

การบริหารจัดการการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์”
เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมสาธิตพัทยา)

Administration of Learning Management Through Educational Innovation
“Historical Film” to Promote Morality, Patriotism, Religion, and Monarchy for
Secondary School Students 6 Muang Pattaya 11 School
(Pattaya Demonstration Secondary School)

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์

Ntapat Worapongpat

ศูนย์ถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมชุมชน ผู้ประกอบการ การท่องเที่ยว และการศึกษา

Center for Knowledge Transfer, Technology, Community Innovation,

Entrepreneurship, Tourism and Education

จุฑารัตน์ นีรันดร

Jutharat Nirundorn

พรเพชร รานี

Pornpetch Rani

เมอพิชชญา วสันต์วีวัฒน์

Cherpitchaya WasanWeerawat

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Faculty of Education Bangkok Thonburi University

E-mail: dr.thiwat@gmail.com

วันที่รับบทความ (Received) : 1 มีนาคม 2566

วันที่แก้ไขบทความ (Revised) : 30 ธันวาคม 2566

วันที่ตอบรับบทความ (Accepted) : 30 ธันวาคม 2566

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาประสิทธิภาพของนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 2) เปรียบเทียบทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” 3) เปรียบเทียบการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

และ 4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์” สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมศึกษาสัตตพัทยา) สังกัดเมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี จำนวน 40 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบวัดทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์ แบบทดสอบวัดการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ (เกี่ยวกับความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์) และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าสถิติที่ (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ มีประสิทธิภาพ (E 1 / E 2) เท่ากับ 82.75/83.54 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ มีทักษะการคิดทางด้าน คุณธรรม จริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 การจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ มีทักษะการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($X = 4.16$, $SD = 0.23$)

คำสำคัญ : นวัตกรรมทางการศึกษา, สื่อการจัดการเรียนการสอน, การสร้างสื่อภาพยนตร์ประวัติศาสตร์

ABSTRACT

Creating historical film media to promote morality, ethics, patriotism, religion, and monarchy for Grade 12 students. Pattaya City 11 School (Pattaya Sathit Secondary School) The objectives of this study are to: 1.) examine the effectiveness of educational innovations. “Historical film” to promote morality, ethics, patriotism, religion, and monarchy for grade 12; 2) compare the historical thinking skills of grade 12 students after learning management with educational innovations in "Historical film"; 3) compare historical perceptions after learning management with educational innovations in "Historical film" for Grade 12 students; and 4) study the satisfaction of students towards learning management through educational innovations. "Historical film", to promote morality, ethics, patriotism, religion, and monarchy for students of Mathayom Suksa 6/1 Pattaya City 11 School (Pattaya Sathit Secondary School)

under Pattaya City Chonburi Province, 40 students in the first semester of the academic year 2022. The research instruments were “historical films”. The tools used for data collection includes: Historical Thinking Skills Quiz, Historical Perception Test (regarding patriotism, religion, monarchy) and the satisfaction questionnaire of Grade 12 students towards innovative learning management in education. “Historical film”. We analyze the data by finding the percentage, Mean standard deviation, and the t-test (t-test)

The results of the data showed that

1. Plans for learning management through educational innovations “Historical film” are effective (E 1 / E 2) is 82.75/83.54 which meets the specified criteria.

2. Grade 12 students who have learned with innovative educational learning management methods. “History film”. Their critical thinking skills in morality, ethics, patriotism, religion, and monarchy after school were significantly higher than before at the .05 level.

3. Grade 12 students, learning management through educational innovations “Historical film”.

There was a statistically significantly higher level of historical perception skills after school than before at .05.

4. Satisfaction of grade 12 students towards learning management through educational innovations “Historical film”. The overall picture was at a high level ($X = 4.16$, $SD. = 0.23$).

Keywords: Educational innovations, instructional media, historical film production

1. บทนำ

“ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” เป็นนวัตกรรม ที่กลุ่มของเรานำมาจัดการเรียนรู้ เป็นวิธีที่ใช้ในการเตรียมตัวและฝึกซ้อมของนักแสดง คิดค้นโดย Constantin Stanislavski มีจุดมุ่งหมายให้นักแสดงสามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกนึกคิดของตัวเอง ผ่านการกระทำของนักแสดง ทั้งสีหน้าและท่าทางที่มีความสมจริงและเป็นธรรมชาติมากที่สุด จึงเป็นแนวคิดในการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างผู้คนในอดีตกับผู้เรียนในปัจจุบันได้อย่างเป็นรูปธรรมกล่าวถึงเทคนิคการละครทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจบริบททางประวัติศาสตร์และความแตกต่างของมุมมองทางประวัติศาสตร์การนำนวัตกรรมละครประวัติศาสตร์มาพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมควบคู่ไปกับการสอนในรายวิชาประวัติศาสตร์ จึงน่าจะกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ และ ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมได้ (ณฐาพัชร์ วรพงศ์พัชร์ และพงษ์ศักดิ์ ผกามาต: 2565).ผู้วิจัยในฐานะครูสอนวิชาประวัติศาสตร์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมสาธิตพัทยา) สังกัดสำนักงานการศึกษาเมืองพัทยาจังหวัดชลบุรี ได้ทำการศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ไทย พบว่า ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน (เอกนรินทร์ คงชุม, ธนาตล สมบูรณ์, วีระ วงศ์สรรคร์, ณฐาพัชร์ วรพงศ์พัชร์: 2565) เนื่องจากรายวิชาประวัติศาสตร์มีเนื้อหาค่อนข้างมาก ครูผู้สอนส่วนใหญ่จะเน้นให้นักเรียนท่องจำ โดยเฉพาะ

เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในประวัติศาสตร์อีกทั้งปัญหาจากครูผู้สอนยังขาดความรู้ด้านประวัติศาสตร์อย่างลึกซึ้ง จึงทำให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนไม่สามารถเป็นไปตามเป้าหมายของหลักสูตรและตอบสนองความต้องการของผู้เรียนได้ แนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวนี้ ครูผู้สอนจำเป็นต้องเลือกวิธีการสอนให้ตรงตามเป้าหมายซึ่งอาจใช้วิธีการสอนทั่วไป (ณฐาพัชร์ วรพงศ์พัชร์, วารินทร์ อธิพิพล, ทรงยศ เพ็ญศิริ และขวัญเดือน พรหมศร: 2565). หรือวิธีการสอนเฉพาะทางประวัติศาสตร์ รวมทั้งใช้สื่อสนับสนุนการสอน เช่น การใช้หลักฐานเอกสารชั้นต้น การใช้แหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์เป็นสื่อ มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นนอกจากนี้ควรมีการพัฒนาให้เหมาะสมกับสภาพการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งทุกสิ่งทุกอย่างอยู่ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การจัดการเรียนการสอนประวัติศาสตร์จึงควรมีวิธีการหรือเทคนิคที่หลากหลายตอบสนองให้นักเรียนมีการตื่นรู้มีลักษณะที่ยึดนักเรียนเป็นสำคัญเปิดโอกาสให้นักเรียนมีการทำกิจกรรมหรือเรียนรู้แบบการทำงานร่วมกัน จากนั้น กลุ่มของเรา ได้ศึกษาค้นหานวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้ทันสมัยหรือดึงดูดความสนใจของผู้เรียนมากขึ้นทางกลุ่มของเราจึง นำนวัตกรรมภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ มาประยุกต์จัดการเรียนการสอนเพื่อ ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ให้กับนักเรียน (ณฐาพัชร์ วรพงศ์พัชร์, วีรเทพ ชลทิวา, วัชรธิดา ศิริวัฒน์ และปรีญา ศรีจันทร์ : 2565).

จากความสำเร็จข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจการ สร้างสื่อภาพยนตร์ประวัติศาสตร์เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และการรับรู้ความรู้สึกลทางประวัติศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเป็นการฝึกฝนทักษะการคิดและการรับรู้ความรู้สึกลทางประวัติศาสตร์ การตรวจสอบประเมินข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ เช่น สภาพแวดล้อม ความคิด ความเชื่อ ความรู้สึกของผู้คนในเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้ และยอมรับข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ ซึ่งจะนำไปสู่ความรู้ ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและสังคมต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาวัฒนธรรมทางการศึกษา ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
2. ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนรายวิชาภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
3. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

3. วิธีการดำเนินการวิจัย

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์”

ตัวแปรตาม ได้แก่ ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ และ ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้นวัตกรรมทางการศึกษา

งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาทดลอง พื้นที่วิจัย คือโรงเรียนเมืองพญา 11 (มัธยมสาธิตพญา) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืองพญา 11 (มัธยมสาธิตพญา) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 187 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนเมืองพญา 11 (มัธยมสาธิตพญา) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 40 คน ใช้วิธีการคัดเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

มี 4 ชนิด ได้แก่ 1) แบบสอบถามบทเรียนออนไลน์ นวัตกรรมทางการศึกษา ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ 2) แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านบทเรียน จำนวน 10 ข้อ เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 40 ตัวเลือก แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนเป็นข้อสอบชุดเดียวกัน และ 4) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียน

4. สรุปผล

วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อเปรียบเทียบศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนรายวิชา ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาพยนตร์ประวัติศาสตร์การจัดการเรียนรู้ ผ่านบทเรียนออนไลน์ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง รายวิชาภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 การจัดการเรียนรู้ ผ่านบทเรียนออนไลน์ มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ก่อนเรียนมีค่าเท่ากับ 16.87 ค่าเฉลี่ยหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 23.30 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ก่อนเรียนมีค่าเท่ากับ 1.38 และหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 4.57 ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบระหว่างกลุ่ม (t-test) ก่อนเรียนมีค่าเท่ากับ 66.79 และหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 27.91 จากผลการศึกษาจึงสรุปได้ว่าผลการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังผ่านบทเรียนออนไลน์ Mobile Learning รายวิชาภาษาไทย รายวิชาภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ดีกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนผ่านบทเรียนออนไลน์ รายวิชาภาษาไทย รายวิชาภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาไทย เรื่อง รายวิชาภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 การจัดการเรียนรู้ ผ่านบทเรียนออนไลน์ Mobile Learning

ลำดับ	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	\bar{x}	S.D	t	n
1	ก่อนเรียน	17.87	1.38	67.79	30
2	หลังเรียน	22.30	4.57		

วัตถุประสงค์ที่ 2. นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ รายวิชาภาษาไทย ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจในระดับมาก ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 40 คน ที่มีต่อการเรียนผ่านบทเรียนออนไลน์รายวิชาภาษาไทย ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนผ่านบทเรียนออนไลน์ ในระดับมาก ผลการประเมินคะแนนเฉลี่ยทุกด้าน เท่ากับ 4.06 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.89 ($\mu = 4.06$, $\sigma = 0.89$) เมื่อวิเคราะห์ในแต่ละด้านพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจด้านรูปแบบการนำเสนอมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (μ) เท่ากับ 4.09 อยู่ในระดับมาก รองลงมาคือด้านการวัดและประเมินผล มีค่าเฉลี่ย (μ) เท่ากับ 4.05 อยู่ในระดับมาก และ ด้านเนื้อหาบทเรียน มีค่าเฉลี่ย (μ) เท่ากับ 4.04 อยู่ในระดับมากตามลำดับ ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 40 คน ที่มีต่อการเรียนผ่านบทเรียนออนไลน์รายวิชาภาษาไทย ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายการประเมิน	$\sum X$	\bar{x}	S.D	แปลความหมาย
1. ด้านเนื้อหาบทเรียน				
1.1 เนื้อหา เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	122	4.07	0.85	มาก
1.2 การจัดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	125	4.17	0.82	มาก
1.3 เนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปสู่ยาก	123	4.10	0.87	มาก
1.4 ความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน	122	4.07	0.96	มาก

รายการประเมิน	$\sum X$	\bar{x}	S.D	แปล ความหมาย
1.5 เนื้อหา ภาษา รูปแบบตรงกับความสนใจ และความ ต้องการของนักเรียน	114	3.80	0.87	มาก
เฉลี่ย	4.04			มาก
2. ด้านรูปแบบการนำเสนอ				
2.1 บทเรียนออนไลน์ สวยงาม ทำให้ดึงดูดความสนใจ	118	3.93	0.96	มาก
2.2 ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย	117	3.90	0.91	มาก
2.3 มีกิจกรรมหลากหลาย ไม่น่าเบื่อ	119	3.97	0.87	มาก
2.4 การเรียนผ่านบทเรียนออนไลน์ ช่วยให้นักเรียน มีความเข้าใจเนื้อหาวิชาเพิ่มมากขึ้น	129	4.30	0.90	มาก
2.5 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา ช่วยให้เข้าใจยิ่งขึ้น	125	4.17	0.93	125
2.6 นักเรียนสามารถทบทวน ทำความเข้าใจและทำกิจกรรม ได้ด้วยตนเอง	128	4.27	0.85	128
เฉลี่ย	4.09			มาก
3. ด้านการวัดและประเมินผล				
3.1 มีการประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้	115	3.83	0.93	มาก
3.2 นักเรียนทราบผลการเรียนรู้ของตนเอง	132	4.40	0.71	มาก
3.3 มีการประเมินผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนรู้	127	4.23	0.80	มาก
3.4 การประเมินผลครอบคลุมเนื้อหาที่เรียน	117	3.90	0.91	มาก
3.5 นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น	117	3.90	0.83	มาก
เฉลี่ย	4.05			มาก
เฉลี่ยทุกด้าน	1825	4.06	0.89	มาก

5. อภิปรายผล

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 1 พบว่าภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดการเรียนรู้ด้วย นวัตกรรม นวัตกรรมทางการศึกษาผ่านภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เป็นการนำนวัตกรรมมาช่วยในการจัดการ เรียนการสอนได้เหมาะสมกับยุคสมัย นักเรียน เห็นภาพประวัติศาสตร์เป็นนามธรรมมากขึ้น ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ด้าน รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ได้ดีซึ่งสอดคล้องกับ อนุชาพัชร วรพงศ์พัชร, อรอนงค์ พงษ์กลาง, มธุรส สกุลทอง, ปวันรัตน์ ทรงนวน, พัชกรฤกษ์สมจิตพันธ์โชติ อนุรุทธหรรษานนท์. (2565).

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 2 พบว่า ทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษาภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ทั้งนี้อาจเป็นเพราะช่วยให้ผู้เรียนมี

ความรู้ความเข้าใจที่คงทน สามารถพัฒนาตนเอง ผึกฝนให้มีทักษะการสื่อสารเน้นการทำงานเป็นทีมคุณค่าของการเรียนรู้แบบรวมพลังว่า 1) ผู้เรียนมีความเข้าใจ เพราะมีความรู้ที่คงทน ผู้เรียนที่เข้าใจสามารถอธิบาย แปลความหมาย นำความรู้ไปใช้ ประยุกต์ความรู้ได้ 2) ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้ ทั้งความรู้ ความเข้าใจ ทักษะการคิด คุณลักษณะที่พึงประสงค์ พัฒนาจนเกิดสมรรถนะที่พึงประสงค์ 3) ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต ด้วยความใฝ่รู้ ใฝ่เรียนที่ได้รับการบ่มเพาะเป็นระยะๆ 4) ผู้เรียนได้รับการฝึกฝนให้มีทักษะการสื่อสาร จากการสนทนา อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เขียนรายงาน เป็นต้น 5) ผู้เรียนได้รับการฝึกให้ทำงานเป็นทีมคนเก่งช่วยเหลือคนเรียนช้าคนที่ถนัดกว่าช่วยเหลือคนถนัดน้อยกว่าฝึกการเป็นผู้ให้อย่างกระฉับกระเฉง อีกทั้งเป็นการบ่มเพาะวิถีประชาธิปไตยอีกทั้งยังเป็นการพัฒนาความตระหนักแห่งตนความตระหนักต่อสังคมตลอดจนทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์กัน ช่วยเหลือกัน และ 6) ผู้เรียนได้รับพัฒนาให้เป็นนักสืบสอบ นักสร้างนวัตกรรม ผ่านการทำโครงการหรือการทำวิจัยสู่การเป็นผู้แก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณสร้างองค์ความรู้ใหม่ นวัตกรรมประเภทต่างๆ อันจะเป็นพื้นฐานสำคัญสู่การมีสัมมาชีพเพื่อการมีสัมมาชีพในอนาคต สร้างรายได้ให้กับประเทศและเผยแพร่ไปยังประเทศข้างเคียงในระดับอาเซียนและระดับโลกซึ่งสอดคล้องกับ ฐานอาชีพ 7 วรรพศัพธ์, ชัชวรินทร์ จันทรวงุณ, จิรวดี เหลาอินทร์, พรทิพย์ คุณธรรม, มนัสชนก ยุวดี. (2565).

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 3 พบว่า การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ หลังการจัดการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เพราะการจัดการเรียนรู้เปิดโอกาสได้วิเคราะห์พฤติกรรมมนุษย์ โดยใช้ความสามารถในการลำดับเหตุการณ์ ตรวจสอบพิจารณาความเหมาะสมของเงื่อนไขทางประวัติศาสตร์ตลอดจนการทำความเข้าใจผู้คนในอดีตเกี่ยวกับสังคมวัฒนธรรมความรู้ ทศนคติและความรู้สึกที่มีผลต่อชีวิตการกระทำของผู้คนในอดีตนั้นๆ ด้วยการวิเคราะห์หลักฐานและผ่านการตีความอย่างหลากหลายโดยเฉพาะช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งที่บุคคลในอดีตอาจปฏิบัติตามความเชื่อและอุดมการณ์พื้นฐานที่ขัดแย้งกันเพื่อนำมาสู่การเชื่อมโยงเจตนาและพฤติกรรมกับการกระทำตลอดจนพิจารณา มุมมองที่เกี่ยวข้องส่งผลถึงพฤติกรรมนั้น (อุทิศ บำรุงชีพ: 2020). ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ของนักเรียนมีลักษณะสำคัญ 6 ประการ ดังนี้ 1) การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์เป็นกระบวนการที่นำไปสู่ความเข้าใจและการอธิบายได้ว่าเพราะเหตุใดผู้คนในอดีตจึงกระทำเช่นนั้น 2) การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องกับการเห็นคุณค่าของการบริบท และลำดับเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ นักเรียนจำเป็นต้องตระหนักถึงเหตุการณ์สำคัญ บุคลิกภาพและวัฒนธรรมของช่วงเวลาการศึกษาซึ่งอยู่ภายใต้การตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างพิถีพิถันวิเคราะห์ 3) การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์จะต้องอาศัยการวิเคราะห์ และประเมินหลักฐานทางประวัติศาสตร์อย่างละเอียดถี่ถ้วน เนื่องจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์เป็นเครื่องมือในการศึกษาประวัติศาสตร์ นักเรียนจึงจำเป็นต้องมีส่วนร่วมในการตรวจสอบและตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับการกระทำในอดีตได้มากขึ้น 4) การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องกับการเห็นคุณค่าของผลสืบเนื่องจากการกระทำในอดีต นักเรียนจำเป็นต้องตระหนักถึงผลของการกระทำและสามารถที่จะสะท้อนถึงความคิดเกี่ยวกับการกระทำใดๆ ของตัวละครทางประวัติศาสตร์ (Historical character) ที่มีผลกระทบต่อเหตุการณ์ในอนาคต 5) การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ต้องอาศัยความรู้สึกนึกคิดและการรับรู้ถึงความแตกต่างระหว่างอดีตกับปัจจุบัน กล่าวคือ ผู้คน

ในอดีตจะต้องไม่ถูกตัดสิน โดยค่านิยม ประเพณี ความเชื่อ และความรู้ในปัจจุบัน การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพนั้น นักเรียนจำเป็นต้องเริ่มเห็นคุณค่าของพลังการเมืองเชิงสังคมและวัฒนธรรมในอดีต 6) การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ต้องให้ความเคารพ เห็นคุณค่า รวมถึงการรู้สึกถึงความซับซ้อนและผลสำเร็จจากกระทำของมนุษย์ นักเรียนต้องตระหนักว่าการศึกษาประวัติศาสตร์ไม่ได้เป็นกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และไม่มีกฎเกณฑ์ใดที่ใช้บังคับกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตกล่าวคือ แม้ว่า จะอยู่ในสถานการณ์ที่คล้ายคลึงกันมากหรือมีสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในทำนองเดียวกัน ทว่าบุคคลแต่ละบุคคล นั้นมีความแตกต่างกัน การดำเนินการกระทำในสถานการณ์นั้นๆ จึงอาจมีความแตกต่างกันออกไปเป็นอย่างมาก ดังนั้นนักเรียนจำเป็นต้องเข้าใจว่าความซับซ้อนทางบุคลิกภาพ ภูมิหลัง ลักษณะนิสัย และความเชื่อของแต่ละบุคคล ย่อมมีอิทธิพลสำคัญต่อการกระทำของบุคคลนั้นๆ

ทั้งนี้การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ไม่ควรจะสับสนกับการจินตนาการ เช่น ให้นักเรียนจินตนาการว่าตนเองกำลังอยู่ในสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์หรือเป็นบุคคลในอดีตเพียงอย่างเดียว อันจะนำไปสู่ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ที่คลาดเคลื่อนได้ เนื่องจากการศึกษาประวัติศาสตร์ที่แท้จริงขึ้นอยู่กับการสอบสวนอย่างระมัดระวังและการตรวจสอบหลักฐานที่มีอยู่อย่างพินิจพิเคราะห์ อย่างไรก็ตามการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ไม่ได้เป็นกระบวนการที่เต็มไปด้วยจินตนาการ เนื่องจากนักเรียนจำเป็นต้องวิเคราะห์และประเมินหลักฐานทางประวัติศาสตร์ รวมไปถึงการพิจารณาบริบททางประวัติศาสตร์ เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้สึกนึกคิดอันส่งผลต่อการกระทำใดๆ ของผู้คนในอดีต ดังนั้น การทำความเข้าใจเหตุผลในการกระทำและมุมมองอันหลากหลายของบุคคลที่ได้ กระทำในอดีต การตระหนักถึงบริบทและลำดับเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และ ประเมินหลักฐานทางประวัติศาสตร์ การตระหนักถึงผลกระทบจากการกระทำในอดีต การตระหนัก ถึงความแตกต่างระหว่างอดีตกับปัจจุบัน และการพิจารณาปัจจัยที่มีผลต่อการกระทำของบุคคลใน ประวัติศาสตร์บนพื้นฐานของบริบทและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ จึงเป็นลักษณะสำคัญของการ รับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ สิ่งสำคัญแนวคิด Magic if เน้นให้ผู้เรียนเริ่มต้นจากการศึกษาบทละครและทำความเข้าใจสิ่งแวดล้อม สภาพปัญหาของตัวละคร จากนั้นจึงจินตนาการและจำแนกความคิดของนักแสดงกับความคิดของตัวละคร สิ่งที่เกิดขึ้นจริงกับสิ่งที่เกิดขึ้นบนเวทีที่นักแสดงทำความเข้าใจปัญหาและตัวละครแล้ว ต่อมาจึงมาปรับปัญหาของตัวละครมาเป็นปัญหาของตนเอง เพื่อช่วยให้นักแสดงสามารถแก้ปัญหา และแสดงออกตามที่ตัวละครนั้นๆ คิด หรือกระทำได้อย่างเป็นธรรมชาติ ดังนั้นการสมมติบทบาทจึงเป็นแรงกระตุ้นทำให้นักแสดงจินตนาการกระทำสิ่งใดๆ ได้สมเหตุสมผล น่าเชื่อถือ อีกทั้งยังมีอารมณ์ ความรู้สึกเหมือนตัวละครนั้นอีกด้วย จึงส่งผลให้การรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์หลังจากการจัดการเรียนรู้สูงขึ้นซึ่งสอดคล้องกับ ฌูเลีย พวงค์พัชร์, อภิสิริ ทูริยานนท์, อรอนงค์ โพธิจักร, อพิเชษฐกิจเกษม เหม และปวีณา จันทร์ไทย. (2565).

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 4 พบว่า ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้อย่างนวัตกรรมทางการศึกษา “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม รักษาชาติ ศาสน์ กษัตริย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งสอดคล้องกับ ฌูเลีย พวงค์พัชร์, วารินทร์ อธิพิล, ทรงยศ เพ็ญศิริ และขวัญเดือน พรหมศร. (2565).

ร่วมมือรวมพลังของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ผลการวิจัย พบว่า 1) นักเรียนกลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละความสามารถในการสร้างคำอธิบายเชิงวิทยาศาสตร์ 81.14 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดคือ ตั้งแต่ร้อยละ 50 ขึ้นไป จัดอยู่ในความสามารถระดับดีมาก โดยมีความสามารถในการสร้างคำอธิบายเชิงวิทยาศาสตร์ในองค์ประกอบข้อกล่าวอ้างและหลักฐานอยู่ในระดับดีมาก และองค์ประกอบการให้เหตุผลอยู่ในระดับดี 2) นักเรียนกลุ่มทดลองมีความสามารถในการสร้างคำอธิบายเชิงวิทยาศาสตร์สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาทั้งคะแนนรวม 3 องค์ประกอบและคะแนนองค์ประกอบข้อกล่าวอ้าง หลักฐานและการให้เหตุผล 3) นักเรียนกลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการแก้ปัญหาแบบร่วมมือรวมพลัง เมื่อพิจารณาคะแนนรวม 3 สมรรถนะหลัก 2.71 คะแนน จากคะแนนเต็ม 3 คะแนน มีความสามารถในการแก้ปัญหาแบบร่วมมือรวมพลังอยู่ในระดับสูงทั้งหมด เมื่อพิจารณาทั้งคะแนนรวม 3 สมรรถนะหลัก คะแนนสมรรถนะหลักที่ 1 การกำหนดและคงรักษาความเข้าใจที่มีร่วมกัน สมรรถนะหลักที่ 2 การเลือกวิธีการดำเนินการที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา และสมรรถนะหลักที่ 3 การกำหนดและคงรักษาระเบียบของกลุ่ม 4) นักเรียนกลุ่มทดลองมีความสามารถในการแก้ปัญหาแบบร่วมมือรวมพลังสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับ ฌฐาพัชร วรพงศ์พัชร, ทรงชัย ชิมชาติ, หยาดพิรุณ แดงสี, อมรเทพ สมคิด, ชาญวิทย์ อีสระลาม. (2565). พบว่า ก่อนเรียนนักเรียนสร้างคำอธิบายในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน โดยไม่ได้ประยุกต์ความรู้และไม่ได้สืบเสาะหาความรู้ เพื่อนำสู่การอธิบายปรากฏการณ์ดังกล่าว แต่หลังเรียน พบว่า นักเรียนประยุกต์ความรู้ไปใช้อธิบายปรากฏการณ์ที่แสดงถึงผลลัพธ์ สาเหตุและสร้างคำอธิบายเชิงวิทยาศาสตร์ได้มากขึ้น ด้วยเหตุนี้การจัดการเรียนรู้ฯ ดังกล่าวส่งผลให้นักเรียนทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์หลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนสอดคล้องกับ ฌฐาพัชร วรพงศ์พัชร, สุริยะ วชิรวงศ์ไพศาล และพงษ์ศักดิ์ ผกามาศ. (2564) .

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนรู้ ด้วยนวัตกรรม “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” ที่มีต่อคุณธรรม จริยธรรม รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์ และการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ ภาพรวมอยู่ในระดับมาก เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรม “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ ได้นำทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์มาเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ที่ร่วมกันคิดร่วมกันทำ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และเสริมสร้างความเข้าใจให้เกิดขึ้นในสังคมมิติต่างๆ โดยให้นักเรียนเข้าใจว่า แนวคิดหรือมุมมองทางประวัติศาสตร์ที่แตกต่างหลากหลายนั้นมีลักษณะอย่างไร มีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด และเพราะเหตุไรจึงเกิดแนวคิดหรือมุมมองเช่นนั้น ทั้งนี้ประกอบด้วยทักษะที่เกี่ยวกับการทำความเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ทักษะความเชี่ยวชาญในการพิสูจน์ข้อโต้แย้งทางประวัติศาสตร์ เป็นต้น ดังกล่าวเหล่านี้ทำให้ผู้เรียนเกิดความท้าทายในการเรียนรู้ และด้วยแนวคิดของการละครทำให้ผู้เรียนรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนให้ความสนใจและชื่นชอบ เหมาะสมกับวัย ที่ต้องการแสดงออกทางพฤติกรรมและความคิด ถ่ายทอดจากนามธรรมสู่รูปธรรม โดยนักเรียนสามารถทำได้ดีด้วยการใช้จินตนาการในการรับรู้ ซาบซึ้งในความรู้สึก เต็มใจในการรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนสมาชิกในกลุ่ม ขณะเดียวกันผู้เรียนจะต้องสร้างบรรยากาศ สร้างความรู้เกี่ยวกับบริบททางประวัติศาสตร์ ระมัดระวังนำความรู้สึกในปัจจุบันไปใช้ในอดีต รวมทั้งหลักฐานในการทำความเข้าใจหรือคิดเรื่องราวในอดีต ซึ่งสอดคล้องกับความรู้สึกของศานติภาพ วจนะสัจจะ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนเมืองพญา 11 (มัธยมสาธิตพญา) ที่ได้เรียนรู้จากการจัด ด้วยนวัตกรรม “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” ที่มีต่อมีต่อคุณธรรม จริยธรรม ทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์และการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ พบว่าการแสดงละครประวัติศาสตร์ครั้งนี้ ทุกคนได้ร่วมแรงร่วมใจ ช่วยเหลือกัน การเรียนรู้ผ่านกิจกรรมดังกล่าวทำให้ผู้เรียนได้เข้าใจความรู้สึกของตัวละครหรือบุคคลในประวัติศาสตร์มากกว่าการเรียนรู้จากแบบเรียนหรือข้อเขียนใด ๆ เพราะการแสดงทำให้ตระหนักถึงความรู้สึกนึกคิดว่า การกอบกู้ชาติบ้านเมืองนั้นลำบากลำเค็ญแค่ไหน และทำไมจึงต้องมีความจงรักภักดีต่อประเทศชาติ ยอมพลีชีพเพื่อแผ่นดินได้ และยังสอดคล้องกับพรพิมล เพ็งประภา, กิตติยา คุณารักษ์. (2021). นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืองพญา 11 (มัธยมสาธิตพญา) ที่กล่าวว่า การจัดการรู้เป็นทำให้เกิดความท้าทาย ตื่นตัว ตื่นเต้นกับการปฏิบัติกิจกรรม เพราะการได้สวมบทบาทของตัวละครทางประวัติศาสตร์นั้นมีไม่เรื่องง่าย หากเราทำได้ก็จะทำให้เราเข้าใจความรู้สึกของบุคคลเหล่านั้นในอดีตได้ดีว่ามีความรู้สึกเช่นไร เมื่อตกอยู่ในสถานการณ์นั้นๆ โดยเฉพาะการเสียสละเลือดเนื้อและชีวิตเพื่อปกป้องชาติบ้านเมือง อีกทั้งยังสอดคล้องกับ นายพงศกร ชิมนอก นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืองพญา 11 (มัธยมสาธิตพญา) ที่กล่าวว่า เมื่อเรียนรู้ด้วยการร่วมมือและการแสดงละคร ทำให้มีความรักกันภายในกลุ่มมากขึ้น มีความเห็นอกเห็นใจ ต้องการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน แบ่งปันน้ำใจให้กันรวมทั้งการให้อภัยกัน หากมีข้อบกพร่องหรือผิดพลาดใด ๆ และพร้อมที่จะปรับปรุงเพื่อกลุ่ม ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของธรรมาพัชร์ วรพงศ์พัชร์, แสงระวี จรัสน้อยศิริ, สุรพล หิรัญพุด, แก้วใจ พิษขามณต์. (2565). กล่าวถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ ได้แก่ 1) การสร้างบริบททางประวัติศาสตร์ คือ ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคม การเมือง และบรรทัดฐานทางสังคมของช่วงเวลาการศึกษาอย่างลึกซึ้ง ตลอดจนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นปัจจัยที่ก่อให้เกิดเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ที่ศึกษา หรือผลกระทบจากเหตุการณ์นั้น 2) การรับมุมมองของผู้อื่น เป็นความเข้าใจในประสบการณ์ หลักการ จุดยืน เจตคติ และความเชื่อที่นำมาสู่ความเข้าใจในความคิดของบุคคลในเหตุการณ์ทาง ประวัติศาสตร์ เพื่อทำให้นักเรียนเห็นถึงความแตกต่างระหว่างการดำรงชีวิตในอดีตกับปัจจุบัน 3) การเชื่อมโยงความรู้สึก เป็นการพิจารณาการเชื่อมโยง ประสบการณ์ชีวิตของตนที่มีผลต่อการตอบสนองทางอารมณ์ที่คล้ายคลึงกับสถานการณ์ การกระทำและประสบการณ์ชีวิตของบุคคลทางประวัติศาสตร์ที่เผชิญอยู่ ซึ่งกระบวนการเชื่อมโยงความรู้สึก ส่งผลให้นักเรียนสามารถสำรวจบุคคลทางประวัติศาสตร์อย่างใกล้ชิดราวกับว่ากำลังเผชิญหน้ากัน ซึ่งนำไปสู่ความเข้าใจที่มากขึ้นกว่าการรับรู้มุมมองของผู้อื่นเพียงอย่างเดียว เพราะเป็นการสร้างความเข้าใจในแนวคิด ความเชื่อ และการตัดสินใจในเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นอย่างลึกซึ้ง ทำให้นักเรียนสามารถอธิบายเหตุการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลมากขึ้น ซึ่งในองค์ประกอบนักเรียนควรที่จะสามารถตรวจสอบ ซาบซึ้ง และเข้าใจในมุมมองของผู้คนในอดีต และสามารถทำให้คนในปัจจุบันเข้าใจผู้คนในอดีตได้ ซึ่งยังสอดคล้องกับ ธรรมาพัชร์ วรพงศ์พัชร์, จุฑารัตน์ นิรันดร, ณัฐวุฒิ อุตตะสาระ, ปิยพัทธ์ สุปุณณะ, จันทนา มุกดาสุภณัฐ. (2565). ได้กล่าวถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ ได้แก่ 1) ในการฝึกฝนการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ ครูควรมุ่งเน้นไปที่สถานการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่ทำให้นักเรียนเกิดความงุนงงสงสัยและความขัดแย้ง เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความอยากรู้และเห็นความแตกต่างของอดีตที่ห่างไกลกับอดีตที่ตนศึกษา 2) ให้ความรู้เกี่ยวกับบริบททางประวัติศาสตร์ และลำดับเหตุการณ์บางส่วนก่อนให้นักเรียนศึกษาหัวข้อที่ตนสนใจอย่างลึกซึ้ง

3) แนะนำขอบเขตของแหล่งข้อมูลขั้นต้นและชั้นรองอย่างหลากหลายให้นักเรียน โดยขอบเขตของข้อมูลพิจารณาจากระดับความรู้ ความเข้าใจ และช่วงวัยของนักเรียน บริบททางประวัติศาสตร์ การรับมุมมองของผู้อื่น และการเชื่อมโยงความรู้สึกของตนกับผู้คนในเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ให้น่าเชื่อถือ 4) ส่งเสริมให้นักเรียนตั้งคำถามที่สำคัญเกี่ยวกับแหล่งข้อมูล เพื่อช่วยให้นักเรียนหลีกเลี่ยงการใช้ข้อมูลตามที่มีการกล่าวอ้าง 5) ช่วยเหลือและเสริมสร้างการเรียนรู้ของนักเรียน โดยการช่วยให้นักเรียนพัฒนาตนเองในการตั้งคำถามที่ซับซ้อนและกระตุ้นความคิดมากยิ่งขึ้น 6) กระตุ้นให้นักเรียนตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบเอกสารทางประวัติศาสตร์ด้วยตนเอง 7) ส่งเสริมให้นักเรียนระบุที่มาของแหล่งข้อมูลและให้เหตุผลว่า เพราะเหตุใดนักเรียนจึงเลือกใช้แหล่งข้อมูลนี้และแหล่งข้อมูลดังกล่าวมีประโยชน์ต่อเหตุการณ์ที่ศึกษาอย่างไร 8) ช่วยเหลือนักเรียนให้ระมัดระวังความเป็นพลวัต ในข้อสรุปสุดท้ายของตน กล่าวคือ ข้อสรุปของนักเรียนอาจได้รับการยอมรับในเวลาหนึ่ง แต่สามารถเปลี่ยนแปลงได้เมื่อมีหลักฐานใหม่หรือการตีความหมายหลักฐานเดิมในมุมมองใหม่ และระมัดระวังการตีความผู้อื่นที่ไม่เห็นด้วยกับข้อสรุปของนักเรียน 9) ครูควรตระหนักว่าการยึดมั่นผูกพันให้นักเรียนสืบค้นจนนำมาสู่การรับรู้ความรู้สึก เป็นสิ่งที่ต้องใช้เวลา ทรัพยากรและความเพียรพยายามเป็นอย่างมาก 10) เข้าใจว่าการเลือกแหล่งข้อมูล การถามคำถามกระตุ้นความคิด การจำลองสถานการณ์ โดยใช้การสืบสอบ การนำอภิปรายในชั้นเรียน และการรักษาแรงกระตุ้นในการสืบค้นเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้การฝึกฝนการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์ในชั้นเรียนประสบความสำเร็จได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, ชมภูณูช พัดตัน ,กาญจณิ เพ็ชรธณี, ณภาพัช ราชิกกาญจน์, ศุภชัยรวมกลา กอบการณ์ อาจประจันทร์. (2565). ได้ศึกษาบทบาทของครูผู้ช่วยวิชาสังคมศึกษาในการจัดการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมการคิดทางประวัติศาสตร์ให้กับนักเรียน ผลการวิจัยพบว่า ความเข้าใจและประสบการณ์ของครูผู้ช่วยเกี่ยวกับรับรู้ธรรมชาติเชิงวิจารณ์ทางประวัติศาสตร์ในฐานะผู้สอน และการใช้ความเข้าใจเหล่านี้ในการออกแบบการสอนประวัติศาสตร์ โดยนำเสนอวิธีการสังเกตและพิจารณา รวมทั้งการเข้าถึงการอ้างอิงทางประวัติศาสตร์ให้นักเรียน เป็นการช่วยส่งเสริมความสามารถในการตีความข้อมูลทางประวัติศาสตร์ของนักเรียนให้ดีขึ้นได้ และยังสอดคล้องกับความรู้สึกของนักเรียนที่กล่าวว่า เรียนรู้ประวัติศาสตร์ครั้งนี้ทำให้พวกเรามีแนวคิดหลากหลาย มากกว่าการสอนด้วยการบรรยายของผู้สอนอย่างเดียว ทั้งยังเห็นถึงภาพ ความคิด ความรู้สึกของบุคคลในประวัติศาสตร์อย่างชัดเจน และเพลิดเพลินกับการเรียนรู้ที่ต้องสืบค้นหาร่องรอยหลักฐานมาประกอบแนวคิดอีกด้วย

6. ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยผู้วิจัยได้สรุปข้อเสนอแนะไว้ดังนี้

1. เป็นวิธีการสอนที่ทำให้นักเรียนได้ซึมซับความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มีความหวงแหนและเห็นคุณค่าของประวัติศาสตร์ รวมทั้งเกิดจิตสำนึกในการจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ มีความกตัญญูต่อบรรพบุรุษและผู้มีพระคุณ และยังส่งเสริมถึงความเอื้อเฟื้อเกื้อกูลซึ่งกันและกันในสังคม
2. การนำวิธีการจัดการเรียนรู้ ด้วยนวัตกรรม “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” ครูผู้สอนควรปรับให้สอดคล้องกับสภาพสถานการณ์และบริบทของสถานศึกษา เช่น สภาพแวดล้อม บรรยากาศของโรงเรียน

จำนวนนักเรียนต่อกลุ่มอาจเพิ่มหรือลดได้ การกำหนดบทบาทของนักเรียนสามารถปรับได้ตามเนื้อหาและจุดประสงค์ของการเรียนรู้

3. การจัดการเรียนรู้แบบ นวัตกรรม “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” นี้ผู้สอนจะต้องใกล้ชิดกับนักเรียน ควรให้คำแนะนำในการอ่าน การแปลความ การเชื่อมโยงข้อมูลไปสู่ประเด็นทางประวัติศาสตร์ เพื่อไม่ให้ผู้เรียนหลงประเด็น เนื่องจากผู้เรียนแต่ละคนมีศักยภาพในการอ่าน การวิเคราะห์ และการรับรู้ความรู้สึกทางประวัติศาสตร์แตกต่างกัน

4. การจัดการเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียนทำการศึกษานอกเวลาเรียนบ้าง และคอยติดตามผลการทำงานของนักเรียนเป็นระยะๆ เพื่อจะได้แก้ไขปรับปรุงให้เกิดความสมบูรณ์ ถูกต้องในเนื้อหาพร้อมทั้งให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปบทเรียนและผลงานของตนเองหน้าชั้นเรียน เพื่อให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆ รับรู้มีการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานเหล่านั้น เป็นการฝึกฝนการเรียนรู้แบบประชาธิปไตยได้อีกด้วย

5. การจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรม “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” เป็นวิธีสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะต่างๆ จำนวนมาก เช่น ทักษะการพูด การเขียน การแสดงออก การจัดการ การแสวงหาความรู้ข้อมูล และการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เป็นต้น

6. จากผลการวิจัยผู้เรียนบางกลุ่มนำเสนอข้อมูลโดยปราศจากหลักฐานอ้างอิง การเข้าใจเนื้อหาที่มีความคลาดเคลื่อนสืบเนื่องมาจากข้อมูลไม่เพียงพอ หรือมีคำศัพท์เฉพาะที่ไม่นัยแอบแฝง ดังนั้น ผู้สอนจะต้องคอยให้คำแนะนำหรือตรวจสอบผลงานของผู้เรียนก่อนนำเสนอ

7. การจัดการเรียนรู้ “ด้วยนวัตกรรม “ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์” เป็นวิธีสอนที่ใช้เวลามาก เพราะต้องมีการจัดเตรียมบทละคร การตีความความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร รวมทั้งการฝึกฝนการแสดงละคร การเตรียมอุปกรณ์ เครื่องแต่งกาย การจัดหาฉาก และอื่นๆ ประกอบการแสดง ซึ่งผู้สอนควรวางแผนจัดการเวลาเรียน

บรรณานุกรม

- ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, พงษ์ศักดิ์ ผกามาศ. (2565). การพัฒนาแพลตฟอร์มการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดคอนสตรัคติวิสต์หัวข้อทฤษฎีและนวัตกรรมการบริหารการศึกษาสำหรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 14(2). 80-106.
- ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, วีรเทพ ชลทิตา, วีรชิตดา ศิริวัฒน์, ปรีญา ศรีจันทร์. (2565). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เรื่องห่วงโซ่อาหาร (Food Chain) โดยใช้สื่อวิดีโอ (VDO) ผ่านแอปพลิเคชันสำหรับเรียนรู้ผ่านวีดิทัศน์แบบมีปฏิสัมพันธ์. วารสารวิจัยศิลปวิทยาการกลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 30(2). 25-38
- ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, วารินทร์ อิทธิพล, ทรงยศ เพ็ญศิริ, ขวัญเดือน พรหมศร. (2565). การพัฒนานวัตกรรมสื่อการเรียนรู้เรื่องโคกหนองนาโมเดล ตำบลจันตุม อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ ในกลุ่มนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสำโรง โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์. วารสารนวัตกรรมการศึกษาในอนาคต. 1(1). 1-16.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, ชัชวรินทร์ จันทรวงศ์, จิรวดี เหลาอินทร์, พรทิพย์ คุณธรรม, มนัสชนก ยุวดี. (2565).

นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาช่วยสอนในวิชาภาษาไทยเรื่อง หลักการใช้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดแจ้งลำหิน (พุนราชูร์อุปถัมภ์) อำเภอ ลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. 15(2). 49-63.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, ทรงชัย ชิมชาติ, หยาดพิรุณ แต่งสี, อมรเทพ สมคิด, ชาญวิทย์ อิสระลาม. (2565). การ พัฒนานวัตกรรมสื่อการเรียนรู้เรื่องโคกหนองนาโมเดล ตำบลจันตุม อำเภอพลับพลาชัย จังหวัด บุรีรัมย์ ในกลุ่มนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสำโรง โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์. วารสารนวัตกรรมการศึกษาในอนาคต. 1(1). 47-58.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, จุฑารัตน์ นรินทร์, ณัฐวุฒิ อุตตะสาระ, ปิยพัทธ์ สุบุญณะ, จันทนา มุกดาคุณัญญ์. (2565). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการใช้สื่อ เครือข่ายสังคมออนไลน์ "ตู้เทคโนโลยีดิจิทัลอัจฉริยะ" เรื่อง การปฏิบัติตนตามบรรทัดฐานและ วัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดพระขาว (ประชาชนเคราะห์). วารสาร มจร ปรัชญาปริทรรศน์. [jmpr]. 5(2). 22-32.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, อภิสิทธิ์ ทูริยานนท์ อรอนงค์ โพธิจักร, อพิเชษฐกิจเกษม เหม, ปวีณา จันทรไทย. (2565). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้บทเรียน อิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนจันทะแก่งค้อย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราช วิทยาลัย. 14(2). 28-42.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, แสงระวี จรัสน้อยศิริ, สุรพล ทิรัญพต, แก้วใจ พิษขามณ์. (2565). นวัตกรรมและ เทคโนโลยีทางการศึกษาบทเรียน M-Learning ร่วมกับรูปแบบการสร้างความรู้ด้วยตนเอง เรื่อง สถานที่สำคัญและแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดสมุทรสาครชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน วัดบางปลา. วารสารชัยภูมิปริทรรศน์ วิทยาลัยสงฆ์ชัยภูมิ. 5(3). 28-40.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, ชมภูษ พัดตัน, กาญมณี เพ็ชรมณี, ณาพัช ราชอกาญจน์, ศุภชัยรวมกลา กอบการณ อัจประจันทร์. (2565). การบริหารงานวิชาการบทเรียนสำเร็จรูปของชั้นประถมศึกษาโรงเรียนบ้านหนองลุมพุก จังหวัดชัยภูมิ. วารสารครุทรรศน์ (Online). 2(3). 41-52.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, สุริยะ วชิรวงศ์ไพศาล, พงษ์ศักดิ์ ผกามาศ. (2564). การพัฒนาแพลตฟอร์มดิจิทัล รายวิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐานสำหรับผู้เรียน ระดับปริญญาตรีคณะบริหารธุรกิจ. วารสารศิลปศาสตร์และอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์. 4(2). 427-442.

ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์, อรอนงค์ พงษ์กลาง, มธุรส สุกุลทอง, ปวันรัตน์ ทรงนวน, พัชกัญญาสมจิตพันธ์โชติ อนุรุทธ์พรรณานนท์. (2565). ความพึงพอใจต่อสื่อการเรียนรู้เรื่องระบบสุริยะบนระบบปฏิบัติการ แอนดรอยด์ด้วยเทคโนโลยีความจริงเสริม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนคลองขวาง จังหวัดตราด. วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, 5(2). 26-38.

- พรพิมล เพ็ญประภา, กิตติยา คุณารักษ์. (2021). **เรื่องเล่าพระพุทเจ้าผจญมารในสื่อร่วมสมัย: การสืบทอด
ขนบวรรณคดีคำสอน.** วารสาร มจร อุบลปริทรรศน์, 6(1), 756-768.
- อุทิศ บำรุงชีพ. (2020). **การประเมินความต้องการจำเป็นของครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือเพื่อกำหนดประเด็น
สาระการผลิตสื่อการเรียนทางไกลผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ.** วารสารการศึกษาและ การ
พัฒนาสังคมมหาวิทยาลัย บุรพา, 15(1), 104-119.
- เอกนรินทร์ คงชุม,ธนาตล สมบูรณ์,วีระ วงศ์สรรค์,ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร์. (2565). **การพัฒนาผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียน เรื่อง การแกะสลักผักและผลไม้ลายกุหลาบ โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลมะนัง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสตูล เขต 1.**
วารสารวิจัยวิชาการ. 6(1). 79-90.