

ศาสตราจารย์ ดร.จิรวัฒน์	พระสันต์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.ภณ	วชิระนิเวศ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.วิติยา	ปิตังโกนาโพธิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.สิริมาส	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์สุทัศน์	เยี่ยมวัฒนา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์	จันทร์สมศักดิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายชาญานิน

อดพัวย

มหาวิทยาลัยนเรศวร

นางสาวศรีอรุรา

เสื่อทะยาน

มหาวิทยาลัยนเรศวร

3. ออกแบบปก : กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- เจ้าของ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร
เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ 055-962496
- กำหนดออก : ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน , เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม
- วัตถุประสงค์ : เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน
- เว็บไซต์ : <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index>
- อีเมลล์ : sriuras@nu.ac.th

- สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ
 - ศิลปะและการออกแบบ ได้แก่ ทัศนศิลป์ และศิลปะประยุกต์
 - ประวัติศาสตร์ ทฤษฎี และการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
 - การผังเมือง การออกแบบชุมชน เคหะการและภูมิสถาปัตยกรรม
 - ศิลปะสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และพื้นถิ่น
 - เทคโนโลยี นวัตกรรม และการบริหารจัดการทางสถาปัตยกรรม
- บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณาล้นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 3 ท่าน (Double-blinded)
- บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียน แต่เพียงผู้เดียว

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯเป็นอย่างดีมาโดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) กลุ่ม 2 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 16 ของการจัดทำวารสารและมีช่วงเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับใดได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ การเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ถนนจากการพัฒนาพื้นที่รอบสถานีรถไฟฟ้า (ทีโอที) ต่อเกาะรัตนโกสินทร์ : กรณีศึกษาสถานีรถไฟฟ้าสาย สีน้ำเงินเป็นต้น , การศึกษาแนวทางการออกแบบรูปแบบลายแฟงกันแดดไม้ไผ่สานสำหรับห้องเรียนตามแบบ มาตรฐาน, ออกแบบเกมของเล่นพื้นบ้านไทยในรูปแบบวิดีโอเกม 16 บิต สำหรับพีธีรภัณฑ์: หอประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอน กระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในโอกาสต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาสละเวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์
บรรณาธิการ

สารบัญ

รายชื่อบทความ	หน้า
1. การเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ถนนจากการพัฒนาพื้นที่รอบสถานีรถไฟฟ้า (ทีโอดี) ต่อเกาะรัตนโกสินทร์ : กรณีศึกษาสถานีรถไฟฟ้าสาย สีน้ำเงิน..... พีระพงศ์ เวชส่งเสริม	1-16
2. การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกโดยมีแรงบันดาลใจจากคุณลักษณะของชาวกตีกดำบรรพ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสู่การเพิ่มมูลค่าด้านการท่องเที่ยวและยกระดับเศรษฐกิจชุมชน: กรณีศึกษาพื้นที่ทางทะเลและหมู่เกาะอุทยานธรณีสตูล..... พีรพงษ์ พันธะศรี	17-31
3. การออกแบบเสื้อผ้าเด็กปฐมวัยด้วยผ้าทอพื้นเมือง จังหวัดกาญจนบุรี..... ธนิภา หุตะกมล/ สุทธิกานต์ จินสีนา/ ชลลดา แก้วบุตร	32-42
4. วิเคราะห์องค์ประกอบ โครงสร้างเส้นทแยง ในจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น..... พสนันท์ เจริญกิจจร/ โยชิโตะ นากาโนะ	43-56
5. ทูทางวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่นสู่ผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์..... สมาธิ เทพมะที / เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง / ทรงวุฒิ เอกวุฒิวงศา	57-74
6. การศึกษาแนวทางการออกแบบรูปแบบลายแผนกันแดดไม้ไผ่สานสำหรับห้องเรียนตามแบบมาตรฐาน..... ตะวัน สันตระกูล/ ยุทธนา ทองท่วม	75-90
7. ศาลาการเปรียญเครื่องก่อสมัยรัชกาลที่ 3 กรณีศึกษา: ศาลาการเปรียญวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร, ศาลาการเปรียญวัดราชนัดารามวรวิหาร, ศาลาการเปรียญวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร, ศาลาการเปรียญวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร, ศาลาการเปรียญวัดเทพธิดารามวรวิหาร และศาลาการเปรียญวัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร..... นพคุณ ต่อวงศ์	91-117
8. การศึกษาการย้อมสีธรรมชาติจากกิ่งลำไยแห้ง โดยใช้ สารส้ม เป็นสารช่วยติดสี..... ศรัณย์ จันทรแก้ว/ กิตติศักดิ์ อริยะเครือ / กิริติญา สอนเนย	118-128
9. ออกแบบเกมของเล่นพื้นบ้านไทยในรูปแบบวิดีโอเกม 16 บิต สำหรับพิพิธภัณฑ์: หอประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เสกสรรค์ ญาณปัญญาานนท์ /ชญานิศ ชื่นใจชน/ ลินดา อินทราลักษณ์	129-140
10. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดของขวัญ” ผลิตภัณฑ์น้ำมันหอมระเหย (สுகอนธบำบัด) วิสาหกิจชุมชนอากาศนวดแผนไทย จังหวัดอ่างทอง..... รัฐไท พรเจริญ/วัฒนพันธุ์ คุรุทะเลน/ลัฎ กานต์สมเกียรติ/ ธนาพร เจริญกุล	141-152

รายชื่อบทความ	หน้า
11. การออกแบบการ์ดภาพประกอบอาหารพื้นบ้านล้านนา ร่วมกับเทคโนโลยีความจริงเสริมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารพื้นบ้านล้านนา จังหวัดเชียงราย..... คมกฤษ จิระบุตร / ธิญลักษณ์ ศุภพลธร / ธนันชัย ศิริแก้ว	153-166
12. การศึกษาเพื่อส่งเสริมการขึ้นรูปกระเบื้องหลังคาแผ่นเรียบจากยางพารา..... ปิยพร ตาวงศ์ / ยุทธนา ทองท่วม	167-180
13. นวัตกรรมสื่อแบบบูรณาการเพื่อสื่อสาร การท่องเที่ยวเชิงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอ วัดโบสถ์ จังหวัดพิษณุโลก..... จอมจรรย์ มะโนปัน / นฤพนธ์ คมสัน	181-194
14. ปัจจัยสำคัญต่อการพัฒนาพื้นที่เมืองร้างในประเทศไทย : กรณีศึกษาเปรียบเทียบเมืองร้าง ภายใต้การดูแลของภาครัฐและภาคเอกชน..... สุมาลี มะนา / คัทลียา จิระประเสริฐกุล	195-205
15. จิตรกรรมเรื่องสัตว์น้ำในสมุดภาพไตรภูมิ..... นฤมล ศิลปชัยศรี	206-218
16. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอประเภทของที่ระลึกจากอัตลักษณ์ชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว อุทยานธรณีโลกสตูล..... ศศิธร วิศพันธุ์	219-235
17. การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะโดยใช้การวิจัยเป็นฐาน Research – Based Learning : RBL ในรายวิชาการสร้างแบรนด์และการออกแบบอัตลักษณ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมัธยม สาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร..... วรอัษฎ ณรงค์เดชา	236-248