

บทบรรณาธิการ

ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)

บทความที่ได้รับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารดำรงวิชาการ ฉบับที่ 17/1 (มกราคม-มิถุนายน 2561) นี้มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องทั้งด้านคติ ความเชื่อ ที่สะท้อนมาในหลักฐานศิลปะ สถาปัตยกรรม วรรณกรรม พิธีกรรม และใน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว จำนวน 7 บทความประกอบไปด้วย

1. บทความเรื่อง **อโนดาต-ไกรลาส:ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของ พระเมรุมาศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช** โดย ธนภฤต ลออสุวรรณ เป็นการตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับองค์ประกอบหนึ่งในพระเมรุมาศ ในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช คือสระอโนดาตซึ่งไม่เคยปรากฏในงานพระเมรุมาศ ใดๆในอดีตมาก่อน ซึ่งมีความหมายทั้งในแง่ร่วมสมัยและคติปรัมปราที่ ยกย่องพระมหากษัตริย์เทียบเท่าเทพเจ้าของศาสนาพราหมณ์อื่นๆ

2. **ฉากงานพระเมรุมาศและพระเมรุในวรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น:ภาพสะท้อนพระราชพิธีพระบรมศพก่อนสมัย รัชกาลที่ 6** โดย ธนโชติ เกียรติฉัตร บอกล่าผ่านฉากงานพระเมรุมาศ ที่พรรณนาอยู่ในวรรณคดีไทยเกี่ยวกับงานพระราชพิธีพระบรมศพในสมัย รัตนโกสินทร์ก่อนรัชกาลที่ 6 ซึ่งยังคงมีระบบสังคมแบบจารีตอยู่ชัดเจน

3. **พระวิษณุจากหลักฐานโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะใน ประเทศไทย** โดย ดร.จิราวรรณ แสงเพ็ชร์ นำเสนอข้อมูลของเทวรูป พระวิษณุรุ่นเก่าที่พบในดินแดนไทย การตั้งข้อสังเกตด้านแหล่งที่พบ ที่สัมพันธ์กับงานศิลปกรรม และมีการประยุกต์งานวิทยาศาสตร์เพื่อ วิเคราะห์เชิงโครงสร้างของประติมากรรมพระวิษณุเพื่อหาคำตอบเกี่ยวกับ เทคนิคการสร้างที่เชื่อมโยงกับเทวรูปที่พบในดินแดนอื่นๆ ระยะเวลา

เดียวกัน

4. บทความ จาก “พระพิหาร” สื่อกำเรียก “อุโบสถวัดพระแก้วน้อย” พลวัตและความสำคัญของพระวิหาร(น้อย) บนพระนครคีรี โดย พนมกร นวเสลา มีการวิเคราะห์ที่มาของวาทกรรมว่าด้วยชื่อเรียกกลุ่มอาคารทางศาสนาที่สร้างขึ้นบนพระนครคีรี จ.เพชรบุรีว่า “วัดพระแก้วน้อย” ซึ่งได้พบว่ามี ความขัดแย้งกันกับรูปแบบศิลปกรรมว่าอาจได้รับอิทธิพลจากอาคารอื่นภายในพระบรมมหาราชวังที่ไม่ใช่อุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดารามอย่าง ที่เรียกชื่อกันในปัจจุบัน

5. ใต้ถุนเรือนในบริบทของสังคมไทย: การเปลี่ยนแปลงสู่พื้นที่ใช้งานหลัก โดย ณัฐวดี สัตนันท์ เป็นบทความที่ให้การวิเคราะห์หน้าที่ใช้งานขององค์ประกอบสถาปัตยกรรมเรือนแบบประเพณีของไทยคือส่วนยกพื้น จากเดิมถูกใช้งานอย่างแท้จริงตามลักษณะกายภาพของการดำเนินชีวิตมาสู่การเกิดความเชื่อต่างๆ เกี่ยวข้องกับพื้นที่ดังกล่าว

6. พิธีระเปิบ: “สภาวะระหว่าง/ชายขอบ” กับโครงสร้างวัฒนธรรมของข้าพระแก้ว โดย ดร.เกียรติศักดิ์ บังเพลิง บทความนี้ได้วิเคราะห์ถึงสภาวะผ่อนคลายทางสังคมของกลุ่มชาติพันธุ์ดั้งเดิมใน ส.ป.ป.ลาว ผ่านพิธีกรรมประจำปีที่ทำให้คนต่างสถานะสามารถล่วงละเมิดลำดับชั้นทางสังคมได้ในระยะเวลาสั้นๆ ก่อนจะกลับเข้าสู่ภาวะปกติเมื่อพิธีกรรมเสร็จสิ้นลง

7. Analyzing Research Gap on Community Based Tourism in Thailand Jakkrit Charoensit, Dr. Dachanee Emphandhu เนื้อหาได้ตั้งประเด็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวโดยภาคชุมชนซึ่งขยายตัวขึ้นมากในปัจจุบัน ผู้เขียนบทความได้เก็บข้อมูลจากการศึกษาที่ผ่านมารวมถึงข้อมูลภาคสนามและพบว่าการศึกษาด้านการท่องเที่ยวในบางหัวข้อควรเกิดขึ้นในอนาคตเพื่อรองรับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวโดยชุมชน

และ Book Review สำหรับฉบับนี้ เป็นบทแนะนำหนังสือด้านโบราณคดีคือ Khao Sam Kaeo: An Early Port-City between the

Indian Ocean and the South China Sea โดย ดร.ธนิช เลิศชาญฤทธ์
วารสารดำรงวิชาการยินดีต้อนรับบทความทางวิชาการด้านโบราณคดี
ประวัติศาสตร์ศิลปะ มานุษยวิทยา ภาษา จารีกและด้านวัฒนธรรมเพื่อเข้า
รับการพิจารณาตีพิมพ์ และยังคงคุณภาพเพื่อให้เป็นวารสารในฐานข้อมูล
กลุ่มที่ 1 ตามระบบมาตรฐานของศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ซึ่งจะ
ครบรอบการประเมินในปี พ.ศ. 2562 นี้ หากมีข้อเสนอแนะติชมใดจากทาง
ผู้อ่านและผู้รับการพิจารณาตีพิมพ์บทความ ทางวารสารก็จะน้อมรับเพื่อ
ปรับปรุงวารสารให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

อนึ่ง เว็บไซต์ของวารสารดำรงวิชาการ <http://www.damrong-journal.su.ac.th> รวมไปถึงหน้าเพจของวารสารดำรงวิชาการในเฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/DamrongJournal> ยังคงให้บริการข่าวสาร
และการติดต่อข้อมูลต่างๆกับทางคณะบรรณาธิการวารสารอยู่โดยตลอด
จึงขอขอบคุณผู้ที่ติดตามความเคลื่อนไหวของเราในช่องทางต่างๆ มา
 ณ ที่นี้ด้วย

บรรณาธิการวิชาการ

วารสารดำรงวิชาการ