



สารบัญ

ผู้หญิงกับดอกไม้: แนวคิดและรูปแบบผลงานของศิลปินเครื่องเคลือบหญิง 11
เพื่อสร้างสรรค์เครื่องเคลือบร่วมสมัย

Lu Xuan

ภรดี พันธุภากร

ผกามาศ สุวรรณนิภา

สถานการณ์โควิด-19 กับการจัดการพิพิธภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา 25
เมืองจันทบุรี: สู่แนวทางการจัดการพิพิธภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา
ท้องถิ่นร่วมสมัย

Wu Wenke

ชูศักดิ์ สุวิมลเสถียร

ภูวษา เรืองชีวิน

การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้เพื่อตกแต่งโต๊ะทำงาน 43
แรงบันดาลใจจากสัตว์วรรณกรรมแฟนตาซี

อรัญ วานิชกร

“ถนนหนทาง” สารคดีภาพลักษณ์ย่านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม 59
เมืองหนานหนิง : สามถนน สองตรอกซอกซอย

Gao Chao

บุญชู บุญลิขิตศิริ

รสา สุนทรายุทธ

สุนทรียภาพแห่งมรดกทางวัฒนธรรมผ้าทอจ้วงจีน : การฟื้นฟูและ 73
สืบทอดลวดลาย ผ้าทอจ้วงจีน และการออกแบบเสื้อผ้าอย่างสร้างสรรค์

จางอวิ๊หวา

ภรดี พันธุภากร

บุญชู บุญลิขิตศิริ

สมุดภาพ-เพลงนาจาสำหรับเด็ก:แนวทางการออกแบบจาก
จิตรกรรม วรรณกรรมจีน-ไทย

91

Wang Xiaobin / Manus Kaewbucha

สวรรค์ปรสิด : การสำรวจทางวิทยาศาสตร์
และวัฒนธรรมสู่ผลงานจิตรกรรม

119

เกรียงไกร กงกะนันท์

Light of Hope: Symbolism and Narratives in Visual Arts

135

Xiaojian Gong

Boontan Chettasurat

Suchat Sukna

การศึกษาลวดลายไทยจากลายรดน้ำ สู่การสร้างสรรค์ศิลปะลวดลายใหม่
ในจังหวัดระยอง

157

นิวัฒน์ ศิริเดช / ภานุ สุรวัยสุวรรณ

การพัฒนาลวดลายเรขศิลป์จากทุนทางวัฒนธรรม ด้วยแนวคิด
ศิลปะร่วมสมัยสู่ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์
กรณีศึกษา ทุนวัฒนธรรมชั้นลงหิน ชุมชนบ้านบุ กรุงเทพมหานคร

179

สุระเกียรติ รัตนอำนวยศิริ / พัชรี พันธุ์ยางน้อย,

ดรัลรัตน์ สิริกานต์วงศ์มาศ / พาณิภัค วิเศษโชค /วริศรา มุ่งปั้นกลาง

การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีทแวร์ส์แวกเกอร์
โดยใช้แนวคิดดีไซน์พาราไดซ์

199

ณภัทร หอมระเหย