



สารบัญ

Reconsideration, Revitalization and Innovation toward Art and Culture Management in Museum from Xianghu Kiln Archaeology	9
---	---

Ye Jiabei

Chusak Suvimolstien

Poradee Panthupakorn

การวิเคราะห์กระบวนการสร้างผลงานศิลปะบำบัดผ่านการถอดรหัส ผลงานศิลปะจากผู้สร้างผลงานศิลปะร่วมสมัย	31
--	----

นรินทรา เกโส

ปิติวรรณ สมไทย

ศุภฤกษ์ คณิตวานันท์

“งานศิลปะกับเทียน และการมีส่วนร่วมของประชาชน เพื่อพัฒนาศิลปกรรมกับชุมชน”	57
---	----

ไกรสร ประเสริฐ

จิตรกรรมร่วมสมัย : ภายใต้อุคโลบายเมืองนครศรีธรรมราช	85
---	----

มนัสชัย รัตนบุรี

ปิติวรรณ สมไทย

สุชาติ เกาทอง

ศึกษาและพัฒนาตราสัญลักษณ์ บ้านสวนนกแก้ว เพื่อใช้ในการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ กระท่อนทรงเครื่อง จังหวัดปราจีนบุรี	115
---	-----

จุฑามาศ เกียรติเวช

การศึกษาและออกแบบตราสัญลักษณ์เพื่อประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษา กลุ่มเย็บปักถักร้อยปางสีดา ตำบลท่าแยก อำเภอเมืองจังหวัดสระแก้ว	135
---	-----

ธัญ ชาญกิจชัยโน

ศิลปป์ในถิ่น: แนวทางการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น 151

ทิวาพร อรรคอำนวย

นักัฐิกา สุนทรณผล

การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าจากวัสดุเหลือใช้ประเภท
ป้ายโฆษณาสู่การสร้างอัตลักษณ์ 173

รัชชานนท์ พัฒนโสภณ

การออกแบบอินเตอร์เฟซของแอปพลิเคชันธุรกิจบริการส่งอาหาร
โดยใช้แนวคิดเศรษฐกิจสีเขียว 191

พชร บุตตะโยธี

อารยะ ศรีกัลยาณบุตร

การสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมด้วยทราย 215

สมพงษ์ ลีระศิริ

Augmented Reality Enhanced NFT Arts to Raise Awareness
of the Endangerment of Thai Tokay Geckos 231

Gomesh Karnchanapayap

โครงการส่งเสริมความเข้มแข็งและสำนึกรักท้องถิ่นเชิงศิลปวัฒนธรรม
ของชุมชนเมืองหลังสวน จ.ชุมพร ด้วยความร่วมมือเชิงวิชาการ
ของสาขาศิลปศึกษา 249

พิสิฐ ตั้งพรประเสริฐ

ดวงรัตน์ ด่านไทรนำ

กฤษฎี ตุลวรรณะ