

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมบูรพา ปีนี้ถือเป็นปีที่ 27 แล้วหากเปรียบกับคนทั่วไปก็น่าจะเข้าวัยหนุ่มสาวที่มากด้วยพลังในการทำงาน และพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ เพื่อเก็บเกี่ยวประสบการณ์และเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีศักยภาพในหลาย ๆ ด้าน ซึ่งการเติบโตในแต่ละปีย่อมนำมาซึ่งการพัฒนาตนเองเช่นเดียวกันกับวารสารเองที่พยายามจะเพิ่มคุณภาพของการกลั่นกรองบทความและคัดเลือกบทความวิจัยและบทความวิชาการที่มีความหลากหลายในแง่มุมของแนวคิดและการสร้างสรรค์ในการเป็นสื่อกลางเพื่อการเผยแพร่ผลงานของนักวิจัย นิสิต นักศึกษา นักวิชาการ ซึ่งเป็นการพัฒนาตนเองเช่นกัน ในปีนี้ทางวารสารได้ปรับปรุงระบบการสื่อสารซึ่งทำให้มีความคล่องตัวและง่ายยิ่งขึ้น โดยพัฒนาการส่งบทความผ่านระบบ thaijo อย่างเต็มรูปแบบ ซึ่งจะมีการตอบกลับและการแจ้งผลจากระบบให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น รวมทั้งการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นผู้ประเมินบทความเฉพาะด้านที่สัมพันธ์กับบทความนั้น ๆ เพื่อให้บทความได้รับการพิจารณาอย่างครอบคลุม

ในฉบับนี้ ยังมีการคัดเลือกบทความจากหลากหลายสถาบัน และได้รับการตอบรับอย่างดีจากผู้ที่สนใจส่งบทความมาให้ทางเราพิจารณาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเนื่องด้วยจำนวนในการตีพิมพ์เผยแพร่ของบทความในแต่ละฉบับค่อนข้างจำกัด จึงส่งผลต่อความล่าช้าของบทความที่ส่งเข้ามาอยู่บ้างทางวารสารกำลังพิจารณาเพิ่มจำนวนบทความในแต่ละฉบับเพื่อให้สามารถรองรับได้รวดเร็วยิ่งขึ้น โดยในฉบับนี้ วารสารได้ตีพิมพ์บทความที่น่าสนใจในศาสตร์ทางศิลปะหลายแขนง ทั้งบทความด้านอัตลักษณ์ในการออกแบบ บทความเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ รวมทั้งงานวิจัยด้านหัตถศิลป์ เป็นต้น ซึ่งยังคงเป็นสื่อความรู้ในรูปแบบของสหวิทยาการสำหรับผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง

บรรณาธิการ