



มหาวิทยาลัย
กรุงเทพธนบุรี
BangkokThonburi University

วารสารวิชาการ
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
ACADEMIC JOURNAL BANGKOKTHONBURI UNIVERSITY



ภาพ: From the past until today) โดย: Dr. Pratima Tunyaboontakun

ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม - ธันวาคม 2567 (6 เดือน)

Vol.13 No.2 July - December 2024

ISSN : 2286-6590 E-ISSN : 2773-8930 (Online)

สร้างปัญญา พัฒนาคน ฝึกฝนคุณธรรม BUILD INTELLECT, MAN, MORALS



วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ACADEMIC JOURNAL BANGKOKTHONBURI UNIVERSITY

ISSN.2286-6590 E-ISSN.2773-8930

ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม - ธันวาคม 2567

เจ้าของวารสาร

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

เลขที่ 16/10 หมู่ 2 ถนนทวีวัฒนา แขวงทวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10170

โทรศัพท์ (02) - 8006800 - 5 โทรสาร (02) - 8006806

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ในกลุ่มสาขาวิชาบริหารธุรกิจ ศึกษาศาสตร์ รัฐศาสตร์ บัญชี นิติศาสตร์ นิเทศศาสตร์ ศิลปศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ของคณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา ตลอดจนนักวิชาการอิสระ เพื่อนำไปสู่ประโยชน์ต่อบุคคล สังคม และประเทศชาติ

นโยบายในการตีพิมพ์ผลงานในวารสาร

ผู้นิพนธ์

1. ต้องไม่ละเมิด หรือคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเอง
2. ต้องไม่รายงานข้อมูลที่เป็นเท็จคลาดเคลื่อนจากผลการวิจัย และความเป็นจริง ไม่สร้างข้อมูลเท็จปลอมแปลง บิดเบือน ตกแต่ง หรือเลือกแสดงข้อมูลเฉพาะที่สอดคล้องกับข้อสรุปเท่านั้น
3. ต้องเขียนบทความวิชาการ บทความวิจัย ให้ถูกต้องตามรูปแบบที่กำหนดไว้ใน “แนวทางการเตรียมต้นฉบับ”
4. ผู้นิพนธ์ต้องรับรองว่าบทความที่นำเสนอไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อน และไม่อยู่ระหว่างการพิจารณา ของวารสารฉบับอื่น
5. ผู้นิพนธ์ที่มีชื่อปรากฏในบทความทุกคน ต้องเป็นผู้ที่มีส่วนในการดำเนินการวิจัยจริง
6. ผู้นิพนธ์ต้องอ้างอิงผลงานของผู้อื่นหากมีการนำผลงานนั้นมาใช้ในผลงานของตนเอง รวมทั้งจัดทำรายการอ้างอิง ท้ายบทความ
7. ผู้นิพนธ์ต้องแก้ไขบทความตามข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิและกองบรรณาธิการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

ผู้ประเมิน

1. ต้องไม่ใช้ความคิดเห็นส่วนตัวที่ไม่มีข้อมูลรองรับมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินบทความ
2. ต้องไม่เปิดเผยข้อมูลของบทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาแก่บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้อง
3. ต้องไม่นำข้อมูลของบทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาไปเป็นผลงานของตนเอง
4. ควรประเมินบทความในสาขาวิชาที่ตนมีความเชี่ยวชาญ โดยพิจารณาความสำคัญของเนื้อหาในบทความที่มีต่อสาขาวิชานั้น ๆ
5. หากมีส่วนหนึ่งของบทความที่มีความเหมือน หรือซ้ำซ้อนกับผลงานอื่น ผู้ประเมินจะต้องแจ้งให้กองบรรณาธิการทราบ
6. หากผู้ประเมินบทความตระหนักว่า ตัวเองอาจมีผลประโยชน์กับผู้พิมพ์ เช่น เป็นผู้ร่วมโครงการ หรือเหตุผลอื่น ที่ทำให้ไม่สามารถให้ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะอย่างอิสระได้ ผู้ประเมินต้องปฏิเสธการประเมินบทความนั้น ๆ

บรรณาธิการ

1. ต้องไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้พิมพ์ และผู้ประเมินบทความแก่บุคคลอื่น ที่ไม่เกี่ยวข้องในช่วงระยะเวลาของการประเมินบทความ
2. ต้องไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้พิมพ์ และผู้ประเมิน
3. ต้องไม่นำข้อมูลของบทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาไปเป็นผลงานของตนเอง
4. ต้องไม่ตีพิมพ์บทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นมาก่อน ต้องทำการตรวจสอบการคัดลอกผลงานผู้อื่น และหากตรวจพบการคัดลอกผลงานของผู้อื่น จะต้องหยุดกระบวนการประเมิน และติดต่อผู้พิมพ์บทความเพื่อ “ปฏิเสธ” การตีพิมพ์บทความนั้น ๆ
5. บรรณาธิการสามารถดำเนินการถอนบทความได้โดยไม่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้เขียนหากตรวจพบว่า บทความมีการคัดลอก หรือลอกเลียนบทความอื่นโดยมิชอบ หรือมีการปลอมแปลงข้อมูล ซึ่งถือเป็นสิทธิและความรับผิดชอบของบรรณาธิการ

คณะที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์ ดร.บังอร เบ็ญจาธิกุล

อธิการบดีมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทยา เบ็ญจาธิกุล

บรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.สฤติย์ นิยมญาติ

รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

บทบรรณาธิการ

เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปในหมู่นักวิชาการที่อยู่ในสถาบันอุดมศึกษาว่า หน้าที่ของสถาบันอุดมศึกษา หรือมหาวิทยาลัยมีอยู่ 4 ประการคือ 1. สอน 2. วิจัย 3. ให้บริการทางด้านวิชาการ และ 4. ทำนุบำรุงวัฒนธรรม การที่มหาวิทยาลัยเรามีวารสารทางวิชาการ เผยแพร่เป็นประจำ ปีละ 2 ฉบับ แต่ละฉบับประกอบด้วยบทความทางวิชาการ ไม่ว่าจะเป็น Research articles หรือ academic articles ทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ เท่ากับว่ามหาวิทยาลัยได้ทำหน้าที่สนองตอบวัตถุประสงค์ในเรื่อง การวิจัย การบริการทางด้านวิชาการ และการทำนุบำรุงวัฒนธรรมอย่างแท้จริง

วารสารฉบับนี้ก็มีคุณลักษณะเหมือน ๆ กับวารสารฉบับอื่น ๆ กล่าวคือ มีผู้เชี่ยวชาญได้ทำ Peer review ทุกบทความ จึงเชื่อได้ว่าสิ่งที่เผยแพร่ออกไปมีคุณภาพอยู่ในระดับน่าพึงพอใจ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างมาก

กองบรรณาธิการใคร่ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ทำการประเมินบทความทั้งหมดที่ปรากฏอยู่ในวารสารฉบับนี้ และขอขอบคุณเจ้าหน้าที่สำนักวิจัยทุกคนที่ได้ร่วมมือกันทำงานจนวารสารสามารถออกมาได้ทันเวลา และในโอกาสนี้ ผลใคร่ขอเชิญผู้อ่านทุกท่านได้ส่งบทความเพื่อรับการประเมินและตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารฉบับต่อ ๆ ไป

บรรณาธิการ

สารบัญ

หน้า

บทความ

<p>การจัดการเที่ยวบินให้เกิดความคุ้มค่าและประสิทธิภาพสูงสุดต่อองค์กร Flight management to maximize value and efficiency for the organization จิตลดา ปิยะทัต</p>	1
<p>แนวทางการเล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายดิจิทัลเชิงสารคดีวัฒนธรรมร่วมไทย-มอญ ในจังหวัดราชบุรี Guidelines for storytelling through documentary digital Photography of the Thai-Mon co-culture in Ratchaburi Province รัชชสุชา ชมภูบุตร, ชัยยศ วนิชวัฒนาวุฒิ</p>	16
<p>การรับรู้และความคาดหวังต่อสภาพแวดล้อมทางการเรียนของนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาภาวะผู้นำทางการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี Perception and Expectations Regarding the Learning Environment Among Graduate Students in Educational Administration Leadership Program of Education Faculty, Bangkokthonburi University สถาพร พงศพิภกุล, กลิ่นแก้ว มาตา และจิตตภา เบญจาทิกุล</p>	31
<p>กลยุทธ์ทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อทัศนคติและพฤติกรรมการซื้อสินค้าซ้ำและบริการของ ผู้บริโภคผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ในประเทศไทย Marketing strategies that influence attitudes and behaviors Consumer repeat purchases and services via online platforms in Thailand ชาลิสสา สุขแก้ว</p>	48
<p>ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อประสิทธิภาพของกลยุทธ์การตลาดออนไลน์สำหรับธุรกิจโรงแรมขนาดเล็ก และขนาดกลางในประเทศไทย: การศึกษาระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมผสาน Investigating the factors affecting online marketing strategy effectiveness for small and medium-sized hotels in Thailand: Mixed methods approach กิตติศักดิ์ ศรีไพโรจน์</p>	64
<p>การบริหารด้านทรัพยากรมนุษย์สำหรับองค์กรในการบริหารธุรกิจ Human resource management for organizations in business administration ชีรภา วิวัฒน์ศักดิ์, มนทนา อยู่สมบูรณ์, จอมณินท์ ถนอมนิภาพันธุ์ และเบญจญา พิษิตชัยเดชา</p>	84

สารบัญ

หน้า

การสื่อสารในบทละครโทรทัศน์ของศัลยา กรณีศึกษา “บุพเพสันนิวาส” Communication in Salaya's Television Scripts: a Case Study of “Buppessannivas” กฤติญา กวีจารุกรณ์.....	97
การศึกษาบทบาทการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในด้านจิตสำนึกประชาสังคม เพื่อการพัฒนา ชุมชนวัดปุณณาวาส เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร Studying the role of participation of the elderly In the area of civil society consciousness for the development of the Wat Puranawas community, Thawi Watthana District, Bangkok ปราการ เกิดมีสุข, เพ็ชรรัตน์ ฮีมินกุล	117
ภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1 Creative Leadership of School Administrators under the Bangkok Secondary Educational Service Area Office 1 อุไร เล็กวงษ์มณีพันธ์.....	130
กฎหมายมาตราสามว่าด้วยการลงนิคหกรรม : ความเหมาะสมและความเป็นธรรมตามหลัก แนวคิดทฤษฎีและแนวปฏิบัติทางกฎหมาย The Regulation of the Sungha Supreme Council of Thailand on the Punishments for the Buddhist Monastic Discipline Infringements (Nikahakama): Appropriateness and Fairness Under the Conceptual Theories and Legal Practices สมบัติ อรรถพิมล	145
กลยุทธ์ที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินธุรกิจส่งออกผลไม้ไทย Strategies that influence operations in the fruit export business of Thailand ปองพล วงศ์วิศิษฐ์, ชัชวาล วงษ์มะเขาะ, ชลธรณ์ เยาวพันธ์กุล และฟารีดา มะ	160
กลยุทธ์การสื่อสารทางการตลาดของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร Marketing Communications Strategy of Bangkok Arts and Culture Centre ชนิษฐา หลาบนอก, งามอาจ สิงห์ลำพอง.....	173

สารบัญ

หน้า

การทดลองนำดินความละเอียดสูงจากดินพื้นบ้าน เพื่อการสร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผา Experiment High resolution clay slips from local clay for the creation of Ceramic ปราเมศวร์ กลางหมื่นไวย, สุชาติ เกาทอง.....	187
พฤติกรรมการเปิดรับสื่อ Facebook ที่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อบ้านจัดสรรของกลุ่มคน Generation Y ในเขตกรุงเทพมหานคร Facebook Media Exposure Behavior Affecting Housing Estate Purchase Decisions of Generation Y in Bangkok วิภาวรรณ ผลัญชัย, งามอาจ สิงห์ลำพอง.....	202
สื่อการสอนระบบมัลติมีเดียสำหรับคนหูหนวก: ต้นแบบสำหรับการศึกษาด้วยตนเอง Instructional Media for the Deaf: A Prototype for Self Study สุธา เหลือลมัย	215