



สารบัญ

พิพิธภัณฑ์ประติมากรรม อาซากุระ ฟุมิโอะ : สุนทรียภาพใหม่แห่งการผสมผสานบ้านญี่ปุ่นและสตูดิโอตะวันตก ไพฑูรย์ ทองดี	11
เส้นใยในงานศิลปะ ผกามาศ สุวรรณนิภา	31
ดอกไม้ต้น ดอกไม้มงคลจีนในงานศิลปะไทย LIU SHUWEN	53
อิทธิพลศิลปะลายรดน้ำแบบประเพณีต่อศิลปะลายรดน้ำร่วมสมัย : กรณีศึกษาวิเคราะห์ รูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด การสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาศิลปะ ธนาภรณ์ อุดมศรี	69
การศึกษาความคิดสร้างสรรค์จากผลงานปลายภาคการศึกษาจาก การเรียนการสอนวิชาการออกแบบสื่อ 4 มิติ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ นิจจัง พันธะพจน์	85



- สถานทูตเปรูประจําประเทศไทยกับการเผยแพร่ความรู้เรื่องอารยธรรม
อินคาผ่านนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย 105
เกรียงไกร ช่องเฮงเส็ง
- การสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการวาดภาพด้วยทราย 131
สมพงษ์ ลีระศิริ
- การวิจัยสร้างสรรค์ในการพัฒนานาฏศิลป์พื้นบ้านชุด ระบายกล้วยตาก 153
กัลยาณี แจ็กทานา
ชนัดดา ภูหงษ์ทอง
- จุดโลกบาล: คติความเชื่อเดิม รูปแบบทางความงามทางสุนทรียภาพ
ที่แตกต่าง ในประเทศอินเดีย จีน ญี่ปุ่น ไต้หวัน และเกาหลีใต้ 171
วันชัย แก้วไทรสุน
- รูปลักษณ์มนุษย์ การสะท้อนจินตภาพในมิติมุมมองเมือง 195
อดิสรณ์ สมนึกแทน

