

บทบรรณาธิการ

จากสถานการณ์โรคระบาด Covid19 ปัจจุบัน กับการระบาดรอบที่ 3 นั้น ส่งผลให้หลายหน่วยงานมีการใช้ระบบออนไลน์เข้ามาเพื่อใช้ในการสื่อสารอย่างมีระบบเพื่อความปลอดภัยในการทำงานร่วมกันมากขึ้น รวมไปถึงรูปแบบการจัดการด้านศึกษาและการจัดการประชุมวิชาการทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยเฉพาะการส่งบทความและผลงานการเผยแพร่ทางวิชาการ การคัดเลือกผลงานและการตีพิมพ์ บทความงานวิจัยและบทความวิชาการที่ใช้รูปแบบของออนไลน์แต่ยังคงความเข้มข้นและมากด้วยคุณภาพ ด้วยการผ่านการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความหลากหลายและเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

ในช่วงเวลาดังกล่าวนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ได้ดำเนินการจัดโครงการประชุมออนไลน์วิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบระดับชาติ และนิทรรศการออนไลน์การแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 3 โดย ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (ภาคีเครือข่าย 4U PLUS) โดยเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการระหว่างศิลปิน คณาจารย์ และนักศึกษา ทางด้านงานออกแบบศิลปกรรมทุกแขนง ประจำปี 2564 ซึ่งวารสารศิลปกรรมบูรพาในฉบับเดือน กรกฎาคม – ธันวาคม 2564 นี้ทางกองบรรณาธิการได้คัดเลือกผลงานที่ได้รับรางวัล เป็นบทความยอดเยี่ยมและบทความดีเด่นรวมทั้งสิ้น 12 บทความ และผ่านการประเมินจากคณะกรรมการกลั่นกรองผู้ทรงคุณวุฒิ นำมาตีพิมพ์ในวารสาร โดยเฉพาะ ทั้งหมดเป็นบทความวิจัยที่มีความน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง ทางวารสารศิลปกรรมบูรพายังคงรักษาความเป็นมาตรฐานของงานวิชาการเพื่อให้ได้งานที่มีคุณภาพ เพื่อเป็นการส่งต่อความรู้สู่สังคมในรูปแบบของงานวิชาการ ผู้ที่สนใจงานด้านศิลปะและงานออกแบบ รวมทั้งด้านศิลปะวัฒนธรรมไทยให้เรียนรู้และพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

บรรณาธิการ