

ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท
เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

The Effectives of Art Activities Including Tearing and Pasting Paper while
Listening to Mozart's Music to Promote Brains Skill to Strengthen Executive
Function of Kindergarten 3 Students

(Received: October 1, 2021; Revised: November 18, 2021; Accepted: December 26, 2021)

ปริยาพัทธ์ ชลสินธุ์¹ วิไลภรณ์ ฤทธิคุปต์²
Priyaphat Chhonlasin¹ Wilaiporn Rittikoop²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทเพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท กลุ่มเป้าหมาย คือ เด็กปฐมวัย ชาย-หญิง อายุระหว่าง 5-6 ปี กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนกมล-เรียมสุโกศล (บ้านผาใต้) อำเภอมะนัง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 18 คน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ และแบบประเมินทักษะการคิดเชิงบริหาร วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทเพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โดยภาพรวมมีความเหมาะสมในระดับเหมาะสมมากที่สุด เมื่อพิจารณาแต่ละองค์ประกอบ พบว่า ทุกด้านมีความเหมาะสมมากที่สุด ทักษะการคิดเชิงบริหารโดยรวมทั้ง 5 ด้าน หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

¹ วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

School of Education, University of Phayao

e-mail: priyaphatpatty@gmail.com

² วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

School of Education, University of Phayao

คำสำคัญ: กิจกรรมสร้างสรรค์การฉีกดัดปะ เพลงโมสาร์ท แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ทักษะ
การคิดเชิงบริหาร

Abstract

The objectives of the study were to study the result of creative tearing paper collage while playing Mozart music activities to enhance executive function skills among young children and to compare executive function skills among kindergarten 3 students before and after using creative tearing paper collage while playing Mozart music activities. The participants are 18 male and female young children between 5- 6 years old studying in kindergarten 3 of the first semester, academic year 2021 of Kamon-Ream Sukoson (Banphatai) School, Mae-Ai district, Chiangmai province. The research instruments are the lesson plans of creative tearing paper collage while playing Mozart music activities, and executive function assessment forms. The gathered data was analyzed using mean standard deviation and percentage.

The findings indicated that the lesson plans of creative tearing paper collage while playing Mozart music activities to enhance executive function skills among kindergarten 3 students is at the most suitable level, when considered the components they are all at the most suitable level. In addition, the executive function skills among kindergarten 3 students increased after using the activities.

Keywords: Creative Tearing Paper Collage, Mozart music, Lesson Plans of Creative Activity, Executive Function

บทนำ

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 จัดทำขึ้นโดยยึดปรัชญาการศึกษาปฐมวัย วิสัยทัศน์ หลักการ บนพื้นฐานแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาปฐมวัยสากล และความเป็นไทย ครอบคลุมการอบรมเลี้ยงดู การพัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวม และการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการตามวัยของเด็ก ตลอดจนเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อการพัฒนาเด็กปฐมวัยที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในสังคมและการสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้แก่เด็ก และมุ่งเน้นการพัฒนาเด็กแต่ละคนให้เต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ,

2560 : 4) ทั้งนี้ช่วงปฐมวัยเป็นช่วงโอกาสที่สำคัญในการพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหาร หรือ EF (Executive Function) ซึ่งเป็นกระบวนการทางความคิดของสมองส่วนหน้า ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับความคิด ความรู้สึก และการกระทำ โดยสมองส่วนนี้กำลังพัฒนามากที่สุด เป็นช่วงของการพัฒนาความสามารถในการคิด การจัดระเบียบตนเอง ซึ่งส่งผลต่อการยับยั้งชั่งใจ การคิดไตร่ตรอง การควบคุมอารมณ์ การยืดหยุ่นทางความคิด การใส่ใจจดจ่อ การวางแผน การตั้งเป้าหมาย ความมุ่งมั่น การจดจำ การเรียกใช้ข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดลำดับความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ และการลงมือทำอย่างเป็นขั้นตอนจนสำเร็จ

ทักษะการคิดเชิงบริหารจึงเป็นทักษะที่ได้รับการฝึกฝนในชีวิตประจำวันของเด็กผ่านประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างหลากหลาย ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้คิด ลงมือทำเพื่อให้เกิดความพร้อม และมีทักษะสำคัญต่อชีวิตในอนาคต (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560 : 6) ซึ่งการฝึกทักษะด้านการคิดเชิงบริหารตั้งแต่วัยเด็กเล็กจึงมีความสำคัญเพราะจะเป็นพื้นฐานในการคิดที่ซับซ้อนขึ้นเรื่อย ๆ เช่น การตัดสินใจ (Decision Making) ความอดทน มานะ พยายาม ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค และความสามารถในการฟื้นตัวได้เปลี่ยนวิกฤตให้เป็นโอกาสได้ (Resilience) เพื่อกำกับตัวเองสู่ความสำเร็จและพัฒนาตัวเองให้เป็นประชากรที่มีคุณภาพต่อไป แต่ถ้าเด็กขาดคุณลักษณะทักษะด้านการคิดเชิงบริหารในด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้านก็จะกระทบต่อการพัฒนาของเด็กคนนั้น ๆ

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนากระบวนการคิดเชิงบริหารในเด็กปฐมวัยมีหลากหลายประเภท ซึ่งมีนักวิชาการหลายท่านได้ทำการศึกษา พบว่า มีกิจกรรมหลายประเภท สามารถช่วยพัฒนากระบวนการคิดเชิงบริหารในเด็กปฐมวัยได้ หนึ่งในนั้น คือ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ทั้งนี้ เป็นเพราะว่ากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะ เช่น การเขียนภาพ การปั้น การฉีก ปะ การตัด การพิมพ์ภาพ การร้อย การประดิษฐ์ หรือวิธีการอื่นที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และเหมาะสมกับพัฒนาการ เพราะศิลปะเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยพัฒนาศักยภาพทางสมองของเด็ก สอดคล้องกับแนวคิดของ ศรีเรือน แก้วกังวาน (2540 : 232) ได้กล่าวถึงพัฒนาการทางศิลปะว่าเป็นพัฒนาการควบคู่ทั้งด้านความคิดและทักษะพัฒนาการทางศิลปะของเด็กมีความพิเศษกว่าของผู้ใหญ่ในเรื่องความสามารถทางกาย ด้านประสาทสัมผัสและการเคลื่อนไหว รวมทั้งความสามารถด้านสมองเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการคิดและแสดงออกทางจินตนาการ ซึ่งมีค่าต่อพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ และความคิดเชิงบวก อีกทั้งยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ มณีรัตน์ ภูทะวัง (2560 : 52) พบว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ช่วยให้เด็กปฐมวัยมีสมาธิสูงขึ้น ซึ่งจะเห็นได้ว่ากิจกรรมสร้างสรรค์โดยเฉพาะการฝึก ตัด ปะ จะช่วยส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยมีทักษะการคิดเชิงบริหารสูงขึ้น

ปัจจุบันมีการศึกษาค้นคว้าวิจัยที่จะนำมาประยุกต์ใช้ที่พัฒนาเด็กในระดับปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศหนึ่งนั้นคือ เพลงหรือดนตรี สุวรรณ ก้อนทอง (2547 : 2) กล่าวว่า ดนตรีเป็นศิลปะ

บริสุทธิ์ซึ่งสื่อไปถึงจิตวิญญาณของเด็กได้โดยตรง เด็กทั่วไปมักจะชอบดนตรี การเปิดดนตรีบรรเลงคลอเบา ๆ ในระหว่างการทำกิจกรรมจะช่วยส่งเสริมศักยภาพในการสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของเด็กได้ เช่นเดียวกับ แพง ชินพงศ์ (<https://mgronline.com/qol/detail/9490000046544>, 2563) ยังกล่าวว่า ดนตรีที่กระตุ้นให้หัวใจเต้นแรงย่อมส่งผลให้สมองตื่นตัว ซึ่งทฤษฎี Mozart Effect ที่ค้นพบว่าดนตรีของโมสาร์ททำให้สมองของมนุษย์ซึ่งมีส่วนสำคัญยิ่งในการสร้างจินตนาการ โลกทัศน์ที่ดี และมีความสุขอย่างยั่งยืน

จากข้อศึกษาดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฝึก ตัด ปะ ประกอบเสียงเพลงโมสาร์ท ที่จะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยในระดับชั้นอนุบาล 3 ซึ่งการวิจัยในครั้งนี้จะได้นำไปเป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทให้กับผู้เรียน และสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เลือกตัดสินใจ คิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหาด้วยตนเอง ผ่านการทำงานศิลปะและสร้างสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กค้นหาวิธีทำงานศิลปะอย่างอิสระด้วยตนเอง

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทเพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท

ประโยชน์ของการวิจัย

1. ด้านวิชาการ
 - 1.1 ได้แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทสำหรับพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย
 - 1.2 เด็กปฐมวัยในระดับชั้นอนุบาล 3 ได้รับการพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหาร มีพฤติกรรมเชิงบวกและเลือกตัดสินใจในทางที่สร้างสรรค์ต่อตัวเองและครอบครัว

2. ด้านผู้เกี่ยวข้อง

เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ช่วยส่งเสริมทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยอย่างเป็นมาตรฐานสามารถนำไปขยายผลให้มีการนำไปใช้ในโรงเรียนอนุบาลทั่วไปเพื่อประเมินการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยให้กับ ครูปฐมวัย ผู้บริหาร และผู้ปกครอง

ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตด้านกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาล 3 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนกมล-เรียม สุโกศล (บ้านผาใต้) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 จำนวน 18 คน

ขอบเขตด้านเนื้อหา

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตเนื้อหา ดังนี้

1. มาตรฐานคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 ประกอบด้วย 1) พัฒนาการด้านร่างกาย 2) พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ 3) พัฒนาการด้านสังคม และ 4) พัฒนาการด้านสติปัญญา
2. องค์ประกอบของทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย ประกอบด้วย 1) ด้านการหยุดการยับยั้งพฤติกรรม (Inhibit) 2) ด้านการเปลี่ยน ยึดหยุ่นความคิด (Shift) 3) ด้านการควบคุมอารมณ์ (Emotional control) 4) ด้านความจำขณะทำงาน (Working memory) และ 5) ด้านการวางแผนจัดการ (Plan Organize)

ขอบเขตด้านระยะเวลา

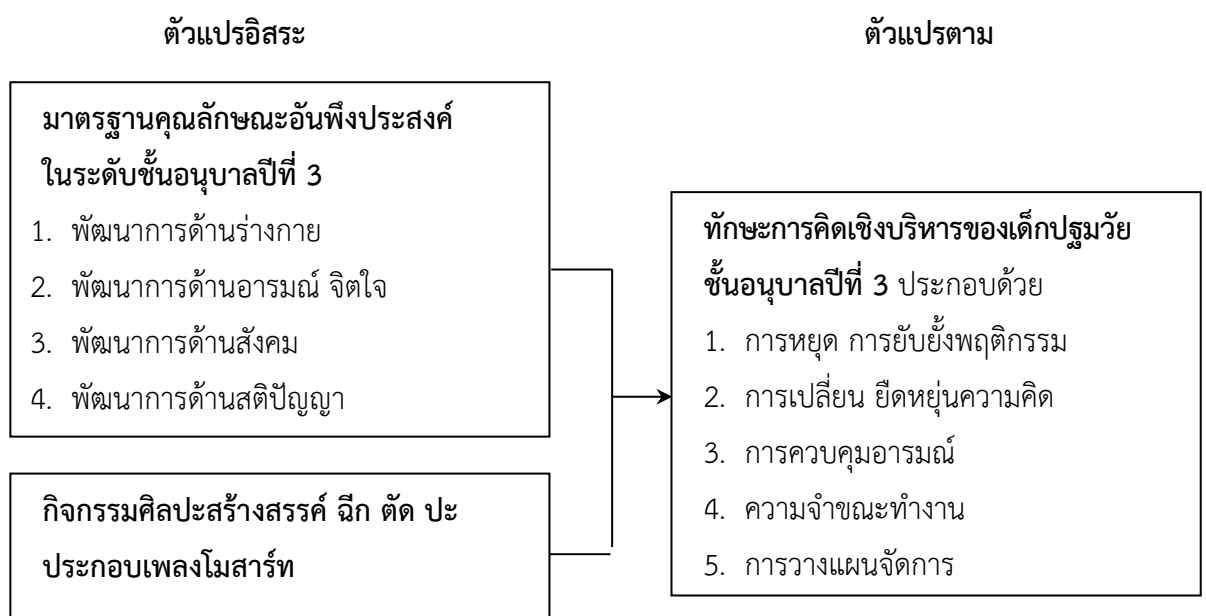
การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยนำไปใช้จัดกิจกรรมในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โดยกำหนดระยะเวลาทดลอง 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 ครั้ง ครั้งละ 45 นาที รวมทั้งสิ้น 15 ครั้ง

กรอบแนวคิดของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการพัฒนาผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทเพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนั้น ในการพัฒนาเด็กปฐมวัย ผู้สอนจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาการด้านต่าง ๆ อันได้แก่ พัฒนาการทางด้านร่างกาย พัฒนาการทางด้านเชาวน์ปัญญาและความสามารถของ

สมองพัฒนาการทางด้านสังคม และพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ข้อมูลเหล่านี้จะช่วยครูในการออกแบบ
การสอนจัดกิจกรรมการสอนที่ส่งเสริมกระตุ้นให้นักเรียนพัฒนาความสามารถและทักษะในด้านต่าง ๆ
โดยเฉพาะทักษะการคิดเชิงบริหาร หากเด็กมีทักษะการคิดเชิงบริหาร เขาจะมีความสามารถในการคิด
มีความจำดี มีสมาธิจดจ่อสามารถทำงานต่อเนื่องได้จนเสร็จ รู้จักการวิเคราะห์ มีการวางแผนงาน
อย่างเป็นระบบ ลงมือทำงานได้ และจัดการกับกระบวนการทำงานจนเสร็จทันตามกำหนด ซึ่งในการ
วิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย ของ นวลจันทร์
จุฑาภักติกุล (2563 : 7) มาเป็นกรอบแนวคิดในการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่
1) ด้านการหยุด การยับยั้งพฤติกรรม (Inhibit) 2) ด้านการเปลี่ยน ยึดหยุ่นความคิด (Shift) 3) ด้านการ
ควบคุมอารมณ์ (Emotional control) 4) ด้านความจำขณะทำงาน (Working memory) และ 5) ด้าน
การวางแผนจัดการ (Plan Organize)

จากกรอบแนวคิดดังกล่าวจะเห็นว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ดัด ปะ ประกอบ
เพลงโมสาร์ท เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 สามารถเขียนเป็น
ภาพประกอบได้ ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดของการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนกมล-เรียม สุโกศล (บ้านผาใต้) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 จำนวน 18 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. ขออนุญาตจากวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา ไปยังผู้อำนวยการโรงเรียนกมล-เรียมสุโกศล (บ้านผาใต้) เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้
2. ปฐมนิเทศ ชี้แจง เกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท และการวัดผลประเมินผล กับเด็กปฐมวัยก่อนทำกิจกรรม จากนั้นประเมินทักษะการคิดเชิงบริหารก่อนการจัดกิจกรรม
3. ดำเนินการทดลองการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ทเป็นเวลา 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 45 นาที ระหว่างเวลา 10.00 – 10.45 น. ซึ่งในแต่ละวันจะเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ตามแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท

ตารางที่ 1 กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ที่ส่งเสริมทักษะการคิดเชิงบริหาร

หน่วยการเรียนรู้	แผน/เรื่อง	เพลงโมสาร์ท	ทักษะการคิดเชิงบริหาร	เวลา
1. ผักมีประโยชน์	1. ผักต่าง ๆ 2. ผักสีเขียว 3. ประโยชน์ของผัก 4. วิตามินจากผัก 5. สวนผักของฉัน	Mozart - Piano Sonata No. 16 in C Major, K.545	1. ตั้งใจทำกิจกรรมของตนเอง ไม่รบกวนผู้อื่น 2. ทำกิจกรรมต่อไปได้ แม้ สิ่งแวดล้อมจะวุ่นวาย 3. อารมณ์มั่นคงไม่แปรปรวนง่าย 4. ทำกิจกรรมที่มีหลายขั้นตอน ได้ โดยไม่ต้องมีครูคอยกำกับชี้แจง 5. รู้จักการแก้ไขปัญหาได้ด้วย ตัวเอง	45 นาที
2. ดอกไม้หน้าหอม	1. ชื่อของดอกไม้ 2. ดอกไม้หลากสี 3. ดอกไม้กลิ่นหอม 4. ส่วนประกอบของดอกไม้ 5. ปลุกดอกไม้ กันเถอะ	Mozart - Piano Sonata No. 11 in A major, K. 331	1. ตั้งใจทำกิจกรรมของตนเอง ไม่รบกวนผู้อื่น 2. ทำกิจกรรมต่อไปได้ แม้ สิ่งแวดล้อมจะวุ่นวาย 3. อารมณ์มั่นคงไม่แปรปรวนง่าย 4. ทำกิจกรรมที่มีหลายขั้นตอน ได้ โดยไม่ต้องมีครูคอยกำกับชี้แจง 5. รู้จักการแก้ไขปัญหาได้ด้วย ตัวเอง	45 นาที

ตารางที่ 1 (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้	แผน/เรื่อง	เพลงโมสาร์ท	ทักษะการคิดเชิงบริหาร	เวลา
3. สัตว์ต่าง ๆ รอบตัว	1. สัตว์บก 2. สัตว์น้ำ 3. สัตว์ครึ่งบก ครึ่งน้ำ 4. สัตว์ป่า 5. สัตว์เลี้ยง	Mozart Piano Sonata No. 8 in a-minor KV 310	1. ตั้งใจทำกิจกรรมของตนเอง ไม่รบกวนผู้อื่น 2. ทำกิจกรรมต่อไปได้ แม้ สิ่งแวดล้อมจะวุ่นวาย 3. อารมณ์มั่นคงไม่แปรปรวนง่าย 4. ทำกิจกรรมที่มีหลายขั้นตอน ได้โดยไม่ต้องมีครูคอยกำกับ ชี้แจง 5. รู้จักการแก้ไขปัญหาได้ด้วย ตัวเอง	45 นาที

4. ดำเนินการทดลองครบ 3 สัปดาห์ ผู้วิจัยได้นำแบบประเมินทักษะการคิดเชิงบริหาร ประเมินเด็กปฐมวัยกลุ่มเป้าหมายอีกครั้ง โดยการสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนและการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของเด็กปฐมวัย

5. นำคะแนนที่ได้จากการประเมินไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติและสรุปผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์และนำเสนอผลการวิเคราะห์ ดังนี้

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ดัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย ในภาพรวม

รายการ	μ	σ	ระดับความเหมาะสม
1. ด้านประสบการณ์สำคัญ	4.75	0.28	มากที่สุด
2. ด้านจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	4.77	0.33	มากที่สุด
3. ด้านเนื้อหา	4.88	0.33	มากที่สุด
4. ด้านการจัดกิจกรรม	4.73	0.31	มากที่สุด
5. ด้านสื่อการเรียนการสอน	4.86	0.25	มากที่สุด
6. ด้านการวัดและประเมินผล	4.77	0.33	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.79	0.31	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัย โดยภาพรวมมีความเหมาะสมมากที่สุด ($\mu = 4.79$, $\sigma = 0.31$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านเนื้อหา ($\mu = 4.88$, $\sigma = 0.33$) รองลงมา คือ ด้านสื่อการเรียนการสอน ($\mu = 4.86$, $\sigma = 0.25$) ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ด้านการจัดกิจกรรม ($\mu = 4.73$, $\sigma = 0.31$) ตามลำดับ

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท

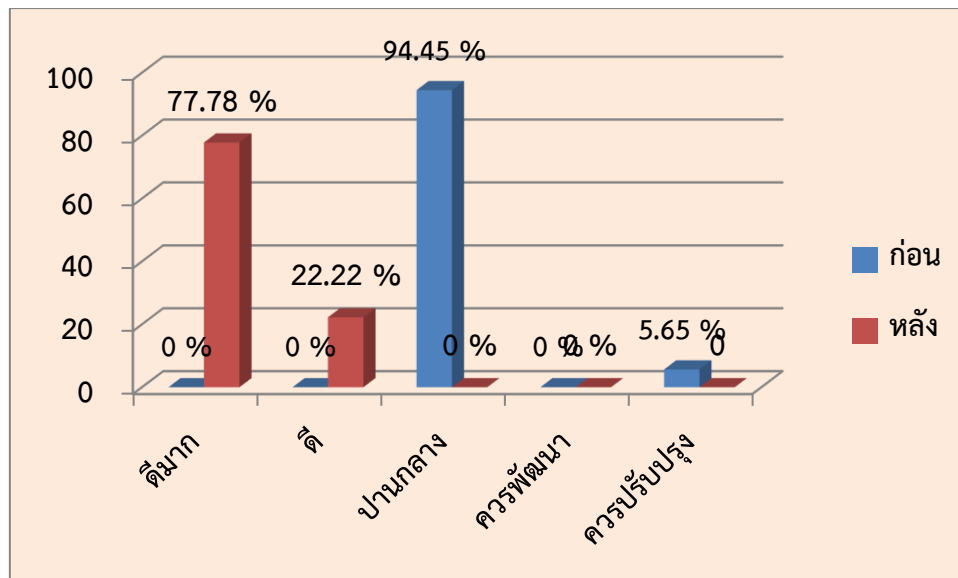
ทักษะการคิดเชิงบริหาร	ผลการจัดกิจกรรม		ส่วน	ค่าเฉลี่ยร้อยละ
	ก่อนเรียน (μ)	หลังเรียน (μ)	ต่าง	ละ
1. การหยุด การยับยั้งพฤติกรรม	26.94	36.28	9.33	34.64
2. การเปลี่ยน ยึดหยุ่นความคิด	12.94	18.39	5.44	42.06
3. การควบคุมอารมณ์	13.50	19.06	5.56	41.15
4. ความจำขณะทำงาน	16.17	22.61	6.44	39.86
5. การวางแผนจัดการ	16.44	23.17	6.72	40.88
6. พัฒนาการโดยรวม	86.00	121.39	35.39	41.15

จากตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพบว่าพัฒนาการโดยรวม คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน เท่ากับ 121.39 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 86 คะแนน ซึ่งมีความก้าวหน้า เท่ากับ 35.39 คะแนน หรือคิดเป็นร้อยละ 41.15 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีความก้าวหน้าสูงสุด คือ การเปลี่ยน ยืดหยุ่นความคิด โดยมีความก้าวหน้า เท่ากับ ร้อยละ 42.06 รองลงมาคือ การควบคุมอารมณ์ โดยมีความก้าวหน้า เท่ากับ ร้อยละ 41.15

ตารางที่ 4 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ภาพรวม

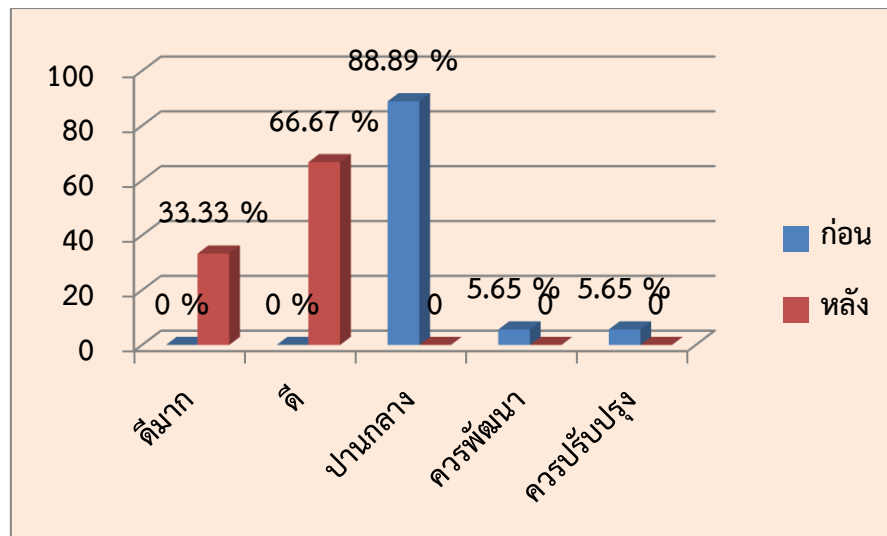
ระดับทักษะการ คิดเชิงบริหาร	การจัด กิจกรรม	จำนวนร้อยละจำแนกตามระดับ									
		ดีมาก		ดี		ปานกลาง		ควรพัฒนา		ควรปรับปรุง	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. การหยุด การ ยับยั้งพฤติกรรม	ก่อน	0	0.00	0	0.00	17	94.45	0	0.00	1	5.65
	หลัง	14	77.78	4	22.22	0	0.00	0	0.00	0	0.00
2.การเปลี่ยน ยืดหยุ่นความคิด	ก่อน	0	0.00	0	0.00	16	88.89	1	5.65	1	5.65
	หลัง	6	33.33	12	66.67	0	0.00	0	0.00	0	0.00
3. การควบคุม อารมณ์	ก่อน	0	0.00	0	0.00	13	72.23	3	16.65	1	5.65
	หลัง	14	77.78	4	22.22	0	0.00	0	0.00	0	0.00
4. ความจำขณะ ทำงาน	ก่อน	0	0.00	0	0.00	15	83.34	2	11.11	1	5.65
	หลัง	13	72.22	5	27.78	0	0.00	0	0.00	0	0.00
5. การวางแผน จัดการ	ก่อน	0	0.00	0	0.00	16	88.98	0	0.00	1	5.65
	หลัง	10	55.56	8	44.45	0	0.00	0	0.00	0	0.00
6. พัฒนาการ โดยรวม	ก่อน	0	0.00	0	0.00	17	94.45	0	0.00	1	5.65
	หลัง	15	83.33	3	16.67	0	0.00	0	0.00	0	0.00

จากตารางที่ 4 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพบว่า ก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท พัฒนาการโดยรวมของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 94.45) หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท พัฒนาการโดยรวมของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ส่วนใหญ่อยู่ในระดับ ดีมาก (ร้อยละ 83.33) เมื่อพิจารณาในรายทักษะผลการวิจัยปรากฏดังภาพที่ 2 - 6



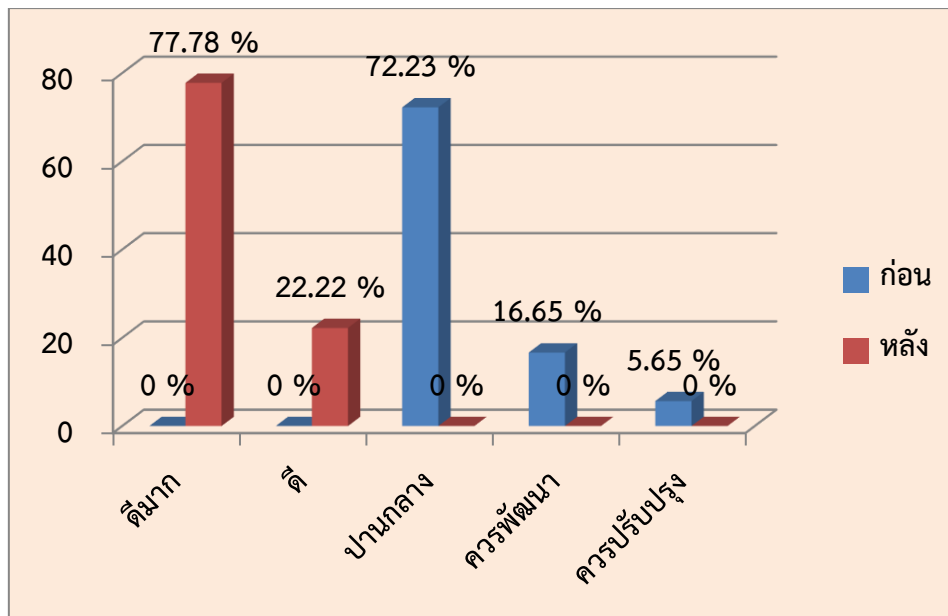
ภาพที่ 2 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและ
หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการหยุด
ยับยั้งพฤติกรรม

จากภาพที่ 2 การเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อน
และหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการหยุด ยับยั้ง
พฤติกรรม พบว่า เด็กปฐมวัยก่อนเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 94.45) และหลังเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 77.78)



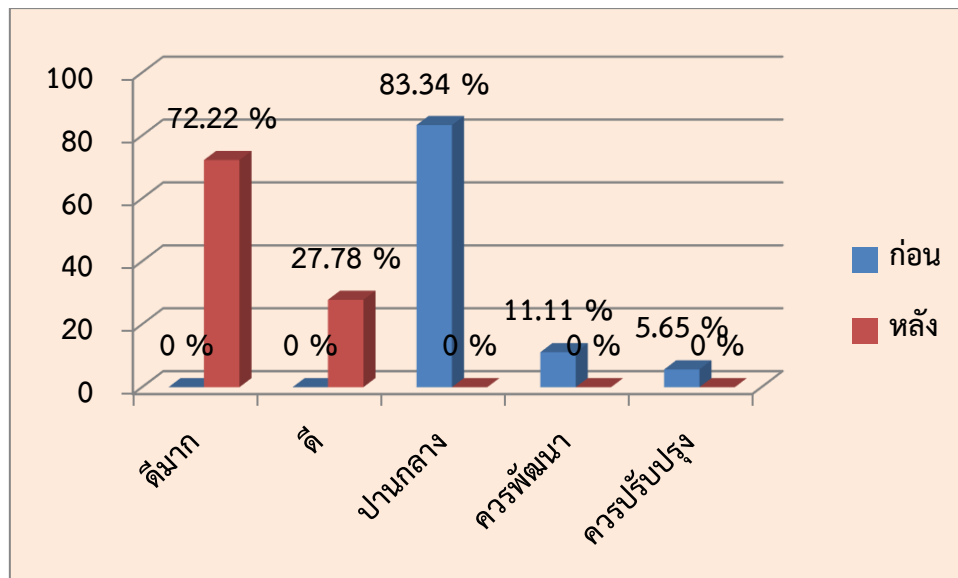
ภาพที่ 3 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการยืดหยุ่นความคิด

จากภาพที่ 3 การเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการยืดหยุ่นความคิด พบว่า เด็กปฐมวัยก่อนเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 88.89) และหลังเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดี (ร้อยละ 66.67)



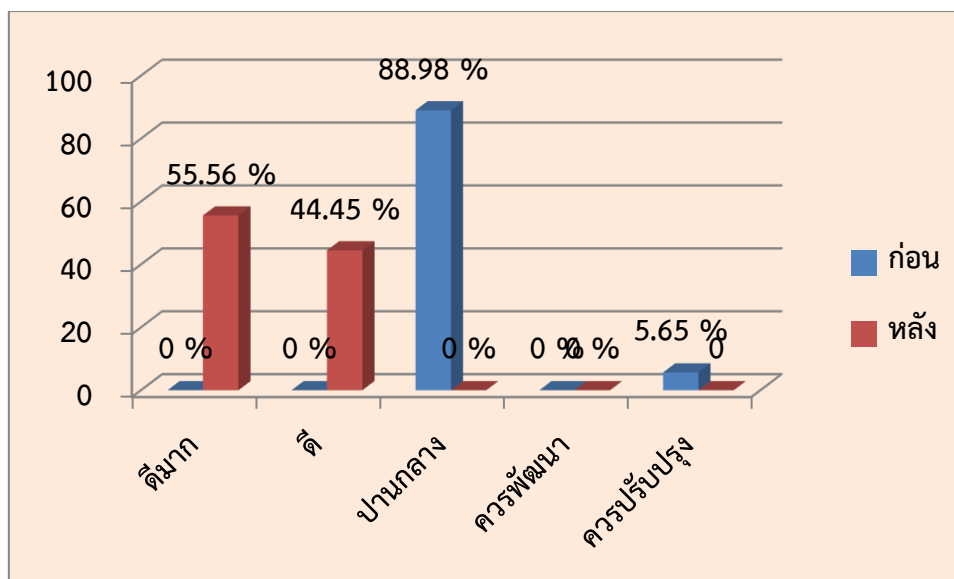
ภาพที่ 4 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการควบคุมอารมณ์

จากภาพที่ 4 การเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการควบคุมอารมณ์พบว่า เด็กปฐมวัยก่อนเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 72.23) และหลังเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 77.78)



ภาพที่ 5 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านความจำขณะทำงาน

จากภาพที่ 5 การเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านความจำขณะทำงาน พบว่า เด็กปฐมวัยก่อนเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 83.34) และหลังเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 72.22)



ภาพที่ 6 ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการวางแผนจัดการ

จากภาพที่ 6 การเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบดนตรีโมสาร์ท ด้านการวางแผนจัดการพบว่า เด็กปฐมวัยก่อนเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 88.98) และหลังเรียนมีทักษะการคิดเชิงบริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 55.56)

การอภิปรายผล

1. ผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 เมื่อพิจารณาองค์ประกอบแต่ละด้านของแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ พบว่า ด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.88 อาจเนื่องมาจากผู้วิจัยได้ศึกษากระบวนการสร้างแผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท ได้สร้างตามขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับปฐมวัย โดยศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560 คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 สำหรับเด็กอายุ 3 – 6 ปี องค์ประกอบของแผนการจัดกิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2560 : 81) ที่กล่าวว่า องค์ประกอบของแผนการจัด

กิจกรรมเป็นสิ่งที่ควรตระหนักถึงเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากการเขียนแผนการจัดกิจกรรมจำเป็นต้องเขียนตามลำดับองค์ประกอบและหากขาดองค์ประกอบใดก็อาจทำให้แผนการจัดกิจกรรมนั้นสมบูรณ์ ทำให้ได้องค์ประกอบของแผนการจัดกิจกรรม 7 องค์ประกอบ ได้แก่ สารสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สารการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล บันทึกผลหลังสอน

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารรายด้านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท พบว่า พัฒนาการโดยรวมหลังการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ 83.33 เมื่อพิจารณาทักษะการคิดเชิงบริหารรายด้าน พบว่า ด้านการยับยั้งพฤติกรรมและการควบคุมอารมณ์สูงขึ้น อยู่ในระดับดีมาก ร้อยละ 77.78 อาจเนื่องมาจากกิจกรรมสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ที่ผู้วิจัยออกแบบขึ้นมีลักษณะส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์และจิตใจเพื่อฝึกสมาธิเด็กปฐมวัยขั้นตอนและกระบวนการของกิจกรรม และเป็นกิจกรรมที่ฝึกให้เด็กได้มีจินตนาการ ได้ตัดสินใจ ฝึกทักษะการคิดเชิงบริหารที่สอดคล้องกับ นันทา โพธิ์คำ (2563 : 719) กล่าวว่า กิจกรรมสร้างสรรค์ ฝึก ตัด ปะ เป็นกิจกรรมที่ช่วยฝึกทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการยืดหยุ่นความคิด ให้เด็กรู้จักปรับตัว และรู้จักแก้ไขปัญหาได้ตามแต่ละสถานการณ์ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ศักดิ์ชัย ใจซื่อตรง (2561 : 65) ที่พบว่า การจัดประสบการณ์ศิลปะสามารถพัฒนาทักษะการจัดการสมองได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ขณะเดียวกันจากผลการวิจัยที่พบว่า ทักษะการคิดเชิงบริหาร ด้านที่ 1 การยับยั้งพฤติกรรม และด้านที่ 3 การควบคุมอารมณ์ หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท มีคะแนนผลการประเมินสูงกว่าด้านอื่น ๆ เนื่องจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท เป็นกิจกรรมที่เพิ่มสมาธิและสร้างเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์และจิตใจและดำเนินกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการเปิดเพลงโมสาร์ทระหว่างดำเนินกิจกรรมเนื่องจากเสียงเพลงโมสาร์ทเป็นสิ่งแวดล้อมที่ช่วยจูงใจให้เด็กเกิดความสุขใจและมีความรู้สึกเพลิดเพลิน สอดคล้องกับผลการวิจัยของ มณีรัตน์ ภูทะวัง (2560 : 110) ที่พบว่า พฤติกรรมการมีสมาธิของเด็กปฐมวัยหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

1. การนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท มาจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนควรศึกษารายละเอียดเนื้อหา ขั้นตอนการจัดกิจกรรม และควรจัดเตรียมอุปกรณ์ให้เพียงพอเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมมีความต่อเนื่อง เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพสูงสุด

2. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท เป็นกิจกรรมที่มีสื่อ
วัสดุ อุปกรณ์ หลากหลาย ผู้สอนควรดูแลเด็กอย่างใกล้ชิด

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ควรนำการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ ประกอบเพลงโมสาร์ท ไปใช้ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนหรือร่วมกับแนวคิดอื่น ๆ เพื่อให้ได้แนวทางการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายมากขึ้น

รายการอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560*. กรุงเทพฯ: กระทรวงฯ.

นวลจันทร์ จุฑาภักติกุล. (2563). *การประเมินพัฒนาการด้านการคิดเชิงบริหารในเด็กปฐมวัย*.

กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.

นันทา โพธิ์คำ. (2563). ทักษะสมอง EF สำหรับเด็กปฐมวัย. *วารสารมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย*.

9(2), 707 – 721.

แพง ชินพงศ์. (2549). *Mozart music & intelligence ฤๅญแจความสุขของอัจฉริยะตัวน้อย*.

สืบค้นเมื่อ 7 เมษายน 2563, จาก <https://mgronline.com/qol/detail/9490000046544>

มณีนรีรัตน์ ภูทะวัง. (2560). *การพัฒนาการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อฝึกสมาธิเด็กปฐมวัย*.

(วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. มหาสารคาม.

ศรีเรือน แก้วกังวาน. (2540). *จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย : วัยรุ่น-วัยสูงอายุ*. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ศักดิ์ชัย ใจซื่อตรง. (2561). *การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์ศิลปะที่ส่งเสริมทักษะการจัดการ*

สมอง (EF). (วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ.

สุวรรณ ก้อนทอง. (2547). *ผลการจัดกิจกรรมศิลปะประกอบเสียงดนตรีคลาสสิกที่มีต่อความคิด*

สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต).

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ.