



สารบัญ

การวิเคราะห์องค์ประกอบศิลปปัฐกรรมเชื่อมโยงนามธรรม ในงานประติมากรรมของภาคใต้	9
สมพร ฐรี	
พัฒนา ชินนะโส	
บุญเรือง สมประจบ	
การพัฒนาการย้อมสีสั้มจากพืชธรรมชาติคำแสดร่วมกับนวัตกรรมสิ่งทอ พืลาเจนด้วยภูมิปัญญาสิ่งทอไทลื้อ กรณีศึกษา ศูนย์ผ้าทอไทลื้อสิธรรมชาติ บ้านดอนมูล จังหวัดน่าน	25
กรกต พงศาโรจนวิทย์	
พัดชา อุทิศวรรณกุล	
การพัฒนาสิ่งทอจากเฮมพ์ สำหรับงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกาย	45
ขวัญชัย บุญสม	
ศิริ อรัญนารณ	
ด้วยรักและรำลึกถึง : ศิลปะเชิงกระบวนการว่าด้วยการเผชิญความอาลัย	67
ปัทมพันธ์ คุณพูนทรัพย์	
มาริส ปันธรักษ์ราชเดช	
นันทวัน ศิริทรัพย์	
จิตรกรรมไร้สำนึกภาพสะท้อนสัญชาตญาณเพศซ่อนเร้น	87
ชนิสรา วรโยธา	
สมพร ฐรี	



การสร้างสรรค์สารคดีสั้นเพื่อส่งเสริม สืบสานและการดำรงอยู่
ของอุปรากรจีนยูนนาน “เสียงจ๊วยนนานอยู่แห่งใด”

111

Yuntao Su

ภาษา เรื่องชีวิต

บุญชู บุญลิขิตศิริ

เพลงย่ำคำสู่เพลงยืมแป้น: การปรับตัวและเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรม
ปีพาทย์มอญ

133

สันติ อุดมศรี

จรัญ กาญจนประดิษฐ์

การออกแบบนวัตกรรมคอมพิวเตอร์ลักษณะลวดลายศิลปะหนังใหญ่

153

ธรรมรัตน์ บุญสุข

การแสดงเดี่ยวเพื่อนำเสนอชีวิตของตัวละครที่ถูกกดทับจากวาทกรรม
ความสมบูรณ์แบบเรื่อง The Masterpiece

175

ธีรภัทร์ นาคปานเสือ

คณพศ วิรัตน์ชัย

การเรียบเรียงบทเพลงพื้นบ้านสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลม
โคราชขอต้อนรับ โดย กำป็น บ้านแท่น

193

ณัฐวัตร แซ่จิ๋ว