

การประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน
ตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 19

A Need Assessment to Development the indicators Teaching
and learning of Arts Dramatic Loeipittayakom School:
Educational Service Area Office 19

วรศนันท์ อุปไมยอริชัย^{1*}

Waritsanan Uppamaithichai

¹โรงเรียนเลยพิทยาคม (Loeipittayakom School)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม 2) เพื่อประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เด็กนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 165 คน วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณโดยสถิติแจกแจงความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และประเมินความต้องการจำเป็นด้วยค่า (PNI_{Modified}) ผลการวิจัยพบว่าความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม ในสภาพที่เป็นจริง ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.64$) และผลการพัฒนาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชานาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 19 ในสภาพที่คาดหวัง ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.72$) ความต้องการจำเป็นความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม พบว่า มีความต้องการจำเป็นทุกด้าน โดยมีค่า PNI_{Modified} อยู่ระหว่าง 0.2467 ถึง 0.3475 ผลการจัดลำดับความต้องการรายข้อพบว่า มีค่า PNI_{Modified} สูงที่สุด ตามลำดับความสำคัญ คือ 1) การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง 2) การใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว และ 3) การอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม

คำสำคัญ การประเมินความต้องการจำเป็น สาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม

ABSTRACT

The purposes of this research were to: 1) to study need assessments for teaching and learning development according to the learning indicators of arts dramatic, Loeipittayakom School 2) to evaluate need assessments for teaching and learning development according to the learning indicators of arts dramatic, Loeipittayakom School. The research Instruments were the questionnaires about need assessments, the sample were the 165 grade 7 students, Loeipittayakom School. The students responses were analyzed by determining frequency, percentage, mean, standard deviation, and PNI (Modified) , The findings were the need assessments of teaching and learning development according to learning indicators of arts dramatic, Loeipittayakom School in real situation. was high level ($\bar{X} = 3.64$) and in expected situation was the highest level($\bar{X} = 4.72$). The need assessments evaluated for this study is between 0.2467 and 0.3475. The results of necessary requirements priority ranking are : 1) using teamwork skills in the process of performance production 2) using a simple criteria for determining the quality of watching the performance which is emphasized in using of voice, expression and movement and 3) describing the influence of famous actors who effects on emotional persuasion or ideas of audience.

KEYWORDS: A Need Assessment, Arts Dramatic, Loeipittayakom School

**Corresponding author, E-mail: q-powernoise@hotmail.com*

Received: 20/ February 2019/Accepted: 21 July 2019/ / Published online: 31 August 2019

บทนำ

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 โดยกำหนดวิสัยทัศน์เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ วัฒนธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้ง เจตคติ ที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ และเป็นไปตามมาตรา 27 และ 28 แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 เพื่อความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองที่ดีของชาติ การดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพตลอดจนเพื่อการศึกษาต่อทั้งที่เป็นวิชาการ และวิชาชีพ ต้องมุ่งพัฒนาคนให้มีความสมดุล ทั้งด้านความรู้ ความคิด ความสามารถ ความดีงาม และความรับผิดชอบต่อสังคม

โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 19 ปัจจุบันเป็นโรงเรียนแกนนำการใช้หลักสูตรปกติและโครงการพิเศษ มินิโอบายกำหนดเป็นโรงเรียนมาตรฐานสากล (World Class Standard School : WCSS) ต้องจัดหลักสูตร จัดการเรียนการสอนเทียบเคียงมาตรฐานสากล (World Class

Standard) และบริหารจัดการระบบคุณภาพ (Quality management System) ให้ผู้เรียนมีศักยภาพเป็นพลโลก (World Citizen) ขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาผู้เรียนสู่การปฏิบัติ “จุดเน้นคุณภาพผู้เรียน จุดเปลี่ยนการปฏิรูปการศึกษาไทย” สอดคล้องกับสาระสำคัญของแผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564 : 51) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน กระบวนการเรียนรู้การวัดและประเมินผล โดยกำหนดผลผลิต/ผลลัพธ์ ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น สามารถท่องจำและนำสิ่งที่จำไปฝึกคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดในเชิงสร้างสรรค์ และแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และจากการศึกษาเอกสารหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 พบว่า มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดเป็นผลความคาดหวังที่ต้องการในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ชัดเจน สามารถช่วยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องรวมทั้งสถานศึกษาสามารถพัฒนาหลักสูตรได้อย่างมีเอกภาพ อีกทั้งยังช่วยให้เกิดความชัดเจนเรื่องการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และยังช่วยแก้ปัญหาการเทียบโอนระหว่างสถานศึกษาอีกด้วย (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551 : 3)

จากสภาพปัจจุบันและนโยบายของโรงเรียนเลยพิทยาคมดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการศึกษาโครงการวิจัยเรื่อง การประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 19 โดยมุ่งเน้นแขนงสาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ 3.1 และ 3.2 ทั้งนี้จากการศึกษาพบว่า ยังไม่มีกลุ่มสาระการเรียนรู้กลุ่มใดที่ได้ทำการศึกษาวิจัยในประเด็นนี้ อีกทั้งยังจะเป็นตัวอย่างให้กลุ่มสาระต่างๆ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญและการนำผลการศึกษาไปใช้อย่างจริงจัง สำหรับประโยชน์ที่มีต่อกลุ่มสาระนาฏศิลป์เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนเลยพิทยาคมในการกำหนดทิศทางการบริหารงานในลำดับต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาการประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 19
2. เพื่อประเมินการประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 19

ระเบียบวิธีวิจัย

ขอบเขตที่ใช้ในการวิจัย

1. ขอบเขตประชากร ได้แก่ เด็กนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 280 คน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เด็กนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างจากการสุ่มอย่างง่าย โดยใช้สูตรของยามานะ (Yamane : 1973) ได้กลุ่มตัวอย่าง รวมทั้งสิ้น 165 คน
2. ขอบเขตด้านเนื้อหาตัวชี้วัด ได้แก่ 1) การอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม 2) การใช้ภาษาศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง 3) การแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ นิยามปฏิบัติการ 4) การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง 5) การใช้เกณฑ์ง่ายๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการ

แสดงท่าและการเคลื่อนไหว 6) การระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน 7) การบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551
2. ศึกษาแนวคิด หลักการ จากหนังสือ ตำรา วรรณกรรม และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
3. นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาประมวล เพื่อกำหนดเป็นโครงสร้างของเครื่องมือ และกำหนดขอบเขตของเนื้อหา
4. สร้างแบบสอบถามตามขอบเขตของเนื้อหาที่กำหนด ครอบคลุมตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย
5. ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ
 - 1) ตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content validity) โดยนำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความครอบคลุม และความครบถ้วนของเนื้อหาในประเด็นและสิ่งที่ต้องการวัด รวมทั้งตรวจสอบความเหมาะสมของสำนวนภาษา และพิจารณาปรับปรุงแก้ไข หากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC : Index of Item Objective Congruence) ได้ค่าความสอดคล้อง 0.6-1.0
 - 2) นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปทดลองใช้ (Try out) กับกลุ่มประชากรที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ จำนวน 30 คน
 - 3) หากค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นคำถามปลายปิด แบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) โดยวิธีหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Alpha Coefficient)

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นคำถามชนิดกำหนดให้เลือกตอบ (check list)

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพที่เป็นจริงและความคาดหวังในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 19 ได้แก่

- 1) การอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม
- 2) การใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง
- 3) การแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ
- 4) การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง
- 5) การใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว
- 6) การระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

7) การบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

การเก็บและรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองได้

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐานได้แก่ 1) ค่าคะแนนเฉลี่ย (Mean) 2) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่ 1) การหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ใช้การวิเคราะห์ด้วย (Item-Objective Congruence : IOC) สุวิมล ติรภานันท์ (2549 : 139) 2) การหาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination Power) ด้วยการทดสอบที (t-test) (Ferguson. 1981 : 180) โดยเลือกข้อคำถามที่มีค่าที่ตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป 3) การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Reliability) โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ตามแบบของครอนบาค (Cronbach. 1984 : 161) ได้ค่าความเชื่อมั่น .90 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการจำเป็น โดยใช้วิธีการเรียงลำดับความสำคัญของความต้องการ (Modified Priority Needs Index : PNI) $PNI_{Modified}$ โดยใช้สูตร $PNI = (I - D)/D$ PNI คือค่าดัชนีความต้องการ I คือ ค่าเฉลี่ยของสภาพที่คาดหวัง D คือ ค่าเฉลี่ยของสภาพที่เป็นจริง

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สรุปได้ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม ในสภาพที่เป็นจริงและสภาพที่คาดหวัง

1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชาย จำนวน 59 คน คิดเป็นร้อยละ 35.75 เพศหญิงจำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 64.25 ตามลำดับ

2) ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 19 ในสภาพที่เป็นจริง ในสภาพที่คาดหวัง ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 19 ในสภาพที่เป็นจริง ในสภาพที่คาดหวัง

การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม	$\bar{X}$	S.D.	แปลผลในสภาพที่เป็นจริง	$\bar{X}$	S.D.	แปลผลในสภาพที่คาดหวัง
1. การอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	3.58	.33	มาก	4.70	.42	มากที่สุด
2. การใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	3.67	.38	มาก	4.65	.30	มากที่สุด
3. การแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ	3.70	.36	มาก	4.80	.36	
4. การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง	3.51	.40	มาก	4.73	.46	มากที่สุด
5. การใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่อง	3.50	.35	มาก	4.62	.41	มากที่สุด

การใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว						
6. การระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน	3.66	.38	มาก	4.70	.30	มากที่สุด
7. การบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย	3.89	.39	มาก	4.85	.43	มากที่สุด
รวม	3.64	.37	มาก	4.72	.42	มากที่สุด

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นว่าการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม ในภาพที่เป็นจริง ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.64$) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย ($\bar{X} = 3.89$) รองลงมาคือการแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่ายๆ ($\bar{X} = 3.70$) และการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง ($\bar{X} = 3.67$) ตามลำดับ และในภาพที่คาดหวังในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.72$) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย ($\bar{X} = 4.85$) รองลงมาคือ การแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่ายๆ ($\bar{X} = 4.80$) และการอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม ($\bar{X} = 4.70$) ตามลำดับ

2. ผลการจัดลำดับความต้องการจำเป็นในการพัฒนาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชานาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 19 พบว่ามีความต้องการจำเป็นทุกด้าน โดยมีค่า $PNI_{Modified}$ อยู่ระหว่าง 0.2467 ถึง 0.3475 ผลการจัดลำดับความต้องการรายชื่อที่พบว่ามีค่า $PNI_{Modified}$ สูงที่สุด ตามลำดับความสำคัญ คือ 1) การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง 2) การใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว และ 3) การอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการจัดลำดับความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามตัวชี้วัดสาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 19 พบว่ามีความต้องการจำเป็นทุกด้าน โดยมีค่า $PNI_{Modified}$ อยู่ระหว่าง 0.2467 ถึง 0.3475 ผลการจัดลำดับความต้องการรายชื่อที่พบว่ามีค่า $PNI_{Modified}$ สูงที่สุด ตามลำดับความสำคัญ คือ 1) การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง 2) การใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว และ 3) การอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม ทั้งนี้เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันเน้นหลักสูตรตามหนังสือเรียนเป็นหลัก ขาดการทำงานเป็นกลุ่ม ครูผู้สอนต้องสร้างนวัตกรรมหรือการหาวัตกรรม สื่อประกอบการสอนให้มีความทันสมัยอยู่ตลอดเวลา รวมทั้งการพิจารณาคุณภาพการแสดงผ่านการใช้เกณฑ์อย่างง่าย กลุ่มสาระต้องวางแผนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการ PLC ชุมชนแห่งการเรียนรู้ สนับสนุนให้ครูมีการอบรมให้ตรงกับกลุ่มสาระวิชาที่ทำการสอนเพื่อเป้าหมายสู่ผู้เรียนเป็นสำคัญอันจะส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอน วิชานาฏศิลป์ให้มีความเข้มแข็ง สอดคล้องกับ กลุ่มพัฒนาการศึกษา สำนักงานศึกษาธิการภาค 1 (2559 : 1) ได้กล่าวว่า ควรให้ความสำคัญกับการอบรมพัฒนาครูเพื่อให้การจัดการเรียนสามารถพัฒนาผู้เรียน ได้อย่างเหมาะสมตามช่วงวัย โดยอาศัยข้อมูลความต้องการจำเป็นในการอบรมพัฒนา

และสภาพปัญหา ตามบริบทของแต่ละพื้นที่ไปใช้ในการดำเนินการ และสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) (2559 : 16) ได้กล่าวว่า เป้าหมายสุดท้ายของการจัดการศึกษาโดย ผู้เรียนแต่ละระดับการศึกษา ได้รับการพัฒนาขีดความสามารถเต็มตามศักยภาพที่มีอยู่ในตัวตนของแต่ละบุคคล และมีคุณลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ มีองค์ความรู้ที่สำคัญและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งทักษะการดำรงชีวิต และทักษะความรู้ความสามารถ และสมรรถนะในการปฏิบัติงานที่ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานและการพัฒนาประเทศ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. เสนอในรูปแบบการนำนโยบายสู่การปฏิบัติและสามารถนำไปต่อยอดได้
2. เสนอให้จัดลำดับความสำคัญและนำผลงานวิจัยไปเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ (2551) *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551*. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กระทรวงศึกษาธิการ (2559) *แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 พ.ศ.2560-2564*. กรุงเทพฯ : สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ.คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2545). พระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.
- กระทรวงศึกษาธิการ (2553) *พระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553*. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.
- โรงเรียนเลยพิทยาคม.(2557). ประวัติความเป็นมาและทิศทางของโรงเรียนเลยพิทยาคม. สืบค้น 8, มิถุนายน 2561 จาก <http://www.loeipit.ac.th/about/thisthang-khxng-rongreiy-n-ley-Phithyakhm>.
- ศิริพร อาจปักษา. (2558). การประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาตนเองของครูสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนจังหวัดราชบุรี. *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร* . 8(2), 1251-1264.
- สำนักงานศึกษาธิการภาค 1. (2559). *รายงานการศึกษาความต้องการจำเป็นในการอบรมพัฒนาของครูในพื้นที่ศึกษาธิการภาค 1 : สำนักงานศึกษาธิการภาค 1*.
- สุวิมล ตีรกานันท์. (2549). *ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ : แนวทางสู่การปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิมล ว่องวานิช. (2548). *การประเมินความต้องการจำเป็น*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Cronbach, L. J. (1984). *Essential of psychology testing*. New York: Harper.
- Yamane, T. (1973). *Statistics: An Introductory Analysis*(3-edition). Newyork: Harper and Row Publication.

ประวัติผู้เขียนบทความ



นางสาววิศนันท์ อุบไมยอริชัย ปัจจุบันดำรงตำแหน่งครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ โรงเรียนเลยพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 19

