

บทบรรณาธิการ

การเริ่มต้นปีพุทธศักราช 2569 นับเป็นช่วงเวลาสำคัญของการก้าวสู่ทิศทางใหม่ทางวิชาการ วารสารศิลปกรรมบูรพาฉบับปฐมฤกษ์ของปี ซึ่งสะท้อนถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมองค์ความรู้ ด้านศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง ท่ามกลางบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม และ เทคโนโลยีร่วมสมัย วารสารยังคงยึดมั่นในบทบาทการเป็นพื้นที่กลางทางวิชาการที่เปิดกว้างต่อการ นำเสนอแนวคิด การวิจัย และการสร้างสรรค์ในศาสตร์ศิลปะอย่างรอบด้าน

วารสารศิลปกรรมบูรพาให้ความสำคัญกับความหลากหลายขององค์ความรู้และมุมมอง ทางศิลปกรรม โดยเปิดรับบทความที่ครอบคลุมทั้งงานวิจัยเชิงทฤษฎี งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ และ งานวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ในสาขาทัศนศิลป์ การออกแบบ แฟชั่น หัตถศิลป์ ตลอดจนศาสตร์ที่ เกี่ยวเนื่องกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ความหลากหลายดังกล่าวมิได้เป็นเพียงการสะท้อนพลวัตรของ ศิลปกรรมเท่านั้น หากยังเป็นการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ข้ามศาสตร์ อันนำไปสู่ การต่อยอดแนวคิดและการพัฒนางานวิชาการอย่างสร้างสรรค์

ในด้านมาตรฐานทางวิชาการ วารสารได้พัฒนาและยกระดับกระบวนการพิจารณาบทความ อย่างต่อเนื่อง โดยให้ความสำคัญกับความเข้มข้นในการตรวจประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่ เกี่ยวข้อง เพื่อให้บทความที่ได้รับการตีพิมพ์มีคุณภาพ สอดคล้องกับหลักจรรยาบรรณการวิจัยและ การตีพิมพ์ทางวิชาการ ควบคู่กับการบริหารจัดการกระบวนการผลิตวารสารอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ การเผยแพร่ผลงานเป็นไปตามกรอบระยะเวลาที่กำหนดอย่างเคร่งครัด อันสะท้อนถึงความรับผิดชอบ และความเป็นมืออาชีพของกองบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมบูรพามุ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่าฉบับนี้จะเป็นจุดเริ่มต้นของปีแห่งพัฒนาการ ทางวิชาการที่เข้มแข็ง และเป็นเวทีทางปัญญาที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ การแลกเปลี่ยน และการขยาย องค์ความรู้ด้านศิลปกรรมอย่างยั่งยืน พร้อมทั้งขอเชิญชวนนักวิจัย นักวิชาการ และผู้สร้างสรรค์ ผลงานจากทุกสถาบันร่วมส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์อย่างต่อเนื่อง เพื่อร่วมกันยกระดับคุณภาพ วารสารและแวดวงศิลปกรรมให้ก้าวหน้าอย่างมั่นคงต่อไป

บรรณาธิการ