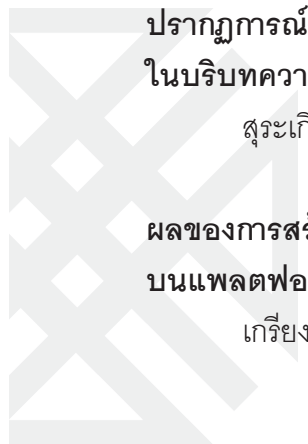




สารบัญ

การสร้างสรรค์ศิลปะเซรามิกร่วมสมัยภายใต้แนวคิด “วิถีแห่งธรรมชาติ” Haifeng Zhang ศุภฤกษ์ คณิตวรานันท์ ปิติวรรณ สมไทย	11
การใช้ประโยชน์จากเศษวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรสู่การสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยว ตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน สุรภา วงศ์สุวรรณ ธานี สุคนธชาติ	27
การออกแบบของตกแต่งบ้านแบบโมเดิร์นจากผ้าขาว พลาสติกรีไซเคิล โดยได้รับแรงบันดาลใจจากลวดลายขนมปังขิงไทย กัลยาณี เผือกน้ำผล เอกชาติ จันอุไรรัตน์ วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ	49
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านการท่องเที่ยวทางเลือกแบบผสมผสานในชุมชน: กรณีศึกษาวิสาหกิจชุมชนบ้านเขาหิน High Stay อ. ศรีราชา จ. ชลบุรี ฝนทิพย์ วรรณะศิริรินทร์ รังสิตสวัสดิ์	71
ปรากฏการณ์อัตลักษณ์ตราสินค้า และกราฟิกเชิงพาณิชย์ ในบริบทความเชื่อเชิงไสยศาสตร์สำหรับผู้บริโภคยุคดิจิทัล สุระเกียรติ รัตนอำนวยศิริ	89
ผลของการสร้างแบรนด์จากผลงานนักศึกษา บนแพลตฟอร์มการขายออนไลน์ เกรียงไกร กองกะนันท์	109



การประยุกต์ใช้สัญลักษณ์ “ต้นไม้” ในจิตรกรรมจีนโบราณเพื่อการศึกษาศิลปะ	127
--	-----

Cao Ji Kang

พิชัย สดพิบาล

นรินทรา เกโส

ภาพวัฒนธรรมทางน้ำของชาวไป๋รอบทะเลสาบเอ๋อไห่: ข้อค้นพบจากแผนที่ซีเอ๋อเหอในพงศาวดารภาพวาดน่านเจ้า	151
--	-----

Rongqian Yang

Nawat Lertsawaengkit

ตึกแถวย่านถนนศรีมาลา จังหวัดพิจิตร : พัฒนาการและศักยภาพการปรับใช้ประโยชน์	171
--	-----

จิรภาส อินทร์ประสิทธิ์

ธนธร กิตติกานต์

พระพุทธศรีวัดโพธิสมภรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี : วิเคราะห์รูปแบบและกำหนดอายุ	191
---	-----

พงษ์ศักดิ์ อัครวัฒนากุล

การสำรวจวัฒนธรรมนักษัตรสู่แนวทางการออกแบบ เครื่องเคลือบร่วมสมัยจื๋งเต๋อเจิ้น	207
---	-----

Zhuoxuan Wang

ภาวษา เรืองชีวิน

ภรดี พันธุภากร

การศึกษาแนวคิดการออกแบบทำรำข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ในการแสดงชุด ฟ้อนปฐาจิรประภามหาเทวี	227
--	-----

ณัฐริกา งามดี