

**แนวทางการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนา
ความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)
อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา**
**Management Guidelines for Enhancing the Efficiency in the
Development of Creative activities at Tessaban 5 School,
Muang Phayao District, Phayao Province.**

ปณณฐึ แก้วบึนใจ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ ดร.พูนชัย ยาวีราช
อาจารย์ที่ปรึกษารวม อาจารย์ ดร.สมเกียรติ ตุ่นแก้ว

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

บทคัดย่อ

การศึกษาอิสระครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาสภาพการบริหารจัดการในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) 2. เพื่อศึกษาเหตุและปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพและการดำเนินงานการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) 3. เพื่อหาแนวทางการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ประกอบด้วยผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้สอน รวมทั้งสิ้น 18 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย แบบสอบถามสภาพการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) แบบสอบถามเหตุและปัจจัยที่ส่งผลต่อการบริหารการจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) และแบบสัมภาษณ์แนวทางเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ภายในสถานศึกษา ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการวิเคราะห์เนื้อหาสำคัญ (Content Analysis) ผลการวิจัยพบว่า

สภาพการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา ตามหลักกระบวนการบริหารงานด้วยวงจรคุณภาพ (P-D-C-A) ตามกรอบแนวคิดของเดมมิง (Deming) สรุปผลตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาพบว่าโดยภาพรวมมีระดับคุณภาพอยู่ในระดับมาก ซึ่งเมื่อพิจารณาแยกเป็นรายด้านพบว่า การปฏิบัติในแต่ละด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับแรก ได้แก่ ด้านการวางแผนการบริหารจัดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์(Plan) รองลงมาได้แก่ ด้านการดำเนินงานบริหารจัดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์(Do) ถัดมา ได้แก่ ด้านการนำผลการประเมินการจัดกิจกรรมไปใช้ในการบริหารจัดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Act)

เหตุและปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการบริหารจัดการการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา ตามแบบการบริหารทรัพยากร (4 Ms) สรุปผลตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาพบว่าโดยภาพรวมมีระดับการส่งผลต่อการบริหารจัดการการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนอยู่ในระดับมาก ซึ่งเมื่อแยกเป็นรายด้านพบว่า ระดับการส่งผลในแต่ละด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับ ได้แก่ ด้านครู (Man) รองลงมาได้แก่ ด้านอาคารสถานที่วัสดุและอุปกรณ์ (Material) ถัดมาได้แก่ ด้านงบประมาณ (Money)

แนวทางเพื่อการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) ตามหลักกระบวนการบริหารงานด้วยวงจรคุณภาพ (P-D-C-A) ตามกรอบแนวคิดของเดมมิง (Deming) 1. ด้านการวางแผนการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Plan) ควรมีการวางแผนพัฒนาครูให้มีบทบาทหน้าที่ในการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ให้มีประสิทธิภาพ จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดที่หลากหลาย จัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และมีกระบวนการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้เต็มศักยภาพ การใช้สื่ออุปกรณ์ นวัตกรรม เทคโนโลยี ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยให้ผู้ปกครองได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา 2. ด้านการดำเนินงานการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์(Do)ควรจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการพัฒนาทักษะการสอนและปรับเปลี่ยนกระบวนการสอนในการจัดการเรียนรู้วิธีใหม่แก่ผู้เรียน มีรายวิชา/กิจกรรมที่หลากหลาย จัดหาหรือสร้างกิจกรรมที่แปลกๆใหม่ โดยให้เด็กได้ลงปฏิบัติผ่านประสบการณ์จริง จัดให้ครูมีเวลาปฏิบัติงานด้านการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเต็มที่ สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้บุคลากรเกิดการใฝ่รู้ จัดหาสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ทั้งที่เป็นเทคโนโลยีและสื่ออื่นๆ ให้พร้อมและกระตุ้นให้ครูใช้ประโยชน์จากสื่อเหล่านี้ เพื่อพัฒนาคุณภาพการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน 3. ด้านการตรวจสอบ ทบทวน ติดตามการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์(Check) ควรมีการนิเทศแบบกัลยาณมิตรด้วยกิจกรรมการนิเทศที่หลากหลาย ประเมินบุคลากร ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยยึดแนวทางการประเมินตามเกณฑ์การพัฒนาคุณภาพของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา (สมศ.) จัดทำเป็น SAR 4. ด้านการนำผลการประเมินการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ (Act)ควรมีการพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่องและใช้วิธีการบริหารงานบุคคลเข้ามาใช้ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรที่มีอยู่ให้สามารถร่วมดำเนินการตามเป้าหมายนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุง ส่งเสริมและพัฒนาการจัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ เพื่อเป็นแนวทางให้ ผู้บริหารและคณะครูดำเนินการบริหารจัดการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน เป็นไปในทิศทางที่โรงเรียนกำหนด

คำสำคัญ: การบริหารจัดการ, ความคิดสร้างสรรค์

Abstract

The purpose of this research was to study the management guidelines for enhancing the efficiency in the development of creative activities of Tassaban 5 School, Muang-Phayao district, Phayao province. The populations in this research were 18 persons consist-

ing with the school principal and teachers. The instruments used in the study were: 1) the questionnaire enquiring about the circumstances of Tessaban 5 School's management for enhancing the development of creative activities, 2) the questionnaire investigating about the causes and factors which affect the management for enhancing the development of creative activities of Tessaban 5 School, and 3) the interview forms to inquire the processes for improving the in-school learning resource administration. The collected data was analyzed with the percentage, the average score, the standard deviation and the content analysis. The results of the study were as follows.

The circumstances of Tessaban 5 School's management for enhancing the development of creative activities, summarized by the research's objectives found that the overall of quality level was in high rank. When considering in each aspect separately, the first 3 top aspects which get the highest average scores respectively were the Plan; administration planning for the development of creative activities, The Do; the administration operating for the development of creative activities and the Act; the adoption of evaluation results for the development of creative activities.

The causes and the factors which affect the operation of the management for enhancing the development of creative activities, the overall view, summarized by the research's objectives, indicating that was in high rank. By considering in each aspect separately, the first 3 aspects of highest average scores were The Man (the teachers), the Material (the premises and equipments) and the Money (the budgets) respectively.

The administration guidelines for enhancing the efficiency in the development of creative activities were summarized as follows 1) the administration planning for the development of creative activities (plan) should be planned to develop the teachers having the roles and the responsibilities in setting the creative activities efficiently, setting the learning activities by various activities which enhancing the children's creative thinking, setting the atmosphere and the environment conducive to learning, and having the student centered learning processes. Moreover the teaching materials, the innovations and the learning technology have to be used with the maximum benefit and the parents should be involved in education management. 2) the administration operating for the development of creative activities (Do) should have the workshop training for developing the teaching skills and adjusting the paradigm in the new theory of learning process for the learners. Moreover, the subjects and activities should be various. Creating the new and exotic activities for the learners which let them be able to do by themselves. So they will get the real experiences. Giving teachers the time to develop their learning processes fully. Setting the learning

atmosphere for the knowledge seeking. Supplying all the learning materials completely and motivating teachers to apply them for developing the quality of students' creative thinking. 3) The examining, reviewing and tracing of the creative development activities (Check) should have the friendly supervision with the vary supervision methods. The personnel estimation should be done by following the professional ethics with the quality development criterions of the National Education Standards and Quality Assessment (ONESQA), and manipulating the SAR. 4) the adoption of evaluation results for the development of creative activities(Act), the personnel development should be done continually with the personnel management methods to empowerment their staffs for being involved the organization target. The collected data from the evaluation results should be used for adjusting, enhancing and developing the operations for the development of creative activities and will be the guideline for the school administrator and teachers in setting the activities accordingly and relatively with the school's target.

Keywords: Management, Creative activities

บทนำ

นโยบายการศึกษาของประเทศไทยได้สะท้อนให้เห็นถึงการตระหนักถึงความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ที่มีผลต่อการพัฒนาประเทศในอนาคตอย่างมากโดยกำหนดไว้ในมาตรา 7 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ. 2542 ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 ให้หลักการไว้ว่า “ในกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังความสามารถในการประกอบอาชีพรู้จักพึ่งตนเองมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง”แต่ถึงแม้ว่าในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติจะให้ความสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ แต่ก็ยังพบว่าเยาวชนไทยยังขาดทักษะความสามารถในการคิดอยู่ จากการสรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของสำนักรับรองและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ใน รายงานประจำปี 2551ภาพรวมในปีงบประมาณพ.ศ.2549-2550 พบว่าผลการประเมินคุณภาพภายนอก ในด้านผู้เรียนส่วนใหญ่ยังไม่มีคุณภาพในมาตรฐานที่4ที่กำหนดว่าผู้เรียนมีความสามารถคิดวิเคราะห์คิดสังเคราะห์มีวิจารณญาณมีความคิดสร้างสรรค์คิดไตร่ตรองและมีวิสัยทัศน์ซึ่งนั้นแสดงให้เห็นว่าสภาพ การพัฒนาส่งเสริมทักษะการคิดในโรงเรียนยังไม่สามารถบรรลุเป้าหมายได้

ในปัจจุบันถึงแม้จะมีงานวิจัยมากมายที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์แต่งานวิจัยเหล่านั้นส่วนใหญ่จะเป็นการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ที่สอดแทรกอยู่ในรายวิชาต่างๆ แต่น้อยนักที่จะมีการคิดสร้างสรรค์เป็นการสอนโดยตรงและสิ่งนี้ยังเป็นไปได้ยากในด้านของการปฏิบัติเพราะในเรื่องของเวลาและระบบการศึกษาที่ยังเน้นการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จึงกลายเป็นความจำเป็นของโรงเรียนที่จะต้องฝึกฝนนักเรียนของตนเองให้ ประสบความสำเร็จกับการสอบแข่งขันสอบเพื่อเข้าเรียนต่อ สอบเพื่อเลื่อนชั้นหรือสอบเพื่อวัดผลต่างๆ และถึงแม้จะมีหนังสือมากมายที่อธิบายเกี่ยวกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์แต่เกือบทั้งหมด

เป็นหนังสือที่วางขายอยู่ตามร้านหนังสือหรืออยู่ตามห้องสมุดซึ่งดูเหมือนว่ากลายเป็นหนังสือแนะนำวิธีการต่างๆ ฉบับสำเร็จรูปสำหรับผู้ใหญ่ เด็กไม่ได้อ่านหรือศึกษาโดยตรงกล่าวคือถึงแม้เรื่องการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์จะมีผู้แนะนำไว้มากก็จริงแต่สิ่งเหล่านี้ยังไม่มีมีการถ่ายทอดหรือนำไปปฏิบัติชัดเจนเป็นรูปธรรมต่อเด็กและ สภาพการดำเนินงานของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) จังหวัดพะเยา ปัจจุบันหลังจากการประเมินภายนอกของ สมศ. รอบที่ 2 ปี พ.ศ. 2556 ทางโรงเรียนได้รับข้อเสนอแนะให้ทำการปรับปรุงทางด้าน กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูยังยึดแบบเดิมๆอยู่ เด็กขาดทักษะกระบวนการใช้ความคิด ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มาตรฐานที่4 ระบุว่า ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์คิดไตร่ตรอง และมีวิสัยทัศน์ ซึ่งผลจากการรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ที่ได้ประเมิน ด้านคุณภาพผู้เรียนจากสำนักงานรับรองมาตรฐานและการประเมินคุณภาพการศึกษา พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนในบางกลุ่มสาระการเรียนรู้ในระดับที่ต้องปรับปรุง รวมทั้งความสามารถในการคิดสังเคราะห์ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรอง และการแสวงหาความรู้ (สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา 2548 : 12)

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาสภาพการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) เพื่อจะเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตของผู้เรียนที่จะสามารถแก้ไขปัญหาต่างๆได้ สามารถตัดสินใจได้อย่างเหมาะสมและมีเหตุผล ในยุคที่ข้อมูลข่าวสารเทคโนโลยีมีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว การปูพื้นฐานการคิดและส่งเสริมการคิดให้กับผู้เรียนจึงเป็นสิ่งที่มีความ จำเป็นอย่างยิ่ง การได้รับการพัฒนาการคิดตั้งแต่ในวัยประถมศึกษาจะช่วยเพิ่มทักษะด้านการคิดให้พัฒนาความคิดอย่างก้าวไกลและเป็นบุคคลที่มีคุณภาพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)
2. เพื่อศึกษาเหตุและปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพและการดำเนินการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5(แก้วปัญญาอุปถัมภ์)
3. เพื่อหาแนวทางการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)

ประโยชน์ของการวิจัย

ด้านความรู้

1. ได้ทราบสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)
2. ได้ทราบเหตุและปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)

3. ได้แนวทางการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)

ด้านการนำไปใช้

1. ผู้บริหารนำผลการศึกษาใช้เป็นแนวทางเพื่อพัฒนาการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนในเรื่องการวางแผน/การดำเนินงาน/ตรวจสอบ/ปรับปรุงโครงสร้าง

2. ครูสามารถนำผลการศึกษาในครั้งนี้ไปใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เด็กนักเรียนได้เกิดความคิดสร้างสรรค์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตด้านเนื้อหา

ขอบเขตด้านสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) โดยใช้ขอบข่ายและภารกิจการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน มีเนื้อหาการศึกษาตามหลักกระบวนการบริหารงานด้วยวงจรคุณภาพ (P-D-C-A) ด้วยกรอบแนวคิดของเดมมิง (Deming) ขอบเขตด้านเหตุและปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) โดยใช้ขอบข่ายและภารกิจการบริหารจัดการกิจกรรมตามหลักการบริหารแบบ 4 Ms

ขอบเขตด้านประชากร

ประชากรที่ทำการศึกษาค้างนี้ ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 1 คน ครูผู้สอนจำนวน 17 คน รวมจำนวน 18 คน โรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงนโยบาย (Policy Research) โดยมีวิธีการวิจัย ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาเหตุและปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา มีวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 1 คน และครูผู้สอน จำนวน 17 คน รวม 18 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาค้างนี้ใช้วิธีการศึกษาแบบผสม (Mix Methodology) คือ การวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ มีรายละเอียดดังนี้

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

แบบสอบถาม เพื่อศึกษาสภาพการ/เหตุปัจจัย/แนวทางการจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)

2.2 วิธีการสร้างเครื่องมือผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามขั้นตอน ดังนี้

2.2.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่ใช้ในการเรียนการสอน

2.2.2 นำข้อมูลที่ได้มาสร้างแบบสอบถามสภาพการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)

2.2.3 นำแบบสอบถามสร้างฉบับร่างเสนอกรรมการที่ปรึกษา เพื่อขอรับคำแนะนำ ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุงให้ครอบคลุมเพื่อความถูกต้อง

2.2.4 แบบสอบถามที่ได้ไปปรับปรุง แก้ไขเรียบร้อยแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาอีกครั้งหนึ่ง เพื่อพิจารณาความสมบูรณ์ถูกต้อง

3. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตัวเอง

4. การจัดทำกับข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ข้อมูลเชิงปริมาณวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอในรูปตารางประกอบบรรยาย ลักษณะแบบสอบถามเป็นมาตราส่วนประมาณค่าแบ่งมาตราการประมาณค่าเป็น 5 ระดับ (Rating Scale) โดยใช้เกณฑ์ภายนอกในการแปลความหมายของคะแนน กำหนดค่าระดับคุณภาพการดำเนินงานความคิดเห็นเป็นค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 102) ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับคุณภาพมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับคุณภาพมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับคุณภาพปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับคุณภาพน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับคุณภาพน้อยที่สุด

4.2 ข้อมูลเชิงคุณภาพ

วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหาสำคัญ (Content Analysis)

ขั้นตอนที่ 3 หาแนวทางเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) มีวิธีการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 1 คน และครูผู้สอน จำนวน 17 คน รวม 18 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้ใช้วิธีการศึกษาแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ มีรายละเอียดดังนี้

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

แบบสัมภาษณ์ แนวทางเพื่อพัฒนาการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของ
โรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)

2.2 วิธีการสร้างเครื่องมือผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามขั้นตอน ดังนี้

2.2.1 รวบรวมข้อมูลและกำหนดขอบเขตเนื้อหาเพื่อสร้างแบบสัมภาษณ์โดยการอ้างอิงข้อมูล
จากการวิเคราะห์แบบสอบถาม แล้วนำผลการวิเคราะห์มากำหนดแนวทางประเด็นสำหรับการสัมภาษณ์ และ
ใช้ข้อมูลจากเอกสาร ตำรา บทความทางวิชาการและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องประกอบ

2.2.2 นำข้อมูลที่ได้มาสร้างแบบสัมภาษณ์แนวทางเพื่อพัฒนาการบริหารการจัดกิจกรรม
พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา

2.2.3 นำแบบสัมภาษณ์สร้างฉบับร่างเสนอกรรมการที่ปรึกษา เพื่อขอรับคำแนะนำ
ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุงให้ครอบคลุมเพื่อความถูกต้อง

2.2.4 แบบสัมภาษณ์ที่ได้ไปปรับปรุง แก้ไขเรียบร้อยแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาอีกครั้ง
หนึ่งเพื่อพิจารณาความสมบูรณ์ถูกต้อง

3. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตัวเอง

4. การจัดทำกับข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลเชิงคุณภาพวิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหาสำคัญ (Content Analysis) นำเสนอ
เป็นความเรียง

สรุปผลการวิจัย

1. สภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์)
วิเคราะห์ตามหลักกระบวนการบริหารงานด้วยวงจรคุณภาพ (PDCA) ตามกรอบแนวคิดของ เดมมิง (Deming)

จากการศึกษาสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5
(แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา สรุปผลตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาพบว่า โดย
ภาพรวมด้านการบริหารจัดการมีระดับคุณภาพความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ซึ่งเมื่อพิจารณาแยกเป็นราย
ด้านพบว่า การปฏิบัติในแต่ละด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับแรก ได้แก่ ด้านการวางแผนการบริหารจัดการ
พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Plan) รองลงมาได้แก่ ด้านการดำเนินงานบริหารจัดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
(Do) ถัดมา ได้แก่ ด้านการนำผลการประเมินการจัดกิจกรรมไปใช้ในการบริหารจัดการพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์ (Act)

2. เหตุและปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน
5 วิเคราะห์ตามหลักทรัพยากรทางการบริหาร 4 Ms

จากการศึกษาเหตุและปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา สรุปผลตามวัตถุประสงค์ของ
การศึกษาพบว่าโดยภาพรวมมีระดับการส่งผลต่อการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของ

โรงเรียน อยู่ในระดับมาก ซึ่งเมื่อแยกเป็นรายด้านพบว่า ระดับการส่งผลในแต่ละด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับ ได้แก่ ด้านครู (Man) รองลงมาได้แก่ ด้านอาคารสถานที่วัสดุและอุปกรณ์ (Material) ถัดมา ได้แก่ ด้านงบประมาณ (Money)

3. แนวทางในการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) ตามหลักกระบวนการบริหารงานด้วยวงจรคุณภาพ (PDCA) ตามกรอบแนวคิดของเดมมิง (Deming) ได้แนวทางดังนี้

จากการศึกษาแนวทางเพื่อการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา ได้แนวทางดังนี้

ด้านการวางแผนการบริหารจัดการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Plan) ควรมีการวางแผนพัฒนาครูให้มีบทบาทหน้าที่ในการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพ จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดที่หลากหลาย จัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และมีกระบวนการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้เต็มศักยภาพ การใช้สื่ออุปกรณ์ นวัตกรรม เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยให้ผู้ปกครองได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา

ด้านการดำเนินงานการบริหารจัดการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Do) ควรจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการพัฒนาทักษะการสอนและปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศน์ในการจัดการเรียนรู้วิธีใหม่แก่ผู้เรียน มีรายวิชา/กิจกรรมที่หลากหลาย จัดหาหรือสร้างกิจกรรมที่แปลกๆใหม่ โดยให้เด็กได้ลงปฏิบัติผ่านประสบการณ์จริง จัดให้ครูมีเวลาปฏิบัติงานด้านการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเต็มที่ สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้บุคลากรเกิดการใฝ่รู้ จัดหาสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ทั้งที่เป็นเทคโนโลยีและสื่ออื่นๆ ให้พร้อมและกระตุ้นให้ครูใช้ประโยชน์จากสื่อเหล่านี้ เพื่อพัฒนาคุณภาพการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

ด้านการตรวจสอบ ทบทวน ติดตามการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Check) ควรมีการนิเทศแบบกัลยาณมิตรด้วยกิจกรรมการนิเทศที่หลากหลาย ประเมินบุคลากร ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยยึดแนวทางการประเมินตามเกณฑ์การพัฒนาคุณภาพของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา (สมศ.) จัดทำเป็น SAR

ด้านการนำผลการประเมินการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ (Act) ควรมีการพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่องและใช้วิธีการบริหารงานบุคคลเข้ามาใช้ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรที่มีอยู่ให้สามารถร่วมดำเนินการตามเป้าหมายนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุง ส่งเสริมและพัฒนาการจัดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ เพื่อเป็นแนวทางให้ ผู้บริหารและคณะครูดำเนินการบริหารการจัดการกิจกรรมที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน เป็นไปในทิศทางที่โรงเรียนกำหนด

อภิปรายผล

จากการหาแนวทางเพื่อการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนเทศบาล 5 (แก้วปัญญาอุปถัมภ์) อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา มีประเด็นที่ผู้ศึกษานำมาอภิปรายผลดังต่อไปนี้

1. สภาพการบริหารจัดการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน

สภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ด้านการวางแผนการบริหารจัดการกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (Plan) พบว่าโรงเรียนมีการวางแผนงาน/โครงการ กำหนดนโยบายการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ มีการกำหนดมาตรฐานการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนการสอนทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้และมีการกำหนดบุคลากรผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับ อนันต์ เกตุวงศ์ (2543, หน้า 256) กล่าวถึงการควบคุมว่าเป็นการที่จะทำให้แน่ใจว่ากิจกรรมต่างๆ ดำเนินไปด้วยดีจนสำเร็จและทำให้บังเกิดผลความต้องการขององค์การหรือโครงการ ซึ่งต้องอาศัยมาตรฐานในเชิงปริมาณ คุณภาพและเวลาเป็นหลักเพื่อเปรียบเทียบกับการกระทำที่เกิดขึ้น และทำให้ทราบปัญหา ข้อบกพร่องในการทำงานเพื่อหาทางปรับปรุงแก้ไข ให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ดังนั้นในการบริหารงานจึงต้องอาศัยหลักการบริหารจัดการ การวางแผนที่ดีเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและแผนที่วางไว้

สภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ด้านการดำเนินงานการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (Do) พบว่าโรงเรียนมีการประชุมชี้แจง/อบรมให้แก่ครูในการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ มีการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมและบริหารจัดการให้เกิดการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องตรงตามองค์ประกอบของกิจกรรมอย่างครบถ้วน สมบูรณ์ กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างชัดเจน สอดคล้องกับ แนวคิดของไอแซก พักขาว (2544: 102) เน้นการแสวงหาความรู้เพื่อแก้ปัญหาโดยใช้คำถามเป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูจะเปิดโอกาสและชี้แนะให้นักเรียนได้ร่วมคิด ร่วมแสดงความคิดเห็นและสรุปความรู้ด้วยตนเองจากการถามตอบ

สภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ด้านการตรวจสอบ ทบทวน ติดตามการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Check) พบว่า มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ มีแผนการกำกับ นิเทศ ติดตามและปฏิทินการดำเนินการการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยใช้เครื่องมือประเมินผลการใช้จัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างหลากหลายสอดคล้องกับ การพัฒนาการศึกษาของประเทศไทยให้มีคุณภาพตามเป้าหมายของการปฏิรูปการศึกษา ในทศวรรษที่สอง (พ.ศ. 2552-2561) เนื่องจากโรงเรียนต้องส่งเสริมให้นักเรียนเป็นบุคคลที่มีความสมบูรณ์ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคมและสติปัญญา และนักเรียนมีส่วนรับผิดชอบกับบุคลากรตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายของการดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ มีการมอบหมายหน้าที่ใหม่ๆ ให้บุคลากรรับผิดชอบในการดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักเรียนที่มีความคิดสร้างสรรค์ และแบ่งงานให้บุคลากรจากภายนอกที่มีความชำนาญจัดกิจกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพสิ่งแวดล้อมของโรงเรียน

สภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ด้านการนำผลการประเมินการใช้จัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Act) พบว่าโรงเรียนมีการนำเสนอผลการดำเนินการใช้แหล่งเรียนรู้ภายในสถานศึกษาอยู่เสมอมีการรายงานผลการประเมินการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และมีการปรับปรุงพัฒนาการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไปอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับศิริกาญจน์โกสุมภ์ (2545: 56) เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการนำผลการติดตามและประเมินผลมาปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมพร้อมทั้งมีการจัดทำรายงานและเผยแพร่ต่อไป พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองหรือชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการ

ประเมินผลตามเป้าหมายและตัวชี้วัดในการบริหารการจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

2. เหตุและปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการบริหารการจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของโรงเรียน
ด้านครู พบว่า ในกระบวนการเรียนการสอนของครูนั้นจะเห็นว่าแตกต่างกับการสอนแบบเดิม โดยจะเป็นการสอนที่เน้นปฏิบัติมากขึ้น สอดคล้องกับกรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ (2543, หน้า 1) ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม สังเกตได้จากการทำกิจกรรมนักเรียนจะพยายามเสนอความคิดเห็นที่แปลกแตกต่างกับเพื่อนมีอิสระในการคิด และครูได้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถาม ยอมรับฟังความคิดเห็นแปลกใหม่ โดยไม่จำกัดความคิดแต่อยู่กับตัวครูเท่านั้น ทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจและมุ่งมั่นที่จะพยายามหาคำตอบ สิ่งเหล่านี้เป็นจุดเริ่มต้นของความคิดสร้างสรรค์เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และที่สำคัญกิจกรรมนั้นต้องส่งเสริมให้นักเรียนแสดงความคิดออกมาให้มากที่สุด

ด้านงบประมาณ โรงเรียนมีการจัดสรรงบประมาณตรงกับแผนการจัดเรียนการสอนแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ มีการติดตามประเมินผลการใช้เงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณเพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนต่อไปอย่างเป็นระบบสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 (2542 : 19) มาตรา 62 กล่าวว่า ให้มีระบบการตรวจสอบ ติดตามและประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ การจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับหลักการศึกษาแนวการจัดการศึกษาและคุณภาพมาตรฐานการศึกษาโดยหน่วยงานภายในและหน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่ตรวจสอบภายนอกหลักเกณฑ์และวิธีการในการตรวจสอบ ติดตามและการประเมิน ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานและปรับแผน/โครงการ ให้สอดคล้องกับการบริหารการจัดการกิจกรรมที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมให้มีตรงกับความต้องการของโรงเรียน ซึ่งสามารถพัฒนานักเรียนให้มีความพร้อมทุกด้านอย่างสมบูรณ์ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคม และสติปัญญา และความคิดสร้างสรรค์ยังสามารถสร้างความสุขให้กับนักเรียนทุกครั้งที่ได้เข้าร่วมกิจกรรม

3. แนวทางในการบริหารการจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน

แนวทางด้านการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดการกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ควรให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการวางแผนกิจกรรม โดยเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงออกโดยการจัดกิจกรรมในโอกาสต่าง ๆ ได้ระดมความคิดผ่านคำถามที่หลากหลายโดยการหาคำตอบให้ได้มากที่สุดภายในเวลากำหนด และร่วมมือกันประเมินผลกิจกรรม แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปส่งเสริมให้บุคลากรมีความรู้และประสบการณ์ตรง โดยให้เข้ารับการฝึกอบรมในการจัดกิจกรรม ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดกิจกรรมจัดกิจกรรมที่เน้นการแก้ปัญหาจริงเพื่อขจัดความเบื่อหน่ายและขยายความคิดยืดหยุ่นให้เกิดกับนักเรียน หาที่ปรึกษาที่มีความรู้ ความชำนาญในการดำเนินกิจกรรม มีการประเมินผลอย่างเป็นระบบสม่ำเสมอและต่อเนื่องเสนอแนะกิจกรรมที่นักเรียนต้องการและส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ความคิดโดยจัดกิจกรรมบูรณาการที่หลากหลาย ให้นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ อุปกรณ์ที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาความคิดริเริ่มเพื่อต่อยอดให้เด็กนักเรียนได้คิดในสิ่งที่แปลกใหม่ มีการตรวจสอบ ทบทวนติดตามการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอควรจัดกิจกรรมการสาธิตให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงทุกขั้นตอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจจริงและจัดทำโครงการให้เด็กได้ทำเอง โดยเด็กจะได้เรียนรู้การทำงานที่เป็นขั้นเป็นตอนการจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมและรับฟังข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไขปรับปรุงเพื่อให้

กิจกรรมดำเนินการตามเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน สอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ (2549 : 1) ได้สรุปว่า โรงเรียนทุกแห่งทุกระดับถือเป็นตัวแทนของรัฐในการจัดการศึกษาและดำเนินการตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติอันเป็นหลักการร่วมกันในการจัดการศึกษาดังนั้นจำเป็นต้องมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงความสอดคล้องเหมาะสมกับท้องถิ่น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะการนำผลการศึกษาไปใช้

จากการศึกษาพบว่า การบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียนมีความสำคัญเป็นอย่างมากเพื่อช่วยส่งเสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง จากการศึกษาครั้งนี้ได้แนวทางที่สามารถนำไปพัฒนาการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน โดยมีข้อเสนอแนะนำการศึกษาไปใช้ ดังนี้

1. ด้านสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน ได้ทราบถึงสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในปัจจุบัน สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ต่อไป
2. ด้านเหตุและปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน ผู้บริหารและครูนำผลการศึกษาค้นคว้าไปปรับใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในปัจจุบัน
3. ด้านแนวทางการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน ได้แนวทางในการพัฒนาการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โรงเรียนควรให้ความสำคัญในทางการบริหารที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมพัฒนานักเรียนโดยเฉพาะการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องตรงกับความต้องการของผู้เรียนจะช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะการศึกษาครั้งต่อไป

1. ด้านสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน ควรมีการศึกษาแนวทางการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน โดยแยกตาม 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ของโรงเรียน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนของโรงเรียน
2. ด้านเหตุและปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน ควรมีการศึกษา ปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน
3. ด้านแนวทางการบริหารการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของโรงเรียน ควรมีการศึกษาแนวทางการดำเนินงานการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์จากสถานศึกษาอื่นในสังกัดเทศบาลเมืองพะเยา หรือ สังกัดอื่น ๆ เพื่อช่วยให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539). **การประเมินจากสภาพจริง**. กรุงเทพมหานคร:คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไข
เพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545**. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภาลาดพร้าว.
- เกรียงศักดิ์ วงศ์ศักดิ์. (2553). **การคิดเชิงสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร : ชัคเชลมีเดีย จำกัด.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2544). **รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถ
พิเศษ**. กรุงเทพมหานคร : รัตนพรชัย.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2545). **แผนการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 9 (พ.ศ.2545-2559)**.
กรุงเทพมหานคร : สกศ.
- จิราวรรณ เกิดผล. (2554). **การพัฒนากระบวนการคิดของผู้เรียน ด้วยกิจกรรมคิดยามเช้า (Morning
Thinking Activity)**. โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2543). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร : คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2553). **เทคนิคการใช้คำถามพัฒนาการคิด**. นนทบุรี : สหมิตรพรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2545). **คู่มือความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำนวัตกรรมการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร :
ธารอักษร
- ทิตนา แหมมณี. (2550). **ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพ**. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2553). **การคิดวิเคราะห์ เล่ม 1**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด
9119 เทคนิคพรินต์ติ้ง .
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2551) . **การพัฒนาการคิด**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119
เทคนิคพรินต์ติ้ง.
- รับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์กรมหาชน), สำนักงาน. **จุดสสารประชาคม ประกัน
คุณภาพการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานรับรองมาตรฐานและการประเมินคุณภาพ
การศึกษา,2545.
- รศ.ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. (2545). **องค์การและการจัดการ**. กรุงเทพมหานคร:ธรรมสาร
- วริยะ ฤาชัยพาณิชย์. (2555). **ทักษะจำเป็นของเด็กไทยยุคดิจิทัล**. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดดูเคชั่น
- สายฤดี วรกิจโกคาทร. (2548). **Mega Skills สำหรับเด็กประถมต้น**. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ ส.เอเซีย เพรส (1989) จำกัด.
- สุคนธ์ สินธพานนท์ และคณะ. (2552). **พัฒนาทักษะการคิด**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เลื่องเชียง.
- สุรัสวดี ราชกุลชัย. (2543). **การวางแผนและการควบคุมทางการบริหาร**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์จามจุรี.

ศิริกาญจน์โกสุมภ์ และคณะ. (2549). **สอนเด็กให้คิดเป็น**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ส่งเสริมวิชาการ.

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2545.

อารี พันธุ์ณี. (2543). **คิดอย่างสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ่อน.

อารี พันธุ์ณี . (2543). **เทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์** : Thinking for success

อุษณีย์โพธิสุข และคณะ. (2544). **สร้างสรรค์นักคิด**. กรุงเทพฯ : ศูนย์แห่งชาติเพื่อพัฒนาผู้มีความสามารถ
พิเศษ สกศ.

อุษณีย์ อนุรุทธ์วงศ์. (2546). **สร้างเด็กให้เป็นอัจฉริยะ**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์.