



วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

Art and Architecture Journal Naresuan University

ISSN: 3027-7043 ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569

1.ที่ปรึกษา

อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม
หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ
ผู้อำนวยการสถานการณ์การออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม

2. คณะทำงานวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.1 บรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช	สุดสังข์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
-------------------------	----------	-------------------

2.2 กองบรรณาธิการจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

ศาสตราจารย์กิตติคุณวิวัฒน์	จุฑาวิภาต	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตต์	อินทร์คง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร	ธิตะจारी	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์	เลาหะเพ็ญแสง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์ ดร.ธิตี	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รองศาสตราจารย์ ดร.พิพันธ์	วิเชียรน้อย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท	พรเจริญ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์อวิรุทธิ์	ศรีสุธาพรรณ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศัลลียา	จิระประเสริฐกุล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐวี	อารยภานนท์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพรรณ	ปิเตอร์	Morehead State University
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรนาถ	สินอุไรพันธ์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิศักดิ์	สินธุศักดิ์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช	ธนะแพทย์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.3 กองบรรณาธิการจากผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

ศาสตราจารย์ ดร.จิรวัฒน์	พิระสันต์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.ภณ	วชิระนิเวศ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.วิติยา	ปิตตังนาโพธิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.สิริมาส	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์สุทัศน์	เยี่ยมวัฒนา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์	จันทร์สมศักดิ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร

2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายชาญนิน

อดิพัทธ์

มหาวิทยาลัยนเรศวร

นางสาวศรีอรุณ

เสือทะยาน

มหาวิทยาลัยนเรศวร

3. ออกแบบปก :

กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

เจ้าของ :

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร

เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

โทรศัพท์ 055-962496

กำหนดออก :

ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน , เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม

วัตถุประสงค์ :

เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน

เว็บไซต์ :

<https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index>

อีเมล :

sriuras@nu.ac.th.

● สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ

- ศิลปะและการออกแบบ ได้แก่ ทัศนศิลป์ และศิลปะประยุกต์
- ประวัติศาสตร์ ทฤษฎี และการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
- การผังเมือง การออกแบบชุมชน เคหะการและภูมิสถาปัตยกรรม
- ศิลปะสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และพื้นถิ่น
- เทคโนโลยี นวัตกรรม และการบริหารจัดการทางสถาปัตยกรรม

● บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณาลั่นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 2 ท่าน (Double-blinded)

● บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียน แต่เพียงผู้เดียว

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ เป็นอย่างดีมาโดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) กลุ่ม 2 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 17 ของการจัดทำวารสารและมีช่วงเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับใดได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ ศิลปะเพื่อการสืบสาน : รูปแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมบนฐานศิลปะ เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาการ ต่อเรือไม้อยุธยา, แนวทางการพัฒนาโครงข่ายทางเดินเท้า เทศบาลเมืองเมืองปักอำเภอกิ่งยางชัย จังหวัดนครราชสีมา , การศึกษาความต้องการของผู้จ้างงานในบริษัทออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดเล็กและแนวทางการพัฒนาทักษะและวิธีการทำงานของสถาปนิกอิสระ เป็นต้น โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอน กระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในโอกาสต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาใช้เวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สูดสังข์
บรรณาธิการ

สารบัญ

รายชื่อบทความ	หน้า
1. ศิลปะเพื่อการสืบสาน : รูปแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมบนฐานศิลปะ เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาการต่อเรือไม้อยุธยา..... ศศิกาญจน์ ศรีโสภณ/ ปาริชา มุสิกคามะ/ อามาล ภัคดีธรรม นิมิวิไลทรัพย์	1-14
2. การศึกษาแผ่นกระเบื้องซีเมนต์ป้องกันความร้อนหลังคาตาดฟ้าจากโคมเหล็กลือใช้..... วิชรินทร์ จินต์วุฒิ	15-26
3. การศึกษาคูณสมบัติกายภาพของกระเบื้องยางผสมขยะพลาสติก..... สิทธิพงษ์ เพิ่มพิทักษ์ / วิติยา ปิดตังนาโพธิ์/ กิรติ สัทธานนท์ /ศิริธม เสือคล้าย	27-38
4. นวัตกรรมสิ่งทอชีวภาพสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นและไลฟ์สไตล์ที่ยั่งยืนตามแนวคิด เศรษฐกิจสร้างสรรค์ล้านนา (NEC) สำหรับกลุ่มไมโครเจเนอเรชัน: ซิลเลนเนียลส์ ชโรธรณ์ ทิพย์อุบลัมภ์ /พัชชา อุทิศวรรณกุล	39-52
5. ความสัมพันธ์ระหว่างจิตรกรรมและศิลปะด้านเสียงในสภาวะอารมณ์..... ฉัตรชัย โนนานนท์ / รงกร อนันตสานต์	53-68
6. แนวทางการพัฒนาโครงข่ายทางเดินเท้า เทศบาลเมืองเมืองปักกิ่งอำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา..... นิตยา พัดเกาะ/ ชาตรี ควบพิมาย / อดุลย์ วิสุทธิพิพัฒน์สกุล	69-85
7. วัดถูกกับชีวิต..... มงคล สุวรรณชาติศรี	86-95
8. การพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์วัสดุชีวภาพจากธรรมชาติทางทะเลเพื่อแก้ไขปัญหาชีวมวล เหลือทิ้งจากอุตสาหกรรมเครื่องประดับ ในเขตพื้นที่ จังหวัดภูเก็ต..... วิริศ เชียรสิริไกรวุฒิ/ พัดชา อุทิศวรรณกุล	96-105
9. การศึกษาความต้องการของผู้จ้างงานในบริษัทออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดเล็กและแนวทางการพัฒนาทักษะและวิธีการทำงานของสถาปนิกอิสระ..... สมบูรณ์ เพ็ชรนารถ / ทยากร จารุชัยมนตรี	106-122
10. การพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากเชือกกล้วยของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทำผลิตภัณฑ์จากเชือกกล้วยตำบลดงเจน จังหวัดพะเยา..... สมชาย บุญพิทักษ์/ เมธาสิทธิ์ อินทร์ไชย /ไพรวลัย คำวัน	123-132
11.การพัฒนาผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชนจากสุนทรียศาสตร์หัวมีดตลก อำเภอท่าปลา จังหวัดอุตรดิตถ์... ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม/ ปิยะนุช ไสยกิจ	133-147

12. การจัดการการพัฒนาที่ยั่งยืนการออกแบบแฟชั่นเชิงนวัตกรรมผ้าปักชาวเหยา เทศมณฑลหลงเจิง เขตปกครองตนเองกว่างซีจ้วง สาธารณรัฐประชาชนจีน ซู เซีย /วันชัย แก้วไทรสุน	148-158
13. การจัดการเชิงกลยุทธ์ภูมิทัศน์วัฒนธรรมการอนุรักษ์และการพัฒนาในพื้นที่วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เมืองร่วมสมัย : ชิงเต๋าดำเป่าเต๋า มณฑลซานตง สาธารณรัฐประชาชนจีน เฉิน เจียฮุย /พิชัย สดภิบาล	159-174
14. ประติมากรรมกายประดับใจนักสู้ชีวิต ชัยวัฒน์ โลโซตินันท์ / รงคร อนันตศานต์	175-190
15. การจัดการศิลปะและการสื่อสารทางวัฒนธรรมของปาด้าซานเหรินในสมัยราชวงศ์ชิง สาธารณรัฐประชาชนจีน เหมา ปิงชวง/ พิชัย สดภิบาล	191-203