

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมบูรพา ฉบับนี้เป็นฉบับแรกของปี 2563 ประจำเดือน มกราคม -มิถุนายน ซึ่งทางกองบรรณาธิการได้มีการปรับปรุงวารสาร โดยได้ตีพิมพ์บทความที่ส่งมาจากสถาบันต่าง ๆ ซึ่งมีความหลากหลายของบทความวิชาการมากขึ้น เพื่อตอบรับรูปแบบของการเรียนรู้และบูรณาการข้อมูลเชิงสหวิทยาการ แต่อย่างไรก็ตาม เรายังคงเป็นวารสารวิชาการสายศิลปะที่รองรับบทความในด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหลัก โดยมีผู้เชี่ยวชาญและทรงคุณวุฒิภายนอกเฉพาะด้านเป็นผู้ประเมินบทความตามความเหมาะสมของเนื้อหา

ในฉบับนี้ผู้ส่งบทความที่น่าสนใจหลายเรื่อง ทั้งแนวบทความวิชาการเชิงวิเคราะห์ อาทิ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อชากุระ ฟูมิโอะ : สุนทรียภาพใหม่แห่งการผสมผสานบ้านญี่ปุ่นและสตูดิโอตะวันตก ของ ไพฑูรย์ ทองดี และบทความสร้างสรรค์ในงานศิลปะ เรื่องการสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการวาดภาพด้วยทรายของ สมพงษ์ ลีระศิริ และบทความการวิเคราะห์คติความเชื่อในแง่ความงามและด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ของวันชัย แก้วไทรสุน ในบทความ จตุโลกบาล: คติความเชื่อเดิม รูปแบบทางความงามทางสุนทรียภาพที่แตกต่าง ในประเทศอินเดีย จีน ญี่ปุ่น ไต้หวัน และเกาหลีใต้ เป็นต้น ซึ่งแต่ละบทความมีความแตกต่างในเรื่องแนวคิดและแนวการวิเคราะห์ที่น่าสนใจ

วารสารศิลปกรรมบูรพา ยังคงยินดีเป็นสื่อในการเผยแพร่ข้อมูลทั้งด้านงานวิจัยและบทความวิชาการจากนิสิต นักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการทุกท่าน โดยผู้ที่สนใจยังสามารถส่งข้อมูลมาให้ทางวารสารพิจารณาเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ได้ในทุกช่วงเวลา ทั้งช่องทางของระบบ Thaijo และช่องทางสื่อสารโดยตรงกับบรรณาธิการ Email : puvasa@go.buu.ac.th โดยทางวารสารจะมีขั้นตอนในการพิจารณาและแจ้งผลให้ทราบเป็นลำดับ

บรรณาธิการ