

## บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมบูรพา ฉบับที่ 2 ของปีการศึกษา 2567 ฉบับนี้มีบทความที่น่าสนใจหลายเรื่อง เริ่มตั้งแต่บทความของงานออกแบบสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบ เรื่อง ผู้หญิงกับดอกไม้ : แนวคิดและรูปแบบของศิลปินเครื่องเคลือบหญิงเพื่อสร้างสรรค์เครื่องเคลือบร่วมสมัย ผลงานการวิจัยของนิสิตจีน Lu Xuan ที่ใช้เทคนิคและกระบวนการทางเชิงช่าง และการวิเคราะห์ผลงานของศิลปินในการสร้างสรรค์ได้อย่างน่าทึ่ง และงานวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ของ อรัญ วาณิชกร เรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้เพื่อตกแต่งโต๊ะทำงานจากแรงบันดาลใจจากสัตว์วรรณกรรมแฟนตาซี เป็นแนวความคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์จากการใช้เทคโนโลยีมาสร้างสรรค์สู่การผลิตกับแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมผ่านมุมมองของผลงานสามมิติ

นอกจากนี้ ยังมีบทความวิจัยด้านการศึกษาภาพลักษณ์ของเมืองสู่การสร้างสรรค์สารคดีของ Gao Chao เรื่อง “ถนนหนทาง” สารคดีภาพลักษณ์ย่านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเมืองหนานหนิง : สามถนน สองตรอกซอกซอย ซึ่งนำมุมมองการทำงานวิจัยผ่านเรื่องเล่าสู่ภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบของสารคดี รวมถึงการนำเสนอบทความในศาสตร์ของแฟชั่นการออกแบบเสื้อผ้าที่เชื่อมโยงกับงานวัฒนธรรม ของ จางอวี่หว่า ในเรื่อง สุนทรียภาพแห่งมรดกทางวัฒนธรรมผ้าทอจ้วงจีน : การฟื้นฟูและสืบทอดลวดลายผ้าทอจ้วงจีนและการออกแบบเสื้อผ้าอย่างสร้างสรรค์ ที่สะท้อนการเผยแพร่วัฒนธรรมประจำชนชาติผ่านผลงานในกระบวนการออกแบบของอุตสาหกรรมเสื้อผ้าในมิติของนวัตกรรมใหม่ได้อย่างมีระบบ และยังมีบทความด้านดนตรี ด้านศิลปะ การออกแบบและวัฒนธรรมที่น่าสนใจอีกหลายเรื่องภายในเล่ม

ทำนั้ ทางวารสารศิลปกรรมบูรพา ยังคงยินดีเปิดรับบทความทั้งบทความวิจัยและบทความวิชาการในประเด็นต่างๆ ด้านศิลปะอย่างต่อเนื่องและยินดีเป็นสื่อในการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สาธารณะ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และการต่อยอดในงานสร้างสรรค์ งานออกแบบ ที่มีความหลากหลายมากขึ้น

บรรณาธิการ