



สารบัญ

สภาวะความไม่ปกติในอารมณ์ความทุกข์ของข้าพเจ้า มานัส แก้วโยธา	11
การสื่อสารวิกฤตมลพิษทางอากาศผ่านศิลปะสื่อใหม่: กรณีศึกษานิทรรศการ “Polluted Currents” Pongpan Suriyapat Supachai Areerungruang	21
การศึกษาภาพอาหารที่ปรากฏในผลงานทัศนศิลป์ร่วมสมัย สู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยชุดส่วนผสมของชีวิต วสุพล ณรงค์ศักดิ์ศิริ	37
การสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์: เพลงโหมโรงนฤตยบุรพา สันติ อุดมศรี	59
การสร้างสรรค์ศิลปกรรมเซรามิก“ปฐมนมูฐะ” อภิญา วิไล ประภรณ์ วิไล นพวรรณ เดชบุญ	73
การศึกษาลวดลายไม้ฉลุแบบขนมปังขิงในแหล่งชุมชนริมน้ำจันทบูร สู่การสร้างลวดลายรูปแบบใหม่ บุญฤทธิ ศรีอุไร ศุภฤกษ์ คณิตวรานันท์	91
การพัฒนาสิ่งทอแฟชั่นจากผ้าลูกไม้เหลือทิ้งด้วยการผสมผสาน เทคนิคโครเชต์ ภายใต้นแนวคิดอัพไซเคิลสำหรับกลุ่มเจนเนอเรชั่นซี ดาลิตา เกตุศักดิ์	113

การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ สำหรับผู้พิการทางกายที่มีความสามารถ
ในการดูแลตัวเองระดับ 3 (ช่วยเหลือตัวเองได้แต่ต้องให้ญาติช่วยเป็นอย่างมาก) 135

อุทัย หวังพัชรพล ไกรสิทธิ์ วิไลเลิศ
บุญเสริม วัฒนกิจ การุณย์ อินทवास
พูลพงศ์ สุขสว่าง นฤทธิ วัฒนภู

การเพิ่มประสิทธิภาพด้านการจัดสรรประติมากรรมสาธารณะ
ในเขตเมืองसानซี สาธารณรัฐประชาชนจีน 153

Liu Ting
พิชัย สดพิบาล
นรินทรา เกไธ

Power of Color: Applying Biophilic Principles to Visual Art 171

Puwen Jiang
Sakchai Uthitho
Boontan Chettasurat

จิตรกรรมร่วมสมัยชุด: เมื่อฉันกำลังก้าวให้พ้น 197

วิภาวี ภมรพล

Mapping Brand Equity through UGC: A Topic Model Analysis
of Bangkok Design Week on Xiaohongshu 217

Chuan-Chi Chang
Chiu-Hui Tsai
Shian-Heng Lee

