

2.4 ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวศรีอุรา	เสื่อทะยาน
นายชาญานิน	อุดพัวย
นายพงษ์นรินทร์	ศรีน่วม

2.5 รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาบทความในวารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ศาสตราจารย์กิตติคุณวัฒนะ	จุฑะวิภาต	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศาสตราจารย์ ดร.พรสนอง	วงศ์สิงห์ทอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศาสตราจารย์อรศิริ	ปานินท์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ศาสตราจารย์วิโชค	มุกตามณี	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รองศาสตราจารย์ ดร.ธิตี	เฮงรัมย์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร	ธิตะจารี	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช	สุดสังข์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
รองศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ	ปิติมณียากุล	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยโทพิชัย	สดพิบาล	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รองศาสตราจารย์สถาพร	ดีบุญมี ณ ชุมแพ	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
รองศาสตราจารย์สมบัติ	ประจัญคานต์	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
รองศาสตราจารย์นพคุณ	นิศามณี	มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
รองศาสตราจารย์จารุพรรณ	ทรัพย์ปรุง	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรนาถ	สินอุไรพันธ์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์	ทองทรัพย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ	ภิรมย์การ	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์	เลาหะเพ็ญแสง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัช	พะยอม	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท	พรเจริญ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชาย	สิกขา	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รจนา	ชื่นศิริกุลชัย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภรัก	สุวรรณวัฒน์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีปศิริ	แซ่ลี่	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒน์พันธุ์	ครุฑะเสน	มหาวิทยาลัยศิลปากร
ดร.เกรียงไกร	เกิดศิริ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ดร.นवलวรรณ	ทวยเจริญ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ดร.เกษมรัมย์	วิจิตรกุลเกษม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

3. ออกแบบปก : ดร.दनัย เรียบสกุล

เจ้าของ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
เลขที่ 99 หมู่ 9 ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ 055-962459 โทรสาร 055-962554

กำหนดออก : ออกปีละ 2 ฉบับ ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน, เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม

วัตถุประสงค์ : เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการ
ทั้งในและนอกสถาบัน

เว็บไซต์ : <http://www.arch.nu.ac.th/ajnu>

อีเมล : dmirat@hotmail.com และ fiat_jung15@hotmail.com

- บทความวิชาการและวิจัยทุกเรื่องได้รับการพิจารณากลับกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จากภายนอกมหาวิทยาลัย
- บทความ ข้อความ ภาพประกอบ และตาราง ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป และไม่มีส่วนรับผิดชอบใดๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียน แต่เพียงผู้เดียว
- บทความใดที่ผู้อ่านเห็นว่าได้มีการลอกเลียนหรือแอบอ้าง โดยปราศจากการอ้างอิงหรือทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานของผู้เขียน กรุณาแจ้งให้ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรทราบ จะเป็นพระคุณยิ่ง

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิตส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ เป็นอย่างดีมาโดยตลอด ทำให้วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อยู่ในฐานข้อมูล TCI (Thai Journal Citation Index Centre) โดยมีค่า Thai-Journal Impact Factors ปี 2556 เท่ากับ 0.028 นับว่าเป็นการพัฒนาวารสารวิชาการอย่างต่อเนื่อง วารสารฉบับนี้ได้ดำเนินการเข้าสู่ปีที่ 5 ของการจัดทำวารสาร และได้ปรับช่วงเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม-เดือนธันวาคม โดยเปิดรับบทความวิชาการและบทความวิจัยตลอดปี ในวารสารออนไลน์ Thai Journals Online (ThaiJO) ที่ <http://www.tci-thaijo.org> ผู้อ่านสามารถดาวน์โหลดอ่านบทความทั้งเล่มหรือเลือกตามบทความฉบับสี่ได้ตามความสนใจ วารสารฉบับใหม่นี้มีบทความวิจัยที่น่าสนใจหลายบทความ อาทิ เช่น การศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการของวิหารไทลื้อ ระหว่างกรณีศึกษาในเมืองน่าน ประเทศไทย กับกรณีศึกษาในแคว้นสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน ,สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ ๙ จังหวัดภาคเหนือตอนล่างกรณีศึกษา: เรือนลาหู่ เรือนลาวโซ่ง และเรือนไทยสุโขทัย ,การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการหลักการ TRIZ40 ในรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรครุศาสตรการออกแบบ ระดับปริญญาตรี, และการพัฒนางานหัตถกรรมไม้ไผ่ในภาคอีสาน เป็นต้น โดยทุกบทความได้ผ่านขั้นตอนกระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ประเมินผลและพิจารณาบทความแล้วส่งกลับไปยังผู้เขียนเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และหวังว่าผู้อ่านจะได้นำบทความในวารสารไปใช้อ้างอิงในการอ้างอิงในอนาคตต่อไป

ในนามกองบรรณาธิการ ใคร่ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่ให้เกียรติในการส่งบทความ ขอคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาสละเวลาในการพิจารณาตรวจสอบและกลั่นกรองบทความให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระบบฐานข้อมูล



รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์
บรรณาธิการ

สารบัญ

บทความวิจัย	หน้า
การศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการของวิหารไทลื้อ ระหว่างกรณีศึกษาในเมืองน่าน ประเทศไทย กับกรณีศึกษาใน แคว้นสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน..... ศิโรตม์ เสือคล้าย	1-13
เรือนแถวไม้ในชุมชนแถบจังหวัดนครสวรรค์ กรณีศึกษา: ชุมชนตลาดแปดอันวา..... ช่อเพชร พานระลึก	14-24
สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ ๙ จังหวัดภาคเหนือตอนล่างกรณีศึกษา: เรือนลาหู่ เรือนลาวโซ่ง และ เรือนไทย สุโขทัย..... วัชรินทร์ จินต์วุฒิ /ศุภกิจ ยิ้มสรวล	25-38
การสร้างสรรคงานประติมากรรม “ความอุดมสมบูรณ์แห่งผืนดินไทย”..... สุธิดา มาอ่อน / นิรัช สุดสังข์	39-61
การสร้างสรรคผลิตภัณฑ์งานประติมากรรมจากกากแก้วเหลืองเพื่อเพิ่มมูลค่าของวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตร..... ไพฑูรย์ ทองทรัพย์	62-76
ผลของการใช้เปลือกหอยและผงเหล็กที่มีต่อการพัฒนารูปแบบเครื่องปั้นดินเผาบ้านทุ่งหลวง จังหวัดสุโขทัย..... วรารภรณ์ มั่นทุ่ง / วิติยา ปิตตังนาโพธิ์ / นิรัช สุดสังข์	77-89
การศึกษาและออกแบบชุดอุปกรณ์สร้างลวดลายบนพื้นผิวประเภทไม้ ด้วยเทคนิคพิมพ์ความร้อนกรณีศึกษา : การประยุกต์ใช้ลวดลายพื้นถิ่นภาคอีสาน..... อนันตพร โรจนกร / พิชัย สดภิบาล /อุดมศักดิ์ สาริบุตร	90-99
โครงการศึกษาและพัฒนากระบวนการใช้ประโยชน์จากตอয়าคาลิปตัสเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ชุมชน..... อรรณวุฒิ สิริจินดา / พิชัย สดภิบาล /ทรงวุฒิ เอกวุฒิมวงศา...	100-109
การพัฒนางานหัตถกรรมไม้ไผ่ในภาคอีสาน..... ศักดิ์ชาย ลิกขา /ประทับใจ ลิกขา /ธันยมัย เจียรกุล	110-120
การพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีจากผ้าทอโบราณบ้านผาทั่ง จังหวัดอุทัยธานี..... ชมจันทร์ ดาวเดือน	121-133

<p>ปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์กับการรับรู้ประเภทและคุณค่าของสินค้า: กรณีศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้ บรรจุภัณฑ์ประเภทสินค้าอุปโภคบริโภคข้ามวัฒนธรรม..... พบพร เอี่ยมใส / อภิสักก์ สินธูภาค / อุดมศักดิ์ สาริบุตร</p>	<p>134-148</p>
<p>การศึกษาและพัฒนาของที่ระลึก จากเครื่องแขวนไทย..... กิตติศักดิ์ ธรรมศักดิ์ชัย / อุดมศักดิ์ สาริบุตร / ทรงวุฒิ เอกวุฒิมวงศา</p>	<p>149-160</p>
<p>การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการหลักการ TRIZ40 ในรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรครุศาสตร์การออกแบบ ระดับปริญญาตรี..... จตุรงค์ เลาะห์เพ็ญแสง</p>	<p>161-169</p>
<p>การพัฒนาเกม 2 มิติ สำหรับฝึกทักษะการแยกสี ขนาด และรูปทรงเรขาคณิตของเด็กที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญาในระดับกลาง..... อรทัย สุทธิจักษ์ / กชพรรณณ ยงมี</p>	<p>170-183</p>
<p>การพัฒนาแอนิเมชัน 2 มิติ หนึ่งประมอทัยในจังหวัดมหาสารคาม..... พงษ์พิพัฒน์ สายทอง</p>	<p>184-198</p>