

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมบูรพาฉบับนี้ถือฉบับเป็นส่งท้ายท้ายของปีปัจจุบัน กองบรรณาธิการทำได้คัดเลือกเพื่อนำเสนอและเผยแพร่ผลงานวิชาการด้วยความพิถีพิถัน ผ่านกระบวนการกลั่นกรองอย่างรอบด้านตลอดช่วงปีที่ผ่านมา ทั้งนี้ วารสารได้รับบทความสำหรับเสนอพิจารณาจำนวนมากจากนักวิจัยและนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อมั่นและการยอมรับที่มีต่อวารสารเป็นอย่างยิ่ง คณะผู้จัดทำขอขอบคุณและใคร่ขออภัยในความล่าช้าที่เกิดขึ้นในบางขั้นตอนของกระบวนการพิจารณา อันเนื่องมาจากปริมาณต้นฉบับที่เพิ่มสูงขึ้นและความล่าช้าในคัดสรรผู้ทรงคุณวุฒิการพิจารณาบทความให้ตรงสาขา อย่างไรก็ตาม วารสารยังคงมุ่งมั่นพัฒนาและรักษามาตรฐานคุณภาพการตีพิมพ์อย่างเข้มงวดเพื่อประโยชน์สูงสุดทางวิชาการ

ฉบับปลายนี้ มีบทความตีพิมพ์จำนวน 12 เรื่อง ซึ่งล้วนผ่านการตรวจประเมินคุณภาพเชิงวิชาการจากผู้ทรงคุณวุฒิ และมีความครอบคลุมหลากหลายสาขาในศาสตร์ศิลปกรรม ไม่ว่าจะเป็นด้านทัศนศิลป์ การออกแบบ แฟชั่น ดนตรี เซรามิกส์ ตลอดจนงานวิจัยเชิงวิเคราะห์และงานสร้างสรรค์ทั้งในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความหลากหลายของเนื้อหาในฉบับนี้สะท้อนพัฒนาการทางองค์ความรู้ศิลปกรรมร่วมสมัยที่กว้างขวางและลุ่มลึก ซึ่งเป็นเจตนารมณ์สำคัญของวารสารในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และขยายขอบเขตทางปัญญาในวงวิชาการศิลปกรรม

วารสารศิลปกรรมบูรพายังคงเปิดรับบทความจากนักวิจัย นักศึกษา และผู้สร้างสรรค์ผลงานจากทุกสถาบันอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งดำเนินกระบวนการพิจารณาต้นฉบับด้วยความรอบคอบ โปร่งใส และสอดคล้องกับหลักวิชาการและจรรยาบรรณการตีพิมพ์ เพื่อมุ่งยกระดับคุณภาพของวารสารให้เจริญก้าวหน้าอย่างยั่งยืน

ท้ายสุดนี้ กองบรรณาธิการขอแสดงความขอบคุณอย่างจริงใจต่อผู้เขียนบทความ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ประเมินบทความ ในการร่วมขับเคลื่อนมาตรฐานทางวิชาการมาโดยตลอด วารสารศิลปกรรมบูรพามุ่งมั่นที่จะดำรงบทบาทในฐานะแหล่งเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพ และพร้อมพัฒนาระดับการจัดพิมพ์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้วารสารศิลปกรรมบูรพายังคงเป็นเวทีทางวิชาการที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์ ความก้าวหน้า และการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและวงวิชาการในระยะยาว

บรรณาธิการ