



บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทา ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีปณิธานที่จะเป็นแหล่งรวบรวมงานวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลาย เพื่อสะท้อนให้เห็นว่าองค์ความรู้ด้านนี้มีมิติที่หลากหลายและลึกซึ้ง ซึ่งผู้นิพนธ์ต้องใช้แนวคิด ทฤษฎี ตลอดจนการศึกษาเชิงปฏิบัติการมาวิเคราะห์และสังเคราะห์ แล้วนำเสนอผลของการศึกษาในลักษณะที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นปลายทางของการศึกษาวิจัยจึงใช้การเผยแพร่ข้อมูลบนวารสารวิชาการ เพื่อสร้างคุณประโยชน์ให้กับสังคม ซึ่งวารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทามีมาตรฐานกลั่นกรองพิจารณาผลงานโดยกองบรรณาธิการและผู้ประเมินบทความจำนวน 3 ท่าน ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์นั้น ๆ นอกจากนี้วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทา ยังเป็นแหล่งข้อมูลและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งนักวิชาการและบุคคลทั่วไปที่สนใจ สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ทั้งในรูปแบบของวารสารตีพิมพ์และออนไลน์ ประกอบด้วยบทความวิจัย บทความวิชาการ และบทความปริทัศน์ ซึ่งนักวิชาการ อาจารย์ และนิสิตนักศึกษาสามารถส่งผลงานบทความทางวิชาการมาเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ได้เช่นกัน

ในวารสารฯ ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2567) นี้ ประกอบด้วยบทความที่น่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง แต่ละบทความนั้นได้ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปผลที่น่าสนใจ ดังนี้

บทความเรื่อง *แรงงานข้ามชาติสัญชาติพม่ากับการสร้างความเป็นถิ่นฐานใหม่ผ่านอาหารและการแต่งกายในจังหวัดอุบลราชธานี* โดย สมหมาย ชินนาค และกาญจนา ชินนาค ที่ได้ศึกษาปฏิบัติการสร้างความเป็นถิ่นฐานใหม่ของแรงงานชาวเมียนมาร์ (พม่า) ผ่านอาหารและการแต่งกายในพื้นที่อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี ผลการศึกษาพบว่า ปฏิบัติการสร้างความเป็นถิ่นฐานใหม่ของแรงงานข้ามชาติสัญชาติชาวเมียนมาร์ด้วยวัฒนธรรมด้านอาหารและการแต่งกาย เป็นการสร้างความเป็นเมียนมาร์ในพื้นที่ใหม่ที่แรงงานข้ามชาติเหล่านี้อาศัยอยู่ แสดงให้เห็นการเคลื่อนที่ของวิถีชีวิตสิ่งเหล่านี้เป็นกระบวนการสร้างหรือทำให้เป็นท้องถิ่นอีกครั้งโดยสามารถพบเห็นได้ทั้งในพื้นที่ส่วนตัวและพื้นที่สาธารณะ

บทความเรื่อง *จิตรกรรมไทยแนวประเพณีชุดภาพสะท้อนปรีชาธรรมกายนคร: การสร้างงานจิตรกรรมไทยในรูปแบบแนวประเพณี กรณีการผลิตผลงานสร้างสรรค์จากวรรณกรรมศาสนาปักษ์ใต้* โดย วสวัตดี ธิยาพันธ์ และวิริญญา ดวงรัตน์ ที่นำเอาปรีชาธรรม 4 ประการจากวรรณกรรมศาสนาเรื่องกายนคร ซึ่งสะท้อนความเป็นไปของสังสารวัฏมาเป็นจุดเริ่มต้นเกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์ชุดภาพสะท้อนปรีชาธรรมกายนคร ที่ถูกนำเสนอใหม่ในรูปแบบงานจิตรกรรมไทยแนวประเพณี ด้วยกรรมวิธีสร้างผลงานด้วยเทคนิคศิลปกรรมไทยชั้นสูง เกิดเป็นลักษณะพิเศษให้แก่ผลงาน



บทความเรื่อง ผลงานการสร้างสรรค์โนราห์ทำบทเชิงอนุรักษ์ ชุดโนราชมพระบรมธาตุไชยา โดย ศุภศิลป์ อินทรเพชร ที่ศึกษาข้อมูลของวัดพระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและสร้างสรรค์การแสดง แล้วนำมากำหนดแนวคิด กำหนดรูปแบบการแสดงที่ประดิษฐ์ใหม่ โครงสร้างท่ารำ ดนตรี และเครื่องแต่งกาย

บทความเรื่อง ศิลปะร่วมสมัยจากการใช้กลวิธีศิลปะบำบัด กรณีการสร้างสรรค์ผลงานชุด พื้นที่ทางจิตวิญญาณ โดย หยกตะวัน อินปุย ที่ศึกษาถึงทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้างพื้นที่ว่างซึ่งส่งผลต่อการรับรู้และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยศึกษาความหมายเกี่ยวกับทรายในแง่มุมของปรัชญาชีวิต เพื่อการขับเคลื่อนแนวคิด รูปแบบ ศิลปธาตุ และองค์ประกอบศิลป์และการทำความเข้าใจต่อสัญลักษณ์ทางวัตถุ และสามารถแสดงนัยยะลักษณะความเจ็บป่วยภายในพื้นที่ นำมาต่อยอดเป็นผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งอาจใช้เยียวยาสภาวะจิตใจที่ต้องการความสงบสุขได้ในที่สุด

บทความเรื่อง ผลงานสร้างสรรค์ชุด : ความอบอุ่นกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานด้วยกรรมวิธีวัสดุผสมเพื่อนำเสนอกระบวนการทัศน์ภายใต้บริบทครอบครัว โดย เฉลิมพงษ์ พิมพ์เทพ นำเสนอผลสรุปของงานศิลปะสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นโดยอาศัยแรงบันดาลใจจากอิทธิพลความรักความผูกพันภายใต้ครอบครัวเกษตรกรรมโดยอาศัยแนวคิดการสร้างภาพพระลี้กเพื่อย้อนเวลาและทบทวนความทรงจำผ่านการดำเนินถึงบุคคลในครอบครัวบนพื้นที่แห่งวิถีชีวิตของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ออกมาเป็นผลงานที่งดงาม และสะท้อนความสร้างสรรค์ที่มีแนวคิดของความผูกพันในครอบครัว

บทความเรื่อง การสร้างวัฒนธรรมของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดย ปุณยพล จันทรฟอย และศิริวิรัช ทินประภา เป็นการสรุปผลที่ได้จากงานวิจัยเกี่ยวกับการสร้างวัฒนธรรมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี โดยเน้น 3 คุณลักษณะ คือ ด้านการเป็นผู้เรียนรู้ ฉลาดรู้ และมีปัญญา ด้านการเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม และด้านการเป็นผู้มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ โดยการสร้างคุณลักษณะทั้ง 3 ด้านนี้ ได้ดำเนินการทำงานวิจัยย่อยทั้งหมด 3 เรื่อง มีรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการสร้างวัฒนธรรมคุณลักษณะที่แตกต่างกัน และใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐานสามารถสร้างให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 5 เกิดคุณลักษณะด้านการเป็นผู้มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ในระดับดี



Journal of Suan Sunandha Arts and Culture

วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ 4 ฉบับที่ 1/2567

ในโอกาสนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารศิลปวัฒนธรรมสวนสุนันทาฉบับนี้จะเป็นประโยชน์
สำหรับการศึกษาวิจัย และช่วยต่อยอดองค์ความรู้ในแวดวงวิชาการต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ
บรรณาธิการ