



วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

Art and Architecture Journal Naresuan University

ISSN: 3027-7043 ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2568

1. ที่ปรึกษา

อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม
หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ
ผู้อำนวยการสถานการณ์ออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม

2. คณะทำงานวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.1 บรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช	สุดสังข์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
-------------------------	----------	-------------------

2.2 กองบรรณาธิการจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

ศาสตราจารย์กิตติคุณวิวัฒน์	จุฑาวิภาต	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตต์	อินทร์คง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร	ธิตะจारी	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์	เลาหะเพ็ญแสง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์ ดร.ธิตี	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รองศาสตราจารย์ ดร.พิพันธ์	วิเชียรน้อย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท	พรเจริญ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์อวิรุทธิ์	ศรีสุธาพรรณ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศัลลียา	จิระประเสริฐกุล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐวี	อารยภานนท์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพรรณ	ปิเตอร์	Morehead State University
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรนาถ	สินอุไรพันธ์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิศักดิ์	สินธุภัก	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช	ธนะแพทย์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.3 กองบรรณาธิการจากผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

ศาสตราจารย์ ดร.จิรวัฒน์	พิระสันต์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.ภณ	วชิระนิเวศ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.วิติยา	ปิตตังนาโพธิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.สิริมาส	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์สุทัศน์	เยี่ยมวัฒนา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์	จันทร์สมศักดิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายชาญานิน

อดิพัทย

มหาวิทยาลัยนเรศวร

นางสาวศรีอรุณ

เสือทะยาน

มหาวิทยาลัยนเรศวร

3. ออกแบบปก :

กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

เจ้าของ :

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร

เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

โทรศัพท์ 055-962496

กำหนดออก :

ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน , เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม

วัตถุประสงค์ :

เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน

เว็บไซต์ :

<https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index>

อีเมล :

sriuras@nu.ac.th

● สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ

- ศิลปะและการออกแบบ ได้แก่ ทัศนศิลป์ และศิลปะประยุกต์
- ประวัติศาสตร์ ทฤษฎี และการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
- การผังเมือง การออกแบบชุมชน เคหะการและภูมิสถาปัตยกรรม
- ศิลปะสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และพื้นถิ่น
- เทคโนโลยี นวัตกรรม และการบริหารจัดการทางสถาปัตยกรรม

● บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณาล้นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 3 ท่าน (Double-blinded)

● บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียน แต่เพียงผู้เดียว

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ เป็นอย่างดีมาโดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) กลุ่ม 2 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 16 ของการจัดทำวารสารและมีช่วงเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับใดได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ นิยาม คุณลักษณะ และแนวโน้มการศึกษาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเมือง : กรณีศึกษาเมืองเชียงใหม่ , การสร้างสรรค์หนังสือการ์ตูนออนไลน์เกี่ยวกับตำนานเรื่องเล่าผีล้านนาในกลุ่มเทพอารักษ์ เพื่อการ เผยแพร่อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม , การพัฒนาเฟอร์นิเจอร์เอนกประสงค์จากภูมิปัญญาการจักสานวิสาหกิจชุมชนสานศิลป์บางเจ้าฉ่า จังหวัดอ่างทอง เป็นต้น โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอน กระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในโอกาสต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาใช้เวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์
บรรณาธิการ

สารบัญ

รายชื่อบทความ	หน้า
1. การออกแบบและพัฒนาโมบายแอปพลิเคชันแบบมัลติทัชจำลองโครงสร้างร่างกายมนุษย์สำหรับใช้เป็นแบบในการวาดภาพ โดยใช้เทคนิคดิจิทัลอาร์ตที่หลากหลาย..... วรารณ มั่นทุ่ง /ธนวัฒน์ ถาวรกุลวันธร/ สีหะนัน / ณัฐพล เมล์พ่วง	1-13
2. นิยาม คุณลักษณะ และแนวโน้มการศึกษาศาปตยกรรมพื้นถิ่นเมือง : กรณีศึกษาเมืองเชียงใหม่..... อัมพิกา อ่ำลอย	14-27
3. การพัฒนาแอนิเมชันเรื่อง การสร้าง Passive income ด้วยทรัพย์สินทางปัญญา..... นิภัสรา บุรีเพ็ญ/ ลินดา อินทราลักษณ์	28-38
4. ชุดชั้นหมาก : สีส้มและการย้อมสีใบตองสำหรับงานประดิษฐ์ในเชิงพาณิชย์..... บุญมี สารพัฒน์ /พรลภัส ลั่นเหลือ/ ขจร อิศราสุขิพ/ สุชีรา ผ่องใส/ ศกรินทร์ หงส์รัตนารกิจ	39-52
5. การสำรวจรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่มีผลต่อการเลือกซื้อเครื่องสำอางตกแต่งใบหน้า..... นิลวรรณ อยู่ภักดี / ณัฐวุฒิ สอนหลี่ อีรดา เมืองทอง /อรรถการ นาคำ	53-65
6. การสร้างสรรค์หนังสือการ์ตูนออนไลน์เกี่ยวกับตำนานเรื่องเล่าผีล้านนาในกลุ่มเทพอารักษ์ เพื่อการเผยแพร่อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม..... สิริวิทย์ พังสุวรรณ / ปาริชาติ เกษมสุข	66-81
7. โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้านจากไม้ไผ่เศรษฐกิจ..... ปัญญา จุลกุล	82-96
8. แนวทางการออกแบบตกแต่งภายในศูนย์การเรียนรู้เรือนพื้นถิ่นลุ่มแม่น้ำท่าจีนกรณีศึกษา อาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติชัยนาทนี้ จังหวัดชัยนาท..... สุริยนต์ จันทร์สว่าง/ ศุภโชค สนธิไชย/ชยพล ศรีณยพัชร/ สิริพิสิษฐ์ จันทร์ชุมผล	97-113
9. การออกแบบเครื่องตีจากตาลจากพลังงานแสงอาทิตย์..... ณัฏฐรัตน์ ขจัดภัย /ปราณี เท่ากลาง /ภิญญาพัชร สวัสดิ์กุลนิธิ /นิทัศน์ สุริยะกาญจน์ ฤทธิ์รงค์ แจ่มอัม	114-128
10. ผ้าทอไทลื้อสื่อศรัทธาสู่งานหัตถศิลป์ร่วมสมัย ปาริชาติ เกษมสุข	129-143
11. การสร้างสรรค์ภาพประกอบประเพณีทางพุทธศาสนาจากการศึกษาจิตรกรรมไทย..... รัชต์ อยู่ยิ้ม	144-155

12. การออกแบบผลิตภัณฑ์จากหนังตะลุง : เพื่อเพิ่มมูลค่าสำหรับวิสาหกิจชุมชนแกะหนังตะลุง รักษ์คอน อำเภอมะนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช..... ดวงรัก รัตนพันธุ์ ชัชวาลย์ รัตนพันธุ์ และเมธิรา ไกรนที	156-168
13. การพัฒนาเฟอร์นิเจอร์ไม้ไผ่เอนกประสงค์จากภูมิปัญญาการจักสานวิสาหกิจชุมชนสานศิลป์ บางเจ้าฉ่า จังหวัดอ่างทอง..... รัฐไท พรเจริญ / วัฒนพันธุ์ ครุฑะเสน / ล้อย กานต์สมเกียรติ / ธนาพร เจียรกุล	169-183
14. ประสิทธิภาพของการบำบัดผู้ป่วยด้วยศิลปกรรมบำบัด..... โอภาจรีส นันทวัน	184-191
15. การศึกษาและสร้างสรรค์จิตรกรรมสีน้ำมันภาพคนเหมือนด้วยเทคนิคจิตรกรรมได้สี..... กมลวรรณ แสงพรหม	192-206
16. ศาลเจ้าจีนในความทรงจำของชาวไทยเชื้อสายจีนในเมืองโคราช..... มารีสา หิรัญติยะกุล	207-221