

## บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมบูรพา ฉบับแรก ประจำเดือน มกราคม- มิถุนายน 2566 เป็นอีกฉบับของวารสารที่ได้รับการตอบรับจากนักวิจัย คณาจารย์และนิสิตจากหลากหลายสถาบันที่ส่งผลงานวิชาการและผลงานวิจัยมาตีพิมพ์ โดยในฉบับนี้มีบทความที่น่าสนใจรวมบทความทั้งหมด 12 เรื่องซึ่งมีทั้งงานคุณฐิณีพนธ์ ในระดับปริญญาเอก และงานวิทยานิพนธ์ ในระดับมหาบัณฑิต รวมทั้งงานวิจัยของคณาจารย์ในรูปแบบงานวิจัยเชิงคุณภาพ งานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเฉพาะทาง โดยในวารสารฉบับนี้มีงานที่น่าสนใจ อาทิ บทความวิจัยของพชร บุตะโยธี และอารยะ ศรีกัลยาณบุตร ในการศึกษาการออกแบบอินเตอร์เฟซของแอปพลิเคชันธุรกิจบริการส่งอาหารโดยใช้แนวคิดเศรษฐกิจสีเขียว ซึ่งเป็นการตลาดแนวใหม่ที่เกิดจากพฤติกรรมผู้บริโภคที่ต้องการความสะดวกสบายในการดำรงชีวิต และเป็นกระแสที่น่าจับตามองในสังคมยุคปัจจุบัน และยังมีบทความวิจัยด้านทัศนศิลป์ ของสมพงษ์ ลีระศิริ ในบทความการสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมด้วยทราย ซึ่งเป็นการศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมจากวัสดุทรายโดยใช้กระบวนการจัดการความรู้ที่มีอยู่อย่างกระจัดกระจาย รวบรวมวิเคราะห์จนได้เป็นองค์ความรู้ที่สามารถนำมาสร้างสรรค์ เผยแพร่และสะท้อนถึงคติ แนวคิดและความเชื่อในด้านวิถีวัฒนธรรมประเพณีของชาวท้องถิ่นอีสานได้เป็นอย่างดี

นอกจากนั้น ในฉบับนี้ยังมีบทความภาษาอังกฤษตีพิมพ์อีก 2 บทความซึ่งเป็นบทความของนิสิตระดับปริญญาเอก ชาวต่างประเทศ Ye Jiebei , Chusak Suvimolstien และ Poradee Panthupakorn ในบทความเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม เรื่อง Reconsideration, Revitalization and Innovation toward Art and Culture Management in Museum from Klin Archaeology และอีกหนึ่งบทความด้านการออกแบบของ Gomesh Karchanapayap ในชื่อเรื่อง Augmented Reality Enhanced NFT Arts to Raise Awareness of the Endangerment of Thau Tokay Geckos ซึ่งไม่เพียงเท่านั้น ภายในเล่มยังมีบทความอื่นๆ ที่มีความน่าสนใจ มีความหลากหลายที่ผู้อ่านสามารถติดตามเนื้อหาทั้งหมดได้ภายในฉบับนี้

บรรณาธิการ