



## วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 ปีพ.ศ.2565 Vol.2 No.2 2022

ISSN 2774-0234 (Print) ISSN 2774-0641 (Online)

วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทา เป็นวารสารวิชาการราย 6 เดือน กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ (ฉบับที่ 1 มกราคม ถึง มิถุนายน ฉบับที่ 2 กรกฎาคม ถึง ธันวาคม) มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสื่อกลางในการนำเสนอผลงานวิชาการอย่างกว้างขวางและลึกซึ้ง ทั้งผลงานการวิจัย และผลงานปริทัศน์ที่มีคุณภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ มีประโยชน์ต่อสังคม โดยเฉพาะด้านศิลปะและวัฒนธรรมทุกแขนง อันจะทำให้เกิดการสืบสาน รักษา ต่อยอด ตลอดจนก่อให้เกิดการเรียนรู้ เข้าใจสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย

วารสารนี้เปิดรับผลงานวิชาการ ประเภทบทความวิชาการ บทความวิจัย บทปริทัศน์หนังสือ และกรณีศึกษา เนื้อหาทั้งหมดที่ปรากฏในวารสารฉบับนี้ ได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าบทความละ 3 ท่าน และกองบรรณาธิการได้พิจารณาเห็นชอบให้เผยแพร่ได้ โดยเนื้อหาที่ปรากฏในวารสารถือเป็นความคิดเห็นส่วนบุคคลของผู้เขียน มิใช่ความคิดเห็น และไม่ถือเป็นความรับผิดชอบของบรรณาธิการและกองบรรณาธิการ ในกรณีที่ตรวจสอบภายหลังพบว่าผู้เขียนบทความได้คัดลอกผลงาน หรือลิขสิทธิ์ของผู้ใด รวมถึงการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนทั้งสิ้น



## ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.ชุตินาฏจินต์ ศรีวิบูลย์  
รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ผังนิรันดร์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา พงษ์เพ็ง  
อาจารย์ ดร.พีระพล ชัชวาลย์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา  
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจกรรม

## กองบรรณาธิการ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง  
ศาสตราจารย์ ดร.ศุภกร ดิษฐพันธ์  
ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุ่ง  
ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตต์ อินทร์คง  
ศาสตราจารย์ วาที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดภิบาล  
Prof. Dr.Yuko Kurahashi  
รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ  
รองศาสตราจารย์ ดร.พรประพิตร เผ่าสวัสดิ์  
รองศาสตราจารย์ ดร.สมพล ดำรงเสถียร  
  
รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ  
รองศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ จึงวิวัฒนาภรณ์  
รองศาสตราจารย์ ดร.เก่งกิจ กิติเรียงลาภ  
รองศาสตราจารย์ ดร.จารุพรรณ ททรัพย์ปรุง  
รองศาสตราจารย์เสาวภา ไททยวัฒน์  
อาจารย์ ดร.นันทิดา ไธธรรม

มหาวิทยาลัยศิลปากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี  
Kent State University  
ศิลปินแห่งชาติ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ข้าราชการบำนาญ  
ข้าราชการบำนาญ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินบทความ

รองศาสตราจารย์ฤทธิรงค์ จิวากานนท์  
รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนรรฆ จรรย์ยานนท์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ เกิดอรุณสุขศรี  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนัชร กิตติก่อ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
มหาวิทยาลัยมหิดล  
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนัสสวาท กุลวงศ์  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขุมาล นิธิภัทรอนันต์  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาวิณี บุญเสริม  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล ชื่นคำ  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบูรณ์ เวสน์  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรร ถวัลย์วงศ์ศรี  
 อาจารย์ ดร.สาวิตรี สุวรรณโณ  
 ดร.นฤพนธ์ ดั่งวิเศษ  
 Assoc. Prof. Jeffrey Marc Rockland  
 Dr. Lowell Skar

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
 มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 มหาวิทยาลัยทักษิณ  
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร  
 Kent State University  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ฝ่ายประสานงาน

พรชกรณ์ เฉลิมลอย  
 รวีโรจน์ ลิงห์ลำพอง  
 ชนะภาพ วัฒนโธฟ้า  
 วณิชยา บุษบงส์  
 วิมลฉัตร เลิศคชสิทธิ์

### ที่ปรึกษาศิลปกรรม

อาจารย์กวีธา ธรรมเจริญสถิต

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน

### จัดรูปเล่ม เรียงพิมพ์

ชุตินันท์ มาลาธรรม

### ออกแบบปก

อาจารย์ภาณุวัฒน์ กาทลิป อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



## บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทา ปีที่ 2 ฉบับที่ 2/2565 เป็นฉบับที่มีเนื้อหาหลากหลายทางวิชาการทั้งในด้านศิลปกรรม ภาษา การสื่อสาร รวมไปถึงการวิจารณ์งานวรรณกรรม ซึ่งทุกบทความมีกระบวนการศึกษาและนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจ สะท้อนให้เห็นถึงการศึกษางานด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีความเจริญงอกงามในมิติต่าง ๆ อย่างมีพลวัตในสังคมไทย

สำหรับบทความในฉบับนี้ประกอบด้วย บทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง บทความวิจัย จำนวน 3 เรื่อง และบทวิจารณ์วรรณกรรม จำนวน 1 เรื่อง ดังนี้

บทความวิชาการเรื่อง *ซีรีส์วาย : จากวัฒนธรรมสมัยนิยม เป็นวัฒนธรรมมวลชนสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรม* โดย ประกายกาวิล ศรีจินดา เสนอให้เห็นพัฒนาการของซีรีส์วาย ซึ่งได้รับความนิยม จากกลุ่มผู้ชมขนาดเล็กขยายสู่ผู้ชมมากขึ้นกลายเป็นวัฒนธรรมสมัยนิยม ต่อมาได้รับความนิยมมากขึ้นกลายเป็นวัฒนธรรมมวลชนที่มีโอกาสพัฒนาสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสู่ชาวโลก ซีรีส์วายจึงเป็นซอฟต์แวร์เวอร์ที่เหมาะสมที่จะได้รับการส่งเสริมตามนโยบายรัฐบาลไทย

บทความวิชาการเรื่อง *มโนสติกับรูปร่าง* โดย พรสวรรค์ จันทร์สุข เป็นการแสดงผลงานสร้างสรรค์ชุด “มโนสติกับรูปร่าง” ซึ่งเป็นผลงานภาพพิมพ์เพื่อสนองแนวคิดการตระหนักในคุณค่าของการมีสติรู้เท่าทันปัจจุบัน สะท้อนให้เห็นจิตอันมีสมาธิ และความสงบอันเป็นความสุขสันติที่แท้จริง

บทความวิจัยเรื่อง *เจดีย์ทรงเครื่องวัดควนกรวด : ตัวอย่างเจดีย์แบบท้องถิ่น จังหวัดพัทลุง* โดย เชน เพชรรัตน์ เป็นการศึกษาวิเคราะห์รูปแบบ และวัตถุประสงค์ของการสร้างเจดีย์ โดยตรวจสอบเทียบเคียงกับรูปแบบเจดีย์ในสมัยอยุธยา รัตนโกสินทร์ และเจดีย์ที่สร้างในบริเวณใกล้เคียง ทำให้ทราบยุคสมัยของการสร้างเจดีย์ที่ชัดเจนยิ่งขึ้น

บทความวิจัยเรื่อง *บทบาทของตัวละครสัตว์ป่าหิมพานต์ต่อการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์เรื่องพิภพหิมพานต์* โดย ชัชฎาภรณ์ สมเชื้อ และคณะ นำเสนอผลการศึกษาบทบาทของตัวละครที่มีลักษณะพิเศษคือ ตัวละครสัตว์ป่าหิมพานต์ ซึ่งผู้วิจัยแสดงให้เห็นว่าผู้สร้างสรรค์ละครโทรทัศน์สามารถนำมาปรับใช้ได้หลายบทบาทส่งผลให้ละครสร้างทั้งความสนุกสนานและมีเนื้อหาสาระที่ดีต่อผู้ชม

บทความวิจัยเรื่อง *กลวิธีการใช้ภาษาของคำสแลงในบทเพลงสากลที่เผยแพร่บนชาร์ตบิลบอร์ด* โดย จิรัฏฐ์ วรภูมิ และคณะ แสดงให้เห็นว่าการใช้คำสแลงสามารถสะท้อนลักษณะการใช้ภาษาของกลุ่มชนชั้นชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกาซึ่งมีวัฒนธรรมชัดเจน แสดงให้เห็นวิวัฒนาการของภาษารวมทั้งทำให้เข้าใจปรากฏการณ์ทางภาษาที่ปรากฏในเพลงสากลได้มากขึ้น



นอกจากบทความวิชาการและบทความวิจัยแล้ว ในวารสารฉบับนี้ยังมีบทวิจารณ์วรรณกรรม เรื่อง *มองอดีตเขียนปัจจุบัน: การใช้สื่อสังคมออนไลน์ที่ส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิต ในทวิตินท์ Hi So-Cial ไฮโซ... เซียล ของขวัญข้าวของขวัญเรียมเอ๋ย* โดย ชาศรีต แก้วทันคำ เป็นบทวิจารณ์ที่แสดงให้เห็นเนื้อหาที่น่าสนใจที่สุดอดแทรกอยู่ในทวิตินท์ อีกนัยหนึ่งการวิจารณ์ยังเป็นเสมือนการชี้ชวนให้ผู้อ่านสนใจอ่านทวิตินท์เรื่องดังกล่าว อันจะเป็นแนวทางให้เกิดการอ่านและวิจารณ์วรรณกรรมเรื่องอื่น ๆ ต่อไปด้วย

ในโอกาสนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทาฉบับนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับการศึกษาวิจัย และช่วยต่อยอดองค์ความรู้ในแวดวงวิชาการต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

บรรณาธิการ



## สารบัญ

หน้า

### บทความวิชาการ

Y SERIES : FROM POPULAR CULTURE TO MASS CULTURE 1

TOWARD CULTURAL INDUSTRIES

ซีรีส์วาย : จากวัฒนธรรมสมัยนิยม เป็นวัฒนธรรมมวลชน

สู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรม

PRAKAIKAVIN SRIJINDA (ประกายกาวิล ศรีจินดา)

MIND AND FORM 23

มโนสติกับรูปกาย

PORNSAWHAN JANSOOK (พรสวรรค์ จันทร์สุข)

### บทความวิจัย

THE DECORATIVE PAGODA OF KHUAN KRUAU TEMPLE: 39

AN EXAMPLE OF A FOLK PAGODA, PHATTALUNG

เจดีย์ทรงเครื่องวัดควนกรวด : ตัวอย่างเจดีย์แบบท้องถิ่น จังหวัดพัทลุง

CHEN PECHARAT (เชน เพชรรัตน์)

ROLES OF MYTHICAL CREATURE CHARACTERS 55

IN CREATING A TV DRAMA SERIES WORLD OF THE HIMAVANTA

บทบาทของตัวละครสัตว์ป่าหิมพานต์

ต่อการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์เรื่อง พิภพหิมพานต์

CHATCHADAPORN SOMCHUA (ชัชฎาภรณ์ สมเชื้อ)

NITCHAYA WORRASRITHANANUKUL (ณิชชยา วรศรีธนานุกุล)

JIRAPORN ADCHARIYAPRASIT (จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์)



LINGUISTIC STRATEGIES OF SLANG IN BILLBOARD CHARTS MUSIC

77

กลวิธีการใช้ภาษาของคำสแลงในบทเพลงสากลที่เผยแพร่บนชาร์ตบิลบอร์ด

JIRATH WACHARAPUM (จิรัฏฐ์ วชรภูมิ)

WIJITTRA SRIKANYA (วิจิตรา ศรีกันยา)

SANTIPUM RATCHWICHA (สันติภูมิ ราชวิชา)

บทวิจารณ์

มองอดีตเขียนปัจจุบัน: การใช้สื่อสังคมออนไลน์ที่ส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิต

89

ในกรณีพจน์ Hi So-Cial ไฮโซ... เซ็ลล ของขวัญข้าวขวัญเรียมเออย

CHAKRIT KAEWTANKHAM (ชาคริต แก้วทันคำ)