองศาสตราจารย์ นพคุณ	นิศามณี	มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
รองศาสตราจารย์ สุรศักดิ์	กังขาว	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์ อภิรติ	โสฬศ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
รองศาสตราจารย์ อุดมศักดิ์	สาริบุตร	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์	ประชาชาติ	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขาม	จาดรงคกุล	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุมพฏ	พงศ์ศักดิ์ศรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ	ภิรมย์การ	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์	เปล่งดีสกุล	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประทุมทอง	ไตรรัตน์	ข้าราชการบำนาญ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย	วิภาทานัง	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิพงษ์	เพิ่มพิทักษ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธิดา	มาอ่อน	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไสยเพ็ญ	เฉิดเจิม	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังกาบ	บุญสูง	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อติเทพ	แจ๋ดนาลาว	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิศักดิ์	สินธุศักดิ์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ดร.มธุรส	เวียงสีมา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ดร.จอมจรรย์	มะโนปิ่น	มหาวิทยาลัยนเรศวร

3. ออกแบบปก : กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- เจ้าของ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร
เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ 055-962494
- กำหนดออก : ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน , เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม
- วัตถุประสงค์ : เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน
- เว็บไซต์ : <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index>
- อีเมลล์ : sriuras@nu.ac.th

- สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ
 - ศิลปะและการออกแบบ ได้แก่ ทัศนศิลป์ และศิลปะประยุกต์
 - ประวัติศาสตร์ ทฤษฎี และการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
 - การผังเมือง การออกแบบชุมชน เคหะการและภูมิสถาปัตยกรรม
 - ศิลปะสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และพื้นถิ่น
 - เทคโนโลยี นวัตกรรม และการบริหารจัดการทางสถาปัตยกรรม
- บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณาล้นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 3 ท่าน (Double-blinded)
- บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียน แต่เพียงผู้เดียว

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ เป็นอย่างสม่ำเสมอ โดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) กลุ่ม 1 มีค่า impact factors 0.095 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 15 ของการจัดทำวารสารและมีช่วงเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับใดได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ การพัฒนาผลิตภัณฑ์หล่อหินทรายกระถางต้นไม้จากพื้นผิวธรรมชาติ บ้านหนองโสน อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา, แนวทางการออกแบบศิลปะสำหรับผู้สูงอายุ, แนวทางการออกแบบบ้านสำเร็จรูปขนาดเล็กในประเทศไทย เป็นต้น โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอน กระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในโอกาสต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาสละเวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สูดสังข์
บรรณาธิการ

สารบัญ

รายชื่อบทความ	หน้า
1. การพัฒนาผลิตภัณฑ์หล่อหินทรายกระถางต้นไม้จากพื้นผิวธรรมชาติ บ้านหนองโสน อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา..... เกรียงไกร ดวงขจร / วรรณษา แสนลำ	1-16
2. การออกแบบการ์ตูนคาแรคเตอร์ สำหรับศูนย์แสดงนิทรรศการและการจัดประชุมนานาชาติ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช..... วราภรณ์ มามี / ชญานิศ ชื่นใจชน	17-35
3. ภาพต้นแบบศิลปะปั้นล้านนาที่ประทับใจสู่การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย..... เอ็ดดาน สารวงษ์ / ทิพวรรณ ทังมั่งมี	36-49
4. ออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์สินค้าชุมชน..... อิสริยาภรณ์ ชัยกุลลาบ	50-64
5. การสร้างผลงานภาพถ่ายด้วยกระบวนการสร้างมโนทัศน์และทฤษฎีสัญญาวิทยา..... ธนกิจ โคกทอง	65-81
6. การออกแบบลวดลายแผ่นฉลุตกแต่งภายในตามอัตลักษณ์จังหวัดปทุมธานี..... ดวงฤทัย ตี๋สุข	82-96
7. การศึกษาคุณค่างานหัตถกรรมท้องถิ่นของชุมชนต้นแบบเพื่อนำไปสู่การบริหารจัดการ ภูมิปัญญา สรรค์สร้างของเครือข่ายย่าน ตามแนวแกนเมืองมรดกโลกสุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร..... อัมพิกา อ่าลอย	97-110
8. การออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายสตรีจากแนวคิดเครื่องเบญจรงค์ลายจักรี..... ชาติรส การะเวก/ วลัยกร นิตยพัฒน์/ นคร เตชะ/ วันวิสาข์ กุลวงศ์	111-125
9. ฝ่าความงามขึ้นต้นจกตอยเต่า สู่กระบวนการพัฒนาต่อยอดในยุคโควิด 19..... จันทร์ภา รุจินาม / รัฐไท พรเจริญ	126-135
10. แนวทางการออกแบบศิลปะสำหรับผู้สูงวัย..... ภาสิต สีนีวา/กฤติยา ปิยะอรุณ	136-151
11. แนวทางการออกแบบบ้านสำเร็จรูปขนาดเล็กในประเทศไทย..... จานิจ สุพรรณวงศ์/ นพดล ตั้งสกุล /ชานาญ บุญญาพุทธิพงศ์	152-165
12. การประยุกต์ใช้หลักการออกแบบที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการออกแบบตราสัญลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ กลุ่มแปรรูปผ้าทอมือ ชุมชนบ้านห้วยหลิม อำเภอเชียงขวัญ จังหวัดร้อยเอ็ด..... เอกลักษณ์ แสงเดือนฉาย	166-181

13. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากไหมและวัตถุดิบภายในชุมชน กรณีศึกษา อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์..... เมธวดี พยัประโคน / ชิตชัย สายเชื้อ	182-197
14. สัญลักษณ์มงคลในศาลเจ้าจีน : รูปแบบและคติความเชื่อ สู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม..... ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์	198-211
15. การสร้างแบบจำลอง 3 มิติสำหรับความเป็นจริงเสริมกรณีศึกษา พิพิธภัณฑ์หอประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช..... ชวลิต ดวงอุทา / ดนัย เรียบสกุล	212-229
16. การพัฒนาภาชนะเบญจรงค์ส่งเสริมรูปลักษณ์อาหารแนวคิดเอกลักษณ์ไทยเชิงเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ บนฐานการผลิตในจังหวัดสมุทรสาคร..... ปฤณต์ นัจนฤตย์	230-244
17. การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแขวนไทยจากผ้าขาวม้า..... เสริมศรี สงเนียม/ รัฐ ชมภูพาน/ อรพินท์ สุขยศ/ สมศักดิ์ ศิริจันทร์/ จุฬารัตน์ ศรีเมืองไหม	245-260
18. การสันนิษฐานรูปแบบทางสถาปัตยกรรม วัดนครโกษา ลพบุรี..... อนัสพงษ์ ไกรเกรียงศรี	261-281
19. การศึกษาสภาพแวดล้อมการใช้งานอาคารผู้ป่วยนอกโรงพยาบาลดอยสะเก็ด เพื่อลดโรคระบาด ทางเดินหายใจ..... วรรณธรรม ชูบัวทอง และ ธานัท วรรณกุล	282-297